

Conservation du CC en seconde session : NON

ANNEE UNIVERSITAIRE 2024 / 2025

Note minimale permettant la compensation au sein d'une UE : 0

Modalités de contrôle des connaissances du Master 2 Mention FEADéP Parcours italien

Responsables: Marie Fabre et Stéphanie Lanfranchi

Codes UE = Unité d'Enseignement / EC = Elément Constitutif	Libellés UE/EC	Nombre de Crédits	Type d'évaluation CC (Contrôle continu) et/ou ET (Evaluation terminale) et/ou CP (Contrôle partiel) et pondération le cas échéant			Nature de l'épreuve de première session (écrit, oral, rapport, projet)			Période 1 (semaine calendaire)	Nature de l'épreuve de seconde session	Période 2 (semaine calendaire)
--	----------------	----------------------	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	---	-----------------------------------

1er semestre

UE 3A	Approfondissement disciplinaire	20	CC	CP	ET	CC	CP	ET			
	ITAF5119 Littérature et civilisation du Moyen Âge	5	100%			1 écrit (7h)				1 oral (30 minutes)	avant la semaine 13 (2025)
	ITAF5128 Littérature et civilisation de la Renaissance	5	100%			1 écrit (7h)				1 oral (30 minutes)	avant la semaine 13 (2025)
	ITAF5114 Littérature et civilisation des XVIIIe et XIXe siècles	5	100%			1 écrit (7h)				1 oral (30 minutes)	avant la semaine 13 (2025)
	ITAF5117 Littérature et civilisation contemporaines	5	100%			1 écrit (7h)				1 oral (30 minutes)	avant la semaine 13 (2025)
UE 3B	Compétences en langue	10	CC	CP	ET	CC	CP	ET			
	ITA9106 Version	2,5	100%		5 devoirs à rendre et 1 écrit (3h)					1 écrit (3h)	avant la semaine 13 (2025)
	ITAF5120 Version d'agrégation renforcée	2,5	100%		5 devoirs à rendre					1 écrit (3h)	avant la semaine 13 (2025)
	ITA-9107 Thème	2,5	100%		5 devoirs à rendre et 1 écrit (3h)					1 écrit (3h)	avant la semaine 13 (2025)
	ITAF5113 Thème d'agrégation renforcé	2,5	100%		5 devoirs à rendre					1 écrit (3h)	avant la semaine 13 (2025)

2ème semestre

UE 4A	Transmission des connaissances	12	CC	CP	ET	CC	CP	ET			
	ITAF5229 Littérature et civilisation du Moyen Âge	2	100%		1 oral (30-40 minutes)					1 oral (30-40 minutes)	avant la semaine 13 (2025)
	ITAF5228 Littérature et civilisation de la Renaissance	2	100%		1 oral (30-40 minutes)					1 oral (30-40 minutes)	avant la semaine 13 (2025)
	ITAF5214 Littérature et civilisation des XVIIIe et XIXe siècles	2	100%		1 oral (30-40 minutes)					1 oral (30-40 minutes)	avant la semaine 13 (2025)
	ITAF5227 Littérature et civilisation contemporaines	2	100%		1 oral (30-40 minutes)					1 oral (30-40 minutes)	avant la semaine 13 (2025)
	ITAF5221 Latin	2	100%		1 oral (30-40 minutes)					1 oral (30-40 minutes)	avant la semaine 13 (2025)
	ITAF5316 Philologie	2	100%		1 oral (30-40 minutes)					1 oral (30-40 minutes)	avant la semaine 13 (2025)
UE 4B	Développement des compétences professionnelles	12	CC	CP	ET	CC	CP	ET			
	2 à 4 modules professionnalisants à 3 ECTS ou 6 ECTS chacun										
	ET/OU validation d'acquis de l'expérience										
	selon MCC décrites dans l'offre du département Education et Humanités Numériques										
UE 4C	Langue vivante et compétences numériques	6	CC	CP	ET	CC	CP	ET			
	LV2 niveau B2 minimum (cours du CDL ou certificat hors-ENS)	3								n/a	
	TICE	3	100%			1 écrit (sans temps limité)			semaine 38-51	n/a	semaine 2-15 (2025)

Pour rappel - Conformément au Règlement des études de l'ENS de Lyon (Section V-Article 15-Les modalités de compensation des unités d'enseignement), pour les Étudiants inscrits administrativement à l'ENS de Lyon, aucune compensation n'est possible entre les unités d'enseignement, ni entre les semestres.

La note de 2de session remplace toujours à la fois la note de CP et la note d'ET obtenues en première session, et parfois la note de CC (en fonction du choix fait plus haut).
Pour l'évaluation des stages de SEE et mémoires de recherche de LSH, la seconde session éventuelle n'est ouverte qu'aux étudiants ne s'étant pas présentés à la première session.
Pour les cours relevant à titre principal d'une autre formation, ou opérés par un établissement co-accrédité, renvoyer aux MCC de ladite formation ou dudit établissement.