



Cette brochure contient tous les rapports aux sujets d'écrits et d'oral dont la connaissance permet de mieux cerner la nature des épreuves correspondante.

Son contenu, hors la partie réglementaire, n'est donné qu'à titre indicatif.

© Ecole normale supérieure  
Lettres et Sciences humaines  
15, parvis René Descartes  
BP 7000  
69342 Lyon cedex 07

Téléphone 04 37 37 60 00  
Télécopie 04 37 37 60 60

# Liste des membres du jury du concours d'entrée à l'ENS Lettres et sciences humaines

Session 2008

Le jury de concours a siégé dans la composition ci-après consigné.

## **Président**

Olivier FARON, Directeur de l'ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Professeur des Universités

## **Vice-présidents**

Marina MESTRE-ZARAGOZA, Directrice adjointe de l'ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Nicolas RICHER, Professeur des Universités, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Alain SAND, Professeur des Universités, Université Lyon 2  
Sylvie MARTIN, Professeur des Universités, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Catherine VOLPILHAC-AUGER, Professeur des Universités, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)

## **Secrétaires d'oral**

Makram ABBES, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Jean-Christophe ANGAUT, ATER, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Benoît AUCLERC, Agrégé répétiteur, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Pascal LE MERRER, Professeur agrégé, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)

# SERIES : LETTRES ET ARTS, LANGUES VIVANTES, ET SCIENCES HUMAINES (écrit et oral)

## Arts

Yves BALMER, Professeur agrégé, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Christian BIET, Professeur des Universités, Université Paris 10 Nanterre  
Jean-Christophe BRANGER, Maître de conférences, Université de Saint-Etienne  
Joëlle CAULLIER, Professeur des Universités, Université Lille 3  
Basile DOGANIS, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Thierry FAVIER, Maître de conférences, Université de Bourgogne  
Barthélémy JOBERT, Professeur des Universités, Université Paris 4 Sorbonne  
Hélène KUNTZ, Maître de conférences, Université Paris 3, Sorbonne Nouvelle  
Christian LALLIER, Professeur associé, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Théodora PSYCHOYOU, Maître de conférences, Université Paris 4 Sorbonne  
Béatrice RAMAUT, Professeur des Universités, Université de Saint-Etienne  
Paul-Louis RINUY, Maître de conférences, Université de Nantes  
Jean-Loup RIVIÈRE, Professeur des Universités, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Guillaume SOULEZ, Maître de conférences, Université Paris 3, Sorbonne Nouvelle  
Gilles TIBERGHIE, Maître de conférences, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Françoise ZAMOUR, Professeur agrégée, ENS (Paris)

## Culture générale littéraire et artistique

Christian ACCAOUI, Maître de conférences, Université Paris 8  
Yves BALMER, Professeur agrégé, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Christine de BUZON, Maître de conférences, Université de Limoges  
Agnès DEVICTOR, Maître de conférences, Université d'Avignon  
Pierre-François GORSE, Maître de conférences, Université de Marne-la-Vallée  
Catherine HENRI, Professeur agrégée, Lycée Louis Armand, Paris  
Barthélémy JOBERT, Professeur des Universités, Université Paris 4 Sorbonne  
Hélène KUNTZ, Maître de conférences, Université Paris 3, Sorbonne Nouvelle  
Monique LE ROUX, Maître de conférences, Université de Poitiers  
Emmanuel LURIN, Maître de conférences, Université Paris 4 Sorbonne  
Anne PELLOIS, Professeur agrégée, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Théodora PSYCHOYOU, Maître de conférences, Université Paris 4 Sorbonne  
Dinah RIBARD, Maître de conférences, EHESS, Paris  
Jean-Loup RIVIÈRE, Professeur des Universités, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Philippe ROGER, Maître de conférences, Université Lyon 2  
Pierre SABY, Professeur des Universités, Université Lyon 2  
Guillaume SOULEZ, Maître de conférences, Université Paris 3, Sorbonne Nouvelle  
Gilles TIBERGHIE, Maître de conférences, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Philippe ZARD, Maître de conférences, Université Paris 10 Nanterre

## Géographie

Fabrice BALANCHE, Maître de conférences, Université Lyon 2  
Sophie BLANCHARD, Professeur agrégé, Université Paris 12 - Val-de-Marne  
Eric BORDESSOULE, Maître de conférences, Université Clermont-Ferrand 2  
Emmanuelle BOULINEAU, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Guillaume CRUMIÈRE, Professeur agrégé, Lycée Charles le Chauve, Roissy en Brie  
Rémy DELAGE, Chargé de recherche, EHESS  
Samuel DEPRAZ, Maître de conférences, Université Lyon 3  
Clarisse DIDELON, Maître de conférences, Université du Havre  
Estelle DUCOM, Maître de conférences, Université Paris 4 Sorbonne  
Audrey FROMAGEOT, Professeur agrégée, CEMAGREF, Clermont-Ferrand  
Cyril GOSME, Professeur agrégé, Lycée international, Saint-Germain-en-Laye  
Kirsten KOOP, Maître de conférences, Université Grenoble 1  
Renaud LE GOIX, Maître de conférences, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Yves LE LAY, Professeur agrégé, Collège Henri Longchambon, Lyon  
Michel LOMPECH, Maître de conférences, Université de Clermont-Ferrand 2  
Guillaume MAKHLOUF, Professeur agrégé, Université Grenoble 2  
Luc MERCHEZ, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Lila MONGALLON, Professeur agrégée, Collège Jean Renoir, Boulogne-Billancourt

Julien PICOLLIER, Professeur agrégé, Lycée Ambroise Croizat, MOUTIERS  
Nathalie RAYMOND, Professeur agrégée, Lycée Jean Dautet, La Rochelle  
Sandra ROME, Maître de conférences, Université Grenoble 1  
Lionel ROUGÉ, Maître de conférences, Université de Caen  
Pierre SINTÈS, Maître de conférences, Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, Aix-en-Provence  
Aline STEVENOOT, Professeur agrégée, Université Lille 3  
Céline VACCHIANI-MARCUZZO, Professeur agrégée, Université de Reims  
Vincent VESCHAMBRE, Maître de conférences, Université de Rennes  
Camille VIALATTE, Professeur agrégée, Lycée Colbert, Lyon  
Denis WOLFF, Professeur agrégé, Collège Jules Romains, Paris

## **Géographie spécialité**

Emmanuelle BONERANDI, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Sylvie CLARIMONT, Maître de conférences, Université de Pau et des Pays de l'Adour  
Simon EDELBLUTTE, Maître de conférences, Université Nancy 2  
Nicolas JACOB, Maître de conférences, Université Lyon 2  
Hélène MAINET, Maître de conférences, Université Clermont-Ferrand  
Sarah MILLE-RÉAULT, Maître de conférences, Université de Saint-Etienne  
Marianne MORANGE, Maître de conférences, Université Paris 13  
Eric ROUVELLAC, Maître de conférences, Université de Limoges

## **Histoire**

Florence ALAZARD, Maître de conférences, Université de Tours  
Sébastien BERTRAND, Professeur agrégé, Lycée Félix Faure, Beauvais  
Axelle BRODIEZ, Chargée de recherche, CNRS-LARHRA  
Christophe BRUN, Professeur agrégé, Lycée de Créteil  
Florence BUTTAY, Maître de conférences, Université Bordeaux 3  
Jean CENTINI, Professeur agrégé, Collège Henri Matisse, Nice  
Eric CHAUDRON, Professeur agrégé, IUFM de Nice  
Sophie CHAUVEAU, Maître de conférences, Université Lyon 2  
Clarisse COULOMB, Maître de conférences, Université Grenoble 2  
Guillaume CUCHET, Maître de conférences, Université d'Avignon  
Charlotte de CASTELNAU, Maître de conférences, Université Paris 10 Nanterre  
Anne DOUSTALY, Professeur agrégée, Collège Bernard Palissy, Paris  
Mathieu FLONNEAU, Maître de conférences, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Naïma GHERMANI, Maître de conférences, Université de Grenoble 2  
Charlotte GUICHARD, Chargée de recherche, CNRS  
Romain HURET, Maître de conférences, Université Lyon 2  
Guillaume MAZEAU, Professeur agrégé, Lycée Auguste Béhal, Lens  
Cédric MICHON, Maître de conférences, Université du Maine  
Renaud MORIEUX, Maître de conférences, Université Lille 3  
Igor MOULLIER, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Pierre RAGON, Maître de conférences, Université de Rouen  
Stéphanie SAUGET, Professeur agrégée, Lycée Léon Blum, Créteil  
Marianne THIVEND, Maître de conférences, Université Lyon 2  
Pierre VERMEREN, Maître de conférences, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

## **Histoire spécialité**

Frédéric ABECASSIS, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Pascale BARTHÉLÉMY, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Jean-Baptiste BONNARD, Maître de conférences, Université de Caen  
Anne BONZON, Maître de conférences, Université Lille 3  
Sylvie CHAPERON, Maître de conférences, Université Toulouse 2  
Pierre GERVAIS, Maître de conférences, EHESS  
Jean-Pierre GUILHEMBET, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Marie-Céline ISAIA, Maître de conférences, Université Lyon 3  
Sylvie JOYE, Maître de conférences, Université de Reims  
Renaud MORIEUX, Maître de conférences, Université Lille 3  
Anne-Claire REBREYEND, Professeur agrégée, Collège Georges Brassens, Pont-Evêque  
Nicolas RICHER, Professeur des Universités, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Nicolas SCHAPIRA, Maître de conférences, Université de Marne-la-Vallée  
Anne-Marie SOHN, Professeur des Universités, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)

## **Français**

Sylviane ALBERTAN-COPPOLA, Professeur des Universités, Université de Picardie  
Benoît AUCLERC, Agrégé répétiteur, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Olivier BARA, Maître de conférences, Université Lyon 2  
Christine BARON, Maître de conférences, Université Paris 3, Sorbonne nouvelle  
Philippe BOUSQUET, Professeur agrégé, INSA de Lyon  
Frédéric BRIOT, Maître de conférences, Université Lille 3  
Yannick CHEVALIER, Maître de conférences, Université Lyon 2  
Eric DAYRE, Maître de conférences, Université Paris 3, Sorbonne nouvelle  
Christine de BUZON, Maître de conférences, Université de Limoges  
Aude DÉRUELLE, Maître de conférences, Université de Nice  
Véronique DOMINGUEZ, Maître de conférences, Université de Nantes  
Sébastien DOUCHET, Maître de conférences, Université d'Aix-Marseille 1  
Emilie FREMOND, Professeur agrégée, Lycée de l'Albanais, Rumilly  
Aurélie GAILLARD, Maître de conférences, Université Bordeaux 3  
Henri GARRIC, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Catherine GRALL, Maître de conférences, Université de Picardie  
Cécile HUCHARD, Maître de conférences, Université Nancy 2  
Régine JOMAND-BAUDRY Professeur des Universités, Université Lyon 3  
Christian MICHEL, Maître de conférences, Université de Picardie  
Sarah MOMBERT, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Emmanuel NAYA, Maître de conférences, Université Lyon 2  
Danièle PERROT-CORPET, Maître de conférences, Université Paris 4 Sorbonne  
Muriel PORTELLI, Professeur agrégée, Lycée Marie Laurencin, Mennecy  
Delphine REGUIG, Maître de conférences, Université Paris 4 Sorbonne  
Lise WAJEMAN, Maître de conférences, Université Aix-Marseille 1  
Sophie WAUQUIER-GRAVELINE, Professeur des Universités, Université Paris 8  
Damien ZANONE, Maître de conférences, Université Grenoble 3

## **Lettres modernes**

Stéphane BIKIALO, Maître de conférences, Université d'Amiens  
Martine BOYER-WEINMANN, Maître de conférences, Université Lyon 2  
Catherine HENRI, Professeur agrégée, Lycée Louis Armand, Paris  
Michel JOURDE, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Pierre RONZEAUD, Professeur des Universités, Université de Provence  
Michèle ROSELLINI, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)

## **Philosophie**

Christophe ALSALEH, Maître de conférences, Université de Picardie  
Sacha BOURGEOIS-GIRONDE, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Agnès CUGNO, Professeur agrégée, Lycée Maurice Ravel, Saint-Jean-de-Luz  
Philippe DRIEUX, Professeur agrégé, Lycée Galilée, Franqueville Saint-Pierre  
Michel ELTCHANINOFF, Professeur agrégé, Lycée Adolphe Chérioux, Vitry sur Seine  
Alain GIGANDET, Maître de conférences, Université Paris 12  
Jean-François GOUBET, Maître de conférences, IUFM du Nord – Pas-de-Calais  
Hervé GUINERET, Professeur des universités, IUFM de Dijon  
Antoine HATZENBERGER, Professeur agrégé, Lycée Albert Schweitzer, Mulhouse  
Clotilde LEGUIL, Professeur agrégée, Lycée Camille Sée, Paris  
Anne LEON-MIEHE, Professeur agrégée, Lycée Corot, Savigny-sur-Orge  
Claire MARIN, Professeur agrégée, Lycée Ionesco, Issy-les-Moulineaux  
Eric MARQUER, Maître de conférences, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Simone MAZAURIC, Professeur des Universités, Université Nancy 2  
Anne-Sophie MENASSEYRE, Professeur agrégée, Lycée Pablo Picasso, Fontenay-sous-Bois  
Arnaud MILANESE, Professeur agrégé, Lycée Blaise Pascal, Forbach  
Cécile NICCO-KERINVEL, Professeur agrégée, Lycée Sud, Le Mans  
Sophie NORDMANN, Professeur agrégée, Lycée Hélène Boucher, Paris  
Sophie PEYTAVIN, Professeur agrégée, Lycée Albert Camus, Nantes  
Olivier REMAUD, Maître de conférences, EHESS, Paris  
Anne-Lise REY, Maître de conférences, Université Lille 1  
Jean-Marc ROHRBASSER, Professeur agrégé, détaché à l'INED  
Mathieu TRICLOT, Maître de conférences, Université de technologie de Belfort-Montbéliard

## **Philosophie spécialité**

Sara FRANCESCHELLI, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Sylvia GIOCANTI, Maître de conférences, Université Toulouse Le Mirail  
Delphine KOLESNIK-ANTOINE, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Pierre-François MOREAU, Professeur des Universités, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Didier OTTAVIANI, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Emmanuel RENAULT, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)

## **Allemand**

Emmanuelle AURENCHE, Maître de conférences, Université Lyon 2  
Denis BOUSCH, Maître de conférences, Université Paris 12 – Val-de-Marne  
Sylvaine FAURE-GODBERT, Maître de conférences, Université de Poitiers  
Michel GRIMBERG, Maître de conférences, Université de Picardie  
Carola HAEHNEL-MESNARD, Maître de conférences, Ecole Polytechnique, Palaiseau  
Jean-François LAPLÉNIE, Maître de conférences, Université Paris 4 Sorbonne  
Anne LEMONNIER-LEMIEUX, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Daniel MEYER, Maître de conférences, Université de Mulhouse  
Simone ORZECZOWSKI, Maître de conférences, Université de Metz  
Alexandra RICHTER, Maître de conférences, Université de Rouen  
Thérèse ROBIN, Maître de conférences, IUFM de Créteil  
Anne SALLES, Maître de conférences, Université Paris 4 Sorbonne  
Elodie VARGAS, Maître de conférences, Université Grenoble 3  
Karine WINKELVOSS, Maître de conférences, Université de Rouen

## **Anglais**

Catherine AMANDOLESE-ROVERA, Maître de conférences, Université Paris 9 Dauphine  
Dorothee BAUD, Professeur agrégée, ENS (Paris)  
Carle BONAFIOUS-MURAT, Professeur des Universités, Université Paris 3 Sorbonne nouvelle  
Geneviève COHEN-CHEMINET, Maître de conférences, Université Paris 4 Sorbonne  
Cécile COTTENET, Maître de conférences, Université Aix-Marseille 1  
Benjamin DELORME, Maître de conférences, ENS de Cachan  
Cécile JARDILLIER, Maître de conférences, Université du Littoral – Côte d'Opale  
Daniel JEAN, Professeur agrégé, Université de Cergy Pontoise  
Jean KEMPF, Professeur des Universités, Université Lyon 2  
Marie LE GOFF, Professeur agrégée, IUT d'Annecy  
Sophie LEMERCIER-GODDARD, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Ronan LUDOT-VLASAK, Maître de conférences, Université Grenoble 3  
Catherine PURCELL, Maître de conférences, Université de Picardie  
Christine SMITH, Maître de conférences, Université de Caen  
Jean SZLAMOWICZ, Maître de conférences, Université d'Orléans  
Juliette UTARD, Maître de conférences, Université Paris 4 Sorbonne  
Philippe VERVAECKE, Maître de conférences, Université Lille 3

## **Arabe**

Makram ABBES, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Georges BOHAS, Professeur des Universités, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)

## **Chinois**

Redouane DJAMOURI, Chargé de recherche, CNRS, Paris  
Stéphane FEUILLAS, Maître de Conférences, Université Paris 7  
Frédéric WANG, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)

## **Espagnol**

Isabelle BLETON-BONNET, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Christophe COUDERC, Professeur des Universités, Université Paris 10  
Carlos HEUSCH, Professeur des Universités, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Marina MESTRE, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Thomas OLIU, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)

Christine OROBITG, Professeur des Universités, Université Aix-Marseille 1  
Philippe RABATE, Maître de conférences, Université de Dijon  
Sophie SARRAZIN, Maître de conférences, Université Montpellier 3

## **Grec**

Christophe CUSSET, Professeur des Universités, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Anne-Marie GONIDOU, Professeur agrégée, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Nadine LE MEUR, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)

## **Grec moderne**

Vassiliki COAVOUX-DANGOUNAKIS, Maître de conférences, Université Lyon 3  
Henri TONNET, Professeur des Universités, Université Paris 4 Sorbonne

## **Hébreu**

Michèle TAUBER, Maître de conférences, Université Paris 8  
Agnès WOOG, Professeur agrégée, INALCO, Paris

## **Italien**

Romain DESCENDRE, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Pierre GIRARD, Maître de conférences, Université Lyon 3  
Matteo RESIDORI, Maître de conférences, Université Paris 3 Sorbonne nouvelle  
Cécile TERREAUX-SCOTTO, Maître de conférences, Université Grenoble 3  
Jean-Claude ZANCARINI, Professeur des Universités, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)

## **Japonais**

Claire DODANE, Maître de conférences, Université Lyon 3  
Basile DOGANIS, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Akinobu KURODA, Maître de conférences, Université de Cergy-Pontoise

## **Latin**

Bénédicte DELAUNAY-DELIGNON, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Marie LEDENTU, Maître de conférences, Université Lyon 3  
Christian NICOLAS, Professeur des Universités, Université Lyon 3  
Gérard SALAMON, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)

## **Polonais**

Pierre BILOS, Professeur agrégé, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Agnieszka GRUDZINSKA, Maître de conférences, Université Paris 4 Sorbonne  
Anna SAIGNES, Maître de conférences, Université Grenoble 3

## **Portugais**

Marie DUMAS, Professeur des Universités, Université Montpellier 3  
Anne-Marie PASCAL, Maître de conférences, Université Lyon 2  
Joao Carlos PEREIRA, Maître de conférences, Université Lyon 2

## **Russe**

Julie GRANDHAYE, Professeur agrégée, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Sylvie MARTIN, Professeur des Universités, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)  
Tatiana VICTOROFF, Maître de conférences, Université Strasbourg 2

# SERIE SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES

## Epreuves écrites

### Français

Pascal DEBAILLY, Professeur des Universités, Université Paris 7  
Marc HERSANT, Maître de conférences, Université Bordeaux 3  
Marie-Françoise MONTAUBIN-MELMOUX, Professeur des Universités, Université d'Amiens  
Alexandre TARRÊTE, Maître de conférences, Université Paris 4 Sorbonne  
Jean-Claude TERNAUX, Maître de conférences, Université de Reims

### Philosophie

Mme Fabienne BRUGIERE, Professeur des Universités, Université de Bordeaux 3  
Emmanuel CATTIN, Professeur des Universités, Université de Clermont-Ferrand  
Françoise DUROUX, Professeur des Universités, Université Paris 8  
Marie GAILLE-NIKODIMOV, Chargée de recherches, CNRS

### Histoire contemporaine

Fabrice GRECARD, Professeur agrégé, Lycée Olympe de Gouges, Noisy-le-Sec  
Caroline PIQUET, Maître de conférences, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Pascal ORY, Professeur des Universités, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Claire ZALC, Chargée de recherches au CNRS

### Mathématiques

Patricia REYNAUD, Chargée de recherches à l'ENS (Paris)  
Gilles STOLTZ, Chargé de recherches, ENS (Paris)

### Sciences sociales

Elodie BETHOUX, Maître de conférences, ENS de Cachan  
Laure BLEVIS, Maître de conférences, Université Paris 10 Nanterre  
Stéphane DORIN, Professeur agrégé, Université Paris 13  
Elise HUILLERY, ATER, ENS (Paris)  
Christine Le CLAINCHE, Maître de conférences, ENS de Cachan  
Séverine MENGUY, Professeur agrégée, Université Paris Descartes

### Latin

Jean-Denis BERGER, Maître de conférences, Université Paris 4 Sorbonne  
Valérie NAAS, Maître de conférences, Université Paris 4 Sorbonne

### Grec

David-Artur DAIX, Professeur agrégé, ENS (Paris)  
Jean YVONNEAU, Maître de conférences, Université Bordeaux 3

### Allemand

Marc GLADIEUX, Maître de conférences, Université Lille 3  
Patrice NEAU, Professeur des Universités, Université de Nantes

### Anglais

Jean-Philippe FONS, Maître de conférences, Université de Rennes 2  
Gérard HUGUES, Professeur des Universités, Université de Nice

## **Arabe**

Houda AYOUB, Agrégée répétitrice, ENS (Paris)

Sophie TARDY, Responsable du Centre de Langue, Institut du Monde Arabe, Paris

## **Chinois**

Stéphane FEUILLAS, Maître de conférences, Université Paris 7

Isabelle RABUT, Professeur des Universités, INALCO, Paris

## **Espagnol**

Manuelle PELOILLE, Maître de conférences, Université Paris 10 Nanterre

Christophe GIUDICELLI, Maître de conférences, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

## **Grec moderne**

Constantin BOBAS, Maître de Conférences, Université Lille 3

Michel LASSITHIOTAKIS, Maître de conférences, Université de Paris 4 Sorbonne

## **Hébreu**

Sophie KESSLER-MESGUICH, Professeur des Universités, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

Lily PERLEMUTER, Maître de conférences, INALCO, Paris

## **Italien**

Pérette BUFFARIA, Professeur des Universités, Université de Poitiers

Judith REVEL, Maître de conférences, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

## **Japonais**

Claire DODANE, Maître de conférences, Université Lyon 3

Estelle FIGON, ATER, INALCO, Paris

## **Polonais**

Hanna KONICKI, Maître de conférences, Université de Paris 4 Sorbonne

Kinga SIATKOWSKA-CALLEBAT, Professeur agrégée, Université de Paris 4 Sorbonne

## **Portugais**

Ilda DOS SANTOS, Maître de Conférences, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

Catherine DUMAS, Professeur des Universités, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

## **Russe**

Olivier AZAM, Maître de conférences, ENS (Paris)

Brigitte HENRY-SAFIER, Maître de conférences, Université Paris 4 Sorbonne

## **Géographie**

David BLANCHON, Maître de conférences, Université de Bordeaux 3

Géraldine DJAMENT-TRAN, Maître de conférences, Université Strasbourg 1

## **Epreuves orales**

### **Economie**

Jean-Yves LESUEUR, Professeur des Universités, Université Lyon 2

Alexis PENOT, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)

Alain SAND, Professeur des Universités, Université Lyon 2

## **Sociologie**

Christine DETREZ, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)

Marie VOGEL, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)

Pierre MERCKLÉ, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)

## **Géographie**

Emmanuelle BOULINEAU, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)

Samuel DEPRAZ, Maître de conférences, Université Lyon 3

Renaud LE GOIX, Maître de conférences, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

## **Histoire**

Pascale BARTHÉLÉMY, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)

Sophie CHAUVEAU, Maître de conférences, Université Lyon 2

## **Allemand**

Emmanuelle PRAK-DERRINGTON, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)

Blandine CHAPUIS, Maître de conférences, Université de Saint-Etienne

## **Anglais**

Jean KEMPF, Professeur des Universités, Université Lyon 2

Philippe VERVAECKE, Maître de conférences, Université Lille 3

## **Arabe**

Makram ABBES, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)

Georges BOHAS, Professeur des Universités, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)

## **Chinois**

Redouane DJAMOURI, Chargé de recherches, CNRS, Paris

Stéphane FEUILLAS, Maître de Conférences, Université Paris 7

Frédéric WANG, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)

## **Espagnol**

Marina MESTRE, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)

Philippe RABATE, Maître de conférences, Université de Dijon

## **Grec moderne**

Vassiliki COAVOUX-DANGOUNAKIS, Maître de conférences, Université Lyon 3

Henri TONNET, Professeur des Universités, Université Paris 4 Sorbonne

## **Hébreu**

Michèle TAUBER, Maître de conférences, Université Paris 8

Agnès WOOG, Professeur agrégée, INALCO, Paris

## **Italien**

Pierre GIRARD, Maître de conférences, Université Lyon 3

Cécile TERREAUX-SCOTTO, Maître de conférences, Université Grenoble 3

## **Japonais**

Claire DODANE, Maître de conférences, Université Lyon 3

Basile DOGANIS, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)

Akinobu KURODA, Maître de conférences, Université de Cergy-Pontoise

## **Latin**

Bénédicte DELIGNON, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)

Christian NICOLAS, Professeur des Universités, Université Lyon 3

Marie LEDENTU, Maître de conférences, Université Lyon 3

## **Polonais**

Pierre BILOS, Maître de conférences, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)

Agnieszka GRUDZINSKA, Maître de conférences, Université Paris 4 Sorbonne

Anna SAIGNES, Maître de conférences, Université de Grenoble 3

## **Portugais**

Marie DUMAS, Professeur des Universités, Université Montpellier 3

Anne-Marie PASCAL, Maître de conférences, Université Lyon 2

Joao Carlos PEREIRA, Maître de conférences, Université Lyon 2

## **Russe**

Julie GRANDHAYE, Professeur agrégée, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)

Sylvie MARTIN, Professeur des Universités, ENS Fontenay/St-Cloud (ENS LSH)

Tatiana VICTOROFF, Maître de conférences, Université Strasbourg 2

# Décrets, arrêtés, circulaires

## TEXTES GÉNÉRAUX

### MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

#### Arrêté du 6 août 2007 fixant le programme des concours d'admission à l'École normale supérieure de Fontenay - Saint-Cloud pour la session 2008

NOR : ESRS0762823A

La ministre de l'enseignement supérieur et de la recherche,  
Vu le code de l'éducation, notamment son article L. 716-1 ;  
Vu le décret n° 87-696 du 26 août 1987 relatif à l'École normale supérieure de Fontenay - Saint-Cloud, modifié par les décrets n° 94-1161 du 22 décembre 1994 et n° 2003-105 du 5 février 2003 ;  
Vu l'arrêté du 9 septembre 2004 fixant les conditions d'admission des élèves par concours aux écoles normales supérieures, modifié par l'arrêté du 28 novembre 2005 ;  
Vu l'arrêté du 9 septembre 2004 fixant les conditions d'admission des élèves ainsi que les programmes spécifiques au concours de l'École normale supérieure de Fontenay - Saint-Cloud, modifié par l'arrêté du 28 novembre 2005 et par l'arrêté du 4 juillet 2007,

Arrête :

**Art. 1<sup>er</sup>.** – Le programme des épreuves du concours d'admission à l'École normale supérieure de Fontenay - Saint-Cloud pour la session 2008 dans les séries lettres et arts, langues vivantes, sciences humaines est fixé comme suit :

#### LITTÉRATURE FRANÇAISE

- a) Pierre Corneille, *La Place royale*, édition Jean Serroy, Gallimard, 2006, Folio-théâtre, n° 101, ISBN (10) 2-07-042987-3, ISBN (13) 9782070429875 ;
- b) Montesquieu, *L'Esprit des lois*, tome 2, livres 24 à 26, Gallimard, 1995, Folio-Essais, p. 797-890, ISBN (10) 2-07-032899-6, ISBN (13) 9782070328994 ;
- c) Stendhal, *La Chartreuse de Parme*, LGF-Livre de poche, 2000, Classiques de poche, ISBN (10) 2-253-16068-7, ISBN (13) 9782253160687 ;
- d) Jacques Roubaud, *Quelque chose noir*, Gallimard, 2001, Poésie, ISBN (10) 2-07-042081-7, ISBN (13) 9782070420810.

#### ARTS

##### 1. Etudes théâtrales

- a) Première question :  
Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*, in *Théâtre*, édition Jean-Pierre de Beaumarchais, LGF-Livre de poche, 1999, Classiques modernes, ISBN (10) 2-253-13251-9, ISBN (13) 9782253132516.  
Jean-Jacques Rousseau, *Lettre à d'Alembert*, Flammarion, 2003, collection GF, ISBN (10) 2-08-071165-2 ;
- b) Deuxième question :  
Nikolaï Gogol, *Le Revizor*, Actes Sud-Papiers, 1992, ISBN (10) 2-8694-3324-7, ISBN (13) 9782869433243 ;  
Vsevolod Meyerhold, *Essais*, Actes Sud-Papiers, 2005, ISBN (10) 2-7427-5559-4, ISBN (13) 9782742755592.

##### 2. Etudes cinématographiques

- a) Fritz Lang aux Etats-Unis (1936-1956) ;
- b) Le comique cinématographique.

##### 3. Musique

- a) Le dodécaphonisme sériel, ou la conquête d'un nouvel ordre musical.

Partitions de référence :

- Schoenberg, *Fünf Klavierstücke*, op. 23 (édition William Hansen).
- Anton Webern, *Konzert*, op. 24 (édition Universal).

b) Claudio Monteverdi et l'invention de l'opéra.

Partition de référence :

- *Orphéo*, chant et piano, Novello 070214.

#### 4. Histoire des arts

- a) Raphaël et le raphaélisme au XVI<sup>e</sup> siècle ;
- b) Art et pouvoir politique de la fin du Moyen Age à nos jours.

### PHILOSOPHIE

#### 1. Programme commun à tous les candidats

La liberté.

#### 2. Programme complémentaire pour la spécialité philosophie

1. Questions :

- a) Le plaisir ;
- b) L'expérience.

2. Auteurs :

a) Augustin, *Confessions*, livre XI, Flammarion, 2006, Garnier Flammarion, ISBN (10) 2-08-070021-9, ISBN (13) 9782080700216 ;

b) Emmanuel Kant, *Que signifie s'orienter dans la pensée ?*, in Kant, *Vers la paix perpétuelle. Que signifie s'orienter dans la pensée ? Qu'est-ce que les Lumières ?*, Flammarion, 2006, GF, ISBN (10) 2-08-071303-5, ISBN (13) 9782080713032.

### HISTOIRE

#### 1. Programme commun à tous les candidats

Les îles Britanniques sous Elizabeth I<sup>re</sup>.

#### 2. Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie

Naissance et expansion de l'Islam de 632 à 751.

Les femmes en France de 1804 à 1944.

### GÉOGRAPHIE

#### 1. Programme commun à tous les candidats

Le monde indien (diaspora comprise).

#### 2. Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie

A l'écrit : un commentaire de documents géographiques relatifs à la France métropolitaine. Le document de base est une carte topographique. A l'appui du commentaire de celle-ci, le jury peut proposer un extrait de carte topographique (à une autre échelle ou d'une autre édition) ou un carton géologique adapté.

A l'oral : un commentaire de carte topographique au 1/25 000 ou au 1/50 000 portant sur la France (DOM compris). La carte est accompagnée de documents complémentaires (cartes d'autres éditions ou d'autre échelle, cartes thématiques, photographies, statistiques, extraits de textes...).

### EXPLICATIONS D'AUTEURS

A. – Auteurs anciens (spécialité lettres classiques)

#### 1. Grec

a) Homère, *Odyssée* VI et VII (y compris les vers placés entre crochets ou en notes), Belles Lettres, Collection Classiques en poche n° 58, (*Odyssée* tome I, Chants I à VII), ISBN (10) 2-251-79957-5, ISBN (13) 9782251799575.

b) Plutarque, *Vie de Périclès*, in *Les Vies parallèles*, tome III, Belles Lettres, CUF, ISBN (10) 2-251-00251-0, ISBN (13) 9782251002514.

## 2. Latin

a) Stace, *Achilléide*, Belles Lettres, CUF, ISBN (10) 2-251-01255-9, ISBN (13) 9782251012551 ;  
 b) Cicéron, *Pro Caelio*, in *Discours*, tome XV, Belles Lettres, CUF, ISBN (10) 2-251-01067-X ISBN (13) 9782251010670.

### B. – Auteurs français (spécialité lettres modernes)

a) Joachim du Bellay, *Les Regrets*, Les Antiquités de Rome, Le Songe, édition François Roudaut, Paris, LGF-Livre de poche, 2002, p. 53-152, ISBN (10) 2-253-16107-1, ISBN (13) 9782253161073 ;  
 b) Tristan L’Hermite, *Le Page disgracié*, édition Jacques Prévot, Gallimard, 1994, collection Folio classique, ISBN (10) 2-07-038909-X, EAN(13) 9782070389094.

### C. – Auteurs étrangers (spécialité langues vivantes)

#### 1. Auteurs de langue allemande

a) Jakob Michael Reinhold Lenz, *Die Soldaten*, Reclam 5899, ISBN (10) 3-15-005899-6, ISBN (13) 9783150058992 ;  
 b) Gottfried Benn, *Gedichte*, Reclam 8480, ISBN 3-15-008480-6, ISBN (13)9783150084809 ;  
 c) Robert Musil, *Die Verwirrungen des Zöglings Törleß*, Rowolt Taschenbuch, rororo 10300, ISBN 3-499-10300-1, ISBN (13) 9783499103001.

#### 2. Auteurs de langue anglaise

a) William Shakespeare, *Venus and Adonis et The Rape of Lucrece*, in *The Poems : Venus and Adonis, The Rape of Lucrece, The Phoenix and the Turtle, The Passionate Pilgrim*, édition John Roe, Cambridge University Press, 2nd ed., 2006, ISBN 0-521-67162-0, ISBN (13) 9780521671620 ;  
 b) Eugene O’Neill, *Mourning Becomes Electra*, in *Three Plays : Desire under the Elms, Strange Interlude, Mourning Becomes Electra*, Vintage Books, 1995, ISBN 0-679-76396-1, ISBN (13) 9780679763963 ;  
 c) Thomas Hardy, *Tess of the D’Urbervilles*, Oxford World’s Classics, by *Thomas Hardy, Nancy Barrineau, Simon Gatrell* (Editor), *Juliet Grindle* (Editor), *Penny Boumelha* (Introduction), Publisher Oxford University Press, USA ; new edition 2005, ISBN 0-192-84069-X, ISBN (13) 9780192840691.

#### 3. Auteurs de langue arabe

(1) نجيب محفوظ ، الشَّحَاد ، مكتبة مصر ، بدون تاريخ ، أو أي طبعة أخرى.

Nağīb Maḥfūz, *al-Šaḥḥād*, Maktabat Miṣr, sans date, ou toute autre édition.

(2) أبو نواس ، الديوان ، تحقيق علي فاعور ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، 1987 ، أو أي طبعة أخرى كاملة.

Abū Nuwās, *al-Dīwān*, Dār al-kutub al-‘ilmiyya, Beyrouth, 1987, ou toute autre édition intégrale.

#### 4. Auteurs de langue chinoise

a) Lu Wenfu, 陆文夫, *Meishijia*, 美食家, (première parution dans la revue Shouhuo 收获 , n° 1, 1983), Pékin, Renmin wenxue, 2006, ISBN 7-02-005363-7, ou toute autre édition  
 Traduction française, Annie Curien et Feng Chen, *Vie et passion d’un gastronome chinois*, Arles/Paris, Picquier poche – Unesco, 1996, ISBN 2-87730-270-9  
 b) Shen Congwen 沈从文, *Biancheng* 边城, Pékin, Renmin wenxue, 2000, ISBN 7-02-004228-7  
 Traduction française, Isabelle Rabut, *Le Passeur de Chadong*, Paris, Albin Michel, 2000, ISBN 2-226-03896-5.

#### 5. Auteurs de langue espagnole

a) Sor Juana Inés De La Cruz, *Prólogo et Poesía amorosa* in *Poesía Lírica*, Madrid, Cátedra, Letras hispánicas, 351, p. 71 – 141, ISBN (13) 978-84-376-1104-4.  
 b) Julio Cortázar, *Final del juego*, Punto de lectura, 2003, ISBN (10) 84-663-1180-7, ISBN (13) 9788466311809.  
 c) Federico García Lorca, *El público*, édition de Javier Huerta Calvo, Madrid, Espasa-Calpe, 2006 (collection Austral, 578), ISBN (10) 84-670-2108-X.

## 6. Auteurs de langue grecque moderne

a) Georges Théotokas, *Ελεύθερο πνεύμα* (1929), éd. NEB, Ερμής-Βιβλιοπωλείον της Εστίας.

b) Dimitris Hadzis, *Το τέλος της μικρής μας πόλης* (1953), éd. Πλειάς.

a) Theotokás Giórgos, *Eléfhthero Pnévma*, Athens, Hestia Publishers, 1998, ISBN (10) 960-05-0788-0, ISBN (13) 978-960-05-0788-1 (ou toute autre édition).

b) Chatzís, Dimítris, *To Télos Tis Mikrís Mas Pólis*, Athens, To Rodakio, 1999, ISBN (10) 960-7360-49-4, ISBN (13) 978-960-7360-49-6 (ou toute autre édition).

Traduction française de M. Volkovitch, *La Fin de notre petite ville*, édition de l'Aube, 2002, ISBN (10) 2-87678-734-2, ISBN (13) 9782876787346.

## 7. Auteurs de langue hébraïque

1. תנ"ך : מגילת רות

2. לאה גולדברג, שבֵּלַת יִרְקָה הַשָּׁמַי, שירים, *יו: נקדמ וקאקד*, ספרית הפועלים, תל אביב, 1979, ע' 19-49

3. סביון לברכט, שני סיפורים *יו: צריך סוף לסיפור אהבה* : פרה על שם יורג'נינה, לכבוד על הכתף של אמא, כתר, ירושלים, 1998, ע' 9-47

1. Bible : le livre de Ruth.
2. Lea Goldberg : *Shibbolet yeruqat ha-'ayin (L'épi à l'œil vert)*, poèmes, in : *Muqdam ome'uhar*, edition Sifriyat ha-po'alim, Tel Aviv, 1979, pp. 19-49.
3. Savyon Librecht : Deux nouvelles in : *Tsarkh sof le-sippur'ahava*. Keter, Jérusalem, 1998, pp. 9-47.

## 8. Auteurs de langue italienne

a) Dante Alighieri, *Purgatorio*, I, V, VI, XI, a cura di A. M. Chiavacci Leonardi, Mondadori, Oscar Classici, 2005, ISBN (10) 8804546530.

b) Niccolò Machiavelli, *La Mandragola*, a cura di G. Inglese, BUR, 1980, ISBN (10) 8817122882.

c) Giacomo Leopardi, *Operette morali*, « Storia del genere umano », « Dialogo della Moda e della Morte », « Dialogo di un Folleto e di uno Gnomo », « Dialogo della Natura e di un'Anima », « Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare », « Dialogo della Natura e di un Islandese », « Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie », « Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez », « Dialogo di Plotino e di Porfirio », « Dialogo di Tristano e di un amico », édition au choix du candidat.

d) Luigi Meneghello, *I piccoli maestri*, capitoli 1, 2, 3, 7, 10, 11, Milano, BUR Rizzoli, 2006 (1964), ISBN 8817010766.

## 9. Auteurs de langue japonaise

a) Dazai Osamu, « *Joseito* », Kadokawa bunko, Kadokawa Shoten, Tokyo, 1997.

太宰 治 『女生徒』、角川文庫、角川書店、1997

ISBN 4-04-109902-1.

b) Mukôda Kuniko, « A.un », Bunshun bunko, Bungei shunjû, Tokyo, 2003.

向田 邦子 『あ・うん』、文春文庫、文藝春秋、2003

ISBN 4-16-727720-4.

c) Takashima Toshio, « Kanji to nihonjin », Bunshun shinsho, Bungei shunjû, Tokyo, 2001.

高島 俊男 『漢字と日本人』、文春新書、文藝春秋、2001

ISBN 4-16-660198-9.

## 10. Auteurs de langue polonaise

a) Adam Mickiewicz, *Sonety Krymskie*, édition laissée à l'appréciation du candidat.

b) Jarosław Iwaszkiewicz, *Brzezina, Panny z Wilka*, in *Brzezina i inne opowiadania*, Czytelnik, Pazdziernik, 2006, ISBN (10) 83-07-03083-8.

c) Sławomir Mrozek, *Tango*, Noir sur Blanc, Kwiecien 2006, ISBN (10) 83-7392-142-7.

### 11. Auteurs de langue portugaise

- a) Luís de Camões, *Os Lusíadas, Canto V*, édition bilingue, Paris, Robert Laffont, 1996, [1<sup>re</sup> édition 1572], ISBN (10) 2-221-08243-5.
- b) Ariano Suassuna, *Auto da Compadecida*, Rio de Janeiro, Livraria Agir Editora, 2005, [1<sup>re</sup> édition 1957], ISBN (10) 85-220-0658-X.
- c) Germano de Almeida, *A ilha fantástica*, Lisboa, Caminho, 1999, ISBN (10) 972-21-0917-0.

### 12. Auteurs de langue russe

- a) Vissarion G. Belinskij, *Mysli i zametki o russkoj literature* (1846), toute édition intégrale au choix du candidat.
- b) Nikolaj V. Gogol', *Mertvye duši*, toute édition intégrale au choix du candidat.
- c) Boris L. Pasternak, *Vtoroe roždenie* (1930-1931), toute édition intégrale au choix du candidat.

**Art. 2.** – Le directeur général de l'enseignement supérieur est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au *Journal officiel* de la République française

Fait à Paris, le 6 août 2007.

Pour la ministre et par délégation :  
*Le directeur général  
de l'enseignement supérieur,*  
B. SAINT-GIRONS

INSCRITS, ADMISSIBLES ET ADMIS, DE 2003 à 2008, PAR SPECIALITES

SÉRIES	SPECIALITÉS	SESSION 2003			SESSION 2004			SESSION 2005			SESSION 2006			SESSION 2007			SESSION 2008			
		INSCRITS	ADMIS-SIBLES	ADMIS	INSCRITS	ADMIS-SIBLES	ADMIS	INSCRITS	ADMIS-SIBLES	ADMIS	INSCRITS	ADMIS-SIBLES	ADMIS	INSCRITS	ADMIS-SIBLES	ADMIS	INSCRITS	ADMIS-SIBLES	ADMIS	
LETTRES ET ARTS (LETTRES jusqu'à la session 2003)	LETTRES CLASSIQUES	Latin	54	8	5	60	9	5	54	7	6	39	3	2	42	4	3	46	4	3
		Grec	25	4	1	13	5	3	18	1	0	24	5	3	21	2	1	32	4	2
	LETTRES MODERNES		624	61	31	646	51	23	631	60	27	633	50	22	621	53	26	682	52	22
	ARTS	Théâtre				10	2	2	39	3	2	62	7	4	53	9	4	60	6	4
		Cinéma				14	2	2	29	0	0	41	2	1	38	3	1	56	6	2
		Musique				2	2	1	3	1	1	6	1	1	5	1	1	5	1	1
		Hist. arts				6	0	0	18	1	0	31	5	3	31	1		46	4	2
Sous-total lettres et arts		<b>703</b>	<b>73</b>	<b>37</b>	<b>751</b>	<b>71</b>	<b>36</b>	<b>792</b>	<b>73</b>	<b>36</b>	<b>836</b>	<b>73</b>	<b>36</b>	<b>811</b>	<b>73</b>	<b>36</b>	<b>927</b>	<b>77</b>	<b>36</b>	
LANGUES VIVANTES	Allemand	72	13	10	84	12	6	108	14	10	92	16	9	86	10	8	79	12	7	
	Anglais	396	37	12	396	45	17	393	38	16	417	39	14	449	37	12	507	38	15	
	Arabe							3	1	1				1			4			
	Chinois	2	1	1				4	2	2	2	1	1	5	2	2	6	1	1	
	Espagnol	96	14	6	75	8	7	95	12	4	109	10	6	142	15	7	109	13	7	
	Grec moderne																			
	Hébreu																			
	Italien	19	6	5	21	5	5	18	2	2	15	4	4	19	6	4	23	7	5	
	Japonais	1	1									1			1					
	Polonais				1			1	1	1										
	Portugais													1				1	1	
	Russe	10	2	2	9	1		5	0	0	7	2	1	6	3	2	4			
Sous-total langues vivantes		<b>596</b>	<b>74</b>	<b>36</b>	<b>586</b>	<b>71</b>	<b>35</b>	<b>627</b>	<b>70</b>	<b>36*</b>	<b>643</b>	<b>72</b>	<b>35**</b>	<b>710</b>	<b>73</b>	<b>35</b>	<b>733</b>	<b>72</b>	<b>35</b>	
SCIENCES HUMAINES	HISTOIRE et GÉOGRAPHIE	747	43	20	692	58	31	671	55	24	777	50	25	757	64	31	797	61	30	
	PHILOSOPHIE	264	34	18	265	18	7	275	21	13	252	29	13	253	13	7	273	18	9*	
Sous-total sciences humaines		<b>1011</b>	<b>77</b>	<b>38</b>	<b>957</b>	<b>76</b>	<b>38</b>	<b>946</b>	<b>76</b>	<b>37</b>	<b>1029</b>	<b>79</b>	<b>38</b>	<b>1010</b>	<b>77</b>	<b>38</b>	<b>1070</b>	<b>79</b>	<b>39*</b>	
					<b>2294</b>			<b>2365</b>			<b>2508</b>			<b>2531</b>			<b>2730</b>			
SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES		375	48	5	349	43	5	436	43	5	443	41	5	422	44	5	430	49	5	
					<b>2643</b>			<b>2801</b>			<b>2951</b>			<b>2953</b>			<b>3160</b>			

\* dont 1 candidat à titre étranger

\*\* dont 2 candidats à titre étranger

	Filles	Garçons	Total
<b>Inscrits</b>	779	148	927
<b>Présents aux épreuves d'admissibilité</b>	759	143	902
<b>Admissibles</b>	64	13	77
<b>Proposition d'équivalence 120 crédits ECTS</b>	201	43	244
<b>Présents aux épreuves d'admission</b>	64	13	77
<b>Admis</b>	28	8	36
<b>Liste complémentaire</b>	5	0	5

Rang et total du premier admissible      1   - 132,50

Rang et total du dernier admissible      77   - 96,50

Rang et total du premier admis :          1   - 202,50

Rang et total du dernier admis :          35   - 168,00

# Statistiques générales par classes préparatoires du concours Série Lettres et Arts

Session 2008

Académie	Etablissement	Inscrits			Présents admissibilité			Admissibles			Propo. equiv. 120			Présents admission			Admis			Liste complémentaire		
		F	G	T	F	G	T	F	G	T	F	G	T	F	G	T	F	G	T	F	T	
Aix-Marseille	Lycee Frederic Mistral	12	5	17	12	5	17															
	Lycee Paul Cezanne	9	1	10	8	1	9	1		1	2		2	1		1						
Amiens	Lycee Henri Martin	4	1	5	4	1	5															
	Lycee Louis Thuillier	3	4	7	3	4	7															
	Lycee Pierre D Ailly	8	2	10	8	2	10				1	1										
Besancon	Lycee Louis Pasteur	9	2	11	8	2	10				2		2									
Bordeaux	Lycee Bertran De Born	9		9	9		9				3		3									
	Lycee Camille Jullian	13		13	13		13				5		5									
Caen	Lycee Malherbe	6	1	7	6	1	7	1		1	2	1	3	1		1						
	Lycee Millet Jean Francois	3	2	5	3	2	5	1		1		1	1	1		1						
Corse	Lycee Giacante De Casabianca	4		4	3		3															
Créteil	Lycee Albert Schweitzer	8		8	8		8				1		1									
	Lycee Auguste Blanqui	12	2	14	12	1	13															
	Lycee Jean Jaures	8		8	8		8				1		1									
	Maison De La Legion D'Honneur	3		3	3		3															
Dijon	Lycee Carnot	10	2	12	10	2	12				4	1	5									
Grenoble	Lycee Berthollet	11	1	12	11	1	12					1	1									
	Lycee Champollion	9		9	9		9				3		3									
Indéterminé	Candidats libres	3		3	2		2															
	Université Paris 7	1		1																		
Lille	Lycee Chatelet Albert	15	3	18	15	3	18				3	1	4									
	Lycee Faidherbe	25	4	29	25	4	29	3	1	4	7		7	3	1	4						
	Lycee Gambetta	10	1	11	10	1	11															
	Lycee Mariette	8	1	9	8	1	9				2		2									
	Lycee Notre-Dame De La Paix	7	1	8	6	1	7				3	1	4									
Lyon	Lycee Watteau	12		12	12		12				1		1									
	Lycee Claude Fauriel	9		9	8		8	1		1	3		3	1		1						
	Lycee Du Parc	13	6	19	12	6	18		2	2	6	4	10		2	2		2	2			
	Lycee Edouard-Herriot	22	2	24	22	2	24	3		3	7	1	8	3		3	1		1	1	1	1
	Lycee Prive Externat St Marie	9	1	10	9	1	10	4		4	2	1	3	4		4	3		3			
	Université Lyon 3 Jean Moulin	1	1	2		1	1															
Martinique	Lycee Bellevue	3		3	3		3															
Montpellier	Lycee Joffre	5		5	5		5				3		3									
Nancy-Metz	Lycee Georges De La Tour	9	1	10	9	1	10	1		1	1	1	2	1		1				1	1	
	Lycee Poincare Henri	6	1	7	5	1	6				1		1									
Nantes	Lycee La Parverie Sacre-Coeur	10	2	12	10	2	12		1	1				1	1							
	Lycee Gabriel Guist'Hau	10	4	14	10	3	13					1	1									
	Lycee Montesquieu	8	1	9	8	1	9				2		2									
Nice	Lycee Dumont D'Urville	8	1	9	8	1	9				1		1									
	Lycee Massena	9	1	10	9	1	10	1		1	2	1	3	1		1						
Orléans-Tours	Lycee Descartes (37)	7	5	12	6	5	11	1		1	3	4	7	1		1						
	Lycee Pothier	9	4	13	9	4	13				2		2									
Paris	Lycee Blomet	15	4	19	15	4	19	1		1				1		1						
	Lycee Chaptal	4	2	6	4	2	6		1	1	1		1		1	1		1	1			
	Lycee Claude Monet	26	9	35	26	9	35	2		2	14	4	18	2		2	1		1			

# Statistiques générales par classes préparatoires du concours Série Lettres et Arts

Session 2008

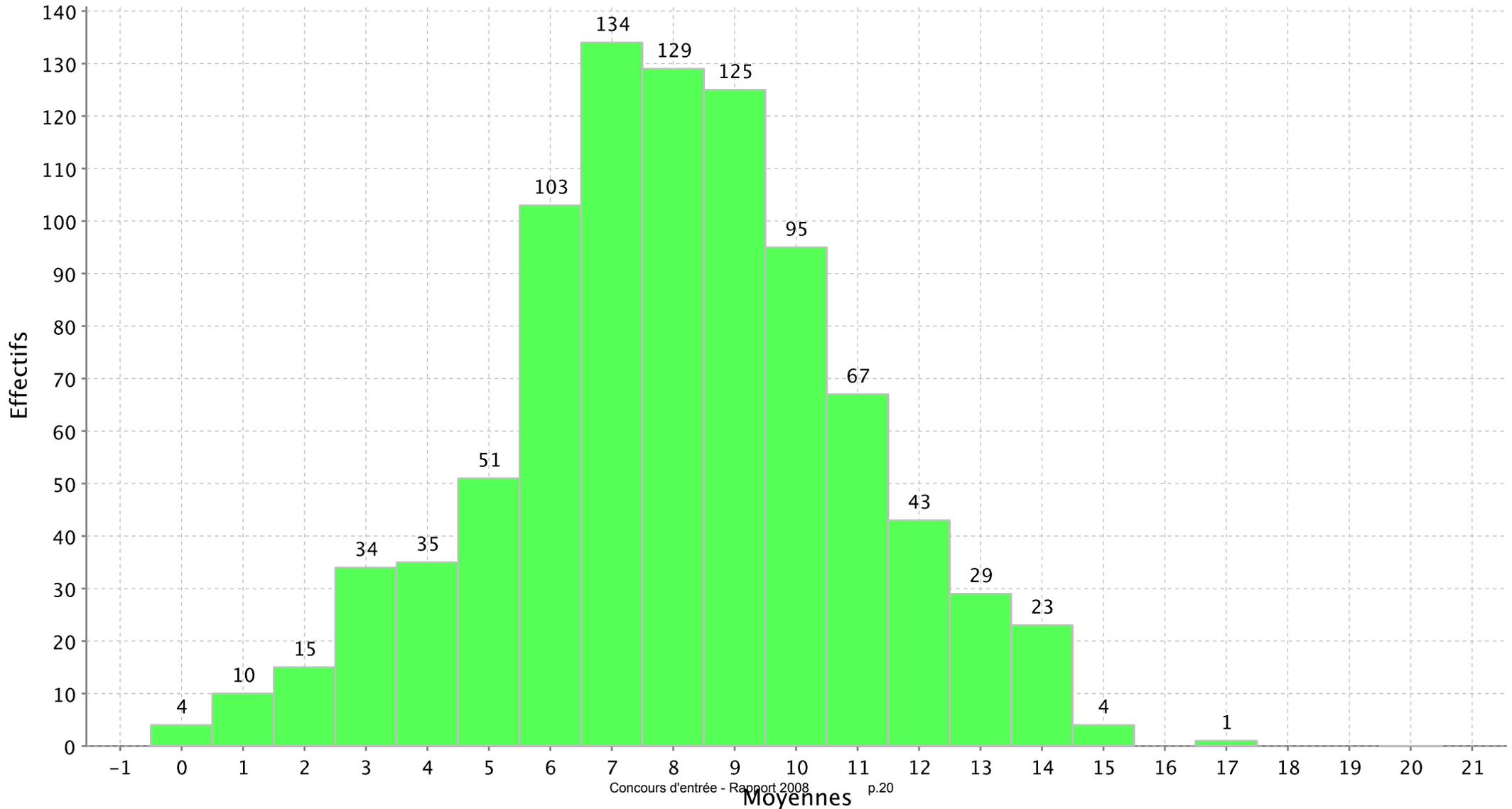
Académie	Etablissement	Inscrits			Présents admissibilité			Admissibles			Propo. equiv. 120			Présents admission			Admis			Liste complémentaire	
		F	G	T	F	G	T	F	G	T	F	G	T	F	G	T	F	G	T	F	T
Paris	Lycee Condorcet	22		22	22		22	3		3	7		7	3		3	1		1	1	1
	Lycee Fenelon	28	3	31	26	3	29	10	1	11	10	1	11	10	1	11	8	1	9		
	Lycee Helene Boucher	16	5	21	16	5	21	3	1	4	6	2	8	3	1	4	2	1	3	1	1
	Lycee Henri Iv	21	4	25	21	4	25	7	1	8	10	3	13	7	1	8	2		2	1	1
	Lycee Honore De Balzac	26	4	30	24	3	27				4		4								
	Lycee Jules Ferry	19		19	19		19				9		9								
	Lycee Victor Duruy	18	2	20	18	2	20				7		7								
Poitiers	Lycee Camille Guerin	14	2	16	13	2	15				4	1	5								
	Lycee Guez De Balzac	7	3	10	7	3	10				1		1								
Reims	Lycee Jean Jaures	11	3	14	11	3	14	1		1	1	2	3	1		1					
Rennes	Lycee Chateaubriand	18	3	21	18	2	20	7		7	9	2	11	7		7	2		2		
	Lycee De Kerichen	18	3	21	18	3	21				2		2								
Rouen	Lycee Jeanne D'Arc	12		12	12		12				1		1								
Réunion	Lycee Leconte De Lisle	8		8	8		8				3		3								
Strasbourg	Lycee Fustel-De-Coulanges	7		7	7		7				7		7								
Toulouse	Lycee Pierre De Fermat	3	2	5	3	1	4	1		1	1		1	1		1	1		1		
	Lycee St Sernin	24	3	27	24	3	27	2	1	3	10		10	2	1	3	1	1	2		
Versailles	Lycee Dr Ledermann	21	10	31	21	10	31		3	3	4	2	6		3	3		1	1		
	Lycee Jeanne D'Albret	10	3	13	10	3	13				1		1								
	Lycee La Bruyere	8	3	11	8	3	11				3		3								
	Lycee Lakanal	21	8	29	21	8	29	9		9	5	4	9	9		9	6		6		
	Lycee Louis Pasteur	10		10	8		8				1		1								
	Lycee Madeleine Danielou	10	3	13	10	3	13	1	1	2	6	1	7	1	1	2		1	1		
	Lycee Michelet	6	3	9	5	3	8				1		1								
	Lycee Prive B. De Castille	16	3	19	15	3	18				1	1	2								
<b>Total</b>		779	148	927	759	143	902	64	13	77	201	43	244	64	13	77	28	8	36	5	5

# STATISTIQUES MOYENNE GENERALE DES EPREUVES D'ADMISSIBILITE DU CONCOURS SÉRIE LETTRES ET ARTS

Session 2008

Total inscrits :927  
Moyenne minimum :0,00  
Moyenne :7,99

Total présents :902  
Moyenne maximum :16,56  
Ecart-type :2,84

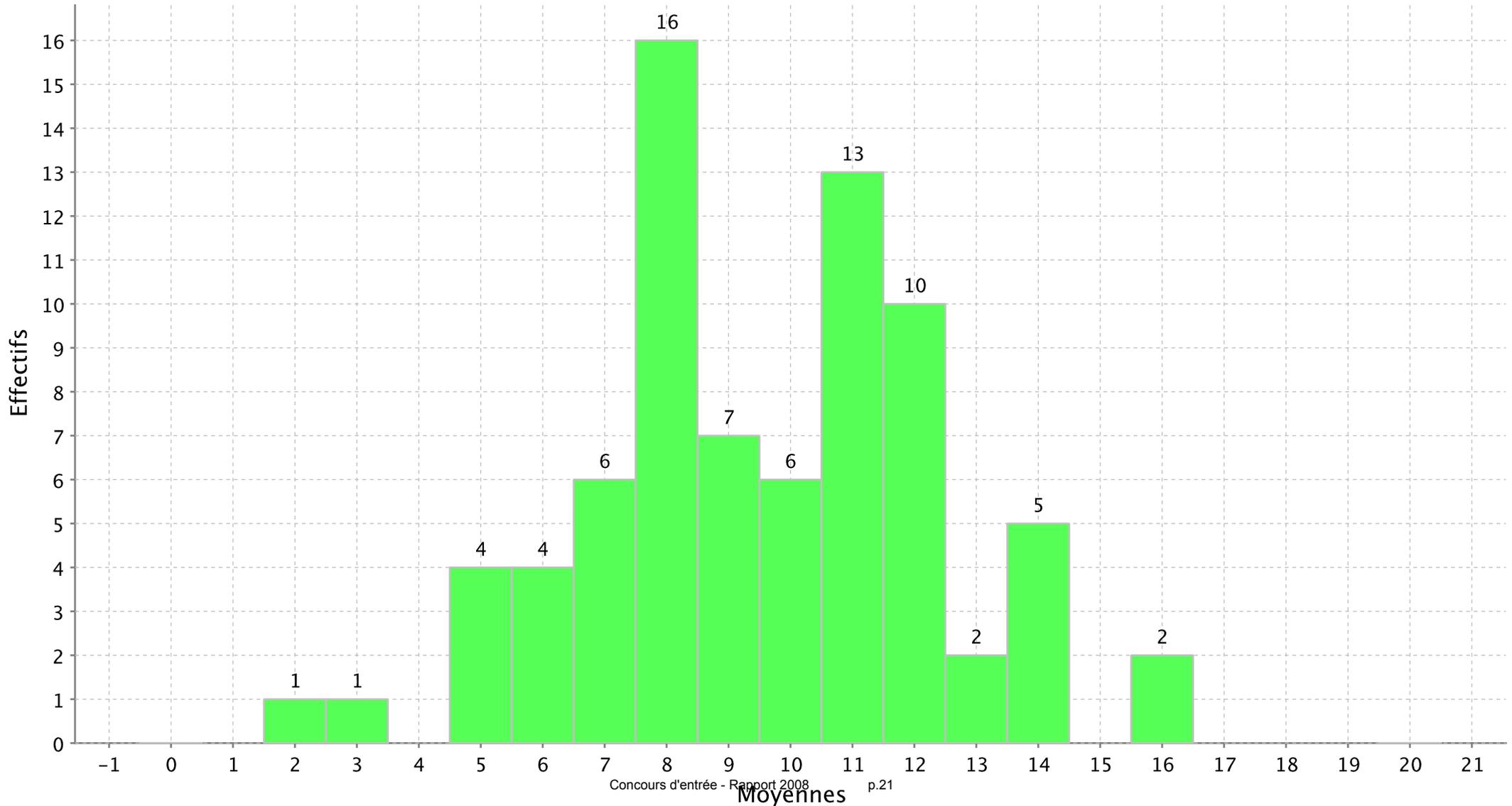


# STATISTIQUES MOYENNE GENERALE DES EPREUVES D'ADMISSION DU CONCOURS SÉRIE LETTRES ET ARTS

Session 2008

Total admissibles :77  
Moyenne minimum :2,17  
Moyenne :9,56

Total présents :77  
Moyenne maximum :15,83  
Ecart-type :2,79



Epreuves	Notes Type d'épreuves	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Mini	Maxi	Moy	Ecart-Type	
		0,5	1,5	2,5	3,5	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5	9,5	10,5	11,5	12,5	13,5	14,5	15,5	16,5	17,5	18,5	19,5	20,5					
Comp. Française (LA)	Ecrite	17 9	40				35 28	78 51	99 54	88 31	94 35	63 18	35 9	18	21 1	15 2	9 2	5 1	3	2			0	18	7.85	3.13	
Ecrit Spé Lettres Modernes (LA)	Ecrite	5	6 5	3	11	32 2	69 3	112	5 111	4 95	1	61 1	41	31	16	12	10	7	4	1	1		0.5	19.5	8.06	3.19	
Ecrit Spé Version L. Class (LA) Version Grecque	Ecrite		2		2	2	2	1	3	3	3	4	2	2	1	1	1	2	1				1	17	8.78	4.3	
Ecrit Spé Version L. Class (LA) Version de Latin	Ecrite	1	1	1	1	4 1	3 1	1		3 4	1 3	2 2	4	1		2			2				0.5	17	8.54	4.63	
Ecrit Spécialité Arts Etudes cinématographiques	Ecrite		1			2	2	3	5	5	3	1	2	1	2	2		1					1	16.5	8.27	3.25	
Ecrit Spécialité Arts Etudes theatrales	Ecrite	1	2		1	2	5	7	3	8	9	7	7		1	4	1	1		1			0.5	18	8.53	3.57	
Ecrit Spécialité Arts Histoire de la musique	Ecrite					1		1						1		1		1					4	16	10.4	5.18	
Ecrit Spécialité Arts Histoire et theorie des arts	Ecrite		2	1	1	3	7	7	5	8	3	3	2		1								1	13	6.67	2.61	
Géographie Commune (LA)	Ecrite	2	34	23	62	69	91	114	99		64	49	63	59	41		37	14	17	19	23	3	0	20	8.25	4.59	
Histoire Commune (LA)	Ecrite	1 2	4 17		24 34		63 4		107 1	111 3	111 5	92 3	89 2		78 51	1 32	1 25	1 13				1	0	19	8.48	3.46	
Philosophie Commune (LA)	Ecrite	3	3	26	20	46	59	44	166	158	83	63	58	54	23	31	20	15	4	5	6		0	19	8.45	3.38	
Version de LV1 (LA) Allemand LV1	Ecrite		1 1	3 2	3 3	2 1	2 4	4 2	5 1	2 7	5 3	2 4	8 6	8 2	4 3	4 2	1 2	5 6	3 1	1 2	2		0.5	19.5	9.72	5.26	
Version de LV1 (LA) Anglais LV1	Ecrite	2 51	36 6	20 17	7 19	20 9	20 30	14 26	19 21	18 25	26 19	26 23	21 21	21 17	8 13	13 15	9 2	6 2	4 2	3			0	18	7.43	4.58	
Version de LV1 (LA) Arabe LV1	Ecrite																		2				17.5	17.5	17.5	0	
Version de LV1 (LA) Espagnol LV1	Ecrite	2		1 3	1 2	5 5	3 8	5 4	12 7	6 10	3 5	2 1	3 3	3 5	3 2	3 2	1 2	2 2	2	1	1	2		0	19.5	9.07	3.97
Version de LV1 (LA) Italien LV1	Ecrite	2		2			1	2		2	2	2		1 2	3 2		1		1				0	17	9.27	4.83	
Version de LV1 (LA) Portugais LV1	Ecrite															1							14	14	14	0	
Version de LV1 (LA) Russe LV1	Ecrite					1						1											4	10	7	4.24	
Oral Lettres Class. Txt grec (LA)	Orale			1				1			1		1			1	1	1		1			2	18	11.38	5.45	
Oral Lettres Class. Txt latin (LA)	Orale			1											1	2		1		3			2	18	14.13	5.3	
Oral Culture générale (LA)	Orale					5	3	5	2	3	8	6	4	1	4	4	8	1	2	2	1		4	19	10.77	3.82	
Oral Exp Txt Lit (LA)	Orale		2	3	2	4	5	7	12	5	10	4	5	2	5	1	3	1		2			0.5	18	8.19	3.87	

Epreuves	Notes Type d'épreuves	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Mini	Maxi	Moy	Ecart-Type
		0,5	1,5	2,5	3,5	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5	9,5	10,5	11,5	12,5	13,5	14,5	15,5	16,5	17,5	18,5	19,5	20,5				
Oral L.Mod Art Langue ou Latin (LA) Allemand LV1	Orale			1					1		1		1		1	1	1						2	15	10.14	4.56
Oral L.Mod Art Langue ou Latin (LA) Anglais LV1	Orale				1	1	2		1	1	2	3		1	4	1		1					3	16	9.13	3.58
Oral L.Mod Art Langue ou Latin (LA) Espagnol LV1	Orale						1	1		2		2				1							5	14	8.71	2.98
Oral L.Mod Art Langue ou Latin (LA) Italien LV1	Orale											1				1		1					10	16	13.33	3.06
Oral L.Mod Art Langue ou Latin (LA) Latin	Orale		2	3	1	4		1	1	1	1	3			2	2			2		4		1	19	9.3	6.31
Oral L.Mod Art Langue ou Latin (LA) Portugais LV1	Orale																			1			18	18	18	0
Oral L.Modernes Texte<1715 (LA)	Orale						6	10	3	5	8	4	4	3	3	2	1	2	1				5	17	9.12	3.27
Oral Spécialité Arts Histoire des arts	Orale								1				1					1					7	16.5	12.63	4.5
Oral Spécialité Arts Musique Interprétation suivie d'un entretien	Orale																	1			1		18	18	18	0
Oral Spécialité Arts Musique Écriture musicale	Orale																	1					16	16	16	0
Oral Spécialité Arts études cinématographiques	Orale											1			2	1	1						10	15	12.75	1.78
Oral Spécialité Arts études theatrales	Orale					1		1						1	1			1		1			4	18	11.5	5.5

# Liste des admis du concours Série Lettres et Arts

## Rang

1	Monsieur BORTZMEYER Gabriel, Simon, Ulysse
2	Monsieur LAMOUILLE Simon, Antoine
3	Mademoiselle LETISSIER Héroïse, Adélaïde
4	Mademoiselle DELBART Amandine
5	Monsieur MOLLARET Damien, Olivier
6	Mademoiselle KIEFFER Morgane, Anne, Monique
7	Monsieur TODOROV Alexandre
8	Mademoiselle GRANJARD Justine, Marie
9	Mademoiselle GARCIA Audrey, Claude, Régine
10	Monsieur BÈS DE BERC Gaultier, Maximilien, Jean
11	Mademoiselle LECOEUR Audrey, Laure, Roxane, Alexa
12	Mademoiselle HUSSON Anne-Charlotte, Marie, Amélie, Jocelyne
13	Monsieur DE LESTRANGE Augustin, Arnaud, Marie, Laurent
14	Mademoiselle GIROT Gabrielle, Nausicaa, Gwénaëlle
15	Mademoiselle BRUGIER Julie
15	Mademoiselle VISENTIN Yuna, Bianca
17	Mademoiselle ZHONG Estelle, Yun, Silvia
18	Monsieur CHEVAL Olivier
19	Mademoiselle CHARTON Amélie, Sarah
20	Mademoiselle HUVET Chloé, Eva
20	Mademoiselle MARPEAU Anne-Claire, Geneviève, Colette
22	Mademoiselle GAUTIER Hélène, Françoise, Marie
23	Mademoiselle PAMPANAY Elise, , Marie
24	Mademoiselle FIGUET Louise, Lisa, Yolande
25	Mademoiselle HÉDOUIN Clara, Aurélie, Manon
26	Mademoiselle DE RIVAZ Floriane, Marie, Véronique, Isabelle
26	Mademoiselle GLAUMAUD Marion, Hannah, Madeleine
26	Mademoiselle KOOYMAN Iris, Juliette, Andrée, Jacoba
26	Mademoiselle LE GOFF Noemie, Jeanne Marie
30	Mademoiselle DESLONDES Florence, Marianne

Le président du Jury  
Monsieur Olivier FARON



# Liste des admis du concours Série Lettres et Arts

Rang	
31	Monsieur BARDE Cyril
32	Mademoiselle BOUVERESSE Clara, Louise
32	Mademoiselle CADALANU Marie
34	Mademoiselle BOYAVAL Cécile, Françoise, Geneviève
35	Mademoiselle ATTARD Clémence
35	Mademoiselle BENCHIMOL Elise, Anne Maria

Le président du Jury  
Monsieur Olivier FARON



## Liste complémentaire du concours Série Lettres et Arts

### Rang

37	Mademoiselle KORNBRUST Anne-Salomé
38	Mademoiselle GAGNANT Anne, Nathalie, Arlette, Geneviève
39	Mademoiselle RICO Lucie, Alice Emma
40	Mademoiselle RICHER Chloé, Charline, Marie
41	Mademoiselle LEGER Nina, Clémentine, Odile, Aline

Le président du Jury  
Monsieur Olivier FARON

	Filles	Garçons	Total
<b>Inscrits</b>	643	90	733
<b>Présents aux épreuves d'admissibilité</b>	632	88	720
<b>Admissibles</b>	62	10	72
<b>Proposition d'équivalence 120 crédits ECTS</b>	162	14	176
<b>Présents aux épreuves d'admission</b>	57	10	67
<b>Admis</b>	28	7	35
<b>Liste complémentaire</b>	4	1	5

Rang et total du premier admissible 1 - 128,00

Rang et total du dernier admissible 70 - 95,00

Rang et total du premier admis : 1 - 221,00

Rang et total du dernier admis : 35 - 159,88

# Statistiques générales par classes préparatoires du concours Série Langues vivantes

Session 2008

Académie	Etablissement	Inscrits			Présents admissibilité			Admissibles			Propo. equiv. 120			Présents admission			Admis			Liste complémentaire		
		F	G	T	F	G	T	F	G	T	F	G	T	F	G	T	F	G	T	F	G	T
Aix-Marseille	Lycee Paul Cezanne	13	1	14	13	1	14	2		2	1		1	1		1				1		1
Amiens	Lycee Henri Martin	4	2	6	4	2	6															
	Lycee Louis Thuillier	19		19	19		19				1		1									
	Lycee Pierre D Ailly	3		3	3		3															
Besancon	Lycee Louis Pasteur	8	2	10	7	2	9				2		2									
Bordeaux	Lycee Bertran De Born	8		8	8		8															
	Lycee Camille Jullian	17	2	19	17	2	19	1		1	11		11	1		1	1		1			
Caen	Lycee Malherbe	8	1	9	8	1	9				2		2									
	Lycee Millet Jean Francois	10		10	10		10	1		1	1		1	1		1						
Corse	Lycee Gocante De Casabianca	3	2	5	3	2	5					1	1									
Créteil	Lycee Auguste Blanqui	7		7	7		7				1		1									
	Lycee Jean Jaures	5		5	5		5				1		1									
	Maison De La Legion D'Honneur	8		8	8		8	1		1	1		1	1		1						
Dijon	Lycee Carnot	10	1	11	9	1	10	1		1	5	1	6	1		1						
Grenoble	Lycee Berthollet	6		6	6		6				1		1									
	Lycee Champollion	7	1	8	7	1	8				3		3									
Guyane	Felix Eboue	2	2	4	2	2	4															
Indéterminé	Candidats libres	1	1	2	1		1															
Lille	Lycee Faidherbe	17	2	19	17	2	19	1	1	2	2		2	1	1	2	1	1	2			
	Lycee Gambetta	10	1	11	10	1	11	1		1	2		2	1		1						
	Lycee Mariette	9	4	13	9	4	13				1	1	2									
	Lycee Notre-Dame De La Paix	13	2	15	13	2	15				1		1									
Lyon	Lycee Watteau	1		1	1		1															
	Lycee Claude Fauriel	6	1	7	5	1	6				1		1									
	Lycee Du Parc	14		14	14		14	2		2	6		6	2		2	1		1			
	Lycee Edouard-Herriot	17	3	20	17	3	20	3	1	4	7	1	8	3	1	4	3	1	4			
Martinique	Lycee Bellevue	12	1	13	12	1	13															
Montpellier	Lycee Joffre	15	2	17	15	2	17	1	2	3	3		3	1	2	3		1	1		1	1
Nancy-Metz	Lycee Georges De La Tour	22	4	26	22	4	26	1	2	3	3	1	4	1	2	3	1	2	3			
	Lycee Poincare Henri	16	3	19	16	3	19				1		1									
Nantes	Lycee La Perverie Sacre-Coeur	1		1	1		1				1		1									
	Lycee Gabriel Guist'Hau	8		8	8		8	2		2				2		2						
	Lycee Montesquieu	5	1	6	5	1	6															
Nice	Lycee Dumont D'Urville	7	2	9	7	2	9															
	Lycee Massena	16	1	17	16	1	17	1		1	4	1	5	1		1						
Orléans-Tours	Lycee Descartes (37)	5		5	4		4				3		3									
	Lycee Pothier	18	2	20	18	2	20				3		3									
Paris	Lycee Blomet	12	3	15	12	3	15				3		3									
	Lycee Chaptal	28	1	29	26	1	27	1		1	12		12	1		1						
	Lycee Claude Monet	13	1	14	13	1	14	1		1	8		8	1		1	1		1			
	Lycee Condorcet	6	1	7	6	1	7	1		1	2		2	1		1	1		1			
	Lycee Fenelon	31	3	34	31	3	34	8	1	9	15		15	7	1	8	6	1	7			
	Lycee Henri Iv	19	4	23	18	4	22	9	1	10	7	1	8	8	1	9	6	1	7	6	1	1
	Lycee Jules Ferry	19		19	18		18	2		2	2		2	2		2	1		1			
	Lycee Victor Duruy	12		12	12		12	1		1	8		8	1		1						

# Statistiques générales par classes préparatoires du concours Série Langues vivantes

Session 2008

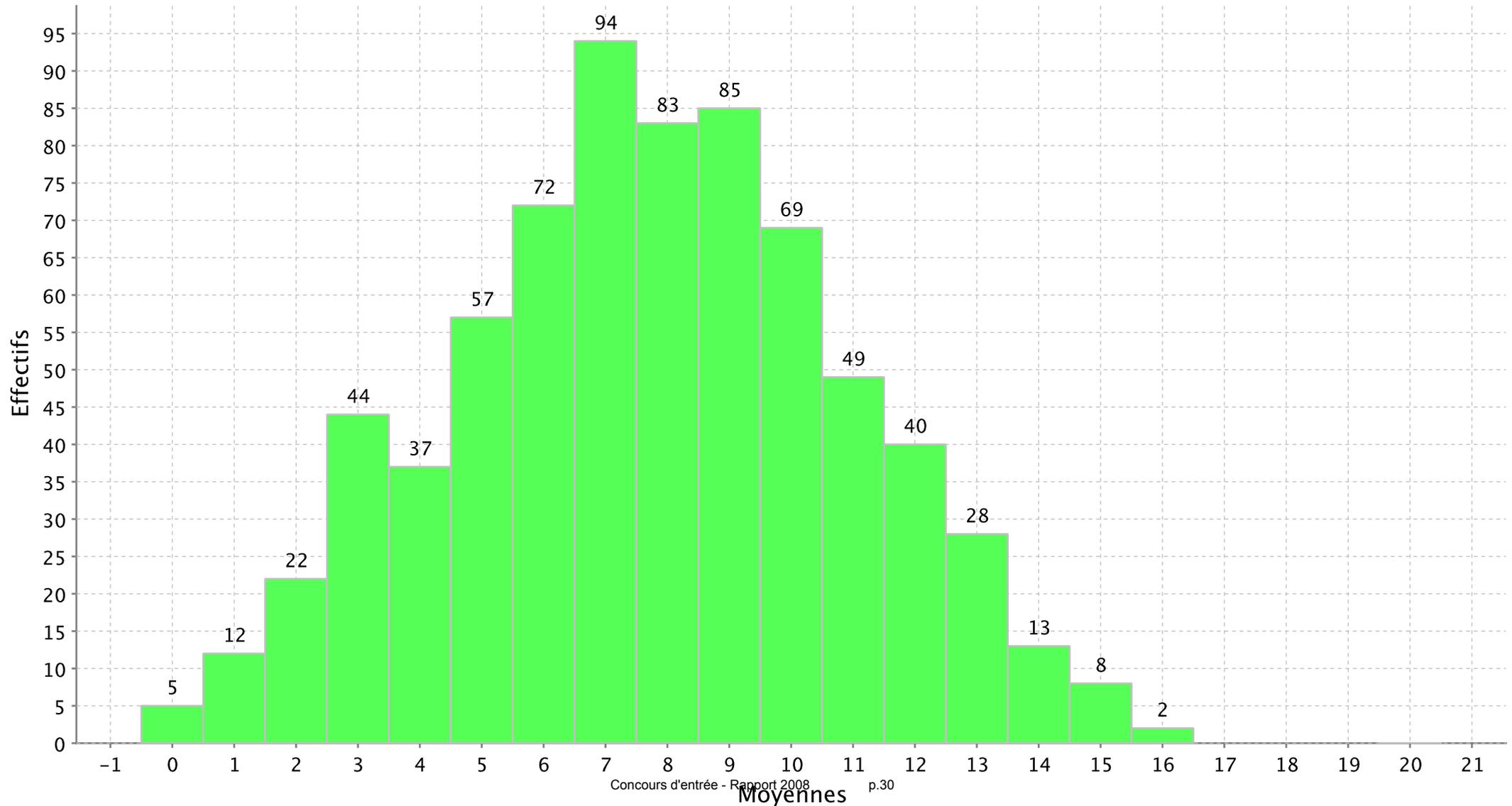
Académie	Etablissement	Inscrits			Présents admissibilité			Admissibles			Propo. equiv. 120			Présents admission			Admis			Liste complémentaire		
		F	G	T	F	G	T	F	G	T	F	G	T	F	G	T	F	G	T	F	G	T
Poitiers	Lycee Camille Guerin	11	4	15	11	4	15				1	1	2									
Reims	Lycee Jean Jaures	12	2	14	12	2	14				2	1	3									
Rennes	Lycee Chateaubriand	16	2	18	16	2	18	10	2	12	4		4	9	2	11	4	1	5	1		1
	Lycee De Kerichen	10	3	13	10	3	13															
Rouen	Lycee Jeanne D'Arc	5	2	7	5	2	7				2	1	3									
Réunion	Lycee Leconte De Lisle	5		5	5		5															
Strasbourg	Lycee Fustel-De-Coulanges	10	1	11	10	1	11				6	1	7									
Toulouse	Lycee Pierre De Fermat	2		2	2		2				2		2									
	Lycee St Sernin	18	2	20	18	2	20	5		5	5		5	5		5	2		2	1		1
Versailles	Lycee Jeanne D'Albret	6	2	8	5	2	7															
	Lycee La Bruyere	12	2	14	11	2	13	1		1	1		1	1		1						
	Lycee Lakanal	15	2	17	15	2	17	4		4	7	1	8	3		3						
	Lycee Louis Pasteur	5	2	7	4	1	5															
	Lycee Madeleine Danielou	8		8	8		8				5		5									
	Lycee Michelet	12	3	15	12	3	15	1		1	2	1	3	1		1						
	Lycee Prive B. De Castille	5	6	11	5	6	11						1	1								
<b>Total</b>		643	90	733	632	88	720	62	10	72	162	14	176	57	10	67	28	7	35	4	1	5

# STATISTIQUES MOYENNE GENERALE DES EPREUVES D'ADMISSIBILITE DU CONCOURS SÉRIE LANGUES VIVANTES

Session 2008

Total inscrits :733  
Moyenne minimum :0,00  
Moyenne :7,67

Total présents :720  
Moyenne maximum :16,00  
Ecart-type :3,18

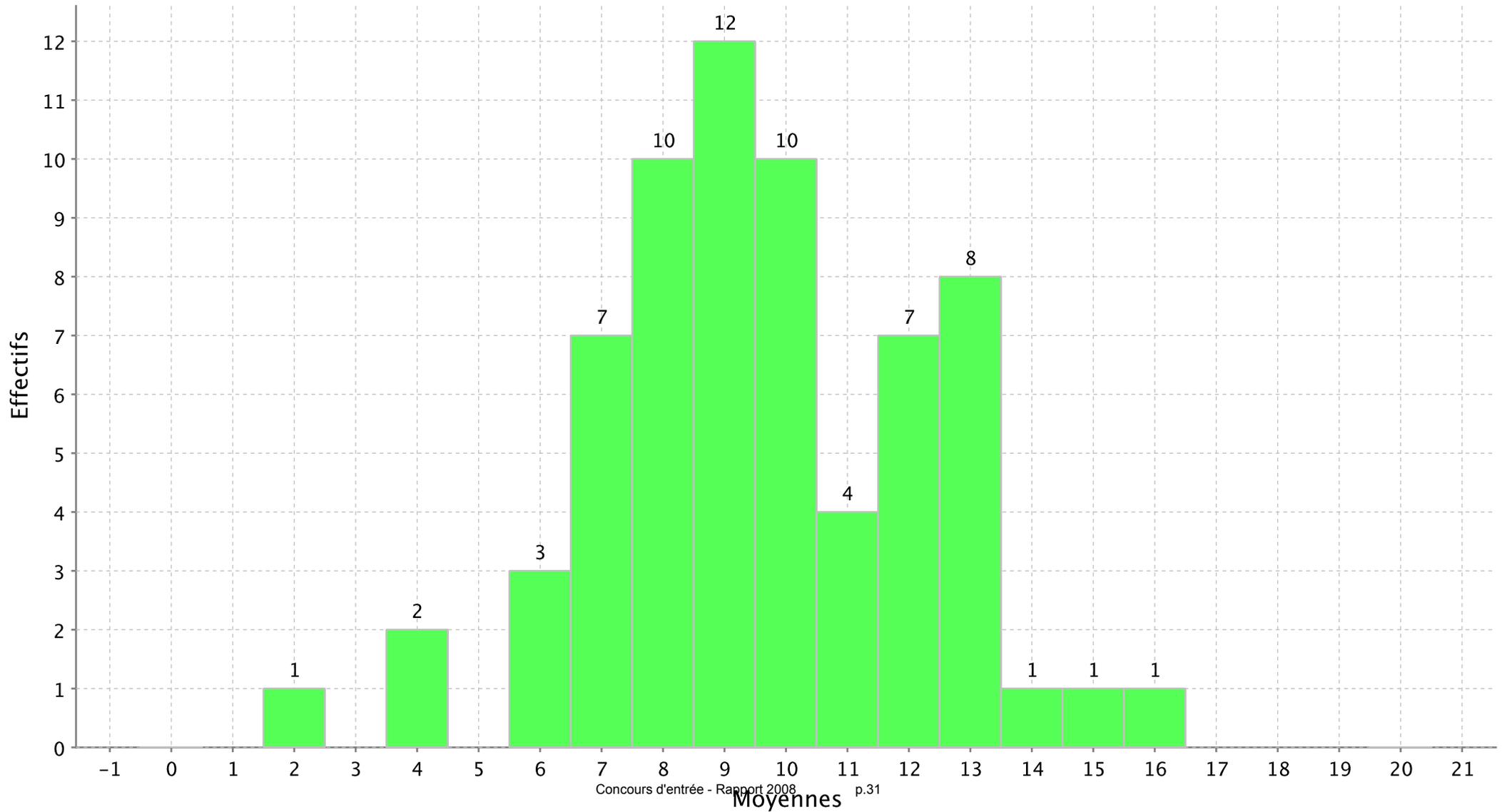


# STATISTIQUES MOYENNE GENERALE DES EPREUVES D'ADMISSION DU CONCOURS SÉRIE LANGUES VIVANTES

Session 2008

Total admissibles :72  
Moyenne minimum :2,29  
Moyenne :9,58

Total présents :67  
Moyenne maximum :15,58  
Ecart-type :2,63



Epreuves	Notes Type d'épreuves	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Mini	Maxi	Moy	Ecart-Type
		0,5	1,5	2,5	3,5	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5	9,5	10,5	11,5	12,5	13,5	14,5	15,5	16,5	17,5	18,5	19,5	20,5				
Comp. Française (LV)	Ecrite	8 23	24	10 24	8 36	13	68 31	72 33	72	22 60	16 30	16	32 9	16 4	4	4 13	2 11		9 1	1			0	18	6.9	3.65
Géographie Commune (LV)	Ecrite	4 2	19	28 1	37 4	38 3	37 1	65	5 55	3 62	11 62	22 55	1 64	13	28	29 2	22 4	14 2	7	1	2	1	0	20	8.49	4
Histoire Commune (LV)	Ecrite	1 1	17 4	26 3	27 1		5 60	5 75	12 74	17 58	12 59	7	48 11	30 8	28 5	25 1		14	13	2			0	18,5	8.36	3.87
Philosophie Commune (LV)	Ecrite		31 6	28 4	3 5	22 3	54 12	58 7	87 14		57 11	39	86 7	10 4	50 2	26	28 1	14 3	12 1	11	6	3	0,5	20	8.8	4.39
Thème de Langue vivante (LV) Allemand LV1	Ecrite		4 1	2 2	1 2	2 2	3 1	4 5	3 1		4 3	7 3	2 3	3 2	3	6	2 1	2 1	1	1			0,5	18	8.88	4.36
Thème de Langue vivante (LV) Anglais LV1	Ecrite		5 38	11 9	12 7	19 19	20 26	12 19	25 20	19 27	18 28	20 23	16 9	16 9	12 8	9 3	2 6	2 1		1			0,5	18	7.31	3.95
Thème de Langue vivante (LV) Arabe LV1	Ecrite			1 1	1												1						2	15	6.13	6.01
Thème de Langue vivante (LV) Chinois LV1	Ecrite			1			1		1						1	1	1						2	15	9.33	5.39
Thème de Langue vivante (LV) Espagnol LV1	Ecrite	15	8	2 1	6	6 2	4 1	7 2	6	5	9 2	5 1	4 1	7	3 3	2	2 1	1		2			0	17,5	6.7	4.76
Thème de Langue vivante (LV) Italien LV1	Ecrite		1 1			2 2	1		2		1 2		1 2	1 1		1 1	1 1		1				0,5	17	9.11	4.89
Thème de Langue vivante (LV) Portugais LV1	Ecrite																1						15	15	15	0
Thème de Langue vivante (LV) Russe LV1	Ecrite					1				2						1							4	14	8.5	4.12
Version de LV1 (LV) Allemand LV1	Ecrite		2 8	2 2	1	1		1	2 3	1 2	5 4	5 2	1 2	4 4	3 6	4 2	4 2	2		1			0,5	18	9.42	4.94
Version de LV1 (LV) Anglais LV1	Ecrite	1 32	4 8	7 10	7 8	10 12	16 13	23 12	26 22	28 28	21 29	22 20	21 30	13 11	13 13	11 5	5 3	1 2	2				0	17	8.04	3.89
Version de LV1 (LV) Arabe LV1	Ecrite		1		1						1							1					1	16,5	7.5	7.01
Version de LV1 (LV) Chinois LV1	Ecrite		1		1				1				1		1				1				1	17	8.67	6.12
Version de LV1 (LV) Espagnol LV1	Ecrite	2		2	2 1		3 1		3 4	7 6	8 3	9 12	6 1	2 2	5 3	1 4		2 4	1 4	2 3			0	18,5	10,25	4,25
Version de LV1 (LV) Italien LV1	Ecrite			1		1			1	3	2	4	5	2		3	1						2	15	10,04	3,08
Version de LV1 (LV) Portugais LV1	Ecrite																1						15	15	15	0
Version de LV1 (LV) Russe LV1	Ecrite						1		1		1						1						5	15	9	4,32
Oral Analyse Txt LV2 ou Latin (LV) Allemand LV2	Orale							1		1	1	1	3	1		1	1						6	15	10,7	2,67
Oral Analyse Txt LV2 ou Latin (LV) Anglais LV2	Orale		3	1	3	2	5		2		2	2		1		2	1		1	1	1		1	19	7,7	5,49

Epreuves	Notes Type d'épreuves	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Mini	Maxi	Moy	Ecart-Type
		0,5	1,5	2,5	3,5	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5	9,5	10,5	11,5	12,5	13,5	14,5	15,5	16,5	17,5	18,5	19,5	20,5				
Oral Analyse Txt LV2 ou Latin (LV) Espagnol LV2	Orale						2		1	1	2	5	3	2			1	1					5	17	10.07	3.28
Oral Analyse Txt LV2 ou Latin (LV) Italien LV2	Orale									1								2					8	16	13.33	4.62
Oral Analyse Txt LV2 ou Latin (LV) Latin	Orale														1		1	1					14	17	15.67	1.53
Oral Analyse Txt LV2 ou Latin (LV) Russe LV2	Orale													1									12	12	12	0
Oral Analyse de Texte LV1 (LV) Allemand	Orale							1		1		1		1	2	1	2		1				6	17	12.5	3.14
Oral Analyse de Texte LV1 (LV) Anglais	Orale		1		1	3	2	2	5	3	5	2	5	3	1	1							1	14	8.19	3.07
Oral Analyse de Texte LV1 (LV) Chinois	Orale																	1					16	16	16	0
Oral Analyse de Texte LV1 (LV) Espagnol	Orale							1	3	1	1	1		3	1	1	1						6	15	10.15	3.02
Oral Analyse de Texte LV1 (LV) Italien	Orale														1	2	1	2					13	16	14.67	1.21
Oral Culture générale (LV)	Orale				3	6	6	6	7	7	2	4	7	5	3	3	3	3		1			3	18	8.95	3.88
Oral Exp Txt Lit (LV)	Orale			2	2	3	4	4	3	5	3	4	3	5	6	3	2	2	1				2	17	9.92	3.99
Oral Exp. Texte d'auteur LV1 (LV) Allemand LV1	Orale			1	1					1	2	1	1	1	1	1			1	1	1		2	19	11	5.41
Oral Exp. Texte d'auteur LV1 (LV) Anglais LV1	Orale		1	2	4	2	3	2	1	2	1		2	1	1	1	2		1	1			1	18	7.81	4.67
Oral Exp. Texte d'auteur LV1 (LV) Chinois LV1	Orale																		1				17	17	17	0
Oral Exp. Texte d'auteur LV1 (LV) Espagnol LV1	Orale										1	3	2	3	1				2				9	17	11.88	2.52
Oral Exp. Texte d'auteur LV1 (LV) Italien LV1	Orale								1				1	3			1						8	15	11.67	2.25



## Liste des admis du concours Série Langues vivantes

Rang	
1	Mademoiselle ROUAULT Elise, Emilie
2	Mademoiselle SCHERTENLEIB Marianne
3	Monsieur KLEIN Nicolas
4	Monsieur BÉRENGER Tanguy, Bérénger
5	Mademoiselle POLZOT Anna
6	Mademoiselle LALO Raphaëlle, Sidonie, Marie-Louise
7	Monsieur CHEVALLIER Morgan
8	Mademoiselle ROCHOT Justine, Alice, Claire
9	Monsieur COQUIL Benoît
10	Mademoiselle PASSERONE Léa, Flora
11	Mademoiselle CHANÉAC Clélie, Hélène
12	Mademoiselle BLEUNVEN Perrine, Louise
13	Mademoiselle SIÉFERT Marion, Paule, Dominique
14	Mademoiselle MONVILLE Roxane, Lucie, Isabelle
15	Mademoiselle BLIN Fanny, Marine
16	Mademoiselle DEVILLE Hélène, Marcelle, Madeleine
17	Mademoiselle DESANGLES Julie, Marie, Annick
18	Mademoiselle BELAUD Anaïs, Charlotte, Sophie
19	Mademoiselle AMILIE Estelle, Flore
20	Mademoiselle SIMARD Nelly
21	Mademoiselle SAUDRAIS Anne-Sophie, Odile, Chantal
22	Mademoiselle BOURGOIS Victoire, Salomé, Elisabeth
23	Mademoiselle BENOIST Sara
24	Mademoiselle FERHANI Sonia
25	Mademoiselle ROUGIER Pauline, Clémence
26	Mademoiselle GUENA Pauline
27	Mademoiselle PATRY Pénélope, Léa, Michèle
28	Mademoiselle LEFRANC Léa
29	Monsieur BRISVILLE Olivier, Marc, Henri
29	Mademoiselle ZILLY Solveig, Annika, Rosa

Le président du Jury  
Monsieur Olivier FARON



## Liste des admis du concours Série Langues vivantes

Rang	
31	Mademoiselle CHEVAUX Julie
32	Mademoiselle BALDELLON Florence, Marie-Pierre
33	Monsieur WARUSFEL Paul, Henri, Bernard
34	Mademoiselle CUCUZZA Carlotta, Émilie
35	Monsieur POÈTE Fabien

Le président du Jury  
Monsieur Olivier FARON



## Liste complémentaire du concours Série Langues vivantes

Rang	
36	Mademoiselle PLANSON Odile, Marie
37	Mademoiselle MICHEL Blandine, Marie Adélaïde
38	Monsieur PETIT Maxime, Alexandre, Sébastien
39	Mademoiselle BRAUX Marianne, Marie, Delphine
40	Mademoiselle DESHAYES Marina, Aurélie, Rocca

Le président du Jury  
Monsieur Olivier FARON

	Filles	Garçons	Total
<b>Inscrits</b>	690	380	1070
<b>Présents aux épreuves d'admissibilité</b>	663	367	1030
<b>Admissibles</b>	41	38	79
<b>Proposition d'équivalence 120 crédits ECTS</b>	160	91	251
<b>Présents aux épreuves d'admission</b>	40	37	77
<b>Admis *</b>	21	18	39
<b>Liste complémentaire</b>	5	0	5

Rang et total du premier admissible      1   - 133,50

Rang et total du dernier admissible      77   - 94,50

Rang et total du premier admis :          1   - 221,50

Rang et total du dernier admis :          38   - 164,75

\* dont 1 à titre d'étranger

# Statistiques générales par classes préparatoires du concours Série Sciences humaines

Session 2008

Académie	Etablissement	Inscrits			Présents admissibilité			Admissibles			Propo. equiv. 120			Présents admission			Admis			Liste complémentaire	
		F	G	T	F	G	T	F	G	T	F	G	T	F	G	T	F	G	T	F	T
Aix-Marseille	Lycee Paul Cezanne	10	3	13	10	3	13				1		1								
Amiens	Lycee Henri Martin	9	1	10	7	1	8														
	Lycee Louis Thuillier	9	5	14	9	5	14				3	2	5								
	Lycee Pierre D Ailly	3	3	6	3	3	6														
	Université De Nice Sophia-Anti		1	1																	
Besancon	Lycee Louis Pasteur	13	7	20	13	7	20				2		2								
Bordeaux	Lycee Bertran De Born	8	1	9	8	1	9				1		1								
	Lycee Camille Jullian	16	10	26	16	10	26	1	3	4	5	2	7	1	2	3	1		1		
Caen	Lycee Malherbe	10	10	20	10	10	20	1		1	1		1	1		1					
	Lycee Millet Jean Francois	5	3	8	5	3	8				1		1								
Corse	Lycee Jocante De Casabianca	7	3	10	7	3	10														
Créteil	Lycee Albert Schweitzer	12	2	14	11	2	13				1		1								
	Lycee Auguste Blanqui	10	7	17	10	7	17		1	1					1	1					
	Lycee Jean Jaures	8	3	11	8	3	11														
	Maison De La Legion D'Honneur	7		7	6		6				1		1								
Dijon	Lycee Carnot	10	6	16	9	6	15	1		1	1	3	4	1		1	1		1		
Grenoble	Lycee Berthollet	3	3	6	2	3	5	1		1				1		1	1		1		
	Lycee Champollion	15	6	21	15	6	21				1	1	2								
Guyane	Felix Eboue	2	2	4	2	2	4														
Indéterminé	Candidats libres	2	1	3	1		1														
	Université Paris Sorbonne - Pa		1	1																	
Lille	Lycee Chatelet Albert	15	2	17	15	2	17				1	1	2								
	Lycee Faidherbe	18	17	35	17	17	34	1	1	2	3	3	6	1	1	2					
	Lycee Gambetta	3	3	6	3	3	6					1	1								
	Lycee Mariette	4	3	7	4	3	7														
	Lycee Notre-Dame De La Paix	10	5	15	10	5	15					1	1								
Lyon	Lycee Watteau	4	1	5	4	1	5				1		1								
	Ecole normale superieure lettres et		1	1																	
	Lycee Claude Fauriel	12	7	19	11	7	18				2	2	4								
	Lycee Du Parc	9	2	11	8	2	10	2	2	4	5		5	2	2	4	2	1	3		
	Lycee Edouard-Herriot	16	4	20	16	4	20				3	1	4								
	Lycee Prive Externat St Marie	2	5	7	2	5	7		1	1	1	2	3		1	1		1	1		
Université Lyon 3 Jean Moulin			1	1																	
Martinique	Lycee Bellevue	9		9	9		9														
Montpellier	Lycee Joffre	7	4	11	7	4	11					1	1								
Nancy-Metz	Lycee Georges De La Tour	11	7	18	11	7	18		1	1	3	3	6		1	1		1	1		
	Lycee Poincare Henri	7	2	9	7	2	9				1	1	2								
Nantes	Lycee La Perverie Sacre-Coeur	8	8	16	8	8	16				1	1	2								
	Lycee Gabriel Guist'Hau	14	7	21	13	7	20	1		1	2		2	1		1					
	Lycee Montesquieu	1	4	5	1	4	5														
Nice	Lycee Dumont D'Urville	10	12	22	10	12	22					2	2								
	Lycee Massena	10	8	18	9	8	17		1	1	2	1	3		1	1					
Orléans-Tours	Lycee Descartes (37)	15	3	18	13	3	16				3	2	5								
	Lycee Pothier	10	5	15	10	5	15														
Paris	Lycee Blomet	15	5	20	15	5	20				3	2	5								

# Statistiques générales par classes préparatoires du concours Série Sciences humaines

Session 2008

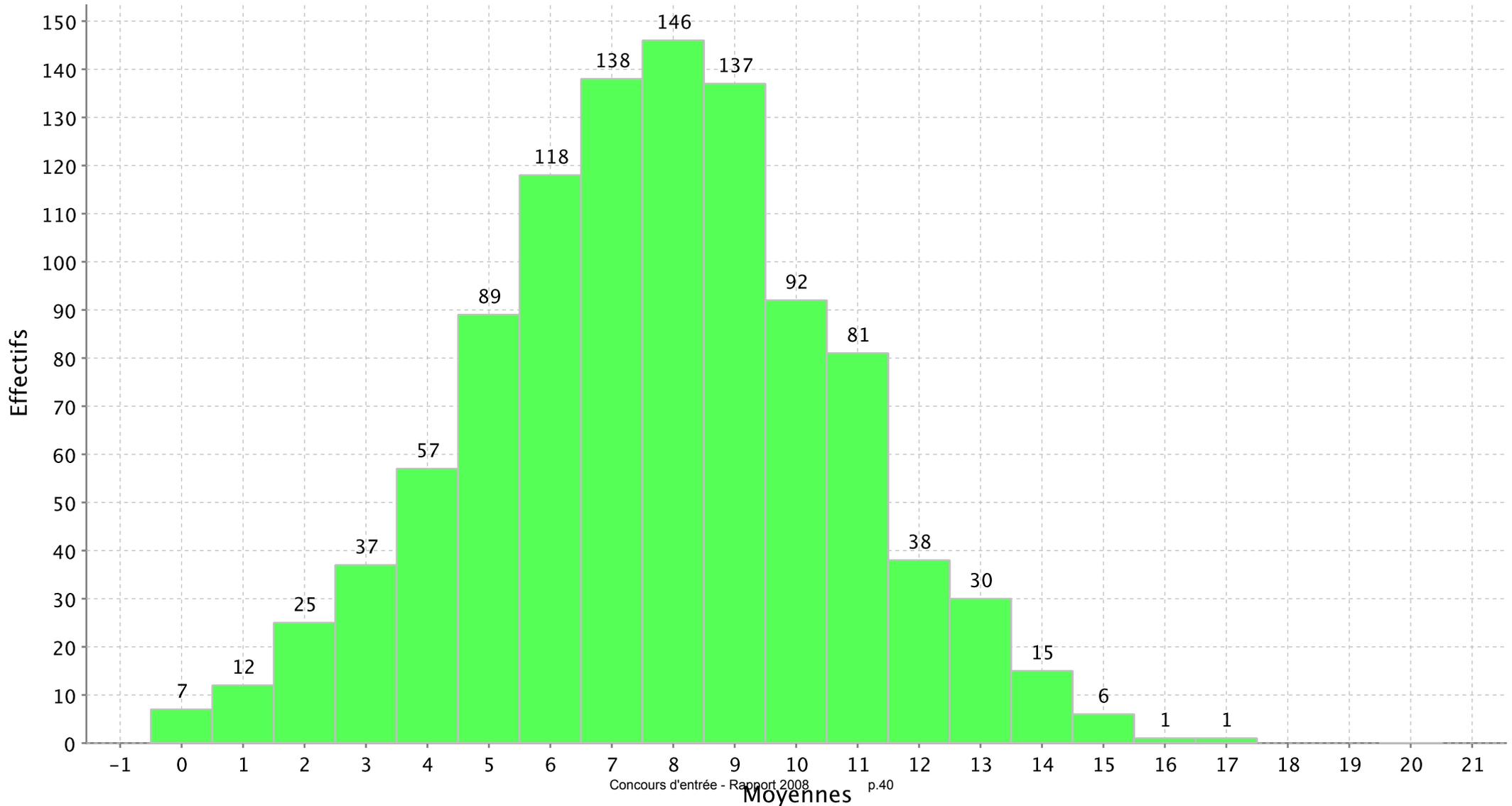
Académie	Etablissement	Inscrits			Présents admissibilité			Admissibles			Propo. equiv. 120			Présents admission			Admis			Liste complémentaire		
		F	G	T	F	G	T	F	G	T	F	G	T	F	G	T	F	G	T	F	T	
Paris	Lycee Chaptal	10	2	12	10	2	12				5		5									
	Lycee Claude Monet	6	6	12	6	6	12	1	2	3	1	1	2	1	2	3				1	1	
	Lycee Condorcet	19	4	23	18	3	21	2		2	10	2	12	2		2	1		1			
	Lycee Feneion	34	21	55	34	21	55	9	6	15	15	10	25	9	6	15	5	4	9			
	Lycee Helene Boucher	16	7	23	16	7	23	2		2	6	4	10	2		2				1	1	
	Lycee Henri Iv	34	21	55	34	21	55	4	7	11	19	8	27	3	7	10	3	4	7			
	Lycee Honore De Balzac	12	9	21	8	9	17						2	2								
	Lycee Jules Ferry	22	19	41	21	18	39	1	3	4	9	7	16	1	3	4	1	3	4			
	Lycee Victor Duruy	13	7	20	13	7	20	2	1	3	3	3	6	2	1	3		1	1	1	1	
	UNIV. PARIS IV SORBONNE		1	1																		
	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne	1	1	2		1	1				1	1										
Poitiers	Lycee Guez De Balzac	6	3	9	6	3	9					1	1									
Reims	Lycee Jean Jaures	9	11	20	9	10	19				1	2	3									
Rennes	Lycee Chateaubriand	7	5	12	7	5	12	2	1	3	4	3	7	2	1	3		1	1			
Rouen	Lycee Jeanne D'Arc	5	5	10	5	5	10				1		1									
Réunion	Lycee Leconte De Lisle	2	3	5	2	3	5				1		1									
Strasbourg	Lycee Fustel-De-Coulanges	16	7	23	16	7	23	4	2	6	3	3	6	4	2	6	1	1	2	2	2	
Toulouse	Lycee Pierre De Fermat	2		2	1		1															
	Lycee St Sernin	15	8	23	15	8	23	1	3	4	6	3	9	1	3	4	1	1	2			
Versailles	Lycee Dr Ledermann	6	4	10	6	4	10				2		2									
	Lycee Jeanne D'Albret	9	2	11	9	2	11				1		1									
	Lycee La Bruyere	18	5	23	17	5	22				6	1	7									
	Lycee Lakanal	19	14	33	18	13	31	1	3	4	8	6	14	1	3	4	1		1			
	Lycee Louis Pasteur	7	3	10	4	1	5															
	Lycee Madeleine Danielou	15	7	22	15	7	22	3		3	9	2	11	3		3	3		3			
	Lycee Michelet	12	1	13	12	1	13	1		1	1		1	1		1						
	Lycee Prive B. De Castille	6	10	16	6	9	15															
<b>Total</b>		690	380	1070	663	367	1030	41	38	79	160	91	251	40	37	77	21	18	39	5	5	

# STATISTIQUES MOYENNE GENERALE DES EPREUVES D'ADMISSIBILITE DU CONCOURS SÉRIE SCIENCES HUMAINES

Session 2008

Total inscrits :1070  
Moyenne minimum :0,00  
Moyenne :7,65

Total présents :1030  
Moyenne maximum :16,69  
Ecart-type :2,89

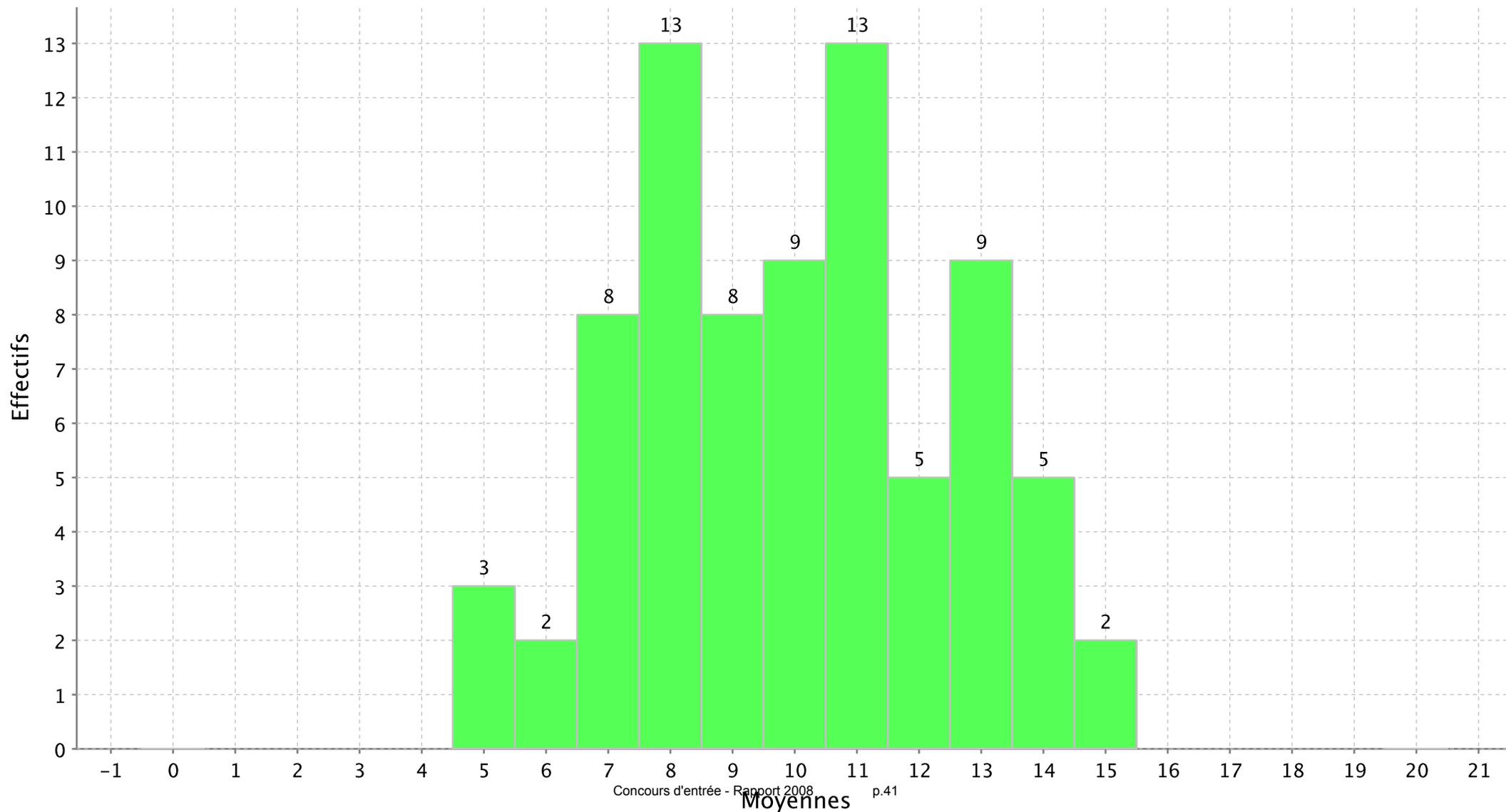


# STATISTIQUES MOYENNE GENERALE DES EPREUVES D'ADMISSION DU CONCOURS SÉRIE SCIENCES HUMAINES

Session 2008

Total admissibles :79  
Moyenne minimum :4,58  
Moyenne :9,98

Total présents :77  
Moyenne maximum :14,67  
Ecart-type :2,51



Epreuves	Notes Type d'épreuves	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Mini	Maxi	Moy	Ecart-Type
		0,5	1,5	2,5	3,5	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5	9,5	10,5	11,5	12,5	13,5	14,5	15,5	16,5	17,5	18,5	19,5	20,5				
Comp. Française (SH)	Ecrite	22 21	31 7	19 10	41 28	64 38	81 48	94 94	55 55	43 43	37 37		21 21	14 14	12 12	9 9	3 3	5 5	1 1		2 2	0 0	20 20	7.03 7.03	3.87 3.87	
Ecrite Spécialité Géographie (SH)	Ecrite	5	29		48	81	129	95	96		76	52	29	33	25	19	9	10	10	2	4		0	19	7.28	3.73
Ecrite Spécialité Histoire (SH)	Ecrite		2 2		2 6	5 31	14 43	19 82	28 68	36 59	27 52	21 56	11 25	16 42	8 28	5 22	5 9	1 6		1 5			1	18,5	8,83	3,17
Ecrite Spécialité Philosophie (SH)	Ecrite		4			6	8	14	33	41	48	43	25		14	7		4	3	1	1		1	19	9,05	2,78
Géographie Commune (SH)	Ecrite	3 5	39	38		44	83	100	130	131	105	93	74	42		40	20	27	8	12	6		0	19	8,22	3,77
Histoire Commune (SH)	Ecrite	1	2 15	6 11	2 33	7 60		108 22	130 24	116 26	95 29		19 54		44 7	33 2	32 4	14 5	15 3	5			0	18	8,58	3,46
Philosophie Commune (SH)	Ecrite	1	15 3	24	41 5	68 14	98 13	98 23	133 18	96 6	92 4	88 2	51 1	39 3	21	20	7	10	7	4	4		0	19	7,59	3,28
Version de LV1 (SH) Allemand LV1	Ecrite	3 14		4	2 3	5 3	7 3	6 9	7 5	5 9	10 7	8 7		4 7	4 7	5 6	5 2		4 3	1 1			0	18,5	8,8	4,6
Version de LV1 (SH) Anglais LV1	Ecrite	2 44	10 13	5 10	10 17	17 27	18 34	26 21	27 36	40 38	32 28	38 30	32 29	32 20	16 11	6 8	3 2	3 3	3 3	1 1	2		0	19	7,84	3,88
Version de LV1 (SH) Arabe LV1	Ecrite	1			1										1								0	13,5	5,5	7,09
Version de LV1 (SH) Chinois LV1	Ecrite			1			1																2	5	3,5	2,12
Version de LV1 (SH) Espagnol LV1	Ecrite	3	2 2		3 2	3 5	2 2	7 3	5 4	7 8	4 7	8 5	4 1	2 1	2 1	3 1		3 1					0	18,5	8,16	4
Version de LV1 (SH) Hébreu LV1	Ecrite									1													8	8	8	0
Version de LV1 (SH) Italien LV1	Ecrite	2		1			1		2	1	3	3	7		1		1						0	15	8,68	3,88
Version de LV1 (SH) Japonais LV1	Ecrite											1											10	10	10	0
Version de LV1 (SH) Polonais LV1	Ecrite					1						1						1					4	15	9,67	5,51
Version de LV1 (SH) Portugais LV1	Ecrite												1										11	11	11	0
Version de LV1 (SH) Russe LV1	Ecrite		1																				1	1	1	0
Oral Culture générale (SH)	Orale					4 1	5	7	9	8	15	7	4	2	4	8	1	1		1			4	18	9,1	3,2
Oral Exp Txt Lit (SH)	Orale				1	4	4	9	5	5	12	9	7	3	5	6	2	4			1		3	19	9,62	3,51
Oral Question Philosophie(SH)	Orale						5			2		3	1		2	1		2		1		5	18	10,12	4,36	
Oral Texte Philosophie (SH)	Orale					1	1	3	1				1		2		5	1	1		1		4	19	11,65	4,89

Epreuves	Notes Type d'épreuves	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Mini	Maxi	Moy	Ecart-Type
		0,5	1,5	2,5	3,5	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5	9,5	10,5	11,5	12,5	13,5	14,5	15,5	16,5	17,5	18,5	19,5	20,5				
Oral d'Histoire (SH)	Orale			2	1	2	6	5	3	3	5	3	4	5	1	3	3	4	2				2	17,5	10,03	4,22
Oral de Géographie (SH)	Orale				3	2	3	5	5	3	5	5	4		1	8	5	5	3	1	2		3	19	10,78	4,54



## Liste des admis du concours Série Sciences humaines

### Rang

1	Monsieur DURRIVE Barthélémy
2	Monsieur LOYER Elie-Benjamin, François, Marie
3	Mademoiselle SOLOT Hélène
4	Non fonctionnalisable
	Mademoiselle BENOTMANE Ghita
4	Monsieur DUPONT Alexis
5	Mademoiselle HEBERT Lila, Gloria Joséphine
6	Monsieur DELPU Pierre-Marie
7	Mademoiselle HARGUINTEGUY Louise, Abigaïl, Victoria
8	Mademoiselle VERGNAUD Camille, Karine, Christelle
9	Monsieur COURNARIE Paul, Grégoire
10	Mademoiselle TRÉGAN Marine
11	Monsieur POIROT Thibaut, Fernand, Serge
12	Monsieur BEAUCHAMP Antoine, Marie, Auguste
13	Monsieur PITON Florent, Jean, Denis
14	Mademoiselle BOUDIER Mathilde, Laurence, Marie
14	Monsieur GOLDMAN Oury
16	Mademoiselle DESVALLÉES Lise
17	Mademoiselle LEDOUX Anne-Laure, Sabine, Guillemette
18	Monsieur YVETOT Max, Léon
19	Monsieur MICHALON Martin
20	Monsieur GUEMAS Jonathan, Charles, Auguste
21	Mademoiselle SCHAER Laure-Marie
22	Mademoiselle WALON Sophie, Genevieve, Laura
23	Mademoiselle BONTE Marie, Valérie, Annick, Jeanette
24	Mademoiselle BELLON Raphaëlle, Marie, Michèle
24	Mademoiselle THOLOMIER Mélissa
26	Monsieur KENIGSBURG Sam, Moses
27	Monsieur ALEXANDROPOULOS Nicolas, Stéphane
27	Mademoiselle CHEVRIER Marie-Hélène, Gisèle, Thérèse
29	Monsieur MAQUINGHEN Arnaud, Georges Jacques

Le président du Jury  
Monsieur Olivier FARON



## Liste des admis du concours Série Sciences humaines

Rang	
29	Mademoiselle NOACK Julie
31	Mademoiselle BARNABÉ Laurène, Christine
31	Mademoiselle DESCAMPS Marguerite, Marie, Anne
33	Mademoiselle SCHIELE Marie, Paule, Sally
34	Monsieur LÉAUTÉ François, Yves
35	Monsieur MIGOZZI Julien, Alain
36	Mademoiselle TROUESSIN Mélanie, Marie, Annie
37	Mademoiselle HALLÉ Esther, Naomi
38	Monsieur BORIAUD Charles

Le président du Jury  
Monsieur Olivier FARON



## Liste complémentaire du concours Série Sciences humaines

<b>Rang</b>	
39	Mademoiselle ABOUABI Eva, Tiphaine
40	Mademoiselle KARAM Marilène
41	Mademoiselle ABOULKER Marie, Clémentine, Eva
42	Mademoiselle BLANCK Julie, Doriane
43	Mademoiselle SUTRE Adèle, Aude, Marie-Bertrand

Le président du Jury  
Monsieur Olivier FARON

	Filles	Garçons	Total
<b>Inscrits</b>	279	151	430
<b>Présents aux épreuves d'admissibilité</b>	276	143	419
<b>Admissibles</b>	31	18	49
<b>Proposition d'équivalence 120 crédits ECTS</b>	36	26	62
<b>Présents aux épreuves d'admission</b>	9	9	18
<b>Admis</b>	4	1	5
<b>Liste complémentaire</b>	2	3	5

Rang et total du premier admissible 1 - 136,00

Rang et total du dernier admissible 49 - 88,00

Rang et total du premier admis : 1 - 184,00

Rang et total du dernier admis : 5 - 169,00

# Statistiques générales par classes préparatoires du concours Série Sciences économiques et sociales

Session 2008

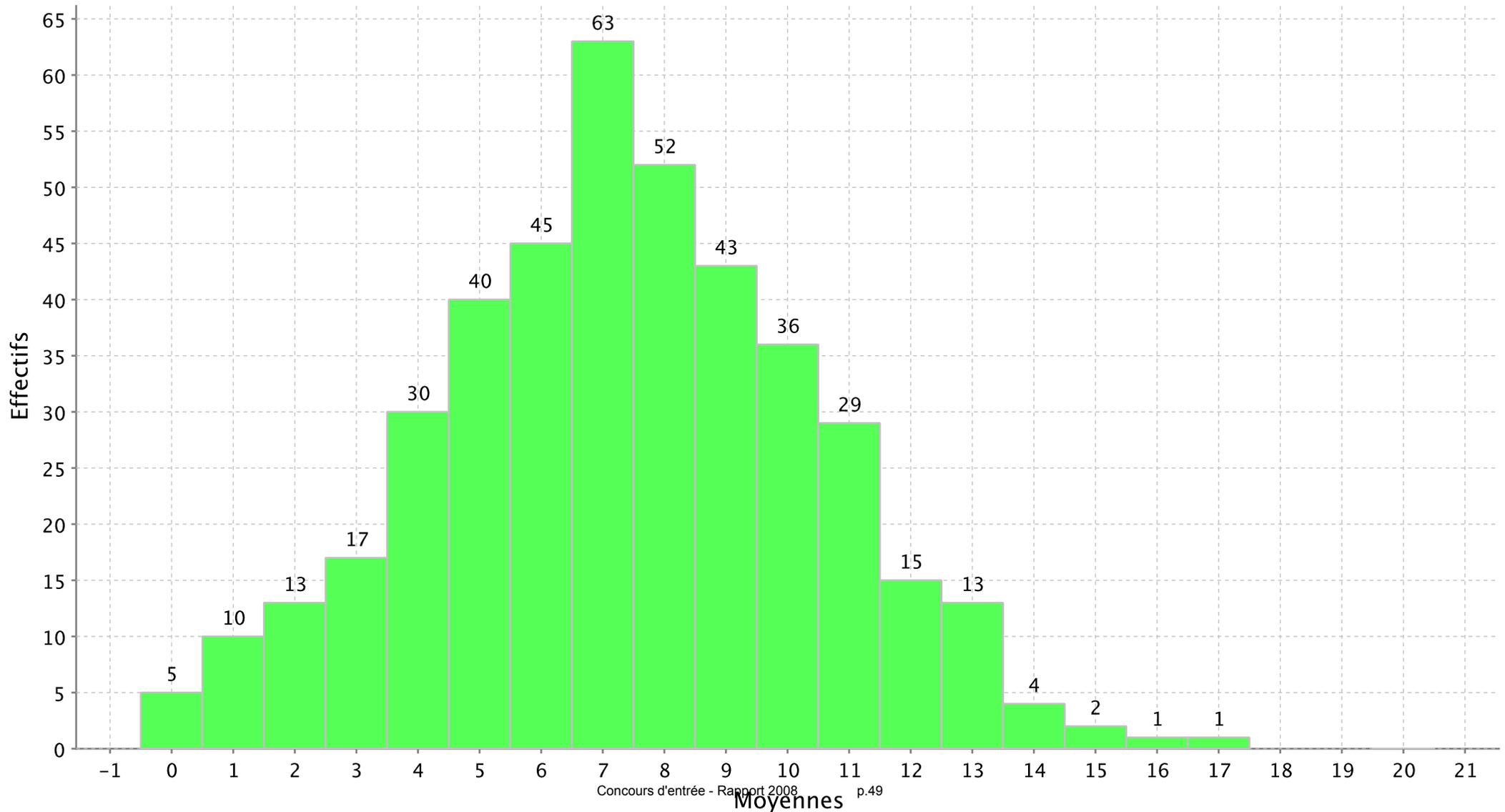
Académie	Etablissement	Inscrits			Présents admissibilité			Admissibles			Propo. equiv. 120			Présents admission			Admis			Liste complémentaire		
		F	G	T	F	G	T	F	G	T	F	G	T	F	G	T	F	G	T	F	G	T
Aix-Marseille	Lycee Thiers	30	8	38	30	8	38	3		3	5	2	7	1		1	1		1			
Bordeaux	Lycee Montaigne	5	5	10	4	4	8	1	1	2												
Créteil	Lycee Jacques Amyot	3	3	6	3	3	6															
Dijon	Lycee Carnot	6	4	10	6	3	9					1	1									
Lille	Lycee Faidherbe	17	8	25	17	7	24				1		1									
	Lycee Notre-Dame De La Paix	11	11	22	11	11	22				1		1									
Lyon	Lycee Du Parc	24	9	33	24	9	33	1	1	2	4	1	5									
	Lycee Saint Marc	7	1	8	6	1	7															
Montpellier	Lycee Alphonse Daudet	3	5	8	3	5	8					1	1									
Nantes	Lycee Gabriel Guist'Hau	15	7	22	15	7	22		1	1	1	1	2		1	1						
Orléans-Tours	Lycee Pothier	9	10	19	9	10	19					1	1									
Paris	Lycee Henri Iv	31	12	43	31	12	43	12	5	17	8	5	13	4	2	6	1	1	2	2		2
	Lycee Janson De Sailly	24	16	40	24	16	40	5	5	10	6	4	10	1	4	5					2	2
	Lycee Stanislas	11	7	18	11	7	18															
Rennes	Lycee St Francois-Xavier	8	4	12	7	2	9															
Strasbourg	Lycee Fustel-De-Coulanges	17	8	25	17	8	25		1	1		2	2		1	1					1	1
Toulouse	Lycee St Sernin	16	6	22	16	6	22	1		1				1		1						
Versailles	Lycee Lakanal	33	17	50	33	15	48	8	4	12	9	7	16	2	1	3	2			2		
	Lycee Ste Marie	9	10	19	9	9	18				1	1	2									
<b>Total</b>		279	151	430	276	143	419	31	18	49	36	26	62	9	9	18	4	1	5	2	3	5

# STATISTIQUES MOYENNE GENERALE DES EPREUVES D'ADMISSIBILITE DU CONCOURS SÉRIE SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES

Session 2008

Total inscrits :430  
Moyenne minimum :0,06  
Moyenne :7,30

Total présents :419  
Moyenne maximum :17,00  
Ecart-type :3,08

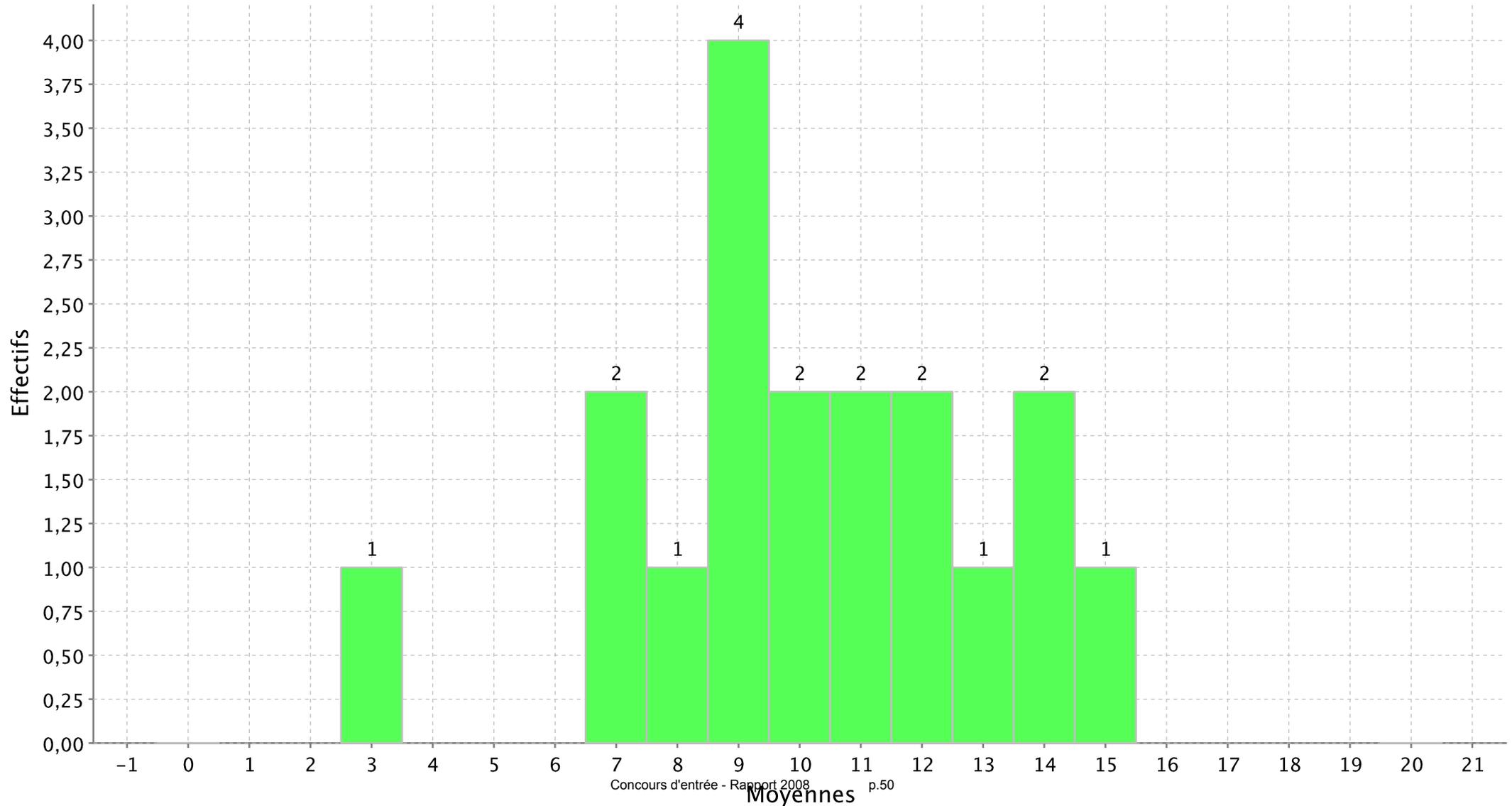


# STATISTIQUES MOYENNE GENERALE DES EPREUVES D'ADMISSION DU CONCOURS SÉRIE SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES

Session 2008

Total admissibles :49  
Moyenne minimum :2,75  
Moyenne :10,05

Total présents :18  
Moyenne maximum :14,50  
Ecart-type :2,97



Epreuves	Notes Type d'épreuves	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Mini	Maxi	Moy	Ecart-Type
		0,5	1,5	2,5	3,5	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5	9,5	10,5	11,5	12,5	13,5	14,5	15,5	16,5	17,5	18,5	19,5	20,5				
Comp. Française (Bque Sc. Soc)	Ecrite	5 17	3	23	36	44	55	52	40	28	16	22	14	16	16	8	5	4	2	3			0	18	6.58	3.8
Histoire (Bque Sc. Soc)	Ecrite	5	9	10	17	36	49	59	57	60		18	24	22	15	8		11	9	6	4		0	19	7.71	3.99
Maths (Bque Sc. Soc)	Ecrite	26 2	10 13	13 9	11 9	4 7	10 25	11 17	12 14	16 14	22 11	18 18	18 17	16 7	8 10	5 8	9 4	3 2	3 2	1	1	1	0	20	7.85	4.55
Option Ulm Fontenay (Bque Sc. Soc) ALLEMAND LV1	Ecrite	1 2	6	5	3 1	8	1	4	2 1	2	9	4	1				2	2	1				0	17	6.49	4.53
Option Ulm Fontenay (Bque Sc. Soc) ANGLAIS LV1	Ecrite	8 2	1 4	5	2 2	4 7	10 13	11 4	12 11	12 5	5 3	2 3	3 2	3 1	1 1	3 1	3 1	3	2	4			0	18	7.36	4.3
Option Ulm Fontenay (Bque Sc. Soc) ESPAGNOL LV1	Ecrite		1		2		4 1	1 1	5	6 1	2	3		1	1	2	2						1	15	8.11	3.43
Option Ulm Fontenay (Bque Sc. Soc) GEOGRAPHIE	Ecrite	3	4		1 1	3 4	6	6 6	5 5	9 3	8 3	11 1	1 2	10	3	3 2	2 1	1	1	1			0	18	8.46	3.82
Option Ulm Fontenay (Bque Sc. Soc) ITALIEN LV1	Ecrite							1	1		1			1	1		2	1		1			6	18	12.33	4.18
Option Ulm Fontenay (Bque Sc. Soc) RUSSE LV1	Ecrite								1	1						1		1					7	16	11.25	4.43
Option Ulm Fontenay (Bque Sc. Soc) VERSION GRECQUE LV1	Ecrite							1				1			1		1	1					6	16	12	4.06
Option Ulm Fontenay (Bque Sc. Soc) VERSION LATINE LV1	Ecrite			1	1	1		1	2	1	3	1	1		3	2	3	1	1			2	18.5	11.6	4.17	
Philosophie U/F/C (Bque Sc. Soc)	Ecrite	8 5	9 2	2	9 2	19 5	49 6	54 8	53 9	44 5	31 2	27 3	15 3	11 1	10 10	10	1	3	1	1			0	18	7.23	3.18
Sciences Sociales (Bque Sc. Soc)	Ecrite	4	9 18	6 10		17 35	33	32 42	32 28	23	16 13	14 13	13 14		2 2	4 3		2 1	1	3	2		0	19	7.02	3.47
Oral Comm. doc. géographiques (SES)	Orale							1	2	2	1	1					1		1				6	17	9.67	3.81
Oral Economie Fontenay (SES)	Orale				1		3	1	1	1	1	1			1	2		2	1	2			3	18	10.82	5.2
Oral Exp. Texte Allemand LV2 (SES)	Orale						1																5	5	5	0
Oral Exp. Texte Anglais LV2 (SES)	Orale						1				1			1									5	12	8.67	3.51
Oral Exp. Texte Espagnol LV2 (SES)	Orale									1			1										8	11	9.5	2.12
Oral Exp. Txt Allemand LV1 (SES)	Orale											1					1				1		10	18	14.33	4.04
Oral Exp. Txt Anglais LV1 (SES)	Orale					2			2	3	2	1					1		1				4	17	8.83	3.83
Oral Exp. Txt Italien LV1 (SES)	Orale																		1				17	17	17	0
Oral Latin (SES)	Orale												1				1	1	1				11	17	14.75	2.63

# Répartition des notes par épreuves du concours Série Sciences économiques et sociales

Session 2008

Epreuves	Notes	Type d'épreuves	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Mini	Maxi	Moy	Ecart-Type
			0,5	1,5	2,5	3,5	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5	9,5	10,5	11,5	12,5	13,5	14,5	15,5	16,5	17,5	18,5	19,5	20,5				
Oral Sociologie Fontenay (SES)		Orale			1	1	1	2	1	2	2		1	1	1			2		1	1			2	18	9	4.95
Oral d'histoire contemporaine (SES)		Orale				1	2			2	2		1	2		1	3	1	2		1			3	18	10.72	4.59

	Filles	Garçons	Total
<b>Inscrits</b>	279	151	430
<b>Présents aux épreuves d'admissibilité</b>	276	143	419
<b>Admissibles</b>	31	18	49
<b>Proposition d'équivalence 120 crédits ECTS</b>	36	26	62
<b>Présents aux épreuves d'admission</b>	9	9	18
<b>Admis</b>	4	1	5
<b>Liste complémentaire</b>	2	3	5

Rang et total du premier admissible 1 - 136,00

Rang et total du dernier admissible 49 - 88,00

Rang et total du premier admis : 1 - 184,00

Rang et total du dernier admis : 5 - 169,00



## Liste des admis du concours Série Sciences économiques et sociales

### Rang

- |   |   |
|---|---|
| 1 | Mademoiselle PLOUX-CHILLÈS Adelaïde, Alienor        |
| 2 | Mademoiselle OPPENCHAIM Claire, Miléna              |
| 3 | Mademoiselle PROVANSAL Mathilde, Bernadette, Cécile |
| 4 | Monsieur NGUYEN Tai, Mael, Pierre                   |
| 5 | Mademoiselle MAUDET Ségolène, Marie                 |

Le président du Jury  
Monsieur Olivier FARON



# Liste complémentaire du concours Série Sciences économiques et sociales

## Rang

6	Monsieur TAVIN Alexandre, Paul-Marie
7	Mademoiselle BEN-HAMOU Anna, Alia
8	Mademoiselle BOUREAU Mai-Lan, Charlotte, Kim-Ly, Barbara
9	Monsieur DE LA BORIE DE LA BATUT Ulric, Robert, Géraud, Marie
10	Monsieur ROMELOT Émile, Lucien

Le président du Jury  
Monsieur Olivier FARON

## Principales anomalies constatées lors du traitement des copies

### Rappels :

- S'agissant d'un concours, le principe d'anonymat s'impose, qui a deux conséquences :
  - les épreuves écrites sont corrigées de manière anonyme.
  - il ne doit figurer aucun signe distinctif sur les copies qui provoquerait la rupture d'anonymat.
  
- Les candidats doivent rendre leurs devoirs sur des copies normalisées – format EN. Seuls sont acceptés avec ces copies, les feuilles de papier calque et les fonds de carte qui accompagnent les sujets. Tout autre support de devoir est considéré comme un brouillon et de ce fait n'est pas soumis à la correction. Il est donc précisé que les légendes qui accompagnent les cartes d'un devoir de géographie doivent être faites sur une copie normalisée.

### Liste des anomalies constatées :

- feuilles de brouillon jointes aux copies
- identité des candidats reportée sur la copie
- devoirs signés
- numéro d'inscription du candidat reporté sur la copie
- utilisation du sujet comme support de copie
- utilisation de feuilles de papier calque pour l'épreuve commune de géographie quand elles ne sont pas requises.

Enfin de nombreux candidats ne paginent pas correctement leurs copies, ce qui peut conduire le service gestionnaire qui traite les copies à interroger le(s) centre(s) d'écrit pour vérification(s).

# Séries Lettres et arts, Langues vivantes et Sciences humaines

## Épreuves écrites

Elles se déroulent dans l'académie choisie lors de l'inscription.

### 5 ÉPREUVES COMMUNES AUX 3 SÉRIES

#### Composition française

dissertation  
durée : 5h – coef. : 2

#### Composition d'histoire

dissertation  
durée : 5h – coef. : 1

#### Composition de géographie

dissertation (l'atlas est interdit)  
durée : 5h – coef. : 1

#### Composition de philosophie

dissertation  
durée : 5h – coef. : 1

#### Version de langue vivante étrangère (LV1)<sup>1</sup>

durée : 4h – coef. : 1

Allemand  
Anglais  
Arabe  
Chinois  
Espagnol  
Grec moderne  
Hébreu  
Italien  
Japonais  
Polonais  
Portugais  
Russe

### 1 OU 2 ÉPREUVE(S) DE SPÉCIALITÉ SUIVANT LA SÉRIE

#### SÉRIE LETTRES ET ARTS

(une spécialité parmi les trois proposées,  
à choisir lors de l'inscription)

##### Spécialité Lettres modernes

Étude littéraire stylistique  
d'un texte français postérieur à 1600. durée : 5h – coef. : 2

##### Spécialité Lettres classiques<sup>4</sup>

Version latine ou version grecque. durée : 4h – coef. : 2

##### Spécialité Arts<sup>5</sup>

L'une des quatre épreuves suivantes,  
à choisir lors de l'inscription :

- Composition d'études théâtrales durée : 6h – coef. : 2
- Composition d'études cinématographiques durée : 6h – coef. : 2
- Composition d'histoire de la musique durée : 6h – coef. : 2
- Composition d'histoire et théorie des arts durée : 6h – coef. : 2

#### SÉRIE LANGUES VIVANTES<sup>2 et 3</sup>

##### Spécialité Langue vivante

Thème en langue vivante étrangère durée 4h – coef. : 2  
La langue est **la-même** que celle choisie au titre de l'épreuve de version

#### SÉRIE SCIENCES HUMAINES

(une spécialité parmi les deux proposées,  
à choisir lors de l'inscription)

##### Spécialité Philosophie

Deuxième composition de philosophie durée 5h – coef. : 2

##### Spécialité Histoire et Géographie

Histoire : explication de texte ou  
de documents historiques durée 3h – coef. : 1

Géographie : commentaire de carte  
géographique durée 3h – coef. : 1

<sup>1</sup> L'usage d'un dictionnaire est interdit sauf pour l'arabe, le chinois et l'hébreu, pour lesquels l'usage d'un dictionnaire unilingue est autorisé, et le japonais pour lequel l'usage de deux dictionnaires unilingues, dont un en langue japonaise de caractères chinois, est autorisé.

<sup>2</sup> L'usage d'un dictionnaire est interdit sauf pour l'arabe, le chinois et l'hébreu, pour lesquels l'usage d'un dictionnaire bilingue est autorisé, et le japonais pour lequel l'usage d'un dictionnaire bilingue (français-japonais) et d'un dictionnaire unilingue en langue japonaise de caractères chinois est autorisé.

<sup>3</sup> Pour les spécialistes d'anglais, la série Langues Vivantes de l'ENS LSH constitue une banque d'épreuves avec le concours ENS de Cachan. Pour des informations spécifiques à l'ENS de Cachan, consultez le site de l'École Normale Supérieure de Cachan.

<sup>4</sup> L'usage d'un ou de plusieurs dictionnaires latin-français/grec-français est autorisé à l'exception de tout autre recueil de vocabulaire.

<sup>5</sup> Épreuves communes avec l'ENS (Paris).

# Séries Lettres et arts, Langues vivantes et Sciences humaines (suite)

Épreuves orales (après admissibilité à l'écrit)  
Elles se déroulent à l'ENS Lettres et sciences humaines

Chaque épreuve comprend 1 heure de préparation et 30 minutes devant le jury à l'exception :

- de l'épreuve de culture générale littéraire et artistique qui comprend 1 heure de préparation et 20 minutes devant le jury;
- des épreuves de spécialité arts (hors musique) qui comprennent 2 heures de préparation et 1 heure devant le jury;
- de l'épreuve de musique de la spécialité arts qui comprend deux sessions : la première, sans préparation, de 30 minutes devant le jury et la seconde comprenant 2 heures de préparation et 15 minutes devant le jury.

## 2 ÉPREUVES COMMUNES

**Explication d'un texte littéraire**  
coef. : 2

**Culture générale littéraire et artistique**

Le choix entre Littérature, Études théâtrales, Études cinématographiques, Histoire de la musique et Histoire des arts est fait par le candidat au moment de l'épreuve.

coef. : 1

## ÉPREUVES OPTIONNELLES SUIVANT LA SÉRIE

### SÉRIE LETTRES ET ARTS

#### Spécialité Lettres modernes

- Explication d'un texte français antérieur à 1715. coef. : 1,5

L'une des deux épreuves suivantes à choisir lors de l'inscription :

- Analyse en langue étrangère (LV1) d'un texte étranger hors programme (d'une centaine de lignes au maximum, suivie d'un entretien en langue étrangère sur ce texte. La langue est **la même** que celle choisie au titre de l'épreuve de version) coef. : 1,5

ou

- Traduction et commentaire d'un texte latin<sup>4</sup> hors programme d'une douzaine de lignes coef. : 1,5

#### Spécialité Lettres classiques<sup>4</sup>

Explication d'un texte latin coef. : 1,5

Explication d'un texte grec coef. : 1,5

#### Spécialité Arts<sup>5</sup>

L'une des quatre épreuves suivantes :

(le choix est **le même** que celui de la composition de l'épreuve d'admissibilité)

- Etudes théâtrales coef. : 1,5
- Etudes cinématographiques coef. : 1,5
- Histoire des arts coef. : 1,5

- Musique

l'épreuve est en deux sessions, chacune comptant pour moitié dans la note finale

– interprétation suivie d'un entretien coef. : 0,75

– écriture musicale coef. : 0,75

L'une des deux épreuves suivantes à choisir lors de l'inscription :

- Analyse en langue étrangère (LV1) d'un texte étranger hors programme (d'une centaine de lignes au maximum, suivie d'un entretien en langue étrangère sur ce texte. La langue est **la même** que celle choisie au titre de l'épreuve de version) coef. : 1,5

ou

- Traduction et commentaire d'un texte latin<sup>4</sup> hors programme (d'une douzaine de lignes) coef. : 1,5

### SÉRIE LANGUES VIVANTES<sup>1 et 3</sup>

#### Spécialité Langue vivante

- Explication d'un texte d'auteur étranger LV1<sup>1</sup> coef. : 1,5

(la langue est **la même** que celle choisie au titre de l'épreuve de version)

- Analyse en langue étrangère LV1<sup>1</sup> d'un texte étranger hors programme (d'une centaine de lignes au maximum, suivie d'un entretien en langue étrangère sur ce texte. La langue est **la même** que celle choisie au titre de l'épreuve de version). coef. : 0,75

- Analyse en langue étrangère d'un texte étranger LV2<sup>1</sup> hors programme (d'une centaine de lignes au maximum, suivie d'un entretien en langue étrangère sur ce texte. La langue est **différente** de celle choisie au titre de l'épreuve de version). coef. : 0,75

ou

- Traduction et commentaire d'un texte latin hors programme<sup>4</sup> d'une douzaine de ligne (pour les candidats dont la LV1 est une langue romane : espagnol, italien ou portugais). coef. : 0,75

### SÉRIE SCIENCES HUMAINES

#### Spécialité Philosophie

Explication d'un texte philosophique coef. : 1,5

Exposé sur une question de philosophie coef. : 1,5

#### Spécialité Histoire et Géographie

Interrogation d'histoire coef. : 1,5

Interrogation de géographie coef. : 1,5

# Série Sciences économiques et sociales

## Épreuves écrites (Banque ENS LSH, ENS (Paris), ENS de Cachan et ENSAE)\*

Elles se déroulent dans l'académie choisie lors de l'inscription.

---

### 5 ÉPREUVES OBLIGATOIRES

dont les 4 premières sont communes à la série SES de l'ENS LSH, au concours B/L de l'ENS (Paris) et au concours Sciences sociales de l'ENS de Cachan.

#### **Composition de philosophie**

dissertation  
durée : 6h – coef. : 1

#### **Composition d'histoire contemporaine**

dissertation  
durée : 6h – coef. : 2

#### **Composition de mathématiques**

selon la nature du sujet à traiter, l'usage de la calculatrice électronique à alimentation autonome sans imprimante peut être autorisé.  
durée : 4h – coef. : 1

#### **Composition de sciences sociales**

dissertation avec documents  
durée : 6h – coef. : 2

et la 5<sup>e</sup> est commune aux BL/ULM et SES-LSH.

#### **Composition française**

dissertation  
durée : 6h – coef. : 1

### 1 ÉPREUVE AU CHOIX PARMIS LES 4 SUIVANTES

Ces épreuves sont communes à la série SES de l'ENS LSH et au concours B/L de l'ENS (Paris).

#### **Langue vivante étrangère (LV1)<sup>6</sup>**

Analyse et commentaire en langue vivante étrangère d'un ou de plusieurs textes ou documents relatifs à la civilisation d'une aire linguistique.

Le candidat choisit une des 12 langues proposées pour la série Langues vivantes lors de l'inscription.

durée : 6h – coef. : 1

#### **Composition de géographie**

(l'atlas est interdit)  
durée : 6h – coef. : 1

#### **Version latine<sup>4</sup>**

durée : 4h – coef. : 1

#### **Version grecque<sup>4</sup>**

durée : 4h – coef. : 1

\*Pour plus d'informations sur le concours B/L de l'ENS (Paris), sur le concours Sciences sociales de l'ENS de Cachan et le concours de l'ENSAE, veuillez vous adresser aux écoles concernées.

<sup>1</sup> L'usage d'un dictionnaire est interdit sauf pour l'arabe, le chinois et l'hébreu, pour lesquels l'usage d'un dictionnaire unilingue est autorisé, et le japonais pour lequel l'usage de deux dictionnaires unilingues, dont un en langue japonaise de caractères chinois, est autorisé.

<sup>4</sup> L'usage d'un ou de plusieurs dictionnaires unilingues est autorisé à l'exception de tout autre recueil de vocabulaire.

<sup>6</sup> L'usage d'un seul dictionnaire unilingue est autorisé, sauf pour le japonais, pour lequel l'usage de deux dictionnaires unilingues, dont un en langue japonaise de caractères chinois est autorisé.

# Série Sciences économiques et sociales (suite)

Épreuves orales (après admissibilité à l'écrit)  
Elles se déroulent à l'ENS Lettres et sciences humaines.

Chaque épreuve comprend 1 heure de préparation et 30 minutes devant le jury.

## 2 ÉPREUVES OBLIGATOIRES

Pour ces 2 épreuves, le programme de la série SES de l'ENS LSH et du concours Sciences sociales de l'ENS de Cachan est commun.

### Économie

coef. : 1,5

### Sociologie

coef. : 1,5

## 3 ÉPREUVES CHOISIES PARMIS LES 5 SUIVANTES

### Géographie

Commentaire de documents géographiques.  
Pour cette épreuve, le programme de la série SES de l'ENS LSH et du concours B/L de l'ENS (Paris) est commun.  
coef. : 1

### Histoire contemporaine

Interrogation sur un sujet d'histoire contemporaine, suivie d'un entretien avec le jury.  
Pour cette épreuve, le programme de la série SES de l'ENS LSH, du concours B/L de l'ENS (Paris) et du concours de Sciences sociales de l'ENS de Cachan est commun.  
coef. : 1

### Langue vivante 1<sup>1</sup>

Explication en langue vivante étrangère d'un texte contemporain hors programme relatif à la civilisation d'une aire linguistique, suivie d'un entretien en langue vivante étrangère avec le jury.  
La langue est **la même** que celle choisie au titre de l'épreuve à option de langue vivante pour l'admissibilité.  
coef. : 1

### Langue vivante 2<sup>1</sup>

Explication en langue vivante étrangère d'un texte contemporain hors programme relatif à la civilisation d'une autre aire linguistique, suivie d'un entretien en langue vivante étrangère avec le jury.  
La langue est **différente** de celle choisie au titre de l'épreuve à option de langue vivante pour l'admissibilité.  
coef. : 1

### Latin<sup>4</sup>

Traduction et commentaire d'un texte latin hors programme d'une douzaine de lignes.  
coef. : 1

Pour tout complément d'information, consultez la notice relative aux concours d'entrée des Ecoles normales supérieures, disponible auprès de votre établissement d'origine.

Ont valeur réglementaire :

- les arrêtés du 9 septembre 2004 (publiés au JORF du 8 octobre 2004) : conditions d'admission des élèves par concours et programmes spécifiques aux concours de l'École normale supérieure de Fontenay-Saint-Cloud (ENS LSH), modifiés par les arrêtés du 28 novembre 2005 (publiés au JORF du 4 décembre 2005);
- l'arrêté du 6 août 2007 (publié au JORF du 21 août 2007) : programme des concours d'admission à l'École normale supérieure de Fontenay - Saint-Cloud pour la session 2008.