



Institut d'Asie Orientale
Lyon Institute of East Asian Studies
UMR 5062

PROJECTION

Film de **Natacha Cyrulnik**

Organisée par Frédéric Roustan



La belle d'occident *en quête de l'Indochine d'hier et d'aujourd'hui*

Mardi 24 septembre 2024 à 18h00
Salle de séminaire de l'IAO (D4.070)

Ce documentaire de création s'appuie sur les recherches de **Phuong Ngoc NGUYEN** qui a traduit le roman « *La belle d'occident* » écrit par **Huỳnh Thị Bảo Hòa** en 1927, et qui raconte une histoire d'amour entre une Française et un Annamite durant la grande guerre, en 1917. La chercheuse part à la quête d'informations issues du roman. Ce film de recherche témoigne, sur cette base-là, des travaux de la chercheuse en même temps qu'il propose une forme d'immersion par l'ambiance des sites visités (Thann en Alsace, Verdun et le Vietnam en général). Participant à l'enquête de terrain, il en vient à son tour à relater les questionnements des chercheurs en général d'un point de vue à la fois interdisciplinaire et épistémologique.



INSCRIVEZ-VOUS

Institut d'Asie Orientale
ENS de Lyon, Site Descartes
15 parvis René-Descartes
69007 Lyon
Métro Ligne B Debourg
Tél : 04.37.37.64.33
Courriel : lao@ens-lyon.fr

En présence de la réalisatrice et de la traductrice du roman.

Nombre de places limités, inscription obligatoire.

Production la Compagnie des Embruns / Mixage Pierre Armand studio Lemon
Avec le soutien du CNRS (images), l'ANR Coolbrokers 21-24, le ministère de la Culture et l'UMR Prism.

