

22 mai 2024

Programmes *provisoires*

BEL – Session 2025

Littérature française

Axe 1 : genres et mouvements

- Domaine 1 : le roman

Axe 2 : questions

- Domaine 1 : l'œuvre littéraire, ses propriétés, sa valeur
- Domaine 2 : l'œuvre littéraire et l'auteur

Œuvres

- Guilleragues, *Lettres portugaises*, éd. A. Brunn, GF Flammarion, 2009 ; ISBN : 978-2-0812-1965-6.
- Bernardin de Saint-Pierre, *Paul et Virginie*, éd. J.-M. Racault, Le Livre de Poche, Classiques, 2019 ; ISBN : 9782253240280.
- Flaubert, *Madame Bovary*, éd. G. Séginger, GF Flammarion, 2024 ; ISBN: 9782081216129.
- Marguerite Duras, *Le ravissement de Lol V. Stein*, Folio, 1976 ; ISBN : 9782070368105.

Spécialité arts

1. Études cinématographiques

- a) Pays et paysages au cinéma
- b) Delphine Seyrig : cinéma, télévision et vidéo (1959-1989)

2. Études théâtrales

- a) Première question
 - L'excès
- b) Deuxième question
 - GENET Jean, *Les Paravents*, éd. M. Corvin, Paris, Folio, coll. "Folio théâtre", 2000, EAN : 9782070416134
 - NIETZSCHE Friedrich, *La Naissance de la tragédie*, éd. et trad. C. Denat, Paris, Flammarion, coll. "GF Philosophie", 2022, ISBN : 9782080278043.

3. Histoire et théorie des arts

- a) Le récit dans l'art, de l'Antiquité à aujourd'hui
- b) Le surréalisme, cent ans après son premier manifeste

4. Histoire de la musique

- a) L'esthétique de la répétition au XXème siècle

Partitions de référence

- Maurice Ravel, *Boléro* (1928)
- Terry Riley, *In C* (1964)
- Steve Reich *Music for Eighteen musicians* (1976)
- Arvo Pärt, *Für Alina* (1976) ; *Cantus in memoriam Benjamin Britten* (1977)

Albums de référence

- The Velvet Underground, *Velvet Underground & Nico* (1967)
- Miles Davis, *On The Corner* (1972)
- Brian Eno et Robert Fripp, album *No Pussyfooting* (1973)

- b) Poésie et musique : chanson et madrigal au XVIe siècle

Histoire

1. Programme commun à tous les candidats

- Exilés, réfugiés, étrangers en France (1848-1986)

2. Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie

- La société autour de l'an mil (Occident chrétien, vers 950 – vers 1050).
- La France de 1789 à 1815 (colonies comprises).

Géographie

1. Programme commun à tous les candidats

- L'eau, étude géographique.

2. Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie

À l'écrit : un commentaire de documents géographiques relatifs à la France (DOM compris). Le document de base est une carte topographique. A l'appui du commentaire de celle-ci, le jury peut proposer un extrait de carte topographique (à une autre échelle ou d'une autre édition) ou tout autre support permettant de compléter l'analyse.

À l'oral : Un commentaire de carte topographique au 1/25 000 ou au 1/50 000 portant sur la France (DOM compris). La carte est accompagnée de documents complémentaires (cartes d'autres éditions ou d'autres échelles, cartes thématiques, photographies, statistiques, extraits de textes, etc.).

Philosophie

1. Programme commun à tous les candidats

- La morale

2. Programme complémentaire pour la spécialité

a) Écrits :

- La vérité
- La société

b) Oral :

- LOCKE, John, *Lettre sur la tolérance et autres textes*, trad. J. Le Clerc et J.-F. Spitz, Flammarion, coll. « GF », 2007.
- PLATON, *Phédon*, trad. M. Dixsaut, Flammarion, coll. « GF », 1999.

Explications d'auteurs

A. Auteurs anciens – Spécialité Lettres classiques

Grec

- Homère, *Iliade*, chant 22 (y compris les vers placés entre crochets ou en notes). Belles Lettres, Collection Classiques en poche n°37, EAN 13 : 9782251799360
- Andocide, *Sur les Mystères*, dans *Discours*, Belles Lettres, CUF série grecque n°53, EAN 13 : 9782251000046

Latin

- Térence, *Heautontimoroumenos*, texte établi et traduit par Jules Marouzeau (t. II des *Comédies*), Les Belles Lettres, coll. « C.U.F. série latine », n°118, EAN13 : 9782251012766.
- Sénèque, *Lettres à Lucilius*, livre IV, introduction de François L'Yvonnnet, texte établi par François Préchac, traduit par Henri Noblot, Les Belles Lettres, coll. « Classiques en poche », EAN13 : 9782251799926.

B. Auteurs français – Spécialité Lettres modernes

Poèmes de la guerre

- René Char, *Fureur et mystère*, Paris, Gallimard, coll. « Poésie », 1967, 224 p. – ISBN 9782070300655
- Anna Akhmatova, *Requiem*, Paris, Gallimard, coll. «Poésie», 2007, 384 p. – ISBN 9782070337224

C. Auteurs étrangers – Spécialité Langues vivantes

Auteurs de langue allemande

- Juli Zeh, *Corpus delicti: ein Prozess*, btb verlag, ISBN: 978-3-442-74066-6, 263 p.
- Thomas Bernhard, *Heldenplatz*, Suhrkamp BasisBibliothek, ISBN: 978-3-518-18924-5, 205 p.
- Heinrich Heine, *Deutschland. Ein Wintermärchen*, hrsgb. von Wolfgang Keul, Reclam XL. Text u. Kontext, ISBN: 978-3-15-016139-5, 121 p.

Auteurs de langue anglaise

- William Shakespeare, *The Tragedy of King Lear*, New Cambridge Shakespeare, ed. Jay Halio, Third edition (2020). ISBN : 978-1316646977
- Seamus Heaney, *North* (1975), Faber & Faber (2001). (Recueil entier). ISBN : 978-0571108138
- Kate Chopin, *The Awakening* (1899), Penguin Modern Classics (2003). ISBN : 978-0142437322

Auteurs de langue arabe

- Al-Nābiġa I-Ḍubyanī, *Dīwān al-Nābiġa al-Ḍubyanī*, Beyrouth, Dār al-ma'rifa, 2005.
- Edouard Al-Kharrat, *Rāma wa l-tinnīn*, al-Faġġāla-Le Caire, Dār wa-Maṭābi' al-Mustaqbal, 1993

Auteurs de langue chinoise

a) Lu Xun 鲁迅 (1881-1936), *Ah Q zhengzhuān* 《阿 Q 正传》 (*La véritable histoire de Ah Q*), Pékin, 中国华侨出版社, 2017.

b) BAI, Xianyong 白先勇 (1937-), *Taipei ren* 《台北人》 (*Gens de Taipei*), Guilin, 广西师范大学出版社, 2010.

Auteurs de langue espagnole

- Pablo Neruda, *Canto general*, éd. de Enrico Mario Santí, Madrid, Cátedra (coll. Letras Hispánicas), 2005 ; ISBN : 978-84-376-0930-0. Le programme porte sur les sections 1, 2 et 3.
- Ramón de la Cruz, *Sainetes*, éd. de Francisco Lafarga, Madrid, Cátedra (coll. Letras Hispánicas), 2006 ; ISBN 978-84-376-0936-2. Le programme porte sur les pièces : « La Crítica, la Señora, la Primorosa, la Linda », « Los picos de oro », « El casamiento desigual », « Introducción a la Tragedia ridícula de Manolo », « Manolo », « La república de las mujeres » et « Las provincias españolas unidas por el placer ».
- Eduardo Mendoza, *Riña de gatos*. Madrid 1936 (2010), Barcelone, Booket (Planeta), 2015 ; EAN : 978-84-080-0437-0.

Nota bene : l'édition des pièces et œuvres, papier ou électronique, est laissée au libre choix des candidats et préparateurs ; les références ci-dessus constituent des éditions proposées

Auteurs de langue grec moderne

- Ντίνος Χριστιανόπουλος, *Η κάτω βόλτα. Διηγήματα*, Ιανός, Θεσσαλονίκη, 2004, ISBN : 978-960-7771-89-6
Dinos Christianopoulos, *La mauvaise pente* et autres recueils. Traduit par Héléne Zervas & Michel Volkovitch, Le Miel des Anges, 2022, ISBN : 978-2-494343-01-6
- Σεβαστή Χρηστίδου, *Εγκλήματα στην Πόλη*, Ποταμός, Αθήνα, 2016, ISBN : 978-960-545-072-4
Sevasti Christidou, *Petits crimes de la vie ordinaire*. Istanbul, années 40, Traduit par Héléne Zervas & Michel Volkovitch, Le Miel des Anges, 2021, ISBN : 979-10-93103-377-8
- Δημήτρης Δημητριάδης, *Ο γύρος του κόμπου: Σικελική τραγωδία*, Νεφέλη, 2017
Dimitris Dimitriadis, *Le tour du nœud*, Traduit par Michel Volkovitch, Le Miel des Anges, 2019, ISBN : 979-10-93103-59-4

Auteurs de langue hébraïque

Sujet en prose pour 2025 :

- Prose: S.Y. Agnon : Nouvelles : Ha-adonit ve-ha-rokhel (La dame et le colporteur), El ha-rofe' (Chez le médecin), Ha-te'uda (Le document), Yedidut (Amitié), dans Kol sipurav shel Shmu'el Yossef Agnon (Nouvelles d'Agnon), tome 6, Samukh ve-nir'e (Le proche et le visible), Shocken, Tel Aviv, 1998.

ש"י עגנון : סיפורים : האדונית והרוכל, אל הרופא, התעודה, ידידות, ב-כל סיפוריו של שמואל יוסף עגנון, כרך 6, סמוך ונראה, שוקן, תל אביב, 1998.

Auteurs de langue italienne

- FRANCESCO PETRARCA, *Canzoniere*, 1, 2, 3, 12, 22, 35, 60, 61, 90, 126, 128, 134, 189, 264, 272, 279, 323, 333, 365, 366 (édition conseillée : Marco Santagata éd., Mondadori 2018)
- CARLO GOLDONI, *Le smanie per la villeggiatura* (texte intégral, édition conseillée : Trilogia della villeggiatura, Rizzoli, BUR, 1982)
- MICHELA MURGIA, *Accabadora*, (texte intégral, édition conseillée : Einaudi, 2014).

Auteurs de langue japonaise

- a) Natsume Sôseki, *Kusamakura* [1906], Iwanami bunko, édition révisée, 1990
夏目漱石『草枕』、岩波文庫、改版 1990 年
ISBN : 978-4-00-310104-9
- b) Kawabata Yasunari, *Yukiguni* [1947], Shinchô bunko, édition révisée, 1987
川端康成『雪国』、新潮文庫、改版 1987 年
ISBN : 978-4-10-100101-4

Auteurs de langue polonaise

- Boleslaw Prus, *Emancypantki* (Les émancipées), ISBN 978-83-1115-892-4
- Józef Ignacy Krasiński, *Chata za wsią* (La chaumière derrière le village), ISBN 978-83-7779-721-1
- Piotr Nestorowicz, *Niepamięć* (La non-mémoire) ISBN 978-83-2771-885-3

Auteurs de langue portugaise

Opposition entre le discours officiel et les discours marginaux :

- UBALDO RIBEIRO João, *Viva o povo brasileiro*
- ALMEIDA Germano, *O testamento do Sr. Napumoceno da Silva Araújo*
- JORGE Lídia, *O vento assobiando nas gruas*

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

Auteurs de langue russe

- a) Александр Сергеевич Пушкин, *Борис Годунов*
Alexandre Pouchkine, *Boris Godounov*
- b) Константин Бальмонт, « Будем как солнце » (1903)
Constantin Balmont « Laissez-nous être comme le soleil »
- c) Сергей Довлатов, *Зона. Записки надзирателя*
Serguéï Dovlatov, *La Zone. Souvenirs d'un gardien de camp*

Approche des sciences humaines

- Frédérique Leichter-Flack, *Le Laboratoire des cas de conscience*, Paris, Flammarion, coll. « Champs », 2023, 224 p.
- Christophe Bonneuil, Jean-Baptiste Fressoz, *L'événement anthropocène. La Terre, l'histoire et nous*, Paris, Seuil, coll. « Points », nouvelle édition, 2016, 336 p.

Restent au programme :

- Michèle Le Doeuf, *Le sexe du savoir*, Lyon, ENS Editions, coll. « Perspectives genre », 2023, 310 p.
- Alban Bensa, *La fin de l'exotisme. Essais d'anthropologie critique*, Anarcharsis éditions, coll. « Griffes Essais », 2016, 309 p.

**Liste des dictionnaires autorisés pour l'épreuve d'admissibilité de commentaire et
traduction en langues vivantes étrangères.
sera communiquée ultérieurement**