

Séminaire 2024

CIHAM (UMR 5648)

Thème 3 – Savoirs et Autorités

Marie-Pascale HALARY

Marie-Céline ISAÏA

Bruno PAOLI



13 MARS 2024

Pourquoi citer au Moyen Âge ?

Table ronde



30 MAI 2024

Citer, plagier ou remployer

Journée d'étude

Citer



13 mars 2024 | 14-17 heures | Université Lyon 3
7 rue Chevreul, Lyon 7e | Salle Athéna 11

30 mai 2024 | 9-18 heures | MSH Lyon St-Étienne
14 avenue Berthelot, Lyon 7e | Salle Marc-Bloch

Séminaire 2024

CIHAM (UMR 5648)
Thème 3 – Savoirs et Autorités

Marie-Pascale HALARY
Marie-Céline ISAÏA
Bruno PAOLI

30 MAI 2024

Citer, plagier
ou remployer
au Moyen Âge
Journée d'étude

Citer
Citer
Citer

Organisation : Lydie LOUISON

9 heures | **Accueil**

Citer en latin

Présidence : Marie-Céline ISAÏA

9 h 30 | **Laurence MELLERIN**

Les citations bibliques des premiers corpus médiévaux latins de Biblindex

10 heures | **Caroline CHEVALIER ROYET**

Comment innover en compilant ? La citation dans les commentaires exégétiques de la Renaissance carolingienne

10 h 30 – 11 heures | **Discussions, pause**

11 heures – 11 h 30 | **Nicolas MAZEL**

Manipuler l'auctoritas : Ovide brûlé et jeté dans l'*Historia de duobus amantibus* d'Enea Silvio Piccolomini (1444)

11 h 30 – 12 heures | **Marjorie BURGHART**

Un cas de remploi entre deux collections de *distinctions*

12 heures | **Discussions, pause déjeuner**

**Citer en langue vernaculaire
en contexte médiéval chrétien**

Présidence : Marie-Pascale HALARY

14 heures | **Laura BONANNO**

Un fabliau dans un fabliau : le motif de la *Sorisete de estopes* dans Le Fol vilain de Gautier Le Leu

14 h 30 | **Lydie LOUISON**

Citer, plagier ou remployer dans *Cristal et Clarie*

15 heures – 15 h 30 | **Discussions, pause**

**Citer en langue vernaculaire
en contexte médiéval musulman**

Présidence : Bruno PAOLI

15 h 30 | **Olivier BRISVILLE-FERTIN**

Le recyclage textuel au service du « bricolage » identitaire : l'histoire de « La ville de cuivre » dans la production mudéjar-morisque

16 heures | **Moulay Mustapha TESRIF**

Abū Tammām (IX^e s.) et al-Mutanabbī (X^e s.) : poètes prodiges ou plagiaires serviles des thèmes de la poésie ancienne ?

16 h 30 | **Échanges et conclusion**