



Ritmos y letras: literatura, cine y música en la España del siglo XX

CESP 9140

Español B2-C1

Docente: Lucía Díaz Menadas

El curso se estructurará en dos módulos, cada uno con una duración de 10 horas, distribuidas en 5 sesiones temáticas. El primer módulo se enfocará en el análisis del contexto social en España durante el siglo XX, con especial atención a las problemáticas político-sociales. Este análisis utilizará como eje central la poesía y la música del periodo, destacando la relevancia de la Generación del 27 como un movimiento clave en la expresión cultural de la época. El segundo módulo se dedicará al estudio de los clásicos cinematográficos, con un énfasis particular en las producciones que abarcan la transición política de la dictadura a la democracia. Este módulo buscará explorar cómo el cine ha servido como una herramienta narrativa para comprender y representar los cambios sociales y políticos en España durante el siglo XX.

Objetivos

- Analizar el contexto sociopolítico de la España del siglo XX a través de sus expresiones culturales.
- Explorar la poesía de la Generación del 27.
- Examinar la representación del contexto sociocultural español en el cine clásico, con un enfoque en la transición política.
- Desarrollar habilidades críticas para el análisis de obras literarias y cinematográficas.

Evaluación

- Presentación oral sobre uno de los temas estudiados en clase.