

Décrets, arrêtés, circulaires

TEXTES GÉNÉRAUX

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

Arrêté du 27 avril 2006 fixant le programme des concours d'admission à l'École normale supérieure de Fontenay - Saint-Cloud pour la session 2007

NOR : MENS0601191A

Le ministre de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche,

Vu le code de l'éducation, notamment l'article L. 716-1 ;

Vu le décret n° 87-696 du 26 août 1987 relatif à l'École normale supérieure de Fontenay - Saint-Cloud, modifié par les décrets n° 94-1161 du 22 décembre 1994 et n° 2003-105 du 5 février 2003 ;

Vu l'arrêté du 9 septembre 2004 modifié fixant les conditions d'admission des élèves par concours aux écoles normales supérieures ;

Vu l'arrêté du 9 septembre 2004 modifié fixant les conditions d'admission des élèves ainsi que les programmes, spécifiques au concours de l'École normale supérieure de Fontenay - Saint-Cloud,

Arrête :

Art. 1^{er}. – Le programme des épreuves du concours d'admission à l'École normale supérieure de Fontenay - Saint-Cloud pour la session 2007 dans les séries lettres et arts, langues vivantes, sciences humaines est fixé comme suit :

LITTÉRATURE FRANÇAISE

a) Ronsard, *Les Amours*, premier livre, in *Les Amours ; les Folastries* (1552-1560), éd. André Gendre, Livre de poche classique, 1993, ISBN 2-253-06549-8.

b) Jean-Jacques Rousseau, *Lettre à d'Alembert sur les spectacles*, Flammarion, 2003, ISBN 2-08-071165-2.

c) Prosper Mérimée, *Théâtre de Clara Gazul*, Gallimard, Folio, ISBN 2-07-037626-5.

d) Marcel Proust, *Albertine disparue*, Gallimard, Folio classique, ISBN 2-07-038233-8.

ARTS

1. Etudes théâtrales

a) Première question :

Molière, *L'École des femmes*.

Molière, *La Critique de l'École des femmes*, *L'Impromptu de Versailles*.

Edition de référence : Molière, *L'École des femmes*, *L'École des maris*, *La Critique de l'École des femmes*, *L'Impromptu de Versailles*, édition de Jean Serroy, Gallimard, 1985, collection Folio classique n° 1688, ISBN 2-07-037688-5.

b) Deuxième question :

Heiner Müller, *Hamlet-Machine*, texte définitif.

Heiner Müller, *Manuscrits de Hamlet-Machine*.

Edition de référence : Heiner Müller, *Manuscrits de Hamlet-Machine*, traductions-adaptations, *Hamlet-Machine*, texte définitif, transcription de Julia Bernhard, traduit de l'allemand par J. Jourdeuil et H. Schwarzingier, Les Editions de Minit, 2003, ISBN 2-7073-1837-X.

2. Etudes cinématographiques

a) Le cinéma autobiographique.

b) Fritz Lang aux Etats-Unis (1936-1956).

3. Musique

a) Le dodécaphonisme sériel, ou la conquête d'un nouvel ordre musical.

Partitions de référence :

- Schoenberg, *Fünf Klavierstücke*, opus 23 (édition William Hansen) ;
- Anton Webern, *Konzert*, opus 24 (édition Universal).

b) La musique pour viole au xvii^e siècle : milieux, pratiques et esthétique.

Partitions de référence :

M. de Sainte-Colombe, *Concerts à deux violes esgales*, éditions de la Société française de musicologie ;
Henry Purcell, *Fantaisies pour violes*, Editions Novello.

4. Histoire des arts

a) Architecture et lumière.

b) Raphaël et le raphaélisme au xvi^e siècle.

PHILOSOPHIE

1. Programme commun à tous les candidats

La culture.

2. Programme complémentaire pour l'option philosophie

1. Questions :

- a) La méthode.
- b) Le monde.

2. Auteurs :

a) Aristote, *De l'âme*, livres II et III, édition Richard Bodéüs, Flammarion, 1993, GF n° 711, ISBN 2-08-070711-6.

b) Emmanuel Kant, *Que signifie s'orienter dans la pensée ?*, in Kant, *Vers la paix perpétuelle. Que signifie s'orienter dans la pensée ? Qu'est-ce que les Lumières ?*, Flammarion, 1991, GF, ISBN 2-08-070573-3.

HISTOIRE

1. Programme commun à tous les candidats

Economie, société et culture aux Etats-Unis de 1917 à 1988.

2. Programme complémentaire pour l'option histoire et géographie

Les Grecs de péninsule balkanique (îles Ioniennes incluses), des pourtours de l'Egée et de la Propontide, d'Asie Mineure, du milieu du vi^e siècle à 403 avant Jésus-Christ.

L'Atlantique au xviii^e siècle.

GÉOGRAPHIE

1. Programme commun à tous les candidats

Villes et pauvreté dans le monde.

2. Programme complémentaire pour l'option histoire et géographie

A l'écrit : un commentaire de documents géographiques relatifs à la France métropolitaine. Le document de base est une carte topographique. A l'appui du commentaire de celle-ci, le jury peut proposer un extrait de carte topographique (à une autre échelle ou d'une autre édition) ou un carton géologique adapté.

A l'oral : un commentaire de carte topographique au 1/25 000 ou au 1/50 000 portant sur la France (DOM compris). La carte est accompagnée de documents complémentaires (cartes d'autres éditions ou d'autre échelle, cartes thématiques, photographies, statistiques, extraits de textes...).

EXPLICATIONS D'AUTEURS

A. – *Auteurs anciens* (option lettres classiques)

1. Grec

- a) Hésiode, *Les Travaux et les Jours*, (v. 1-617), Belles Lettres, CUF, ISBN 2-251-00152-2.
 b) Andocide, *Sur les Mystères*, in *Discours*, Belles Lettres, CUF, 2003, § 1-150, pages 17-63, ISBN 2-251-00004-6.

2. Latin

- a) Lucrèce, *De rerum natura*, chant 1 jusqu'au vers 950, in *De la nature*, t. 1, Belles Lettres, CUF, 2002, ISBN 2-251-01110-2.
 b) Salluste, *De coniuratione Catilinae*, in *Salluste*, Belles Lettres, CUF, 2003, p. 54-124, ISBN 2-251-01223-0.

B. – *Auteurs français* (option lettres modernes)

- a) Michel de Montaigne, *Essais*, L. II (excepté le chapitre XII : *Apologie de Raymond Sebon*), édition Alexandre Micha, Flammarion, collection Garnier-Flammarion, 1969, ISBN 2-08-070211-4.
 b) Jean de Rotrou, *Antigone, Iphigénie* in *Théâtre complet 2*, édition Bénédicte Louvat, Dominique Moncond'huy, Alain Riffaud, Paris, Société des textes français modernes, 1999, ISBN 2-86503-256-6.

Nota. – *Hercule mourant* n'est pas au programme.

C. – *Auteurs étrangers* (option langues vivantes)

1. Auteurs de langue allemande

- a) Heinrich Heine, *Buch der Lieder*, Reclam n° 2231, ISBN 3-15-002231-2.
 b) Hugo von Hoffmannstahl, *Der Schwierige*, Reclam n° 18040, ISBN 3-15-018040-6.
 c) Annett Gröschner, *Moskauer Eis*, Aufbau Taschenbuch n° 1828, ISBN 3-7466-1828-2.

2. Auteurs de langue anglaise

- a) William Shakespeare, *The History of King Lear*, Oxford Shakespeare, édition Stanley Welles, Oxford Paperbacks, 2001, ISBN 0-19-283992-6.
 b) Philip Roth, *The Human Stain*, Vintage, 2001, ISBN 0-09-928219-4.
 c) *Beowulf*, trans. Seamus Heaney, Faber and Faber, 1999, ISBN 0-571-20376-0.

3. Auteurs de langue arabe

(1) توفيق الحكيم ، شهرزاد ، دار مصر للطباعة ، بدون تاريخ
 Tawfiq al-Hakīm, Šahrazād, Dār misr li-l-tibā'a, sans date.

(2) ابن المقفع ، كلية ودمنة ، مكتبة لبنان ، بيروت ، 1991 ،
 Ibn al-Muqaffa', Kalīla wa Dimna, Maktabat lubnān, Beyrouth, 1991.

4. Auteurs de langue chinoise

a) Guo Shixing 过士行, *Niaoren* 鸟人, dans *Huainhua yitiao jie* – *Guo Shixing juzuo ji*

坏话一条街 – 过士行剧作集, Pékin, Zhongguo guoji guangbo chubanshe, 1999, p. 73-141,
 ISBN 7-5078-1706-7/1·145.

b) Shen Congwen 沈从文, *Biancheng* 边城, Pékin : Renmin wenzue chubanshe, 2003, ISBN 7-02-004228-7.

Traduction française, Isabelle Rabut, *Le Passeur de Chadong*, Paris, Albin Michel, 2000, ISBN 2-226-03896-5.

5. Auteurs de langue espagnole

a) Nicolás Guillén, *Sóngoro Cosongo ; West Indies, Ltd ; Cantos para soldados y sonos para turistas*, in *Summa poética*, Madrid, Ed. Cátedra, collection « Letras hispánicas » n° 36, 1996 (pp. 75-119), ISBN 84-376-0062-6.

b) Calderón de la Barca, *La Vida es sueño*, Madrid, Ed. Cátedra, collection « Letras hispánicas » n° 57, 1995, ISBN 84-376-0092-8.

c) Diego de San Pedro, *Cárcel de amor*, Ed. Castalia, collection « Clásicos Castalia », n° 39, Madrid, 1984, ISBN 84-7039-033-3.

6. Auteurs de langue grecque moderne

a) Σπύρος Πλασκοβίτης, *Τὸ φράγμα* [Spyros Plaskovitis, *To fragma*], Athènes, éditions Κέδρος, 1961 (ou réimpression ultérieure).

b) Γιώργος Σεφέρης, "Τρία κρυφὰ ποιήματα"
[Giorgos Séféris, *Tria krypha piimata*], in
Γιώργος Σεφέρης, *Ποιήματα*, Athènes, éd. Ίκαρος,
10^e éd., 1976 (ou édition postérieure).

7. Auteurs de langue hébraïque

a) Bible : Deuxième livre des Rois, chapitres 22 et 23.

b) Avraham Shlonsky, *Yalkut Shirim* (Poèmes choisis), édition Yahdav, 1967, pp. 20-51 et 76-86.

8. Auteurs de langue italienne

a) Giovanni Boccaccio, *Decameron*, VIII – 1, 2, 3, 5, 6, 7, toute édition intégrale au choix du candidat.

b) Francesco Guicciardini, *Ricordi*, toute édition intégrale au choix du candidat.

c) Alessandro Manzoni, *Il conte di Carmagnola*, I, 3-4-5 ; II, *Coro* ; IV, 2 ; V, 4-5. Marsilio, 2005, ISBN 8-8317-5206-5.

d) Umberto Saba, *Il Canzoniere*, « A mia moglie », « La capra », « Trieste », « Città vecchia », « Il Borgo », « Preghiera alla madre », « Cucina economica », « Goal », « Teatro degli Artigianelli », « Amai », « Ulisse », « Vecchio e giovane », toute édition intégrale au choix du candidat.

9. Auteurs de langue japonaise

a) Yoshimura Akira, « *Karishakuhô* », Shinchôbunko, Shinchôsha, Tokyo, 1988.

吉村 昭 「仮釈放」、新潮文庫、新潮社、1988

ISBN 4-10-111729-2.

b) Kôda Aya, « *Otôto* », Shinchôbunko, Shinchôsha, Tokyo, 1957.

幸田 文 「おとうと」、新潮文庫、新潮社、1957

ISBN 4-10-111603-2.

c) Yamamoto Shûgorô, « *Kisetsu no nai machi* », Shinchôbunko, Shinchôsha, Tokyo, 1962.

山本周五郎 「季節のない街」、新潮文庫、新潮社、1962

ISBN 4-10-113413-8.

10. Auteurs de langue polonaise

a) Adam Mickiewicz, *Ballady i romane*, toute édition intégrale au choix du candidat.

b) Stanislaw Ignacy Witkiewicz, *W malym dworku*, in *Dramaty*, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1996, toute édition intégrale au choix du candidat.

c) Gustaw Herling-Grudziński, *Inny świat*, Wydawnictwo Literackie, 2003, toute édition intégrale au choix du candidat.

11. Auteurs de langue portugaise

a) Fernando Pessoa, *Poesias de Álvaro de Campos*, Lisboa, Publicações Europa América, 1990, ISBN 972-1-03-159-3 ou rééditions ultérieures.

- b) Aluizio Azevedo, *O cortico*, São Paulo, Atica, 2002, ISBN 85-08-04-074-1.
c) Mia Couto, *O fio das missangas*, Contos, Lisboa, Editorial Caminho, 2004, ISBN 972-21-1611-8.

12. Auteurs de langue russe

- a) Ivan S. Turgenev, *Zapiski oxotnika*, du chapitre I (“Hor’ i Kalinič”) au chapitre XIV (“Lebedjan’”) inclus, toute édition intégrale au choix du candidat.
b) Vladimir V. Majakovskij, *Oblako v štanah*, toute édition intégrale au choix du candidat.
c) Andrej P. Platonov, *Na žare tumannoj junosti*; *Reka Potudan’*; *Vozvraščenie*, toute édition intégrale au choix du candidat.

Art. 2. – Le directeur de l’enseignement supérieur est chargé de l’exécution du présent arrêté, qui sera publié au *Journal officiel* de la République française.

Fait à Paris, le 27 avril 2006.

Pour le ministre et par délégation :
Le chef de service,
J.-P. KOROLITSKI