



ÉCOLE  
NORMALE  
SUPÉRIEURE DE LYON

# Concours d'entrée

## Sujets 2010

Lettres et sciences humaines



ENS de Lyon  
15 parvis René Descartes  
BP 7000  
69342 Lyon cedex 07

[www.ens-lyon.fr](http://www.ens-lyon.fr)

Cette brochure contient les sujets d'écrits et les sujets d'oral dont la connaissance permet de mieux cerner la nature des épreuves correspondantes.  
Son contenu, hors la partie réglementaire, n'est donné qu'à titre indicatif.

© Ecole normale supérieure de Lyon  
15 parvis René Descartes  
BP 7000  
69342 Lyon cedex 07  
Tél. +33 (0)4 37 37 60 00  
Fax +33 (0)4 37 37 60 60

## Études théâtrales

### Commentaire dramaturgique et présentation des connaissances pratiques

Extraits de la Paix :

- page 309 "Trygée : C'est le moment ou jamais de répéter le refrain que chantait Datis ..." à p.311 Le Chœur : ... Parle, puisque la Bonne Fortune t'a désigné pour devenir notre souverain maître."
- page 337 "Le serviteur : Qui ça peut-il être?... " à p.340 "Trygée : ... tu ne rendras plus d'oracles."
- page 325 "Trygée : Eh! L'escarbot, on rentre ..." à page 327 "Le Coryphée : ...ne refusez rien à celui qui possède le plus beau front de tous les poètes."
- page 311 "Trygée : Examinons comment nous allons enlever ces blocs de pierre..." à page 313 "Hermès : Vas-y, raconte. Peut-être me laisserai-je convaincre."
- page 313 "Trygée : Allons, je t'en supplie, ..." à page 315 "Hermès : "Non plus."
- page 345 "Le Marchand d'Armures : Ah ! Trygée, tu m'as complètement ruiné. ..." à page 347 " Le Marchand d'Armures : C'est se moquer de nous ; débarrassons le plancher, mon ami."
- page 302 "Trygée : Allons, hue, Pégase ; en avant gaiement..." à page 306 "Trygée : ...Je crois bien entendre également le bruit que fait un mortier de guerre."
- page 299 "Second serviteur : Eh bien moi, je m'en vais expliquer le scénario aux petits d'hommes..." à page 301 "Second serviteur : ... Ah ! suppliez votre père, pauvres malheureuses."
- page 334 "Trygée : Voici la corbeille ..." à page 336 "Trygée : ...le chorège gardera la bête pour lui. (Le serviteur rentre avec le mouton.)"
- page 322 " Hermès : Ensuite, lorsque, des campagnes, ..." à page 324 "Trygée : ... "Pour de l'or il irait sur l'eau dans un panier."

## Études cinématographiques

L'épreuve pratique choisie est en *italique*

### 1. Analyse :

***Le voleur de bicyclette (Ladri di bicicletta, Vittorio De Sica, 1948)***

Extrait de 3 minutes 42 sec

De 37'40" (arrivée de la camionnette) à 41'22" ("au voleur !")

Epreuve pratique :

1.1 *Scénario : Sur la neige*

1.2 Tournage : **La couleur de la jalousie**

1.3 Montage de rushes : **Un homme nouveau**

### 2. Analyse :

***Sciucchià (Vittorio De Sica, 1946)***

Extrait de 3 minutes 37 sec

De 8'55" (fondu sur les deux enfants qui montent l'escalier, "l'inventeur de l'ascenseur, quel génie !") à 12'32" (les enfants redescendent l'escalier, fondu)

Epreuve pratique :

2.1 Scénario : **Une belle et étrange rencontre**

2.2 Tournage d'un dialogue imposé : **Le voleur imaginaire**

2.3 Montage de rushes : **Boogie-Woogie à La flèche d'Or**

# Histoire des arts

## Commentaire comparé d'œuvres et examen des connaissances pratiques

A partir des exemples fournis, analysez l'évolution du traitement du thème de la Passion dans l'œuvre et la carrière de Rembrandt

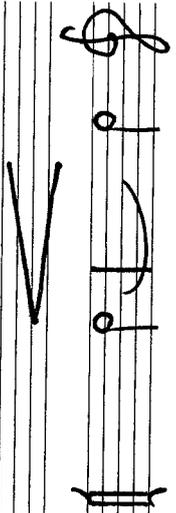
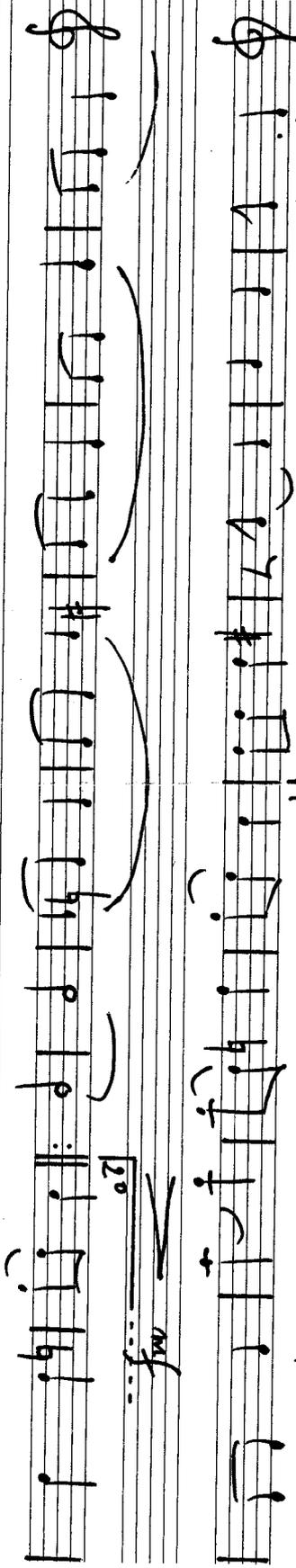
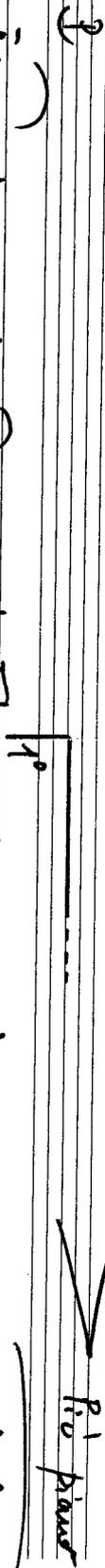
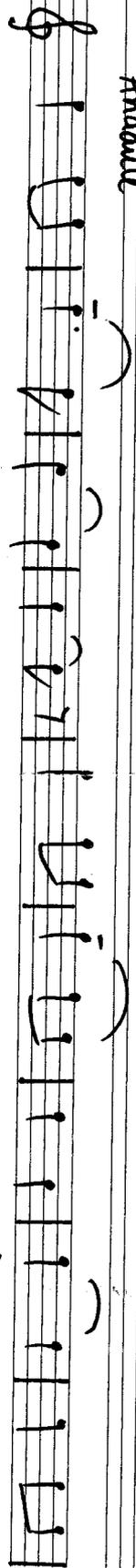
- Rembrandt, *Le Christ en croix*, 1631, Le Mas d'Agenais, Collégiale Saint Vincent
- Rembrandt, *Descente de Croix*, 1633, Munich, Alte Pinakothek
- Rembrandt, *Le Christ devant Pilate*, 1634, Londres, National Gallery
- Rembrandt, *Ecce Homo*, pointe-sèche, quatrième état sur huit, 1655
- Rembrandt, *Les Trois croix*, pointe-sèche et burin, premier état sur cinq, 1653

Expliquez, à partir d'exemples concrets et à un public de non-spécialistes, l'importance des thèmes religieux dans l'Europe de la première moitié du dix-septième siècle.

## Écriture musicale

Réalisez le texte suivant pour patra à cordes.

*Andante*





15 parvis René Descartes  
BP 7000  
69342 Lyon cedex 07  
Tél. +33 (0)4 37 37 60 00  
Fax +33 (0)4 37 37 60 60

**<http://www.ens-lyon.fr>**  
rubrique « Admissions »  
puis « Admission sur concours »  
rubrique « Lettres et sciences humaines »  
**[admission.concours@ens-lyon.fr](mailto:admission.concours@ens-lyon.fr)**

ISSN 0335-9409