

Ecole normale supérieure

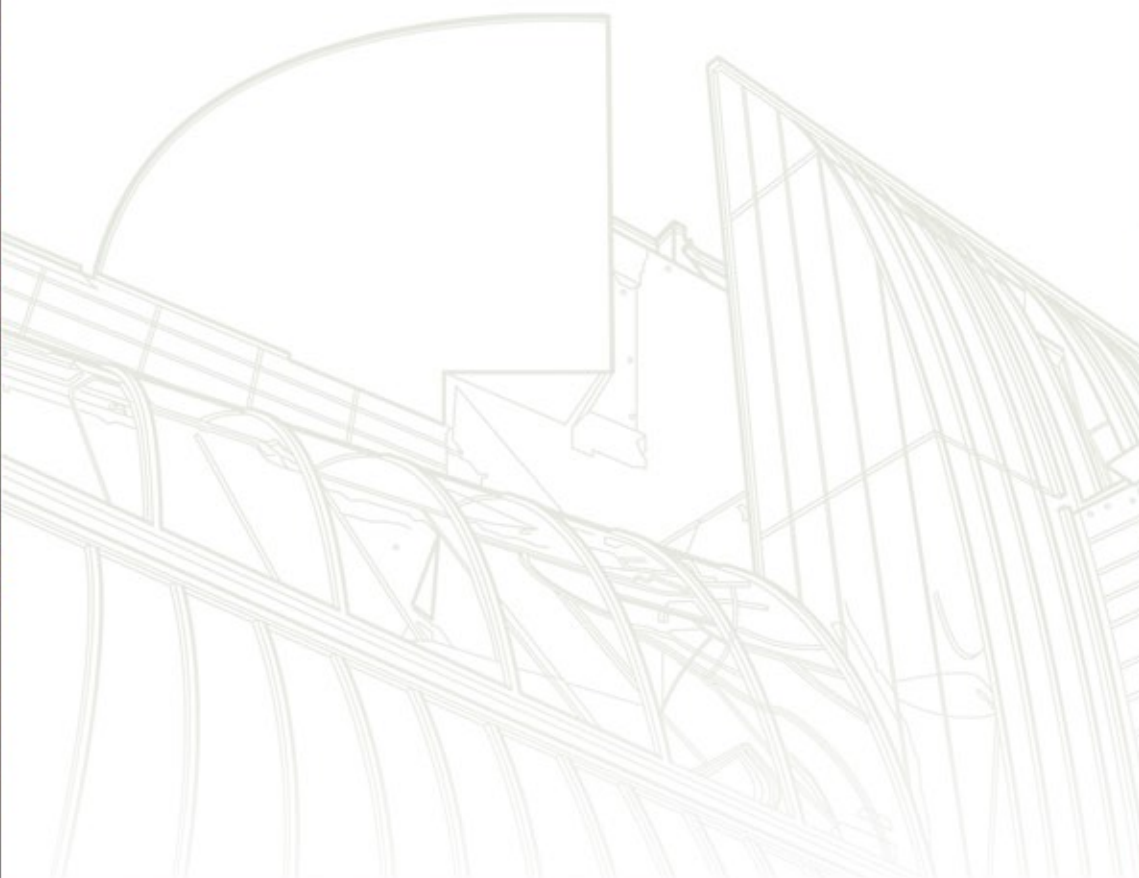
Lettres et Sciences humaines

érudition, création, diffusion des savoirs

Concours d'entrée

Sujets 2006

Ecole
Ecole
Ecole
Ecole
Ecole
Ecole
Ecole
Etudes
Etudes
Etude
Etudes
Etude
Recherch
Recher
Recher
Recher
Recher
Cultur
Cultur
Cultur
Cultur
Cultur
Diffu
savoir
savoir
Diffusio
savoir
Actuali
Actuali
Actuali
Actuali



15 parvis René-Descartes
BP 7000, 69342 Lyon cedex 07
Tél. +33 (0)4 37 37 60 00
Fax +33 (0)4 37 37 60 60

www.ens-lsh.fr
rubrique Admissions

Espagnol

Explication d'un texte d'auteur (LV1)

Les textes proposés étaient extraits de :

El Conde Lucanor – Juan Manuel

- *Exemplo XXVI* « *De lo que contesció al árbol de la Mentira* », depuis « El conde le rogó quel dixiesse cómo fuera aquello » (p. 115), jusqu'à « et usaron del arte que aprendieron de la Mentira » (p. 118).
- *Prólogo*, depuis « En el nonbre de Dios... » (p. 15), jusqu'à « todos los buenos dichos et fechos se dizen et se fazen » (p. 18).
- *Exemplo quinto* « *De lo que contesció a un raposo con un cuervo que tenía un pedaço de queso en el pico* », depuis (Et el conde le preguntó cómo fuera aquello » (p. 42), jusqu'à « más apostura et más cumplimento de quanto era la verdat » (p. 44).
- *Exemplo XXXVI* « *De lo que contesció a un mercadero quando falló su muger et su fijo durmiente en uno* », depuis « El conde le preguntó cómo fuera aquello », (p. 157), jusqu'à « et que se non arrebató por saña » (p. 159).

Crónica de una muerte anunciada – Gabriel García Márquez

- Depuis la page 41 « *A diferencia de los noviazgos de la época...* », jusqu'à la page 44 « ...de consolación para guardar tanto dinero ».
- Depuis la page 34 « *Nunca se estableció...* », jusqu'à la page 37 « ...para seguir la parranda en la casa ».

Don Juan Tenorio – José Zorrilla

- Depuis « *Culpa mía no fue...* » (v. 3600, p. 152), jusqu'à « *está cumpliéndose ya* » (v. 3663, p. 155).
- Depuis « *La historia es tan semejante* » (v. 630, p. 37), jusqu'à « *Lo que he de lograr, don Luis* » (v. 699, p. 39).
- Depuis « *Comendador...* » (v. 2494, p. 108), jusqu'à « *de rodillas a tus pies* » (v. 2563, p. 110).
- Depuis « *Y adiós don Juan...* » (v. 3746, p. 157), jusqu'à la fin (p. 161).

Analyse d'un texte hors programme (LV1)

Les textes proposés étaient extraits de :

El País

- Un museo y una estatua (24/06/2006)
- De Azaña a Zapatero (6/07/2005)
- Almería en el recuerdo (25/06/2006)
- Miedo a la historia (11/06/2006)
- Realidades nacionales (3/05/2006)
- Cataluña, con Euskadi al fondo (11/06/2006)
- En tierra de nadie (29/01/2006)
- Cataluña (1^{er}/11/2005)

El Universal

- América Latina y Occidente (2/07/2006)

La Nacion

- Espejos de la historia actual (20/06/2006)

Analyse d'un texte hors programme (LV2)

Les textes proposés étaient extraits de :

El País

- Igualda por ley (8/02/2006)
- Uribe arrasa (30/05/2006)
- El juez de paz de Pinto dimite para evitar casar parejas del mismo sexo (27/12/2005)
- La revolución entró por la puerta (3/05/2006)
- Rajoy sostiene que el Estatuto catalán abre la puerta al aborto libre (25/03/2006)
- Kirchner pide a la justicia que anule los indultos a los militares (25/03/2006)
- Asesinos y mafiosos (25/06/2006)
- Las tapias de Modesto (25/06/2006)
- La revolución familiar (9/10/2005)
- Despierta un gigante dormido (3/05/2006)
- Populismo (17/11/2005)
- El responsable de la Guardia Civil en Córdoba rechaza la retirada de la imagen de la virgen (22/06/2006)

La Vanguardia

- Apoyo a los « sin papeles » (2/05/2006)
- ¿Perderà EE.UU a America Latina ? (10/11/2005)