

Introduction à l'histoire des migrations (1800-1945)

Enseignant : BACHELET Pierre-Emmanuel (ENS de Lyon, IAO)

Présentation du cours

Ce cours porte sur les migrations transnationales à l'époque contemporaine, en proposant chaque année une thématique différente.

La thématique de l'année 2024-2025 sera la suivante : **Les grandes migrations transatlantiques (XIXe-mi-XXe siècles)**.

Son objectif est de croiser la réflexion historiographique à la réflexion sur les traces laissées par ces migrations, soit sur les sources primaires.

Les compétences visées sont les suivantes :

- ❖ Recherche bibliographique et constitution d'un corpus
- ❖ Analyse des spécificités du compte-rendu de lecture d'ouvrage comme type de production scientifique
- ❖ Rédaction d'un compte-rendu de lecture d'ouvrage
- ❖ Analyse d'un corpus de sources primaires
- ❖ Capacité à faire dialoguer sources primaires et littérature scientifique
- ❖ Préparation et direction des discussions dans le cadre d'un séminaire de recherche

Calendrier : 6 séances de 3h.

- ❖ Séance 1 : Introduction générale
- ❖ Séance 2 : Sélection des documents et discussion autour de comptes rendus d'ouvrages.
- ❖ Séances 3 à 6 : Présentations des ouvrages et corpus de sources

Horaire : les mercredis 18/09, 25/09, 06/11, 20/11, 27/11, 11/12 – 9h-12h

Evaluation

Présentation orale d'un ouvrage et d'un corpus de sources primaires

Chaque séance sera organisée par un groupe qui présentera un ouvrage et un corpus de sources documentaires sur une thématique proche de celle du livre. Le premier exposé durera environ 1h, le second 30-40 minutes, et des séances de questions-réponses sont prévues entre chaque exposé.

L'exposé sur un ouvrage historique devra présenter l'auteur·ice (ou les), le contexte historiographique de l'ouvrage, la méthode et les sources employées, les hypothèses soulevées et les principaux résultats avancés, ainsi qu'un avis personnel, plus ou moins critique.

L'exposé sur des sources primaires présenteront la nature, le format et la fonction des documents, le positionnement de l'auteur·ice, les destinataires, et les enjeux historiques et la manière dont ces documents nourrissent la thématique du jour.

Le travail sera librement réparti au sein de chaque groupe. Il est en revanche impératif que lors de la présentation, la parole circule et que tous les membres du groupe participent à chaque exposé.

Les chef·fes de séance auront pour tâche de prendre la parole après chaque intervention. Ils ne jugeront pas de la qualité de la présentation (clarté, organisation etc.) mais poseront des questions sur d'éventuelles incompréhensions, aspects peu clairs ou informations manquantes, ainsi que toute autre question de curiosité. Cet exercice est libre, à condition qu'il ne soit jamais question de dénigrer le travail des étudiant·es.

Ils pourront ensuite distribuer la parole parmi les autres étudiant·es.

Pour faciliter la discussion et le travail des chef·fes, chaque séance sera anticipée grâce à la mise en ligne, sur la plateforme Perusall, de l'introduction et du plan de l'ouvrage et du corpus de sources, une semaine avant la séance, de manière à ce qu'ils soient commentés en amont.

Il est impératif que les étudiant·es commentent les documents en ligne et/ou participent aux discussions, au risque d'être lourdement pénalisé·es.

Compte rendu de lecture d'un ouvrage

L'ouvrage ayant fait l'objet de la présentation orale devra également être recensé sous forme de compte rendu de lecture, qui sera uploadé sur un blog hypotheses créé à cet effet.

Le compte-rendu devra mettre en avant les principales hypothèses et résultats présentés par l'auteur·ice et comprendre un avis personnel, sur le modèle d'un compte rendu d'ouvrage classique, tel qu'il aura été analysé dans la séance 2.

Ces comptes rendus devront impérativement être remis avant le 20 décembre. Ils seront ensuite relus et des éventuelles corrections seront exigées, de manière à mettre en ligne au premier semestre 2025 des travaux de bonne facture, que les étudiant·es pourront valoriser.

Séances

Séance 1 : Introduction générale

L'objectif de cette séance est de parvenir à une définition du phénomène migratoire et à une introduction des ressources qui documentent et analysent ce phénomène.

Le premier tiers de la séance est consacré à une discussion collective autour de la notion de migrations, de la diversité des réalités qu'elle recouvre et des transformations que les migrations ont pu connaître à travers le temps.

Le second tiers présente de manière concise les principales évolutions que l'historiographie des migrations a connues.

Le dernier tiers se concentre sur les traces laissées par ce phénomène, et sur une discussion collective et sur documents des principales sources à notre disposition. Cette dernière partie pourra donner un premier aperçu des sources que devront chercher les étudiant·es pour former leur corpus.

Séance 2 : Sélection des documents et discussion autour de comptes rendus d'ouvrages.

La première partie de cette séance fixera le calendrier des séances, dont chacune abordera la question des migrations transatlantiques sous une thématique différente.

Nous discuterons des critères et méthodes de recherche documentaire, puis les étudiant·es sélectionneront par petits groupes les livres à étudier et les thématiques qui seront donc celles de chaque séance, pour lesquelles un titre devra être trouvé.

Les chef·fes de séance seront également désigné·es à cette occasion.

Dans un second temps, nous discuterons de deux comptes rendus de lecture du livre suivant :

Nugent Walter T. K., *Crossings: The Great Transatlantic Migrations, 1870-1914*, Bloomington, Indiana University Press, 1992.

Les comptes rendus seront déposés sur la plateforme Perusall en amont de la séance. La classe sera divisée en deux groupes, chacun ayant à charge de lire et commenter un des comptes rendus, et les étudiant·es confronteront les points de vue abordés dans ces comptes rendus.

Cette séance vise donc à montrer aux étudiant·es des modèles, aussi bien pour leur présentation orale que pour l'exercice qui devra être rendu en fin de semestre.

Séances 3 à 6

Présentation des ouvrages et des sources.