

## Pont-Aven, terre d'accueil des artistes

Pont-Aven est une terre d'accueil des artistes depuis la seconde moitié du XIXe siècle. A cette époque, la Bretagne devient une région très touristique. L'arrivée du chemin de fer joue un rôle majeur dans ce sens : en 1862, la ligne Paris-Quimper est inaugurée.

Les premiers artistes à s'installer à Pont-Aven sont des Américains. Ils sont bientôt rejoints par de nombreux peintres français et étrangers. Trois hôtels sont créés pour les accueillir : l'Hôtel des Voyageurs, l'Hôtel du Lion d'Or et la Pension Gloanec construite en 1860 par Joseph et Marie-Jeanne Gloanec.

Beaucoup d'artistes sont aussi à la recherche d'un nouveau souffle, c'est-à-dire d'une conception nouvelle de l'art, en rupture avec l'Académisme enseigné à l'École des Beaux-Arts et l'Impressionnisme déclinant. La Bretagne semble alors l'endroit idéal pour trouver l'inspiration. Elle offre, à moindres frais, un dépaysement culturel et architectural.

Source : Musée des Beaux-Arts de Pont-Aven



*Paysannes bretonnes*, Paul Gauguin, 1894