
Concours d'entrée

Sujets 2024 Epreuves orales

Allemand



Série : Lettres et Arts

▪ Analyse d'un texte hors programme

Les textes proposés sont extraits de :

- *Faz.net*
 - „Die Deutschen und die Angst vor der eigenen Bombe: Deutschland diskutiert über eigene nukleare Abschreckung“, Jochen Buchsteiner, Morten Freidel (25/02/2024)
- *Sueddeutsche.de*
 - „Die Kunst ist der Feind“, Peter Laudenbach (05/06/2024)

Série : Langues Vivantes

▪ Explication d'un texte d'auteur (LV1)

Les textes proposés sont extraits de :

- Bertolt Brecht, *Mutter Courage und ihre Kinder*
 - pp.12-14 : De "Mutter Courage : Ich kann nicht warten..." à "Mutter Courage : ... tief einlassen täten."
 - pp.33-35 : De „Der Feldprediger :Ich bring Ihnen eine Botschaft“ à „Der Feldprediger : ... hat sie befreien müssen.“
- Chamisso, *Peter Schlemihls wundersame Geschichte*
 - pp.18-20 : De „Ich schlich hinterher..." à „... etwas Merkwürdiges darin fand.“
 - pp.39-41 : De „Oh, mein guter Chamisso..." à „...selig durch Dich.“
 - pp.53-55 : De „Ich trat in den Garten..." à „...und sah mich an.“
- Gertrud Kolmar, *Gedichte*
 - *Leda* ; pp.29-30.
 - *Ewiger Jude* ; pp.159-160.
 - *An die Gefangenen* ; pp.163-164.

▪ Analyse d'un texte hors programme (LV1)

Les textes proposés sont extraits de :

- *BR/Tagesschau*
 - „Wie Hallstatt mit seinem Weltruhm kämpft“, Judith Schacht (10/09/2023)
- *Der Spiegel*
 - „Der Trost der RAF“, Philipp Oehmke (01/03/2024)
- *Frankfurter Allgemeine Zeitung*
 - „Die bestgehasste Regierungspartei“, Rüdiger Soldt (28/02/2024)
- *Süddeutsche Zeitung*
 - „Die Anziehungskraft der Aussätzigen“, Sebastian Herrmann (30/05/2024)
 - „Die Realitätsverweigerer“, Hilmar Klute (07/06/2024)
- *Taz.de*
 - „Es gibt viel zu besprechen“, Rudolf Balmer (26/05/2024)
 - „Windkraft stört Waldesruh“, Gernot Knödler (28/05/2024)

- „Das Szenario Vertrauensfrage“, Anna Lehmann (13/06/2024)

▪ Analyse d'un texte hors programme (LV2)

Les textes proposés sont extraits de :

- *Der Standard*
 - „Marlene Engelhorn lässt Bürgerrat 25 Millionen ihres Erbes „rückverteilen“, Lisa Nimmervoll (09/01/2024)
 - „Die wirklich Mächtigen in der EU“, Birgit Baumann aus Berlin, Stefan Brändle aus Paris (06/06/2024)
- *Frankfurter Allgemeine Zeitung*
 - „Grüne Liebe zur Heimat“, Benjamin Limbach (04/05/2024)
- *Hessenschau*
 - „Wenn die KI vergessene Wirtschaftlerinnen sichtbar macht“, Max Kleemann (24/03/2024)
- *Neue Zürcher Zeitung*
 - „Heraus zum faulen 1. Mai – wie die Deutschen das Arbeiten verlernen“, Susanne Gaschke (01/05/2024)
 - „Disco statt öder Alltag“, Paul Jandl (28/05/2024)
 - „Sylt – Deutschlands meistgehasste Insel“, Johannes C. Bockenheimer (31/05/2024)
- *Süddeutsche Zeitung*
 - „Wenn der Soldat vor die Klasse tritt“, Kathrin Müller-Lancé (20/02/2024)
 - „Lasst uns mal ran“, Hilmar Klute (24/02/2024)
 - „Digitale Bedrohung: Warum der Kampf gegen Hass im Netz scheitern könnte“, Constanze von Bullion (30/04/2024)
- *TAZ*
 - „Geheimtreffen mit Rechtsextremen: AfD-Kader diskutieren Vertreibungen“, Jean-Philipp Baeck (10/01/2024)
- *WirtschaftsWoche*
 - „Fach- und Arbeitskräftemangel „Deutschland wird zur Teilzeitrepublik – das hat fatale Folgen“, Sonja Álvarez (01/05/2024)

Série : Sciences Humaines

▪ Analyse d'un texte hors programme

Les textes proposés sont extraits de :

- *Der Spiegel*
 - „Feministische Außenpolitik? Nicht im Auswärtigen Amt“, Ursula Weidenfeld (28/02/2024)
- *Süddeutsche Zeitung*
 - „Außenpolitik: Deutschland lässt sich noch immer von Peking blenden“, Kai Strittmatter (12/04/2024)
- *Zeit Online*
 - „Erinnerungskultur: Im kollektiven Gedächtnis ist viel Platz“, Christian Staas (10/04/2024)