

GEOG4115 - Changements environnementaux globaux (CEG)

Ninon Blond - 2 ECTS

Description

Le cours aborde les trois grands changements environnementaux globaux : 1) changement climatique ; 2) érosion de la biodiversité ; 3) changements d'utilisation des terres et des ressources.

- Il aborde ces questions dans une perspective de géographie de l'environnement et d'analyse des systèmes socio-écologiques ;
- Il s'appuie sur la littérature internationale et sur des exemples pris dans une grande variété de régions du monde ;
- Il vise à faire comprendre les grands processus – socio-économiques et écologiques – à l'œuvre dans les changements globaux et à analyser la manière dont ils interagissent avec les territoires et les sociétés, de l'échelle globale à l'échelle locale ;
- Il a pour objectif d'analyser de manière critique la présentation socialement située de ces enjeux dans l'espace public et les différents types de réponses de l'action publique.

Le cours repose sur une pédagogie active dont l'objectif est de rendre les étudiant·es actrices de leurs apprentissages. En ce sens, il vise à la réalisation, en petits groupes, de capsules vidéo de vulgarisation scientifique autour d'un thème choisi par les étudiant·es.

Objectifs

Il s'agit d'acquérir des connaissances fines sur la thématique des changements environnementaux globaux mais aussi des compétences académiques et non-académiques (techniques, relationnelles). Les niveaux d'appropriation peuvent être différenciés en fonction du public.

- Connaissances : compréhension des mécanismes à l'œuvre dans les changements environnementaux globaux et des grands enjeux économiques, sociaux et environnementaux. *A minima*, connaissance des problématiques principales, capacité à lire des écrits généraux (presse grand public) ou spécialisés. Pour ceux qui souhaiteraient s'orienter en géographie environnementale, connaissances plus spécialisées et poussées ;
- Compétences académiques :
 - Lecture et compréhension d'articles scientifiques d'audience internationale ;
 - Synthèse, vulgarisation, explicitation et diffusion de contenu scientifique spécialisé d'audience internationale ;
- Compétences techniques : conception et réalisation de supports de médiation audio-visuels ;
- Compétences relationnelles : communication entre pairs, remédiation, travaux de groupe.

Déroulé des séances

Les séances mettent l'accent sur l'acquisition autonome d'informations scientifiques et la manipulation de contenus de première main. Elles visent à l'apprentissage de connaissances spécialisées par la recherche, la compilation et la restitution de ces savoirs scientifiques dans un format audio-visuel permettant une diffusion large. S'appuyant sur la pédagogie active et renversée, ce cours intègre les étudiant·es à la construction de leurs apprentissages. Les séances en classe sont occupées par du travail en groupe et il peut être nécessaire de réaliser des travaux intermédiaires entre deux séances.

Détail des séances

Les cours ont lieu à l'ENS de Lyon, site Descartes, le mercredi de 13 h à 16 h.

Séance 01 : cadrage

Présentation du cours, de la méthodologie de travail et des MCC. Introduction générale et principaux concepts.

Séance 02 : définition des groupes et des sujets

Identification collective de thèmes et de sujets que les étudiant·es souhaiteraient approfondir dans leur production finale. Formation des groupes de travail, choix d'un sujet de travail. Rédaction d'un texte d'intention. Début de travail bibliographique.

Séance 03 : travail sur la bibliographie

Entre la séance 02 et la séance 03, les étudiant·es constituent une bibliographie sur le sujet du groupe. Chacun·e se charge de sélectionner et lire des articles avant la séance et en fera une restitution rapide à son groupe lors de la séance. Pendant la séance, chaque groupe prépare une rapide synthèse de la bibliographie qui sera ensuite présentée à la classe qui fera des retours critiques (manques, redondances, orientation du sujet, biais).

Séance 04 : méthode de réalisation d'une capsule vidéo

Entre la séance 03 et la séance 04, chacun·e cherche des exemples de petites capsules vidéo documentaires (formats courts, vulgarisation de contenu scientifique) et décortique ce qui, selon ellui, fonctionne ou non, ce qui est reproductible ou au contraire doit être évité. Comme lors de la séance 03, les échanges ont d'abord lieu au sein du groupe puis une restitution est faite groupe par groupe, qui servira de méthodologie pour la réalisation du script de la capsule. Les groupes commencent ensuite l'écriture du script, qui sera terminée après la séance si besoin est.

Séance 05 : montage vidéo

Entre la séance 04 et la séance 05, chaque groupe filme les séquences nécessaires à la réalisation de la capsule. En salle, sélection des rushs, montage des séquences, ajout des textes, sous-titrage, musique etc. Si nécessaire, le travail sera finalisé à la maison.

Séance 06 : restitution orale par groupe

Les capsules auront été déposées sur le portail des études avant la séance 06 afin de pouvoir être visualisées par l'enseignante. La restitution de groupe consistera en un retour critique sur le processus d'élaboration (choix et pertinence du sujet, de la bibliographie, apports et limites de ce format). La présentation sera suivie d'échanges avec la classe.

Séance 07 : notes, rendus et retours

Rendu des notes, retours critiques par l'enseignante sur les travaux et les rendus. Entre la séance 06 et la séance 07, un questionnaire d'évaluation de l'enseignement aura été diffusé auprès des étudiant·es, qui sera analysé au cours de cette séance.

Évaluation

L'évaluation se fait en contrôle continu et nécessite d'être présent·e à chaque séance. La note finale comprend une composante individuelle et une composante collective :

- **Évaluation individuelle** : portefeuille individuel à rendre avant la séance 06. Il retrace l'implication personnelle dans le cadre de la réalisation collective de la capsule et doit présenter un travail réflexif, analytique et critique sur les éléments suivants :
 - Thèmes identifiés en séance 02 et adéquation avec la thématique du groupe ;
 - Choix bibliographiques faits pour la séance 03 commentés ;
 - Retour critique sur les capsules sélectionnées comme exemples pour la séance 04 ;
 - Rôle et place dans la fabrication de la capsule et dans la restitution orale.

L'ensemble fera au maximum cinq pages de texte. Vous fournirez en annexe la liste des références bibliographiques et la liste des capsules sélectionnées. Vous rappellerez le groupe et à la thématique à laquelle vous vous rattachez.

- **Évaluation collective** :
 - Dossier à rendre avant la séance 06, comportant la capsule vidéo et le texte d'intention ;
 - L'exposé oral entrera dans la note de l'évaluation collective (mais le ppt n'est pas à fournir à l'avance) ;
 - La note portera sur la pertinence du choix thématique et son argumentation dans le texte d'intention, le traitement du sujet et la qualité du message délivré dans la capsule et la qualité de la présentation orale. Le sérieux dans la réalisation et le montage seront aussi pris en compte.

Espace de travail et communication sur le Portail des études



<https://etudes.ens-lyon.fr/course/view.php?id=4252>

Toutes les informations sur le cours, les diaporamas des séances et les espaces de dépôts pour les rendus de travaux (évaluations) se trouvent sur le portail des études, dans l'espace dédié. La communication se fera par cet espace aussi pour les éléments concernant le cours en particulier.

Tous les rendus doivent être faits sur le portail des études. Aucun envoi par mail s'il-vous-plaît.

La communication à l'échelle du M1 SSE passera par la liste de diffusion.