

COURS LIBRE LANGUE	voir liste des séminaires de spécialisation ou de l'UE1A dans le tableau de M1 ou tout cours validable dans une autre formation à l'ENS ou tout cours de lettres validable à Lyon 2, Lyon 3 ou St-Étienne selon leurs MCC propres									
	voir cours du CDL et leurs MCC propres									
	voir liste des cours de l'UE1C et de l'UE1D de M1									
	voir séminaires de spécialisation en LAF									
UE 4B	Mémoire de recherche	20	CC	CP	ET	CP	ET			
	Mémoire				100%			26	écrit et oral	36

Pour rappel - Conformément au Règlement des études de l'ENS de Lyon (Section V-Article 15-Les modalités de compensation des unités d'enseignement), pour les Étudiants inscrits administrativement à l'ENS de Lyon, **aucune compensation n'est possible entre les unités d'enseignement, ni entre les semestres.**

La note de 2de session remplace toujours à la fois la note de CP et la note d'ET obtenues en première session, et parfois la note de CC (en fonction du choix fait plus haut).

Pour l'évaluation des stages de SEE et mémoires de recherche de LSH, la seconde session éventuelle n'est ouverte qu'aux étudiants ne s'étant pas présentés à la première session.

Pour les cours relevant à titre principal d'une autre formation, ou opérés par un établissement co-accrédité, renvoyer aux MCC de ladite formation ou dudit établissement.

SEMINAIRES DE SPECIALISATION (M1 et M2)

S1	LAF-4107 Syntaxe de l'expressivité	5			100%		1 écrit (DM)	51	1 écrit (DM)	51
	LGC-4121 Littérature et travail, 1850-1914 (GB, France, USA)	5			100%		1 écrit (2h)	51	1 écrit (2h)	36
	LIF-4109 Épique! Chanson de geste et société, du Moyen Âge au Brésil de 2024	5			100%		1 écrit (DM)	51	1 écrit (DM)	36
	LIF-4110 L'Homme/L'Animal en littérature au XVIIe siècle	5			100%		1 écrit (2h)	51	1 écrit (2h)	36
	LIF-4107 Le poème anthologique : René Char, <i>Commune présence</i> (1978)	5			100%		1 écrit (2h)	51	1 écrit (2h)	36
	LIF-4111 André Breton et Robert Desnos : deux approches du surréalisme	5			100%		oral	51	oral	36
	LIF--4112 Le "littéraire" et le "populaire" en France au XVIe siècle	5			100%		1 écrit (DM) ou 1 o	51	1 écrit (DM) ou 1 oral	36
	LIF-4113 <i>Les Misérables</i> de Victor Hugo	5			100%		1 écrit (2h)	51	1 écrit (2h)	36
S2	LAF-4212 Déchiffrer, interpréter, débattre : partager la littérature aujourd'hui	5			100%		1 écrit (DM)	18	1 écrit (DM)	36
	LAF-4208 Les mots grammaticaux (syntaxe, sémantique, stylistique)	5			100%		1 écrit (DM) ou 1 o	16	1 écrit (DM)	36
	LAF-4209 Introduction à l'analyse de discours	5			100%		1 oral	18	1 oral	36
	LGC-4208 Truandes ou poétesses ? Écrits de femmes incarcérées (XXe-XXIe s.)	5			100%		1 écrit (DM) ou 1 o	18	1 écrit (DM) ou 1 oral	36
	LGC-4209 "La poésie n'est pas un luxe" : engagement littéraire et émancipation	5			100%		1 écrit (DM) ou 1 o	18	1 écrit (DM) ou 1 oral	36
	LIF-4208 Préciosité et galanterie : lire la littérature mondaine du XVIIe siècle	5			100%		1 écrit (2h)	18	1 oral	36
	LIF-4227 Baudelaire, <i>Les Fleurs du Mal</i> au miroir de la peinture et de la critique d'art	5			100%		1 écrit (2h)	18	1 écrit (2h)	36
	LIF-4231 Mémoires de la poésie : le cas Rimbaud (poésie XIXe-XXIe s.)	5			100%		1 écrit (2h)	18	1 écrit (2h)	36
	LET-4203 Femmes et rires en littérature (Antiquité - XXe s.)	5			100%		1 oral	18	1 écrit (2h)	36
	LET-4204 Littérature, virilité et trouble du genre au XIXe siècle	5			100%		1 oral	18	1 écrit (2h)	36

	LIF-4207 La littérature du réel, du grand reportage à la non-fiction narrative (XXe-XXIe s.)	5			100%		1 écrit (2h)	18	1 écrit (2h)	36
	LIF-4301 Cours d'épistémologie médiéviste	5			100%		1 oral	18	1 oral	36
Annuel	LGC-4302 Parcours de formation recherche avec l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles	5			100%		1 écrit (DM)	18	1 écrit (DM)	36
	LGC-4303 Écrire pour et avec la musique. Parcours de formation recherche avec la classe de composition du CNSMD de Lyon	5			100%		1 écrit (DM)	18	1 écrit (DM)	36
	LGC-4304 Poésie écrite, poésie parlée, performance. Poésie générale et comparée	5			100%		1 écrit (3h)	18	1 écrit (3h)	36

UE 1A	Cours au choix dans l'IUE1A du M1	M1	CC	CP	ET	CP	ET			
	LIF_4108 Décentrement? Les Lumières face à l'altérité	5			100%		1 écrit (2h)	49	1 écrit (2h)	51
	LAF-4101 Linguistique française et générale	5			100%		1 écrit (DM)	50	1 écrit (DM)	3
	LGC-4120 La République mondiale des personnages	5			100%		1 écrit (2h)	50	1 écrit (DM)	36