

Décrets, arrêtés, circulaires

TEXTES GÉNÉRAUX

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

Arrêté du 6 août 2007 fixant le programme des concours d'admission à l'École normale supérieure de Fontenay - Saint-Cloud pour la session 2008

NOR : ESRS0762823A

La ministre de l'enseignement supérieur et de la recherche,

Vu le code de l'éducation, notamment son article L. 716-1 ;

Vu le décret n° 87-696 du 26 août 1987 relatif à l'École normale supérieure de Fontenay - Saint-Cloud, modifié par les décrets n° 94-1161 du 22 décembre 1994 et n° 2003-105 du 5 février 2003 ;

Vu l'arrêté du 9 septembre 2004 fixant les conditions d'admission des élèves par concours aux écoles normales supérieures, modifié par l'arrêté du 28 novembre 2005 ;

Vu l'arrêté du 9 septembre 2004 fixant les conditions d'admission des élèves ainsi que les programmes spécifiques au concours de l'École normale supérieure de Fontenay - Saint-Cloud, modifié par l'arrêté du 28 novembre 2005 et par l'arrêté du 4 juillet 2007,

Arrête :

Art. 1^{er}. – Le programme des épreuves du concours d'admission à l'École normale supérieure de Fontenay - Saint-Cloud pour la session 2008 dans les séries lettres et arts, langues vivantes, sciences humaines est fixé comme suit :

LITTÉRATURE FRANÇAISE

a) Pierre Corneille, *La Place royale*, édition Jean Serroy, Gallimard, 2006, Folio-théâtre, n° 101, ISBN (10) 2-07-042987-3, ISBN (13) 9782070429875 ;

b) Montesquieu, *L'Esprit des lois*, tome 2, livres 24 à 26, Gallimard, 1995, Folio-Essais, p. 797-890, ISBN (10) 2-07-032899-6, ISBN (13) 9782070328994 ;

c) Stendhal, *La Chartreuse de Parme*, LGF-Livre de poche, 2000, Classiques de poche, ISBN (10) 2-253-16068-7, ISBN (13) 9782253160687 ;

d) Jacques Roubaud, *Quelque chose noir*, Gallimard, 2001, Poésie, ISBN (10) 2-07-042081-7, ISBN (13) 9782070420810.

ARTS

1. Etudes théâtrales

a) Première question :

Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*, in *Théâtre*, édition Jean-Pierre de Beaumarchais, LGF-Livre de poche, 1999, Classiques modernes, ISBN (10) 2-253-13251-9, ISBN (13) 9782253132516.

Jean-Jacques Rousseau, *Lettre à d'Alembert*, Flammarion, 2003, collection GF, ISBN (10) 2-08-071165-2 ;

b) Deuxième question :

Nikolaï Gogol, *Le Revizor*, Actes Sud-Papiers, 1992, ISBN (10) 2-8694-3324-7, ISBN (13) 9782869433243 ;

Vsevolod Meyerhold, *Essais*, Actes Sud-Papiers, 2005, ISBN (10) 2-7427-5559-4, ISBN (13) 9782742755592.

2. Etudes cinématographiques

a) Fritz Lang aux Etats-Unis (1936-1956) ;

b) Le comique cinématographique.

3. Musique

a) Le dodécaphonisme sériel, ou la conquête d'un nouvel ordre musical.

Partitions de référence :

- Schoenberg, *Fünf Klavierstücke*, op. 23 (édition William Hansen).
- Anton Webern, *Konzert*, op. 24 (édition Universal).

b) Claudio Monteverdi et l'invention de l'opéra.

Partition de référence :

- *Orphéo*, chant et piano, Novello 070214.

4. Histoire des arts

- a) Raphaël et le raphaélisme au XVI^e siècle ;
- b) Art et pouvoir politique de la fin du Moyen Age à nos jours.

PHILOSOPHIE

1. Programme commun à tous les candidats

La liberté.

2. Programme complémentaire pour la spécialité philosophie

1. Questions :

- a) Le plaisir ;
- b) L'expérience.

2. Auteurs :

a) Augustin, *Confessions*, livre XI, Flammarion, 2006, Garnier Flammarion, ISBN (10) 2-08-070021-9, ISBN (13) 9782080700216 ;

b) Emmanuel Kant, *Que signifie s'orienter dans la pensée ?*, in Kant, *Vers la paix perpétuelle. Que signifie s'orienter dans la pensée ? Qu'est-ce que les Lumières ?*, Flammarion, 2006, GF, ISBN (10) 2-08-071303-5, ISBN (13) 9782080713032.

HISTOIRE

1. Programme commun à tous les candidats

Les îles Britanniques sous Elizabeth I^{re}.

2. Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie

Naissance et expansion de l'Islam de 632 à 751.

Les femmes en France de 1804 à 1944.

GÉOGRAPHIE

1. Programme commun à tous les candidats

Le monde indien (diaspora comprise).

2. Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie

A l'écrit : un commentaire de documents géographiques relatifs à la France métropolitaine. Le document de base est une carte topographique. A l'appui du commentaire de celle-ci, le jury peut proposer un extrait de carte topographique (à une autre échelle ou d'une autre édition) ou un carton géologique adapté.

A l'oral : un commentaire de carte topographique au 1/25 000 ou au 1/50 000 portant sur la France (DOM compris). La carte est accompagnée de documents complémentaires (cartes d'autres éditions ou d'autre échelle, cartes thématiques, photographies, statistiques, extraits de textes...).

EXPLICATIONS D'AUTEURS

A. – Auteurs anciens (spécialité lettres classiques)

1. Grec

a) Homère, *Odyssée* VI et VII (y compris les vers placés entre crochets ou en notes), Belles Lettres, Collection Classiques en poche n° 58, (*Odyssée* tome I, Chants I à VII), ISBN (10) 2-251-79957-5, ISBN (13) 9782251799575.

b) Plutarque, *Vie de Périclès*, in *Les Vies parallèles*, tome III, Belles Lettres, CUF, ISBN (10) 2-251-00251-0, ISBN (13) 9782251002514.

2. Latin

a) Stace, *Achilléide*, Belles Lettres, CUF, ISBN (10) 2-251-01255-9, ISBN (13) 9782251012551 ;
 b) Cicéron, *Pro Caelio*, in *Discours*, tome XV, Belles Lettres, CUF, ISBN (10) 2-251-01067-X ISBN (13) 9782251010670.

B. – Auteurs français (spécialité lettres modernes)

a) Joachim du Bellay, *Les Regrets*, Les Antiquités de Rome, Le Songe, édition François Roudaut, Paris, LGF-Livre de poche, 2002, p. 53-152, ISBN (10) 2-253-16107-1, ISBN (13) 9782253161073 ;
 b) Tristan L’Hermite, *Le Page disgracié*, édition Jacques Prévot, Gallimard, 1994, collection Folio classique, ISBN (10) 2-07-038909-X, EAN(13) 9782070389094.

C. – Auteurs étrangers (spécialité langues vivantes)

1. Auteurs de langue allemande

a) Jakob Michael Reinhold Lenz, *Die Soldaten*, Reclam 5899, ISBN (10) 3-15-005899-6, ISBN (13) 9783150058992 ;
 b) Gottfried Benn, *Gedichte*, Reclam 8480, ISBN 3-15-008480-6, ISBN (13)9783150084809 ;
 c) Robert Musil, *Die Verwirrungen des Zöglings Törleß*, Rowolt Taschenbuch, rororo 10300, ISBN 3-499-10300-1, ISBN (13) 9783499103001.

2. Auteurs de langue anglaise

a) William Shakespeare, *Venus and Adonis et The Rape of Lucrece*, in *The Poems : Venus and Adonis, The Rape of Lucrece, The Phoenix and the Turtle, The Passionate Pilgrim*, édition John Roe, Cambridge University Press, 2nd ed., 2006, ISBN 0-521-67162-0, ISBN (13) 9780521671620 ;
 b) Eugene O’Neill, *Mourning Becomes Electra*, in *Three Plays : Desire under the Elms, Strange Interlude, Mourning Becomes Electra*, Vintage Books, 1995, ISBN 0-679-76396-1, ISBN (13) 9780679763963 ;
 c) Thomas Hardy, *Tess of the D’Urbervilles*, Oxford World’s Classics, by *Thomas Hardy, Nancy Barrineau, Simon Gatrell* (Editor), *Juliet Grindle* (Editor), *Penny Boumelha* (Introduction), Publisher Oxford University Press, USA ; new edition 2005, ISBN 0-192-84069-X, ISBN (13) 9780192840691.

3. Auteurs de langue arabe

(1) نجيب محفوظ ، الشَّحَاد ، مكتبة مصر ، بدون تاريخ ، أو أي طبعة أخرى.

Nağīb Maḥfūz, *al-Šaḥḥād*, Maktabat Miṣr, sans date, ou toute autre édition.

(2) أبو نواس ، الديوان ، تحقيق علي فاعور ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، 1987 ، أو أي طبعة أخرى كاملة.

Abū Nuwās, *al-Dīwān*, Dār al-kutub al-‘ilmiyya, Beyrouth, 1987, ou toute autre édition intégrale.

4. Auteurs de langue chinoise

a) Lu Wenfu, 陆文夫, *Meishijia*, 美食家, (première parution dans la revue Shouhuo 收获 , n° 1, 1983), Pékin, Renmin wenxue, 2006, ISBN 7-02-005363-7, ou toute autre édition
 Traduction française, Annie Curien et Feng Chen, *Vie et passion d’un gastronome chinois*, Arles/Paris, Picquier poche – Unesco, 1996, ISBN 2-87730-270-9
 b) Shen Congwen 沈从文, *Biancheng* 边城, Pékin, Renmin wenxue, 2000, ISBN 7-02-004228-7
 Traduction française, Isabelle Rabut, *Le Passeur de Chadong*, Paris, Albin Michel, 2000, ISBN 2-226-03896-5.

5. Auteurs de langue espagnole

a) Sor Juana Inés De La Cruz, *Prólogo et Poesía amorosa* in *Poesía Lírica*, Madrid, Cátedra, Letras hispánicas, 351, p. 71 – 141, ISBN (13) 978-84-376-1104-4.
 b) Julio Cortázar, *Final del juego*, Punto de lectura, 2003, ISBN (10) 84-663-1180-7, ISBN (13) 9788466311809.
 c) Federico García Lorca, *El público*, édition de Javier Huerta Calvo, Madrid, Espasa-Calpe, 2006 (collection Austral, 578), ISBN (10) 84-670-2108-X.

6. Auteurs de langue grecque moderne

a) Georges Théotokas, *Ελεύθερο πνεύμα* (1929), éd. NEB, Ερμής-Βιβλιοπωλείον της Εστίας.

b) Dimitris Hadzis, *Το τέλος της μικρής μας πόλης* (1953), éd. Πλειάς.

a) Theotokás Giórgos, *Eléfhthero Pnévma*, Athens, Hestia Publishers, 1998, ISBN (10) 960-05-0788-0, ISBN (13) 978-960-05-0788-1 (ou toute autre édition).

b) Chatzís, Dimítris, *To Télos Tis Mikrís Mas Pólis*, Athens, To Rodakio, 1999, ISBN (10) 960-7360-49-4, ISBN (13) 978-960-7360-49-6 (ou toute autre édition).

Traduction française de M. Volkovitch, *La Fin de notre petite ville*, édition de l'Aube, 2002, ISBN (10) 2-87678-734-2, ISBN (13) 9782876787346.

7. Auteurs de langue hébraïque

1. תנ"ך : מגילת רות

2. לאה גולדברג, שבֵּלַת יִרְקָה הַשָּׁמַיִם, שִׁירִים, הַיָּם וְהַיָּבֵשׁ, סֵפֶרֶת הַפּוֹעֲלִים, תל אביב, 1979, ע' 19-49

3. סביון לברכט, שני סיפורים הן: צריך סוף לסיפור אהבה : פרה על שם יורג'ניה, לבכות על הכתף של אמא, כתר, ירושלים, 1998, ע' 9-47

1. Bible : le livre de Ruth.
2. Lea Goldberg : *Shibbolet yeruqat ha-'ayin (L'épi à l'œil vert)*, poèmes, in : *Muqdam ome'uhar*, edition Sifriyat ha-po'alim, Tel Aviv, 1979, pp. 19-49.
3. Savyon Librecht : Deux nouvelles in : *Tsarkh sof le-sippur'ahava*. Keter, Jérusalem, 1998, pp. 9-47.

8. Auteurs de langue italienne

a) Dante Alighieri, *Purgatorio*, I, V, VI, XI, a cura di A. M. Chiavacci Leonardi, Mondadori, Oscar Classici, 2005, ISBN (10) 8804546530.

b) Niccolò Machiavelli, *La Mandragola*, a cura di G. Inglese, BUR, 1980, ISBN (10) 8817122882.

c) Giacomo Leopardi, *Operette morali*, « Storia del genere umano », « Dialogo della Moda e della Morte », « Dialogo di un Folleto e di uno Gnomo », « Dialogo della Natura e di un'Anima », « Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare », « Dialogo della Natura e di un Islandese », « Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie », « Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez », « Dialogo di Plotino e di Porfirio », « Dialogo di Tristano e di un amico », édition au choix du candidat.

d) Luigi Meneghello, *I piccoli maestri*, capitoli 1, 2, 3, 7, 10, 11, Milano, BUR Rizzoli, 2006 (1964), ISBN 8817010766.

9. Auteurs de langue japonaise

a) Dazai Osamu, « *Joseito* », Kadokawa bunko, Kadokawa Shoten, Tokyo, 1997.

太宰 治 『女生徒』、角川文庫、角川書店、1997

ISBN 4-04-109902-1.

b) Mukôda Kuniko, « A.un », Bunshun bunko, Bungei shunjû, Tokyo, 2003.

向田 邦子 『あ・うん』、文春文庫、文藝春秋、2003

ISBN 4-16-727720-4.

c) Takashima Toshio, « Kanji to nihonjin », Bunshun shinsho, Bungei shunjû, Tokyo, 2001.

高島 俊男 『漢字と日本人』、文春新書、文藝春秋、2001

ISBN 4-16-660198-9.

10. Auteurs de langue polonaise

a) Adam Mickiewicz, *Sonety Krymskie*, édition laissée à l'appréciation du candidat.

b) Jarosław Iwaszkiewicz, *Brzezina, Panny z Wilka*, in *Brzezina i inne opowiadania*, Czytelnik, Pazdziernik, 2006, ISBN (10) 83-07-03083-8.

c) Sławomir Mrozek, *Tango*, Noir sur Blanc, Kwiecien 2006, ISBN (10) 83-7392-142-7.

11. Auteurs de langue portugaise

- a) Luís de Camões, *Os Lusíadas, Canto V*, édition bilingue, Paris, Robert Laffont, 1996, [1^{re} édition 1572], ISBN (10) 2-221-08243-5.
- b) Ariano Suassuna, *Auto da Compadecida*, Rio de Janeiro, Livraria Agir Editora, 2005, [1^{re} édition 1957], ISBN (10) 85-220-0658-X.
- c) Germano de Almeida, *A ilha fantástica*, Lisboa, Caminho, 1999, ISBN (10) 972-21-0917-0.

12. Auteurs de langue russe

- a) Vissarion G. Belinskij, *Mysli i zametki o russkoj literature* (1846), toute édition intégrale au choix du candidat.
- b) Nikolaj V. Gogol', *Mertvye duši*, toute édition intégrale au choix du candidat.
- c) Boris L. Pasternak, *Vtoroe roždenie* (1930-1931), toute édition intégrale au choix du candidat.

Art. 2. – Le directeur général de l'enseignement supérieur est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au *Journal officiel* de la République française

Fait à Paris, le 6 août 2007.

Pour la ministre et par délégation :
*Le directeur général
de l'enseignement supérieur,*
B. SAINT-GIRONS