

Séminaire

COMMENT ÉTUDIER LES

OBJETS LITTÉRAIRES NON IDENTIFIÉS ?

ENJEUX MÉTHODOLOGIQUES ET ÉPISTÉMOLOGIQUES



PROGRAMME



SÉANCE 1 • INTRODUCTION

OLNIS ET DÉCLOISONNEMENTS DISCIPLINAIRES : QUE FAIRE DU « LITTÉRAIRE » ?

Mer 19.02 • 14h-17h UJML - Salle de la Rotonde, 18 rue Chevreul, Lyon 7

Eva Chaussinand (ENS de Lyon), **Célia Fernandez** (Université Lyon 3), **Zoé Perrier** (Sorbonne Nouvelle) : Présentation du séminaire

Madeleine Martineu (Université Grenoble Alpes) : « Anatomie d'un nouvel OLN de la littérature française contemporaine et enjeux méthodologiques du "journalisme littéraire" »

Yawei Liu (Sorbonne Nouvelle) : « Les autobiographies de sociologues et les auto-socio-biographies d'écrivains : où est la frontière ? »

SÉANCE 2 • QUESTIONS DE MÉTHODE : FAIRE ENTRER LES OLNIS DANS LES CORPUS

Mer 19.03 • 14h-17h ENS Lyon - Salle D2.034, 15 parvis Descartes, Lyon 7

Stéphane Nourisson (Sorbonne Nouvelle) : « À la recherche du "troisième sexe", l'homosexualité dans les sous-genres des années 1920 : réalité, fiction et imaginaire »

Aline Verneau (EHESS) : « "Mettre les textes en réserve" : aborder la littérature autochtone contemporaine (Canada - Mexique) 1970-2025 »

Jeanne Montanvert (Université Grenoble Alpes) : « La littérature alpine, un laboratoire pour penser les OLNis »

SÉANCE 3 • DES OLNIS CLASSIQUES ?

Mer 23.04 • 14h-17h UJML - Salle de la Rotonde, 18 rue Chevreul, Lyon 7

Louise Moulin (Université Yale) : « De quelques OLNis dramatiques au XVIIe siècle : pour une approche du théâtre à partir du corpus imprimé »

Élise Guillon (Université Clermont-Auvergne) : « *L'esprit de Sénèque* de Puget de La Serre, un OLNi du XVIIe siècle »

SÉANCE 4 • OLNIS POÉTIQUES, OBJETS ÉTRANGES ET DRÔLES DE VIES

Mer 14.05 • 14h-17h UJML - Salle de la Rotonde, 18 rue Chevreul, Lyon 7

Vianney Dubuc (ENS de Lyon) : « Le poète et le facteur : le jeu d'adresse des *Récréations postales* de Mallarmé »

Nathan Gilquin (Université Lyon 2) : « La poésie, une manière de vivre ? Étudier une conception anti-littéraire de la poésie : l'exemple du surréalisme en France »

SÉANCE 5 • DU PLASTIQUE AU NUMÉRIQUE : L'OLNI DANS TOUS SES ÉTATS

Mer 11.06 • 14h-17h UJML - Salle de la Rotonde, 18 rue Chevreul, Lyon 7

Ophélie Proulx-Giraldeau (Université McGill) : « Sophie Calle en OLNi : pour quoi faire ? »

Élise Clerteau (ENS de Lyon) : « "Littérature et appels d'air": passage en revue du littéraire et son autre dans *La moitié du fourbi* »

Aristide James (Université Lyon 3) : « Lire dans le vide. La lecture de l'IA et l'espace du jeu littéraire »





 [marge_lyon3](https://www.instagram.com/marge_lyon3)



3LA
LETTRES
LANGUES
LINGUISTIQUE
ARTS
UNIVERSITÉ DE LYON



CENTRE MARGE - 2025