

Conservation du CC en seconde session : non

ANNEE UNIVERSITAIRE 2024 / 2025

Note minimale permettant la compensation au sein d'une UE : 0

Modalités de contrôle des connaissances du **MASTER 2**
Mention **Mondes Anciens** Parcours **FEADéP Lettres**
Classiques

Anne-Marie
Responsable.s Gonidou

Codes UE = Unité d'Enseignement / EC = Élément Constitutif	Libellés UE/EC	Nombre de Crédits	Type d'évaluation CC (Contrôle continu) et/ou ET (Evaluation terminale) et/ou CP (Contrôle partiel) et pondération le cas échéant			Nature, durée et nombre épreuve(s) de première session (écrit, oral, rapport, projet...)	Période 1 (semaine calendaire)	Nature et nombre épreuve(s) de seconde session (écrit, oral...)	Période 2 (semaine calendaire)
--	----------------	-------------------	---	--	--	--	--------------------------------	--	--------------------------------

1er semestre

UE 3A											
Approfondissement disciplinaire		8	CC	CP	ET	CC	CP	ET			
LATF5102	Version latine	2	100,00 %			5 écrits, 3 à rendre et 2 en temps limité (4h)			Au plus tard semaine 46	1 oral (30 min)	Au plus tard semaine 26
LATF5103	Thème latin	2	100,00 %			5 écrits, 3 à rendre et 2 en temps limité (4h)			Au plus tard semaine 46	1 oral (30 min)	Au plus tard semaine 26
GREF5102	Version grecque	2	100,00 %			5 écrits, 3 à rendre et 2 en temps limité (4h)			Au plus tard semaine 46	1 oral (30 min)	Au plus tard semaine 26
GREF5103	Thème grec	2	100,00 %			5 écrits, 3 à rendre et 2 en temps limité (4h)			Au plus tard semaine 46	1 oral (30 min)	Au plus tard semaine 26
UE 3B											
Transmission des connaissances (au choix 1 auteur en latin + 1 en grec)		8	CC	CP	ET	CC	CP	ET			
LATF5304	Auteur latin 1	4	100,00 %			1 oral, soit explication (35'), soit leçon (40')			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral, soit explication (35'), soit leçon (40')	Au plus tard semaine 26
LATF5305	Auteur latin 2	4	100,00 %			1 oral, soit explication (35'), soit leçon (40')			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral, soit explication (35'), soit leçon (40')	Au plus tard semaine 26
LATF5306	Auteur latin 3	4	100,00 %			1 oral, soit explication (35'), soit leçon (40')			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral, soit explication (35'), soit leçon (40')	Au plus tard semaine 26
LATF5307	Auteur latin 4	4	100,00 %			1 oral, soit explication (35'), soit leçon (40')			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral, soit explication (35'), soit leçon (40')	Au plus tard semaine 26
GREF5304	Auteur grec 1	4	100,00 %			1 oral, soit explication (35'), soit leçon (40')			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral, soit explication (35'), soit leçon (40')	Au plus tard semaine 26
GREF5305	Auteur grec 2	4	100,00 %			1 oral, soit explication (35'), soit leçon (40')			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral, soit explication (35'), soit leçon (40')	Au plus tard semaine 26

GREF5306	Auteur grec 3	4	100,00 %				1 oral, soit explication (35'), soit leçon (40')			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral, soit explication (35'), soit leçon (40')	Au plus tard semaine 26
GREF5307	Auteur grec 4	4	100,00 %				1 oral, soit explication (35'), soit leçon (40')			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral, soit explication (35'), soit leçon (40')	Au plus tard semaine 26
UE 3C	Discipline complémentaire (au choix 1 cours à ECTS + 1 cours à 2 ECTS)	6	CC	CP	ET	CC	CP	ET				
LIFF5101	Littérature française Moyen Âge	4	100,00 %				1 écrit (7h)			Au plus tard semaine 6	1 oral (40 min)	Au plus tard semaine 26
LIFF5102	Littérature française XVIe	4	100,00 %				1 écrit (7h)			Au plus tard semaine 47	1 oral (40 min)	Au plus tard semaine 26
LIFF5103	Littérature française XVIIe	4	100,00 %				1 écrit (7h)			Au plus tard semaine 47	1 oral (40 min)	Au plus tard semaine 26
LIFF5204	Littérature française XVIIIe	4	100,00 %				1 écrit (7h)			Au plus tard semaine 6	1 oral (40 min)	Au plus tard semaine 26
LIFF5205	Littérature française XIXe	4	100,00 %				1 écrit (7h)			Au plus tard semaine 47	1 oral (40 min)	Au plus tard semaine 26
LIFF5206	Littérature française XXe	4	100,00 %				1 écrit (7h)			Au plus tard semaine 6	1 oral (40 min)	Au plus tard semaine 26
LIFF5181	Analyse de textes littéraires Moyen Âge	2	100,00 %				1 oral (35 min)			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral (35 min)	Au plus tard semaine 26
LIFF5182	Analyse de textes littéraires XVIe	2	100,00 %				1 oral (30 min)			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral (30 min)	Au plus tard semaine 26
LIFF5183	Analyse de textes littéraires XVIIe	2	100,00 %				1 oral (30 min)			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral (30 min)	Au plus tard semaine 26
LIFF5184	Analyse de textes littéraires XVIIIe	2	100,00 %				1 oral (30 min)			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral (30 min)	Au plus tard semaine 26
LIFF5185	Analyse de textes littéraires XIXe	2	100,00 %				1 oral (30 min)			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral (30 min)	Au plus tard semaine 26
LIFF5186	Analyse de textes littéraires XXe	2	100,00 %				1 oral (30 min)			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral (30 min)	Au plus tard semaine 26
LIFF5281	Leçon de synthèse Moyen Âge	2	100,00 %				1 oral (40 min)			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral (40 min)	Au plus tard semaine 26
LIFF5282	Leçon de synthèse XVIe	2	100,00 %				1 oral (40 min)			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral (40 min)	Au plus tard semaine 26
LIFF5283	Leçon de synthèse XVIIe	2	100,00 %				1 oral (40 min)			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral (40 min)	Au plus tard semaine 26
LIFF5284	Leçon de synthèse XVIIIe	2	100,00 %				1 oral (40 min)			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral (40 min)	Au plus tard semaine 26
LIFF5285	Leçon de synthèse XIXe	2	100,00 %				1 oral (40 min)			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral (40 min)	Au plus tard semaine 26
LIFF5286	Leçon de synthèse XXe	2	100,00 %				1 oral (40 min)			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral (40 min)	Au plus tard semaine 26
UE 3D	Langue vivante et compétences numériques	6	CC	CP	ET	CC	CP	ET				
ZZTF5201 : allemand	Maîtrise d'une Langue vivante de niveau B2	3			Présentation d'un certificat de LV niveau B2 au moins							Voir les MCC du Centre de Langues
ZZTF5202 : anglais												
ZZTF5203 : espagnol												
ZZTF5204 : italien												
ZZTF5205 : russe												
ZZTF5206 : autre												

ZZTF5251	Maîtrise des TICE - Utilisation du numérique en situation d'enseignement - Lettres et Arts	3	100,00 %			1 dossier				Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral (10 min)	Au plus tard semaine 26
----------	--	---	----------	--	--	-----------	--	--	--	--	-----------------	-------------------------

2ème semestre

UE 4A		Approfondissement disciplinaire		8	CC	CP	ET	CC	CP	ET			
LATF5202	Version latine	2	100,00 %					5 écrits, 2 à rendre et 3 en temps limité (4h)			Au plus tard semaine 6	1 oral (30 min)	Au plus tard semaine 26
LATF5203	Thème latin	2	100,00 %					5 écrits, 2 à rendre et 3 en temps limité (4h)			Au plus tard semaine 6	1 oral (30 min)	Au plus tard semaine 26
GREF5202	Version grecque	2	100,00 %					5 écrits, 2 à rendre et 3 en temps limité (4h)			Au plus tard semaine 6	1 oral (30 min)	Au plus tard semaine 26
GREF5203	Thème grec	2	100,00 %					5 écrits, 2 à rendre et 3 en temps limité (4h)			Au plus tard semaine 6	1 oral (30 min)	Au plus tard semaine 26

UE 4B		Transmission des connaissances- (au choix 1 auteur en latin + 1 en grec)		8	CC	CP	ET	CC	CP	ET			
LATF5304	Auteur latin 1	4	100,00 %					1 oral, soit explication (35'), soit leçon (40')			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral, soit explication (35'), soit leçon (40')	Au plus tard semaine 26
LATF5305	Auteur latin 2	4	100,00 %					1 oral, soit explication (35'), soit leçon (40')			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral, soit explication (35'), soit leçon (40')	Au plus tard semaine 26
LATF5306	Auteur latin 3	4	100,00 %					1 oral, soit explication (35'), soit leçon (40')			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral, soit explication (35'), soit leçon (40')	Au plus tard semaine 26
LATF5307	Auteur latin 4	4	100,00 %					1 oral, soit explication (35'), soit leçon (40')			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral, soit explication (35'), soit leçon (40')	Au plus tard semaine 26
GREF5304	Auteur grec 1	4	100,00 %					1 oral, soit explication (35'), soit leçon (40')			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral, soit explication (35'), soit leçon (40')	Au plus tard semaine 26
GREF5305	Auteur grec 2	4	100,00 %					1 oral, soit explication (35'), soit leçon (40')			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral, soit explication (35'), soit leçon (40')	Au plus tard semaine 26
GREF5306	Auteur grec 3	4	100,00 %					1 oral, soit explication (35'), soit leçon (40')			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral, soit explication (35'), soit leçon (40')	Au plus tard semaine 26
GREF5307	Auteur grec 4	4	100,00 %					1 oral, soit explication (35'), soit leçon (40')			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral, soit explication (35'), soit leçon (40')	Au plus tard semaine 26

UE 4C		Discipline complémentaire ((au choix 1 auteur en latin + 1 en grec))		4	CC	CP	ET	CC	CP	ET			
LAFF5308	Grammaire française	2	100,00 %					1 oral (15 min)			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral (15 min)	Au plus tard semaine 26

LIFF5181	Analyse de textes littéraires Moyen Âge	2	100,00 %			1 oral (35 min)			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral (35 min)	Au plus tard semaine 26
LIFF5182	Analyse de textes littéraires XVIe	2	100,00 %			1 oral (30 min)			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral (30 min)	Au plus tard semaine 26
LIFF5183	Analyse de textes littéraires XVIIe	2	100,00 %			1 oral (30 min)			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral (30 min)	Au plus tard semaine 26
LIFF5184	Analyse de textes littéraires XVIIIe	2	100,00 %			1 oral (30 min)			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral (30 min)	Au plus tard semaine 26
LIFF5185	Analyse de textes littéraires XIXe	2	100,00 %			1 oral (30 min)			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral (30 min)	Au plus tard semaine 26
LIFF5186	Analyse de textes littéraires XXe	2	100,00 %			1 oral (30 min)			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral (30 min)	Au plus tard semaine 26
LIFF5281	Leçon de synthèse Moyen Âge	2	100,00 %			1 oral (40 min)			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral (40 min)	Au plus tard semaine 26
LIFF5282	Leçon de synthèse XVIe	2	100,00 %			1 oral (40 min)			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral (40 min)	Au plus tard semaine 26
LIFF5283	Leçon de synthèse XVIIe	2	100,00 %			1 oral (40 min)			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral (40 min)	Au plus tard semaine 26
LIFF5284	Leçon de synthèse XVIIIe	2	100,00 %			1 oral (40 min)			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral (40 min)	Au plus tard semaine 26
LIFF5285	Leçon de synthèse XIXe	2	100,00 %			1 oral (40 min)			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral (40 min)	Au plus tard semaine 26
LIFF5286	Leçon de synthèse XXe	2	100,00 %			1 oral (40 min)			Au plus tard en avril, la semaine précédant le jury du M2 FEADéP	1 oral (40 min)	Au plus tard semaine 26

UE 4D	Développement des compétences professionnelles	12	CC	CP	ET	CC	CP	ET			
	Développement des compétences professionnelles : cours à choisir dans l'offre de cours dédiés du département Education et Humanités Numériques ou validation d'acquis antérieurs	12							Voir les MCC du département Education et Humanités Numériques		

Pour rappel - Conformément au Règlement des études de l'ENS de Lyon (Section V-Article 15-Les modalités de compensation des unités d'enseignement), pour les Étudiants inscrits administrativement à l'ENS de Lyon, **aucune compensation n'est possible entre les unités d'enseignement, ni entre les semestres.**

La note de 2de session remplace toujours à la fois la note de CP et la note d'ET obtenues en première session, et parfois la note de CC (en fonction du choix fait plus haut).

Pour l'évaluation des stages de SEE et mémoires de recherche de LSH, la seconde session éventuelle n'est ouverte qu'aux étudiants ne s'étant pas présentés à la première session.

Pour les cours relevant à titre principal d'une autre formation, ou opérés par un établissement co-accrédité, renvoyer aux MCC de ladite formation ou dudit établissement.