

# George Sand

Vivre, penser, écrire le temps

Concert-lecture  
Auditorium du Musée des  
Beaux-Arts de Lyon  
Jeudi 23 mai 2024, 18H30-19H30  
Ouvert au public

Entrée gratuite pour les membres du colloque et des établissements partenaires  
(inscription obligatoire auprès des organisateurs du colloque)  
Entrée payante (8 euros, tarif réduit 4 euros) pour le public extérieur.  
Réservation : <https://mba-lyon.tickeasy.com/fr-FR/accueil>

Textes de George Sand lus par Léa Gheerbrant, comédienne  
accompagnée par des élèves du  
Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon :

Yukari Miyazawa et Nathalie Costecalde, violons,

Paul Erdmann, alto,

Valentine Boonen et Martin Barré, violoncelles.

Auguste Franchomme, *Nocturne op. 14 n°1 en mi mineur* pour deux violoncelles

Émilie Mayer, *Quatuor à cordes en sol mineur op. 14*, Scherzo

Franz Schubert, *Quintette à deux violoncelles en do majeur*, Adagio

Fanny Mendelssohn-Hensel, *Quatuor à cordes en mi bémol majeur*, Final Allegro

Frédéric Chopin, *Ballade n°2 (introduction)*, transcription pour quintette à cordes