

Conservation du CC en seconde session : OUI

ANNEE UNIVERSITAIRE 2024-2025

Note minimale permettant la compensation au sein d'une UE : 5

Modalités de contrôle des connaissances du MASTER 1 Mention LETTRES Parcours LETTRES MODERNES

Responsables : Michel Jourde (Adjointe : Raphaëlle Brin)

Codes UE = Unité d'Enseignement / EC = Élément Constitutif	Libellés UE/EC	Nombre de Crédits	Type d'évaluation CC (Contrôle continu) et/ou ET (Évaluation terminale) et/ou CP (Contrôle partiel) et pondération le cas échéant				Nature, durée et nombre épreuve(s) de première session (écrit, oral, rapport, projet)	Période 1 (semaine calendaire)	Nature, durée et nombre l'épreuve de seconde session	Période 2 (semaine calendaire)
<b>1er semestre</b>										
<b>UE 1A</b>	<b>Théorie et pratiques de la recherche en LM</b>	<b>10</b>	<b>CC</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>			
	2 cours au choix dans la liste suivante									
	LAF-4108 Décryptements? Les Lumières face à l'altérité	5			100%			1 écrit (2h)	49	1 écrit (2h)
	LAF-4101 Linguistique française et générale	5			100%			1 écrit (DM)	50	1 écrit (DM)
	LGC-4120 La République mondiale des personnages	5			100%			1 écrit (2h)	50	1 écrit (DM)
<b>UE 1B</b>	<b>Formation à la recherche</b>	<b>9</b>	<b>CC</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>			
	1 ou deux cours d'informatique, un cours hors discipline									
INFORMATIQUE	au choix									
	2 cours du CID, voir MCC propres au CID	5								
	LAF-4204 Édition numériques de sources textuelles	5			100%			1 écrit (DM)	18	1 écrit (DM)
COURS HORS DISCIPLINE	voir MCC propres aux autres formations	4								
<b>UE 1C</b>	<b>Fondamentaux lettres modernes</b>	<b>10</b>	<b>CC</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>			
	2 cours au choix dans la liste suivante									
annuel	LAF-4302 Phonétique historique du français	5			100%			1 écrit (2h)	12	1 écrit (2h)
S1	LAF-4105 Initiation à l'ancien français (S1)	5			100%			1 écrit (2h)	51	1 écrit (2h)
	LAF-4106 Grammaire et stylistique française (S1)	5			100%			1 écrit (DM)	51	1 écrit (DM)
S2	LAF-4205 Initiation à l'ancien français (S2)	5			100%			1 écrit (2h)	18	1 écrit (2h)
	LAF-4206 Grammaire et stylistique française (S2)	5			100%			1 écrit (2h)	18	1 écrit (DM)
<b>UE 1D</b>	<b>Langues</b>	<b>8</b>	<b>CC</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>			
	Un ou deux cours de langue vivante ; un cours de langue ancienne									
LANGUE VIVANTE	au choix									
	ESP-9101 Atelier de traduction hispanique (S1)	4	100%							
	CANG3255 Approches to English-French Translation	4	50%		50%			2 écrit (1h) + 1 écrit (2h)	18	1 écrit (2h)
	1 ou 2 cours du CDL, voir MCC propres au CDL									
LANGUE ANCIENNE	au choix									
S1	LAT-9105 Latin, niveau 1 (S1)	4	25%	25%	50%			2 écrits DM + 1 écrit (1h) + 1 écrit (2h)	51	1 écrit (2h)
	LAT-9106 Latin, niveau 2 (S1)	4	50%		50%			2 écrits (2h)	51	1 écrit (2h)
	LAT-9107 Latin, niveau 3 (S1)	4	25%	25%	50%			2 écrits (DM) + 1 écrit (2h) + 1 écrit (2h)	51	1 écrit (2h)
	LAT-9108 Latin, niveau 4 (S1)	4	60%		40%			1 écrit (1h) + 1 oral + 1 écrit (2h)	51	1 oral
	GRE-9104 Grec ancien, niveau 1 (S1)	4	50%		50%			3 écrits (20') + 1 écrit (1h) + 1 écrits (2h)	51	1 écrit (1h30)
	GRE-9105 Grec ancien, niveau 2 (S1)	4	50%		50%			2 écrits (DM) + 1 écrit (1h) + 1 écrit (2h)	51	1 écrit (2h)
	GRE-9106 Grec ancien, niveau 3 (S1)	4	50%		50%			2 écrits (DM) + 1 écrit (2h)	51	1 écrit (2h)
S2	LAT-9205 Latin, niveau 1 (S2)	4	50%		50%			2 écrits (DM) + 1 écrit (1h) + 1 écrit (2h)	18	1 écrit (2h)
	LAT-9206 Latin, niveau 2 (S2)	4	60%		40%			2 écrits (DM) + 1 écrit (1h) + 1 écrit (2h)	18	1 écrit (2h)
	LAT-9207 Latin, niveau 3 (S2)	4	25%	25%	50%			2 écrits (DM) + 1 écrit (2h) + 1 écrit (2h)	18	1 écrit (2h)
	LAT-9208 Latin, niveau 4 (S2)	4	100%		50%			2 écrits (2h)	18	1 écrit (2h)
	GRE-9204 Grec ancien, niveau 1 (S2)	4	50%		50%			3 écrits (20') + 1 écrit (1h) + 1 écrits (2h)	18	1 écrit (1h30)
	GRE-9205 Grec ancien, niveau 2 (S2)	4	50%		50%			2 écrits (2h)	18	1 écrit (2h)
	GRE-9206 Grec ancien, niveau 3 (S2)	4	50%		50%			2 écrits (DM) + 1 écrit (2h)	18	1 écrit (2h)
<b>2ème semestre</b>										
<b>UE 2A</b>	<b>Spécialisation</b>	<b>10</b>	<b>CC</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>			
	2 séminaires de spécialisation : un dans l'option ; un dans n'importe quelle option									
	Voir la liste ci-dessous des séminaires de spécialisation ou tout cours de lettres validable à Lyon 2, Lyon 3 ou Saint-Étienne selon leurs MCC propres									
<b>UE 2B</b>	<b>Stage</b>	<b>3</b>	<b>CC</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>			
	Rapport	4			100%				26	1 écrit
<b>UE 2C</b>	<b>Mémoire de recherche</b>	<b>10</b>	<b>CC</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>			
	Mémoire	4			100%				26	écrit et oral

Pour rappel - Conformément au Règlement des études de l'ENS de Lyon (Section V-Article 15-Les modalités de compensation des unités d'enseignement), pour les Étudiants inscrits administrativement à l'ENS de Lyon, aucune compensation n'est possible entre les unités d'enseignement, ni entre les semestres.

La note de 2de session remplace toujours à la fois la note de CP et la note d'ET obtenues en première session, et parfois la note de CC (en fonction du choix fait plus haut).  
Pour l'évaluation des stages de SEE et mémoires de recherche de LSH, la seconde session éventuelle n'est ouverte qu'aux étudiants ne s'étant pas présentés à la première session.  
Pour les cours relevant à titre principal d'une autre formation, ou opérés par un établissement co-accrédité, renvoyer aux MCC de ladite formation ou dudit établissement.

SEMINAIRES DE SPECIALISATION (M1 et M2)

S1	LAF-4107 Syntaxe de l'expressivité	5			100%			1 écrit (DM)	51	1 écrit (DM)	51
	LGC-4121 Littérature et travail, 1850-1914 (GB, France, USA)	5			100%			1 écrit (2h)	51	1 écrit (2h)	36
	LIF-4108 Épique/ Chanson de geste et société, du Moyen Âge au Brésil de 2024	5			100%			1 écrit (DM)	51	1 écrit (DM)	36
	LIF-4110 L'Homme/L'Animal en littérature au XVIIIe siècle	5			100%			1 écrit (2h)	51	1 écrit (2h)	36
	LIF-4107 Le poème anthologique : René Char, <i>Commune présence</i> (1978)	5			100%			1 écrit (2h)	51	1 écrit (2h)	36
	LIF-4111 André Breton et Robert Desnos : deux approches du surréalisme	5			100%			oral	51	oral	36
	LIF-4112 Le "littéraire" et le "populaire" en France au XVIIe siècle	5			100%			1 écrit (DM) ou 1 oral	51	1 écrit (DM) ou 1 oral	36
	LIF-4113 <i>Les Misérables</i> de Victor Hugo	5			100%			1 écrit (2h)	51	1 écrit (2h)	36
S2	LAF-4212 Déchiffrer, interpréter, débattre : partager la littérature aujourd'hui	5			100%			1 écrit (DM)	51	1 écrit (DM)	36
	LAF-4208 Les mots grammaticaux (syntaxe, sémantique, stylistique)	5			100%			1 écrit (DM) ou 1 oral	51	1 écrit (DM)	36
	LAF-4209 Introduction à l'analyse de discours	5			100%			1 oral	18	1 oral	36
	LGC-4208 Triangles ou poétesses ? Écrits de femmes incarcérées (XIXe-XXIe s.)	5			100%			1 écrit (DM) ou 1 oral	18	1 écrit (DM) ou 1 oral	36
	LGC-4209 "La poésie n'est pas un luxe" : engagement littéraire et émancipation	5			100%			1 écrit (DM) ou 1 oral	18	1 écrit (DM) ou 1 oral	36
	LIF-4208 Préciosité et galanterie : lire la littérature mondaine du XVIIIe siècle	5			100%			1 écrit (2h)	18	1 oral	36