

SALLE

Jauge 128 places assises

1 emplacement pour l'accueil de 3 personnes à mobilité réduite, accessibles par ascenseur.

Entrées

1 entrée rez-de-chaussée au niveau de l'entrée principale de l'ENS de Lyon, 15 parvis

Descartes, 69007 Lyon

2 entrées sur le demi-étage du Forum (accès salle)

Accès régie et loges techniques Jardin sur le demi-étage du Forum

RÉGIE

Cabine située en haut du gradin

Entrée indépendante sur le demi-étage du forum

Régie en salle au dernier rang, décalée à jardin (son et lumière côte à côte)

LOCAUX TECHNIQUES

3 locaux situés en sous-sol, au niveau du plateau

Accès :

- par ascenseur et escalier depuis le demi-étage du forum

- depuis le parking de l'ENS (entrée face au 229 avenue Jean Jaurès, 69007 Lyon)

Local FSS 05 Equipements lumière et son, à la maintenance, outillage et accessoires machinerie.

Local FSS 06 Fabrication des accessoires et des petits éléments de décor.

Le local FSS 04 est géré par l'Association Enscène ! (fond de costumes)

LOGES

2 loges artistes proches du plateau

Ces loges sont chauffées, climatisées, équipées d'un retour scène

Loge FSS 01 Douche, sèche-cheveux, deux lavabos, un portant avec cintres

Loge FSS 02 Douche, sèche-cheveux, deux lavabos, un portant avec cintres

Des toilettes sont situées entre les deux loges

Table à repasser chauffante

Réfrigérateur, micro-onde, machine à café et bouilloire



PLATEAU

Dimensions (cf. plans) :

Ouverture au cadre = 10,78 m

Profondeur mur de fond/nez de scène au centre = 7,58 m

= 6,63 m à jardin et à cour (mur du lointain arrondi)

Hauteur du cadre de scène = 5,18 m

1 accès sur le même niveau que les loges depuis jardin

1 couloir de circulation Jardin - Cour situé derrière le mur du fond

MACHINERIE SCÉNIQUE

Dimensions cf. plan

Cage de scène

- 10 équipes motorisées cmu 250kg

Hauteur sous perches (de 2 à 10) = 7,08 m (plafonnées)

Hauteur sous perche 1 = 6,51 m (plafonnée)

- 1 lisse face, milieu gradins

- 1 lisse fond de salle

- 2 lisses loges techniques à cour et à jardin (hauteur=5m)

- 1 écran polichinelle cinéma entre perche 8 et 9

- 1 cyclorama (largeur : 10m, hauteur : 7m)

- 1 tulle

- Tour échafaudage roulant – dimensions = 1,85 x 1,50 m (garée en coulisse à cour)

Draperie fixe

- 1 rideau de fond de scène sur patience manuelle

- 1 rideau d'avant – scène motorisé (commandes plateau à Jardin + commandes régie)

- 3 jeux de pendrillons sur perchettes à rotation axiale à Jardin, idem à Cour

Draperie mobile

- 3 pendrillons (hauteur : 6,95m, longueur : 2m)

- 3 pendrillons (hauteur : 5,95m, longueur : 2m)

- 2 frises (hauteur : 1,50m, longueur : 14m)

- 2 frises (hauteur : 1,30m, longueur : 14m)

- 1 frise (hauteur : 2m, longueur : 14m)

ÉCLAIRAGES SCÉNIQUES

Jeux d'orgue :

- ETC Colorsource 40 AV 2 univers dmx (80 circuits sur 2 pages)

- Smartfade ML ETC 2 univers DMX

- DMX 1440 Controller Stageline

- Cantor 96 circuit ADB

- Gradateurs fixes en armoire 48 circuits 2kW ETC

- 2 Gradateurs mobiles 6 x 1000W RVE

Projecteurs :

- 23 PC ADB 1000 W « C 103 » (7°-61°) lentille martelée, avec volets

- 3 PC Robert Juliat 329H 2000W

- 20 PAR 64 1000W

- 10 PAR 56 longs + 2 courts

- 20 cycliodes ADB « ACP 1001 » asymétriques 1000W
- 4 découpes ADB « DW-105 » (15°-38°) 1000W
- 11 découpes ETC « source four jr » (25°-50°) 575W
- 8 découpes Robert Juliat « tibo » (15°-35°) et (30°-45°) 500W
- 9 PC Led (lentille martelée) DTS Scena Led 200 CT (chaud et/ou froid) 2ch
- 4 Pixiewash XB Prolights (couleur, zoom, pan/tilt, strob...)
- 4 PAR à LED Chauvet COLORADO Zoom tour
- 4 rampes Funstrip OXO
- 3 Black Gun 400

Accessoires :

- 9 pieds télescopiques 2m et 3m
- 8 pieds fixes + platines
- 2 barres économiques
- 13 platines sol
- 1 Machine à fumée Look Unique 2.1 Hazer
- 1 Machine à bulle
- 2 TW512 OXO dmx sans fil

SONORISATION

- Console Yamaha QL1
- Yamaha RiO1608 – D2 (protocole Dante)
- Yamaha Ro8 - D1
- 1 Système de diffusion pour sourd et malentendant ampli TOA

Système Amadeus

- 1 x Sub ML15 + satellite C 08 R, au sol à cour et à jardin au cadre de scène
- 1 x C 12 en rattrapage hauteur (cluster) depuis loge technique à cour et à jardin
- Amplificateur Powersoft T604
- 4 Retours Yamaha DHR 12 M

Sources audios

- 1 lecteur CD Denon DN600F
- 1 MacBook
- 1 PC

Prise de son

- 3 micros AKG SE300/CK91
- 4 micros Shure SM58
- 6 micro HF main SM58 Shure ULXD2 / récepteurs ULXD4D
- 2 micro serre-tête Shure ULXD
- 7 micro serre-tête Sennheiser XS Wireless1 avec émetteurs et récepteurs
- 2 micros SM57
- 2 micros bêta 57
- 5 micros Col de cygne Shure microflex MX 418/N
- 1 enceinte amplifiés JBL Eon one
- 10 pieds micro dont 1 petit
- 3 pieds micros tables
- 2 pieds télescopiques
- 2 pieds pour enceintes
- 1 carte son Scarlett 6i6 Focusrite
- 1 D12 Active DI Box
- 2 BSS Audio AR - 133 Active DI Box

- 1 piano Yamaha C6
- Environ 15 pupitres

PROJECTION CINÉMA VIDEO

- 1 projecteur cinéma numérique 2k DLP NEC 10000 lumens, avec serveur IMS2000 (fixe en régie cabine)
- Son ciné Dolby digital CP750
- Vidéo - projecteur DLP Panasonic PT-RZ 770 WUXGA (fixe en fond de salle)
- Projection 35mm Kinoton, Dolby Surround
- 1 projecteur EIKI 16mm 250W
- Lecteur DVD Blu-Ray DMP BD 30
- PC portable
- Ordinateur MACBOOK Pro

MATÉRIEL SCÉNIQUE

- 12 praticables à ciseaux Nivoflex Stabilo (750kg/m²)
- 10 praticables à pieds télescopiques 0,60m à 1,20m Nivoflex multi

-1 jeu de marches en métal et bois noires :

L= 90 cm - l = 25 cm - h= 18 cm (2)

H= 38 cm

H= 58 cm

H= 78 cm

L= 100 cm – l= 30 cm h= 20 cm (2)

H= 40 cm (2)

H= 60 cm (2)

H= 80 cm (2)

Dispositif scénique :

-10 feuilles de décor (sur châssis) de 3m X 1,5m – sur béquilles ou charriots (5)

- 6 feuilles de décor de 3m X 1m

- Tapis de danse noir (et blanc)