



Comment les machines ont pris la terre

Enquêtes sur la mécanisation de l'agriculture et ses conséquences

Sous la direction de

**Sara Angeli Aguiton, Sylvain Brunier,
Baptiste Kotras, Céline Pessis et Samuel Pinaud**

L'agriculture numérique – drones, tracteurs connectés, pulvérisateurs de « précision », etc. – est aujourd'hui présentée comme une solution incontournable pour affronter les défis alimentaires et écologiques globaux. Elle s'inscrit dans la continuité des politiques d'équipement agricole ayant favorisé la concentration des exploitations et l'intensification des modes de production depuis les années 1950. Les machines agricoles demeurent toutefois des technologies peu débattues et peu étudiées.

Quelles sont les organisations économiques et professionnelles ainsi que les politiques publiques qui, hier comme aujourd'hui, promeuvent des technologies nécessitant des capitaux importants et gourmandes en énergies fossiles ? Quelles transformations du travail agricole en résultent et quelles en sont les conséquences environnementales ?

Rassemblant les contributions d'historiens et d'historiennes, de sociologues et d'anthropologues, ce livre éclaire les formes de verrouillages sociotechniques dans lesquelles sont pris les agriculteurs et les agricultrices, contraignant leurs choix, augmentant leur empreinte environnementale, limitant la maîtrise de leurs outils de travail et décourageant leurs velléités de bifurcation.

Parution septembre 2025
Collection Sociétés, espaces, temps
Isbn 979-10-362-0855-3
Format 15 x 23
Pages 352 p.

34€ 14,99€ Accès ouvert

Version papier

Chez votre libraire

Sur le site ENS Éditions

catalogue-editions.ens-lyon.fr

Version numérique



OpenEdition Books
books.openedition.org

ENS Éditions

École normale supérieure de Lyon
15 parvis René-Descartes
Bât. Ferdinand-Buisson
BP 7000 69342 Lyon Cedex 07
France

Communication | Presse

+33 (0)4 26 73 11 98
+33 (0)4 26 73 11 94
diffusion.editions@ens-lyon.fr
editions@ens-lyon.fr

Diffusion | Distribution

FMSH-Diffusion
+33 (0)1 53 48 56 30
fmsh-diffusion@msh-paris.fr
cid@msh-paris.fr



Newsletter

Sommaire

Les auteurs

Introduction

Première partie

Mécanisation et environnement

Chapitre 1 La motorisation et la pétrolisation de l'agriculture française (1944-1973)
Christophe Bonneuil

Chapitre 2 Soutien à l'investissement et fiscalité des machines
Sara Angeli Aguiton, Stéphanie Barral et Jeanne Oui

Chapitre 3 Sur les traces des machines forestières
Charlotte Glinel

Deuxième partie

Organisations et marchés du machinisme agricole

Chapitre 4 Consolider une industrie lourde : incitations fiscales et stratégies d'investissement en matériel agricole
Samuel Pinaud, Thomas Borrell, Odile Cassagnou, Marie-Océane Fekairi et Jérémie Grojnowski

Chapitre 5 L'agroéquipement : pièce maîtresse de la différenciation du marché de la sous-traitance agricole?
Geneviève Nguyen et François Purseigle

Chapitre 6 Une particularité française : les Cuma (coopératives d'utilisation de matériel agricole)
Véronique Lucas

Troisième partie

Travailler avec des machines

Chapitre 7 L'appel aux manèges? Persistance et usages des moteurs animés dans l'agriculture française du premier xx^e siècle
François Jarrige

Chapitre 8 Le dépannage et la maintenance
Sylvain Brunier, Baptiste Kotras, Arca Arguelles-Caouette, Anne Kerdranvat et Joël Piles

Chapitre 9 Modernisation laitière et division du travail, de l'après-guerre à la robotisation
Théo Martin

Chapitre 10 Combler l'éloignement des abeilles par la surconnexion
Robin Mugnier

Quatrième partie

Les innovations machiniques, entre promotion et controverses

Chapitre 11 Des exploitations familiales suréquipées?
Céline Pessis, Quentin Thubières et Christophe Bonneuil

Chapitre 12 Les tracteurs comme incarnation de l'identité masculine des agriculteurs
Cassandra Martin

Chapitre 13 Le mythe de la machine dans le cinéma agricole français
Jérémie Grojnowski

Chapitre 14 Centraliser ou distribuer les données : deux imaginaires opposés pour la numérisation de l'agriculture
Léa Stiefel

Bibliographie générale

Table des illustrations et tableaux

Les auteurs

Sara Angeli Aguiton
Arca Arguelles-Caouette
Stéphanie Barral
Christophe Bonneuil
Thomas Borrell
Sylvain Brunier
Odile Cassagnou
Marie-Océane Fekairi
Charlotte Glinel
Jérémie Grojnowski
François Jarrige
Anne Kerdranvat
Baptiste Kotras
Véronique Lucas
Cassandra Martin
Théo Martin
Robin Mugnier
Geneviève Nguyen
Jeanne Oui
Céline Pessis
Joël Piles
Samuel Pinaud
François Purseigle
Léa Stiefel
Quentin Thubières

“L’objectif de cet ouvrage est d’initier et de participer à structurer un champ de recherche sur le rôle du machinisme dans l’agriculture contemporaine et son devenir”