
Concours d'entrée

Sujets 2024 Epreuves orales

Italien



Série : Lettres et Arts

Aucun candidat.

Série : Langues Vivantes

▪ Explication d'un texte d'auteur (LV1)

Le texte proposé est extrait de :

- Benvenuto Cellini, *Vita*, I, 36
- pp.171-172 : de « Questa osteria aveva per insegna » à « e non per offenderli ». »

▪ Analyse d'un texte hors programme (LV1)

Les textes proposés sont extraits de :

- *Repubblica*
- « Antonio Scurati: "Il fantasma del fascismo minaccia la democrazia" », Antonio Scurati (19/04/2024)

▪ Analyse d'un texte hors programme (LV2)

Les textes proposés sont extraits de :

- *Il Corriere della Sera*
- « Le parole senza più un valore », Walter Veltroni (30/05/2024)
- *La Repubblica*
- « L'allarme del Papa: "Venezia fragile, se non la curiamo rischia di sparire" », Iacopo Scaramuzzi (29/04/2024)
- « Si era spezzata a Capaci, ora rivive la stilografica di Giovanni Falcone », Marco Patucchi (19/05/2024)
- *Sole24ore*
- « Divorzio, la società era più avanti di partiti e chiesa », Eliana Di Caro (13/05/2024)

Série : Sciences Humaines

▪ Analyse d'un texte hors programme

Les textes proposés sont extraits de :

- *Il Corriere della Sera*
 - « Il coraggio e la dignità: Giacomo Matteotti cent'anni dopo », Liliana Segre, Elena Cattaneo (29/05/2024)
- *Il Foglio*
 - « Modificare i programmi a favore del passato recente? Perché non è una buona idea », Giovanni Belardelli (26/08/2023)
- *Internazionale*
 - « Il profumo della libertà », Francesca Coin (26/11/2023)
- *La Repubblica*
 - « La politica e il modello influencer », Massimo Recalcati (18/01/2024)
 - « L'epopea del giovane Berlusconi, ascesa irresistibile e senza scandali », Filippo Ceccarelli (12/04/2024)
 - « Piazza della Loggia (1974-2024): il valore del dissenso », Benedetta Tobagi (28/05/2024)
- *Luce!*
 - « Saluti romani in via Acca Larentia: se l'antifascismo divide l'Italia è un problema per tutti », Chiara Caravelli (08/01/2024)