ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE LYON

ANNEE UNIVERSITAIRE 2024 / 2025

Conservation du CC en seconde session : non

Note minimale permettant la compensation au sein d'une UE : 6

Modalités de contrôle des connaissances du PREMASTER **de Lettres modernes**

Responsable.s : Céline Guillot-Barbance

Codes **UE** = Unité d'Enseignement / **EC** = Élément Constitutif	Libellés UE/EC	Nombre de Crédits	**Type** d'évaluation CC (Contrôle continu) et/ou ET (Evaluation terminale) et/ou CP (Contrôle partiel) et **pondération** le cas échéant			Nature, durée et nombre épreuve(s) de première session (écrit, oral, rapport, projet...)			Période 1 (semaine calendaire)	Nature et nombre épreuve(s) de **seconde** session (écrit, oral...)	Période 2 (semaine calendaire)	Remarques
UE	**Approfondissement disciplinaire**	**25 min. dans l'année**	CC	CP	ET	CC	CP	ET				
	LAF-9101 Grammaire française : initiation/remise à niveau	5			100 %			1 écrit (2h)	51	1 écrit (2h)	36	
	LIF-3106 Approches critiques des Lumières	5			100 %			1 dossier écrit	50	1 dossier écrit	36	
	LGC-3101 Introduction à la littérature comparée	5			100 %			1 dossier écrit ou 1 oral (20mn)	51	dossier écrit ou 1 oral (20mn	36	
	LAF-3101 Introduction à la didactique de la langue française	5			100 %			1 écrit (2h)	51	1 dossier écrit	2	
	LIF-3102 Histoire gourmande de la littérature médiévale	5			100 %			1 écrit (1h)	51	1 écrit (1h)	36	
	LIF-3203 Littérature contemporaine et dévoilement	5	50%		50 %	1 oral de 20mn		1 écrit (2h)	15	1 écrit (2h)	17	
	LAF-3201 Histoire du français : introduction au français du Moyen Âge et à la linguistique diachronique	5	50%		50 %	1 dossier écrit		1 écrit (2h)	18	1 écrit (2h)	36	
	Cours du Master de Lettres modernes (selon MCC de l'offre de cours du Master de LM)											
UE	**Groupes de lecture**	**5 dans l'année**	CC	CP	ET	CC	CP	ET				
	4 groupes de lecture à choisir parmi les 19 suivants :		100%									
	LIFG3114 La recherche de l'invisible : l'histoire des émotions appliquées au texte médiéval	1,25	100%			1 oral de 20mn				1 oral de 20mn	36	
	LIFG3115 (Dé)construire le canon	1,25	100%			1 oral				1 écrit (1h)	36	
	LIFG3113 Écopoétique et zoopoétique	1,25	100%			1 oral de 20mn				1 oral de 20mn	36	
	LIFG3108 Introduction à la sociocritique	1,25	100%			1 oral de 20 mn				1 oral de 20 mn	36	
	LAFG3101 Théories du rire	1,25	100%			1 oral				1 oral	36	
	LGCG3107 Littératures et homosexualités féminines	1,25	100%			1 oral				1 oral	36	
	LGCG3106 Déconstruire le boys' club : une lecture des femmes-poètes de la Beat Generation	1,25	100%			1 oral de 20 mn ou 1 écrit				1 oral de 20mn	36	
	LIFG3110 École de Genève et critique thématique	1,25	100%			1 oral de 20mn				1 oral de 20mn	36	
	LIFG3112 L'histoire littéraire de la presse	1,25	100%			1 oral de 20 mn				1 oral de 20 mn	36	
	LGCG3104 Littératures et homosexualités masculines	1,25	100%			1 oral				1 oral	36	
	LIFG3211 Féminisme et Surréalisme	1,25	100%			1 oral de 20 mn				1 oral de 20mn	36	
	LIFG3210 Enjeux actuels des périodisations littéraires	1,25	100%			1 oral				1 oral	36	
	LIFG3222 Penser le contemporain en littérature	1,25	100%			1 oral de 20mn				1 oral de 20mn	36	
	LIFG3226 Sociabilités et vie littéraire : lieux, acteurs, réseaux	1,25	100%			1 oral				1 oral	36	
	LGCG3203 Pour un "male gaze" dans la poésie d'avant-garde	1,25	100%			1 oral de 20mn ou 1 écrit				1 oral de 20mn	36	
	LIFG3225 Mages et marginaux. Figures du poète aux XIXe et XXe siècles	1,25	100%			1 oral de 20mn				1 écrit (1h)	36	
	LIFG3214 L'apport de l'histoire du livre aux études littéraires	1,25	100%			1 oral				1 oral	36	
	LIFG3224 Pourquoi étudier la littérature ?	1,25	100%			1 oral				1 écrit (1h)	36	
	LIFG3223 Anachronismes ? Historiciser, contextualiser, actualiser	1,25	100%			1 oral				1 écrit (1h)	36	
UE	**Ouverture disciplinaire**	**25 max., 4 min. dans l'année**	CC	CP	ET	CC	CP	ET				
	Cours libre (selon MCC de l'offre de cours de l'ENSL)											
UE	**Langues vivantes**	**3 à 5 min. dans l'année**										
	Cours libre (selon MCC de l'offre de cours du Centre de langues de l'ENSL)											

Pour rappel - Conformément au Règlement des études de l'ENS de Lyon (Section V-Article 15-Les modalités de compensation des unités d'enseignement), pour les Étudiants inscrits administrativement à l'ENS de Lyon, **aucune compensation n'est possible entre les unités d'enseignement, ni entre les semestres.**

La note de 2de session remplace toujours à la fois la note de CP et la note d'ET obtenues en première session, et parfois la note de CC (en fonction du choix fait plus haut).
Pour l'évaluation des stages de SEE et mémoires de recherche de LSH, la seconde session éventuelle n'est ouverte qu'aux étudiants ne s'étant pas présentés à la première session.
Pour les cours relevant à titre principal d'une autre formation, ou opérés par un établissement co-accrédité, renvoyer aux MCC de ladite formation ou dudit établissement.