



Institut d'Asie Orientale
Lyon Institute of East Asian Studies
UMR 5062

Séminaire - Institut d'Asie Orientale

Coordination : Arnaud Nanta



La mondialisation du Zen

25 NOVEMBRE 2022, DE 14h A 15h30, SÉANCE EN VISIOCONFÉRENCE

Inscription préalable sur le site de l'IAO : <https://iao.cnrs.fr/manifestations/seminaire-iao/>

Emmanuel Lozerand

Professeur de langue et littérature japonaises à l'Inalco / Ifrae

Quasi inexistante jusqu'alors, étrangère au japonisme, la référence au Zen se fit insistante en Occident, de l'immédiat après-guerre au début des années 1970.

On esquissera le cheminement tortueux qui mit soudain en pleine lumière les travaux des contrebandiers du zen, ces « sombres précurseurs » d'avant-guerre.

On décrira aussi quelques traits élémentaires de cette référence en analysant le rôle qu'ils ont pu jouer dans l'œuvre de personnalités aussi diverses que le musicien John Cage, le sculpteur et designer Isamu Noguchi, le photographe Henri Cartier-Bresson ou les écrivains Jack Kerouac et André Malraux par exemple.

Insistant sur le rôle important joué par certaines institutions (Unesco, Fondation Rockefeller...), on tentera enfin de mettre en lumière certaines des causes profondes qui expliquent le succès aussi foudroyant qu'inattendu de cette référence spécifiquement néo-japoniste.

Institut d'Asie Orientale
ENS de Lyon, Site Descartes
15 parvis René-Descartes
69007 Lyon
(Métro B : station Debourg)
Tél : 04.37.37.64.33
Courriel : iao@ens-lyon.fr

