

## **Circulations et réseaux en Mers de Chine (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)**

Enseignant : BACHELET Pierre-Emmanuel (ENS de Lyon, IAO)

### **Présentation du cours**

Ce séminaire vise à former les étudiants et étudiantes à l'histoire et l'historiographie des circulations en Asie maritime à l'époque contemporaine (c.1800-2000). L'échelle géographique adoptée s'étend du Japon au nord-est à l'Insulinde au sud-ouest, soit dans un espace structuré en grande partie par les navigations chinoises.

Les thématiques et études de cas abordées seront construites collectivement avec les étudiant·es, mais le séminaire vise à donner un aperçu de la diversité que recouvre la notion de circulations (humaines/non humaines, matérielles/immatérielles...).

Son objectif est la constitution d'une base de données portant sur ce sujet et intégrée à une bibliothèque collective Zotero, qui vise à être enrichie d'année en année. Les étudiant·es présenteront un corpus documentaire croisant article scientifique et source primaire, à constituer au préalable, et rédigeront une fiche de lecture synthétique pour chaque document. Les articles seront déposés et commentés collectivement **en avance** via la plateforme Perusall. Les fiches seront corrigées collectivement.

L'objectif de ce cours est *in fine* de confier, autant que possible, la préparation et l'animation du cours aux étudiant·es.

Les compétences visées sont les suivantes :

- ❖ Repérage de la méthode, problématique et des enjeux d'un travail historiographique
- ❖ Exploitation d'une source primaire en suivant la méthodologie historienne
- ❖ Réalisation d'une fiche de lecture synthétique d'un article scientifique et d'une source primaire
- ❖ Capacité à croiser source primaire et lecture secondaire via une présentation orale
- ❖ Capacité à contextualiser historiquement un corpus documentaire et son contenu
- ❖ Évaluations croisées des travaux rendus
- Utilisation d'une bibliothèque collective Zotero

Calendrier : 11 séances de 2h.

- ❖ Séance 1 : introduction et réflexion aux enjeux de la thématique abordée
- ❖ Séance 2 et 3 : travail collectif à partir d'articles scientifiques lus au préalable et co-construction d'un modèle de fiche de lecture pour la validation future.
- ❖ Séance 4 : sélection des textes et présentation du travail sur la plateforme Zotero.
- ❖ Séance 5-10 : présentations orales et discussions des corpus documentaires.
- ❖ Séance 11 (selon effectif étudiant) : corrections, mises en ligne et harmonisation du travail sur Zotero.

**Horaire** : tous les lundis 13h15-15h15 SAUF le 18/01

## **Evaluation**

### Présentation orale en trois parties, en 1h environ

L'objectif de ce cours est de faire construire par les étudiant·es un corpus documentaire portant sur les circulations en Asie orientale/Asie du Sud-Est, entre c.1800 et c.2000. Le choix de la thématique et de la période est libre et peut être ou non en lien avec le mémoire de master ; les étudiant·es feront une proposition à la 4<sup>e</sup> séance qui sera évaluée et validée en cours.

Ce corpus devra comprendre un article scientifique d'histoire et une source primaire portant sur les circulations en Asie. Un dialogue doit être possible entre la source et l'article scientifique, même s'ils portent sur des sujets distincts.

La constitution de ce corpus donnera lieu à deux notes : un exposé oral qui les croisera, et deux fiches qui permettront de laisser une trace de ce travail en étant incluses dans une bibliothèque collective Zotero.

Les documents étant mis à disposition en avance sur la plateforme Perusall, la participation de l'ensemble des étudiant·es est obligatoire.

L'exposé oral devra aborder trois aspects :

#### *Contextualisation*

Il est probable que les sujets choisis par les étudiant·es soient d'une grande diversité. Il sera donc demandé à chaque groupe de **contextualiser** historiquement l'article et la source en question, de manière à juger de leur capacité à replacer des documents dans un contexte et à le partager à leurs camarades.

Un tiers de la présentation devra donc être consacré à une présentation du cadre géographique et chronologique des événements abordés et des enjeux historiques associés, en s'appuyant sur des cartes, tableaux, biographies de personnages importants, présentation d'institutions locales et de dates majeures etc.

Cette partie s'achèvera une séquence de questions de la part des autres étudiant·es.

#### *Article de recherche*

L'objectif de cet exercice est de montrer comment un·e historien·ne produit du savoir. Il faut donc présenter l'auteur·ice de l'article, son champ, la problématique proposée, les sources convoquées, l'inscription (ou non) dans un débat historiographique, la méthodologie adoptée.

Dans un second temps, les étudiant·es présenteront donc l'article de recherche choisi, accompagné d'un powerpoint qui reprendra ces différents éléments, dans l'ordre de leur choix, tant qu'il suit un plan logique et bien établi. Selon la nature de l'article et des problèmes qu'il soulève, l'attention portée à chacune de ces catégories pourra varier considérablement – selon qu'il y ait des figures ou non, inscription claire et nette dans un débat etc.

Les étudiant·es sont invité·es également à préciser ce qui leur a plu ou déplu dans l'article, et à faire preuve autant que possible d'esprit critique. Ils/elles peuvent indiquer ce qui leur semble peu pertinent, mal construit, et doivent également éclairer, le cas échéant, les manques et zones d'ombre de l'article.

L'objectif n'est donc pas tant de restituer l'objet et le contenu de l'article (auquel un minimum d'attention devra évidemment être accordé) que d'exposer la démarche et la méthode.

*Source primaire*

Enfin, une source primaire (de n'importe quel format) sera convoquée pour permettre de discuter des traces de ces circulations telles que restituées par les acteurs et actrices de l'époque. Cette source devra être mise en regard de l'article de recherche, ce qui ne signifie pas nécessairement que les deux doivent être étroitement liés.

Par exemple, un article portant sur l'activité commerciale des marchands de Singapour pourrait être mis en lien avec un discours d'un leader politique chinois de la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle sur les Chinois outre-mer. Les deux documents traitent d'un même sujet tout en ayant un format, un objectif et des enjeux très différents.

L'exposé devra commenter cette source selon la méthode historique : nature et format du document, fonction, positionnement de l'auteur·ice, enjeux historiques soulevés, intérêt pour la thématique générale du séminaire etc.

Source primaire et article de recherche peuvent être présentés séparément ou conjointement, dans l'ordre souhaité, tant que la présentation est bien structurée et l'argumentation bien déroulée. La réussite de l'exercice reposera donc en grande partie sur la capacité à ordonner une présentation conjuguant des éléments disparates mais corrélés.

Cet exercice vise donc à confier aux étudiant·es la constitution d'une séquence de cours de formation à la recherche. Cette séquence devra disposer d'un titre.

Fiches de lecture synthétiques des documents présentés

La deuxième partie de l'évaluation reposera sur la rédaction d'une fiche de lecture pour l'article de recherche et d'une autre pour la source primaire.

Les critères de constitution de ces fiches seront co-construits avec les étudiant·es ; il s'agit donc d'un élément central du cours auxquels ces derniers contribueront à part entière.

## Déroulé des séances

### Séance 1 : Introduction générale (

Réflexion autour des termes du sujet et proposition de définition. Les notions de « circulations » et de « réseaux » seront explicitées, ainsi que leur ampleur géographique.

Ces notions seront inscrites dans les champs historiographiques qui les convoquent plus largement (histoire globale, histoire connectée etc.)

Enfin, un exposé sommaire des différents types de sources primaires sera réalisé en discussion avec les étudiant·es.

L'objectif de ce cours est donc de donner un premier aperçu des documents que les étudiant·es pourront mobiliser dans les séances qu'ils et elles dirigeront.

La plateforme Perusall, qui jouera un rôle moteur au long des séances, sera également présentée.

### Séance 2 : Réflexion théorique sur la notion de circulations

Ce cours s'ouvrira dans un premier temps sur une discussion collective et informelle autour des sujets qui pourront être abordés dans les séances suivantes, de manière à ce que les étudiant·es commencent à avoir une idée plus précise des thématiques sur lesquelles ils/elles pourront travailler.

Dans un second temps, une discussion sera engagée autour de l'article suivant :

- Gänger Stefanie, « Circulation: reflections on circularity, entity, and liquidity in the language of global history », *Journal of Global History*, 12-3, novembre 2017, p. 303-318.

L'article sera déposé en amont sur la plateforme Perusall de manière à ce qu'il soit commenté et annoté collectivement par les étudiant·es.

La dernière partie de la séance visera à déterminer les critères qui guideront la rédaction de la fiche de lecture de l'article qui devra être rendue lors de l'avant-dernière séance.

### Séance 3 : Le XVIIIe siècle, « siècle chinois » en mers de Chine

Cette séance vise à donner un aperçu de l'exercice qui sera demandé aux étudiant·es. Les documents suivants, déposés sur la plateforme Perusall une semaine auparavant, seront discutés :

- Blussé Leonard, « Chinese Century. The Eighteenth Century in the China Sea Region », *Archipel*, 58-3, 1999, p. 107-129.
- Un extrait d'une source issue de l'article suivant : Blussé Leonard, « The Kai Ba Lidai Shiji 开吧历代史记 An autonomous history of the Chinese community of Batavia/ Jakarta in the VOC period », *Wacana*, 18-2, 2017, p. 385.

L'enseignant proposera, pendant les vingt-trente premières minutes, une contextualisation de ce corpus. Il sera ensuite discuté collectivement.

#### Séance 4 : Constitution de la liste des corpus et des exposés

Cette séance visera à fixer les corpus présentés par les étudiant·es, de manière à juger de la pertinence des articles et sources sélectionnés, de répondre aux questions et problèmes ayant pu survenir. Le calendrier des exposés y sera définitivement fixé.

Elle servira également à présenter la fonctionnalité de bibliothèque collective de Zotero et à montrer comment elle sera utilisée en cours. Nous déciderons des catégories à retenir pour construire cette bibliothèque et selon le temps qui restera, nous intégrerons les références des articles et des sources, accompagnées des pdf/jpeg.

Cette séance visera également à uniformiser les styles bibliographiques et à vérifier la maîtrise par les étudiant·es des critères de constitution d'une bibliographie.

#### Séances 5 à 10

Présentation des corpus par les étudiant·es.

#### Séance 11 : Conclusion

(Susceptible d'être remplacée par une séance d'exposé en fonction de l'effectif étudiant).

Cette séance visera à reprendre collectivement les fiches de lecture, pour en vérifier la pertinence vis-à-vis des critères établis dans les premières séances. Elles seront ensuite uploadées, en tant que notes, sur la bibliothèque collective Zotero, de manière à les pérenniser.

Les étudiant·es garderont accès à cette bibliothèque, y compris après le séminaire, et elle sera enrichie de nouveaux documents année après année.