

Codes UE = Unité d'Enseignement / EC = Élément Constitutif	Libellés UE/EC	Nombre de Crédits	Type d'évaluation CC (Contrôle continu) et/ou ET (Evaluation terminale) et/ou CP (Contrôle partiel) et <b>pondération</b> le cas échéant			Nature de l'épreuve de première session (écrit, oral, rapport, projet)	Période 1 (semaine calendaire)	Nature de l'épreuve de <b>seconde</b> session	Période 2 (semaine calendaire)
--	----------------	----------------------	---	--	--	--	-----------------------------------	--	-----------------------------------

**1er semestre**

<b>UE 1A</b>		<b>6</b>	<b>CC</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>		
ART-4102	Méthodologie disciplinaire en arts : pratiques de la recherche en art	3	100%					1 rapport	semaine 26
ART-4103	Politiques culturelles	3	100%					1 écrit (2h)	semaine 26
<b>UE 1B</b>		<b>12</b>	<b>CC</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>		
CINE-4106	Séminaire méthodologique	4	100%					1 écrit (2h)	semaine 26
2 au choix parmi									
CINE-4101	Esthétique du cinéma	4	100%					1 écrit (2h)	semaine 26
CINE-4102	Philosophie du cinéma	4	100%					1 écrit (2h)	semaine 26
CINE-4103	Histoire du cinéma	4	100%					1 écrit (2h)	semaine 26
	1 cours au choix Lyon 2 (selon MCC Lyon 2)	4	100%						
<b>UE 1C</b>		<b>6</b>	<b>CC</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>		
2 au choix parmi									
CINE-4104	Atelier de programmation	3	100%					1 compte rendu	semaine 26
CINE4105	Atelier de réalisation	3	100%					1 compte rendu	semaine 26
CINE-4107	Masterclass	3	100%					1 compte rendu	semaine 26
CINE-4108	Atelier d'écriture critique	3	100%					1 compte rendu	semaine 26
<b>UE 1D</b>		<b>6</b>							
Langue		3							
CID		3							

**2ème semestre**

<b>UE 2A</b>		<b>6</b>	<b>CC</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>		
ART-4201	Journée d'études recherche interarts	2	100%					1 compte rendu	semaine 26
ART-4203	Séminaire d'histoire de l'art	4	100%					1 écrit (2h)	semaine 26
<b>UE 2B</b>		<b>6</b>	<b>CC</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>		
2 au choix parmi									
CINE-4201	Esthétique du cinéma	3	100%					1 écrit (2h)	semaine 26
CINE-4202	Philosophie du cinéma	3	100%					1 écrit (2h)	semaine 26
CINE-4203	Histoire du cinéma	3	100%					1 écrit (2h)	semaine 26
CINE-4206	Séminaire jeunes chercheurs	3	100%					1 écrit (2h)	semaine 26
	1 cours au choix Lyon 2 (selon MCC Lyon 2)	3							
<b>UE 2C</b>		<b>8</b>	<b>CC</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>		
2 au choix parmi									
CINE-4204	Atelier de programmation	3	100%					1 compte rendu	semaine 26

CINE-4205	Atelier de réalisation	3	100%						1 compte rendu	semaine 26
CINE-4207	Masterclass	3	100%						1 compte rendu	semaine 26
CINE-4208	Atelier d'écriture critique	3	100%						1 compte rendu	semaine 26
Stage obligatoire	Stage	2	100%						1 rapport	semaine 26
<b>UE 2D</b>		<b>10</b>								
	Mémoire	10							Soutenance	Soutenance

Pour rappel - Conformément au Règlement des études de l'ENS de Lyon (Section V-Article 15-Les modalités de compensation des unités d'enseignement), pour les Étudiants inscrits administrativement à l'ENS de Lyon, **aucune compensation n'est possible entre les unités d'enseignement, ni entre les semestres.**

**La note de 2de session remplace toujours à la fois la note de CP et la note d'ET obtenues en première session, et parfois la note de CC (en fonction du choix fait plus haut).**

**Pour l'évaluation des stages de SEE et mémoires de recherche de LSH, la seconde session éventuelle n'est ouverte qu'aux étudiants ne s'étant pas présentés à la première session.**

**Pour les cours relevant à titre principal d'une autre formation, ou opérés par un établissement co-accrédité, renvoyer aux MCC de ladite formation ou dudit établissement.**