

PROGRAMME D'ADMISSION A L'ENS LETTRES & SCIENCES HUMAINES – SESSION 2004

Arrêté du 11 août 2003 paru au journal officiel n°196 du 26 août 2003

Bulletin officiel de l'éducation nationale n°33 du 11 septembre 2003

(SERIES « LETTRES et ARTS », « LANGUES VIVANTES », « SCIENCES HUMAINES »)

LITTERATURE FRANCAISE

- a) Corneille, *La place royale*, Paris, Flammarion, 2001, GF n° 1116. ISBN 2-08-071116-4.
- b) Crébillon, Claude-Prosper Jolyot de, *La nuit et le moment* et *Le hasard au coin du feu*, Garnier Flammarion, 1993, GF n° 736. ISBN 2-08-070736-1.
- c) Flaubert, *L'éducation sentimentale*, édition Pierre-Marc de Biasi, Le livre de poche classique, 2002. ISBN 2-253-01069-3.
- d) Michaux, Henri, *Plume* précédé de *Lointain intérieur*, Paris, Gallimard, Poésie n° 201. ISBN 2-07-032317-X.

ARTS

1/ Etudes cinématographiques

- a) Le montage.
- b) La « nouvelle vague » (1957-1963).

2/ Etudes théâtrales

- a) Corneille, *Trois discours sur le poème dramatique*, Paris, Flammarion, 1999, GF-dossier. ISBN 2-08-071025-7.
Corneille, *Rodogune* in *Théâtre complet*, Tome 2, Paris, Dunod, 1995. ISBN 2-10-001943-0
- b) Brecht, *Petit Organon pour le théâtre*, édition l'Arche, 1997. ISBN 2-85181-172-X
Brecht, *Le Cercle de craie caucasien*, édition l'Arche, 1983. ISBN 2-85181-206-8

3/ Histoire des arts

- a) Le paysage .
- b) Art et monument depuis 1945.

4/ Musique

- a) Une nouvelle pensée du théâtre lyrique : les drames musicaux de Richard Wagner
Partition : *L'Or du Rhin*, édition Eulenburg.
- b) Le clavecin en Angleterre de William Byrd à Thomas Tomkins : évolution de l'instrument et constitution du répertoire. Œuvre de référence : *Fitzwilliam Virginal Book*, édition Dover, 2 volumes, ISBN 0-486-21068-5 (N° 1). ISBN 0-486-21069-3 (N° 2)

PHILOSOPHIE

1/ PROGRAMME COMMUN A TOUS LES CANDIDATS :

- L'art.

2/ PROGRAMME COMPLEMENTAIRE POUR L'OPTION PHILOSOPHIE :

1-Questions

- a) La raison.
- b) L'infini.

2-Auteurs

- a) Platon, *Phédon*, Paris, Flammarion, 1991, GF n° 489. ISBN 2-08-070489-3.
- b) Hegel, *Préface de La phénoménologie de l'esprit*, édition et trad. par Jean-Pierre Lefebvre, Paris, Flammarion, 1996, GF n° 953. Ed. bilingue. ISBN 2-08-070953-4.

HISTOIRE

1/ PROGRAMME COMMUN A TOUS LES CANDIDATS :

- L'Espagne au XVI^e siècle.

2/ PROGRAMME COMPLEMENTAIRE POUR L'OPTION HISTOIRE/ GEOGRAPHIE :

- Les relations entre communautés grecques dans le monde méditerranéen (750-446).
- Economie et société aux Etats-Unis (début des années 1890-début des années 1980).

GEOGRAPHIE

1/ PROGRAMME COMMUN A TOUS LES CANDIDATS :

- L'Asie du Sud-Est (Myanmar, Thaïlande, Laos, Cambodge, Vietnam, Philippines, Indonésie, Malaisie, Singapour, Brunei, Timor oriental).

2/ PROGRAMME COMPLEMENTAIRE POUR L'OPTION HISTOIRE/ GEOGRAPHIE :

- A l'écrit : un commentaire de documents géographiques relatifs à la France métropolitaine. Le document de base est une carte topographique. A l'appui du commentaire de celle-ci, le jury peut proposer un extrait de carte topographique (à une autre échelle ou d'une autre édition) ou un carton géologique adapté.
- A l'oral : un commentaire de carte topographique au 1/25 000^e ou au 1/50 000^e portant sur la France (DOM compris). La carte est accompagnée de documents complémentaires (cartes d'autres éditions ou d'autre échelle, cartes thématiques, photographies, statistiques, extraits de textes...).

EXPLICATIONS D'AUTEURS

A/ AUTEURS ANCIENS (option Lettres classiques)

1/ GREC

- a) Eschyle, *Les perses* (sauf les vers 65-139, 256-289, 548-597, 633-680, 852-1077), Paris, Belles Lettres, 2000, Collection Classiques en poche, n° 55. ISBN 2-251-79956-7.
- b) Platon, *La république*, Livres II et III jusqu'à 392c (fin du chapitre V), Paris, Belles Lettres, 1989, Collection des Universités de France, Tome VI. ISBN 2-251-00220-0.

2/ LATIN

- a) Cicéron, *Catilinaires*, 1 à 4, Paris, Belles Lettres, 1969, Collection des Universités de France. ISBN 2-251-01061-0.
- b) Claudien, *Le rapt de Proserpine*, livres 1 et 2, Paris, Belles Lettres, 1991, Collection des Universités de France.

B/ AUTEURS FRANCAIS (option Lettres modernes)

- a) Maurice Scève, *Délie*, Paris, Gallimard, 1984, Poésie. ISBN 2-07-032252-1.
b) Molière, *Tartuffe*, Flammarion, 1999, GF classique n° 995. ISBN 2-08-070995-X.

C/ AUTEURS ETRANGERS (option Langues vivantes)

1/ AUTEURS DE LANGUE ALLEMANDE

- a) Friedrich von Schiller, *Maria Stuart*, Reclam Verlag, 2001. ISBN 3-15-000064-5.
b) Clemens Brentano, *Gedichte*, Reclam Verlag, 1995. ISBN 3-15-008669-8.
c) Thomas Bernhard, *Ein Kind*, DTV, 1985. ISBN 3-423-10385-X.

2/ AUTEURS DE LANGUE ANGLAISE

- a) William Shakespeare, *The Winter's Tale*, Ed. Stephen Orgel, Oxford university press, 1996, Oxford world's classics. ISBN 0-19-283877-6.
b) Henry Fielding, *Tom Jones*, Ed. S. Baker, London, Norton, 1995, Norton Critical Edition. ISBN 0-393-96594-5.
c) Wystan Hugh Auden, Les poèmes :
- "Now Through Night's Caressing Grip" - "Lullaby : Lay Your Sleeping Head, My Love"
- "Under Which Lyre" - "Funeral Blues"
- "Song : The Chimney Sweepers" - "O Tell Me the Truth About Love"
- "Give Up Love" - "Carry Her over the Water".

In *As I Walked Out One Evening*, London, Faber and Faber, 1996. ISBN 0-571-17898-7.

3/ AUTEURS DE LANGUE ARABE

- a) Naguib Mahfouz : *Al-Šaḥḥād*, Dar miṣr li-l-ṭibā'a, sans date.

نجيب محفوظ : الشهادة ؛ دار مصر للطباعة ؛ القاهرة . د.ت

- b) Ibn al-Muqaffa' : *Kalīla wa Dimna*, Dār al-kutub al-'ilmiyya, Beyrouth, 1998.
ISBN 2745100416

ابن المقفع : كليلة ودمنة ؛ دارالكتب العلمية ؛ 1998

4/ AUTEURS DE LANGUE CHINOISE

- a) Lao She 老舍, *Chaguan* 茶馆, Beijing, édition Renmin Wenxue Chubanshe 人民文学出版社, 1998, 66 p. ISBN 7-02-001857-2.

Traduction française : *Maison de thé*, Beijing, édition en langues étrangères, 2002.
ISBN 7-119-02968-1.

- b) A Cheng 阿城, *Qiwang* 棋王, [Toute édition].

(Première parution dans *Shanghai wenxue* 上海文学, 1984, n° 7).

Traduction française : *Le roi des échecs* dans *Les Trois Rois*, L'aube, 1994.
ISBN 2-87678-188-3.

5/ AUTEURS DE LANGUE ESPAGNOLE

- a) Jorge Manrique, *Coplas por la muerte de su padre*, in : *Poesía*, édition Vicente Beltrán, Barcelone : Crítica, 2000, (Biblioteca clásica, 15). ISBN 84-8432-048-0.
- b) Miguel de Cervantes, *El retablo de las maravillas* et *La cueva de Salamanca*, in : *Entremeses*, édition Nicholas Spadaccini, Madrid : Cátedra, 2000, Letras hispánicas, 162. ISBN 84-376-0346-3.
- c) Juan Rulfo, *Pedro Páramo*, édition José Carlos González Boixo, Madrid : Cátedra, 2002, Letras hispánicas, 189. ISBN : 84-376-0418-4.

6/ AUTEURS DE LANGUE GRECQUE MODERNE

- a) **Μάρω Δούκα, *Εἰς τὸν πάτο τῆς εἰκόνας*, Ἀθήνα Κέδρος, 1990.**
Maro Douka, *Is ton pato tis ikonas*, Athènes, Kedros, 1990. ISBN 960-04-0434-8.
- b) **Γεώργιος Βιζυηνός, « Αἱ συνέπειαι τῆς παλαιᾶς ἱστορίας », 1884.**
Georges Vizyinos, *E sinépié tis paléas istorias*, 1884.
Utiliser de préférence l'édition : **Γ. Μ. Βιζυηνός, *Νεοελληνικὰ διηγήματα*, ἐπιμ. : Π. Μουλλᾶς, Ἀθήνα, Ἐρμῆς, 1980, réédition par **Εστία**, 2001.**
G.M. Vizyinos, *Néoéllinika diigimata*, épim. P. Moullas, Athènes, Hestia, 2002, p. 104-167. ISBN 960-05-0563-2

7/ AUTEURS DE LANGUE HEBRAÏQUE

- a) Bible : Ecclésiaste, chapitres 1 et 3.
- b) Yehuda Amihai, (*ʿAkšav u-va-yamim ha-aḥerim*) עכשיו ובימים האחרים, première partie du recueil (*Širim*) שירים 1948-1962, Jérusalem/Tel-Aviv, édition Shoken, 1974, p. 9 à 59.
- c) Yaʿakov Shabtaï, quatre nouvelles extraites du recueil (*Ha-dod Peres mamri*), הדוד פרץ ממריא , Tel-Aviv, Sifriyat Poʿalim, 1972 : (*Ha-dod Šmuʿel*) הדוד שמואל (p. 40-52), (*Zikron Dvarim*) זכרון דברים (p. 60-69), (*Qordoba*) קורדובה (p. 70-92), (*Histalqut*) הסתלקות (p. 185-194).

8/ AUTEURS DE LANGUE ITALIENNE

a) Francesco Petrarca, *Canzoniere*, 1, 12, 31, 35, 41, 42, 90, 126, 128, 134, 189, 279, édition au choix.

b)

- Giorgio Vasari, *Le vite de' più eccellenti architetti, pittori, et scultori italiani, da Cimabue, insino a' tempi nostri* (nell'edizione per i tipi di Lorenzo Torrentino, Firenze, 1550), a cura di Luciano Bellosi e Aldo Rossi, presentazione di Giovanni Previtali, Torino, Einaudi, 1991, 2 vol.- ISBN 88-06-12787-X.

- Giovanni Cimabue : depuis le début (p. 103) jusqu'à "... et utile certo grandissimo" (p. 104) ;
- Giotto : depuis "Finite queste opere si condusse a Ascesi" (p. 121) jusqu'à "...meritamente se le convengono." (p. 122) ;
- Buonamico Buffalmacco : depuis le début (p. 144) jusqu'à "...il colore medesimamente mantenne ." (p. 146) ;
- Masaccio : depuis le début jusqu'à "...si dimostrano vive e vere che contraffatte." (p. 266) ;
- Filippo Brunelleschi : depuis "Venne l'anno MCCCCXX..." (p. 287) jusqu'à "...i Consoli e gli operai." (p. 289) ;
- Donato : depuis "Nella chiesa medesima..." (p. 312) jusqu'à "...et a me i contadini." (p. 313) ;
- Piero della Francesca : depuis "E fu condotto in Arezzo..." (p. 340) jusqu'à "...che egli aveva tanto illustrata." (p. 341) ;
- Lionardo da Vinci : depuis "Prese Lionardo..." jusqu'à "per non essere il vivo altrimenti." (p. 552) ;
- Rafael da Urbino : depuis "Laonde veramente..." (p. 623) jusqu'à "...la più rara." (p. 624) ;
- Michelangelo Bonarroti : depuis "Onde, scoperto questo Giudizio..." (p. 907) jusqu'à "...non furono dipinti." (p. 908).

c) Carlo Collodi, *Pinocchio*, édition au choix.

d) Erri de Luca, *Montedidio*, Feltrinelli, 2001. ISBN 88-07-01600-1.

9/ AUTEURS DE LANGUE JAPONAISE

a) 永井荷風、「ふらんす物語」、新潮文庫、新潮社、1951年、

Kafû Nagai, *Furansu monogatari*, coll. Shinchô, Shinchôsha, 1951. ISBN 4-10-106901-8.

b) 坂口安吾、「二流の人」、「桜の森の満開の下」収録、文芸文庫、講談社、1989年、

Ango Sakaguchi, *Niryû no hito*, in *Sakura no mori no mankai no shita*, coll. Bungei, Kôdansha, 1989. ISBN 4-06-196042-3.

c) 坂口安吾、「梟雄」、「桜の森の満開の下」収録、文芸文庫、講談社、1989年、

Ango Sakaguchi, *Kyôyû*, in *Sakura no mori no mankai no shita*, coll. Bungei, Kôdansha, 1989. ISBN 4-06-196042-3.

10/ AUTEURS DE LANGUE POLONAISE

a) Juliusz Słowacki, *Kordian*, édition laissée au choix du candidat.

b) Tadeusz Żeleński Boy, *Słówka*, Biblioteka Narodowa, Wrocław, 1988. ISBN 83-04-02511-6.

c) Tadeusz Borowski, *Kamienny świat*, Biblioteka Narodowa, Wrocław, 1991.

ISBN 83-04-03482-4.

11/ AUTEURS DE LANGUE PORTUGAISE

- a) Luís de Camões, *Os Lusíadas*, I, 1-18 ; III, 118-135 ; IV, 88-104 ; V, 37-61 ; IX, 64-83, édition bilingue, Paris, Robert Laffont, 1992. ISBN 2-221-08243-5.
- b) Machado de Assis, *Dom Casmurro*, São Paulo, Editora Ática, 2002. ISBN 85-08-04081-4.
- c) Eduardo Agualusa, *Nação crioula*, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1997.
ISBN 972-20-1378-5.

12/ AUTEURS DE LANGUE RUSSE

- a) A.S. Puškin, *Skupoj rycar'*, édition au choix.
- b) A.N. Ostrovskij, *Groza*, Izdatel'stvo Olimp, Serija « Škol'naja hrestomatija », Moscou, 2000.
ISBN 5-8195-0105-5.
- c) A.I. Solženicyn, *Odin den' Ivana Denisoviča*, YMCA-PRESS, Paris, 1987.
ISBN 2-85065-122-2.