

Cours HIS-4202 – Introduction à l’histoire du Japon

Enseignant : Pierre-Emmanuel Bachelet, ENS de Lyon (IAO)
pierreemmanuel.bachelet@ens-lyon.fr

Présentation du cours

Ce cours est une présentation de l’histoire du Japon des origines à nos jours dans ses grands traits. Chaque séance est consacrée à une période spécifique de l’histoire japonaise, dans l’ordre chronologique, et l’accent sera mis sur les thématiques d’histoire sociale.

Le cours se déroule en deux phases :

- ❖ 1h30 de présentation générale. Le groupe d’étudiant·es devra concevoir un CM synthétique sur la société japonaise à l’époque étudiée durant la séance. Leur powerpoint devra être communiqué pour être déposé sur le portail des études la veille au plus tard.
- ❖ 1h15 de réflexion et discussion autour d’articles scientifiques. Ces articles seront présentés par le groupe pendant 30 minutes, et la conversation sera animée par l’ensemble de la classe. Les articles doivent impérativement être lus et commentés en avance par le reste de la classe.
Pour ce faire, les étudiant·es doivent s’inscrire sur la plateforme Perusall (<https://www.perusall.com>) et rejoindre le cours avec la clé suivante : BACHELET-EKEYH

Les compétences évaluées sont détaillées dans la partie Évaluation.

Séances

- ❖ 22 janv. 2025 : Présentation du cours, définitions et réflexion sur le Japon proto-historique
- ❖ 19 février : Heian et sa société
- ❖ 26 février : Kamakura et Muromachi, une société guerrière
- ❖ 12 mars : Edo et la question des statuts
- ❖ 19 mars : Meiji, une société transformée ?
- ❖ 26 mars : Taishō-déb. Shōwa : la société japonaise de la démocratisation à la militarisation
- ❖ 2 avril : Les sociétés coloniales de l’Empire japonais
- ❖ 9 avril : La société du Japon d’après-guerre

Evaluation

Séquence de cours (1h)

Les étudiant·es devront, dans le cadre de cette UE, créer une séquence de cours. Il ne s'agit donc pas d'exposés au sens classique du terme, qui correspondraient à de courtes interventions sur des points de détail non abordés dans le cours, mais d'un travail d'ampleur qui consiste à présenter de manière très synthétique les aspects saillants de chaque période abordée en cours, sous l'angle de l'histoire sociale.

En d'autres termes, les étudiant·es présenteront un exposé qui répondra à la question suivante : **comment caractériser la société japonaise de l'époque donnée ?** Cette question ne se substitue pas à une problématique en bonne et due forme, qui devra expliciter la principale évolution historique que la société japonaise a connue durant cette période.

La présentation durera 50 min-1h, s'appuiera sur un powerpoint, une bibliographie d'environ une page et la constitution d'un corpus de 2-3 sources primaires, qui devront être commentées et intégrées à la présentation, et pas seulement mentionnées en passant. L'utilisation de cartes est nécessaire pour quasiment l'ensemble des sujets ; celle de tableaux, graphiques etc. est la bienvenue si le sujet s'y prête. Les groupes pourront comprendre 5-6 personnes (selon l'effectif du cours).

La principale question à se poser est la suivante : que voulons-nous que les étudiant·es acquièrent comme connaissances et compétences au terme de cette séquence ?

Sont évaluées dans le cadre de cet exercice les compétences suivantes :

- ❖ Compréhension des enjeux d'une période ou d'une thématique large à travers, notamment mais pas uniquement, la formulation d'une problématique qui résume la principale évolution historique et/ou caractérise de la manière la plus pertinente le sujet proposé.
- ❖ Capacité à faire une recherche bibliographique sur un sujet vaste et à en tirer les références majeures et historiographiquement à jour, en langues occidentales – l'utilisation de titres en anglais est nécessaire au traitement du sujet.
- ❖ Capacité à créer une séquence de cours claire, bien construite, accessible aux non-spécialistes et avec une forte dimension pédagogique.
- ❖ Capacité à sélectionner des sources primaires de nature diverse, ainsi que des outils (cartes, tableaux), pertinents et à les exploiter de manière suffisamment poussée.
- ❖ Clarté de l'expression orale, capacité à captiver l'audience, à mettre en avant les aspects les plus importants et donner moins d'attention aux aspects secondaires, propositions d'interaction avec le public.

Il est attendu des étudiant·es assistant à l'exposé qu'ils préparent des questions pour interagir avec leurs camarades. La lecture obligatoire, au préalable, d'un manuel d'histoire du Japon assurera que les étudiant·es aient les connaissances minimales pour poser ces questions.

Un framapad sera déposé sur le portail des études et les étudiant·es seront amené·es à le remplir pendant l'exposé, de manière à centraliser ces questions et faciliter la discussion qui suivra l'exposé. L'évaluation prendra en compte cette participation.

Présentation d'un corpus documentaire (~30 min)

Dans la deuxième partie du cours, le groupe présentera un corpus documentaire composé de deux articles scientifiques abordant des thématiques ou des notions liées à l'histoire sociale du Japon, plus ou moins directement liés entre eux.

Les étudiant·es devront réaliser **un seul et même exposé incluant les deux documents**. Il faudra articuler ces deux articles et, si possible, les faire dialoguer.

L'introduction devra comprendre une présentation synthétique de chacun des deux documents (auteur/autrice, ancrage historiographique, sources et méthodes, problématique).

Les étudiant·es sont libres du plan à adopter pour le développement de leur exposé, qui s'attardera davantage sur le fond des articles.

Une conclusion leur permettra d'apporter un point de vue plus critique (positive ou négative) sur leur lecture.

Sont évaluées dans le cadre de cet exercice les compétences suivantes :

- ❖ Capacité à synthétiser la forme et le fond d'un article scientifique en sélectionnant les informations les plus pertinentes.
- ❖ Capacité à croiser des thématiques et des méthodes différentes en un même exposé.
- ❖ Clarté de l'expression et de la construction d'une intervention orale.

Manuels généraux sur l'histoire du Japon

(un à lire pour la séance 2)

Calvet Robert, *Les Japonais*, 2e édition., Paris, ARMAND COLIN, 2007.

Hérail Francine (éd.), *L'Histoire du Japon: des origines à nos jours*, Paris, Hermann, 2010 (rééd.).

Henshall Kenneth G., *A History of Japan: From Stone Age to Superpower*, London, Palgrave Macmillan, 2004.

Siary Gérard, *Histoire du Japon: Des origines à nos jours*, Paris, Tallandier, 2020.

Souyri Pierre-François, *Nouvelle Histoire du Japon*, Paris, Perrin, 2010.

Vié Michel, *Histoire du Japon*, 10e édition., Paris, Que sais-je, 2023.

Walker Brett L., *A Concise History of Japan*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

Corpus documentaire pour chaque séance

22 janv. 2025 : Présentation du cours, définitions et réflexion sur le Japon protohistorique

Cette première séance présentera le cours, quelques généralités sur le Japon, le japonais et son histoire, ainsi qu'une réflexion sur l'histoire sociale et le Japon préhistorique et protohistorique.

12 février : Heian et sa société

- ❖ HURST G. Cameron, « The Structure of the Heian Court: Some Thoughts on the Nature of "Familial Authority" in Heian Japan », in John W. HALL et Jeffrey P. MASS (éd.), *Medieval Japan: Essays in Institutional History*, Stanford University Press, 1988, p. 39-59.
- ❖ VON VERSCHUER Charlotte, « Life of Commoners in the Provinces: The Owari no gebumi of 988 », in Mikael S. ADOLPHSON, Edward KAMENS et Stacie MATSUMOTO (éd.), *Heian Japan, Centers and Peripheries*, University of Hawaii Press, 2007, p. 305-328.

19 février : Kamakura et Muromachi, une société guerrière

- ❖ KURUSHIMA Noriko, « Marriage and Female Inheritance in Medieval Japan », *International Journal of Asian Studies*, 1-2, 2004, p. 223-245.
- ❖ NAGAHARA Keiji et TAMAMURA Kozo, « Village Communities and Daimyo Power », in John W. HALL et Takeshi TOYODA (éd.), *Japan in the Muromachi Age*, University of California Press, 2021, p. 107-124.

26 février : Edo et la question des statuts

- ❖ MORISHITA Tôru, « Les guerriers et leurs domestiques dans la ville seigneuriale de Hagi », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 66-4, 22 décembre 2011, p. 977-1004.
- ❖ GROEMER Gerald, « The Creation of the Edo Outcaste Order », *Journal of Japanese Studies*, 27-2, 2001, p. 263-293.

12 mars : Meiji, une société transformée ?

- ❖ AMBARAS David R., « Social Knowledge, Cultural Capital, and the New Middle Class in Japan, 1895-1912 », *The Journal of Japanese Studies*, 24-1, 1998, p. 1-33.
- ❖ TSURUMI E. Patricia, "Conclusion", in *Factory Girls: Women in the Thread Mills of Meiji Japan*, Princeton University Press, 1992.

19 mars : Taishō-déb Shōwa : la société japonaise de la démocratisation à la militarisation

- ❖ GORDON Andrew, “The Labor Offensive in Nankatsu, 1924-1929”, in *Labor and Imperial Democracy in Prewar Japan*, University of California Press, 1992.
- ❖ YAMASHITA Samuel Hideo, “Popular Resistance to the Wartime Government and Its Policies”, in *Daily Life in Wartime Japan, 1940-1945*, University Press of Kansas, 2016.

26 mars : Les sociétés coloniales de l’Empire japonais

- ❖ DELISSEN Alain, « Kim et Tanaka, techniciens dans la Corée des années 1930. Modernisation et division coloniale du travail », *Le Mouvement social*, 173, 1995, p. 97-111.
- ❖ MATSUDA Hiroko, “Between Japanese and Okinawan”, in *Liminality of the Japanese Empire: Border Crossings from Okinawa to Colonial Taiwan*, Honolulu, University of Hawai’i Press, 2019.

2 avril : La société du Japon d’après-guerre

- ❖ REBICK Marcus, « The Myth of the Middle-Mass Society: Inequality and Emerging Divisions in Japanese Society », *Conference on Middle Class in Asia: Taiwan and other perspectives*, Asian Studies Centre, St. Antony College, Oxford University, 2004.
- ❖ TOMOTSUNE Tsutomu, « Making Heterogeneous Space: Land Development and the Proletarianization of Urban Underclass in Post War Japan », *International Journal of Japanese Sociology*, 28-1, 2019, p. 64-79.