

Catherine VOLPILHAC-AUGER

J'ai d'abord une pensée pour Sylvain Auroux (qui m'a fait venir à l'École en 2000), et pour Christine de Buzon, qui m'ont toujours soutenue quand j'ai eu des responsabilités dans le département des lettres et au concours d'entrée. J'ai travaillé avec un immense plaisir avec de nombreux services à l'ENS de Lyon, par exemple ENS Média ; la collaboration la plus féconde et la plus durable a été avec ENS Éditions, d'abord grâce à Denise Pierrot (j'ai été notamment directrice scientifique d'ENS Éditions) puis avec l'équipe actuelle, puisque l'édition des Œuvres complètes de Montesquieu, que je dirige, et qui vient encore de publier récemment le deux très gros volumes des Pensées, est en fait une coédition avec Classiques Garnier, et que la qualité de ces ouvrages doit beaucoup à ENS Éditions.

Mais je tiens surtout à remercier l'IHRIM, qui a toujours soutenu mon travail de recherche et m'en a fourni les moyens, mais qui aussi m'a constamment encouragée et entourée. C'est un immense atout, et je voudrais exprimer toute ma gratitude à la direction (passée et présente) de cette équipe.