

ESP9109 – Humanités numériques Master 1 études hispanophones

Patricia García Sánchez-Migallón

Ce cours aura pour objectifs :

- découvrir l'évolution des études sur les humanités numériques dans le monde hispanique
- réfléchir à la relation entre la recherche humaniste et le monde numérique
- se familiariser avec les outils de recherche les plus couramment utilisés dans ce domain

Ce cours prendra la forme d'un atelier d'apprentissage, mêlant à la fois cours magistral et travail collectif et échanges sur le sujet étudié.

Évaluation: de petites réflexions et travaux seront demandés en tant qu'évaluation continue, en rapport avec le thème du cours (50%). En plus, il y aura un test qui évaluera les 50% manquants.

Bibliographie générale :

- FIORMONTE, Domenico (2017). ¿Por qué las Humanidades Digitales necesitan al Sur? En *Humanidades Digitales: Construcciones locales en contextos globales*. Asociación Argentina de Humanidades Digitales, Buenos Aires. <https://www.academica.org/aaht.congreso/24.pdf>
- HERNANDEZ, LAURA (2020). Humanidades Digitales y Literatura española. 50 años de repaso histórico y panorámica de proyectos representativos. *Janus* 9, pp. 562-595. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7644373>
- RIO RIANDE, Gimena del (2016). De todo lo visible y lo invisible o volver a pensar la investigación en humanidades digitales, en *Signa: Revista de la Asociación Española de Semiótica* (UNED), núm. 25, pp. 95-108. <http://revistas.uned.es/index.php/signa/article/view/16943>
- ROJAS CASTRO, Antonio (2013). “El mapa y el territorio. Una aproximación histórico- bibliográfica a la emergencia de las Humanidades Digitales en España”, *Caracteres*, 2(2). <http://revistacaracteres.net/revista/vol2n2noviembre2013/el-mapa-y-el-territorio/>