

Codes UE = Unité d'Enseignement / EC = Elément Constitutif	Libellés UE/EC	Nombre de Crédits	Type d'évaluation CC (Contrôle continu) et/ou ET (Evaluation terminale) et/ou CP (Contrôle partiel) et pondération le cas échéant			Nature de l'épreuve de première session (écrit, oral, rapport, projet)			Période 1 (semaine calendaire)	Nature de l'épreuve de seconde session	Période 2 (semaine calendaire)
--	----------------	-------------------	--	--	--	--	--	--	--------------------------------	--	--------------------------------

1er semestre

UE 1A		6	CC	CP	ET	CC	CP	ET			
ART-4102	Méthodologie disciplinaire en arts : pratiques de la recherche en art	3	100%			rapport écrit				rapport écrit	semaine 37
ART-4103	Politiques culturelles	3	100%			DM				DM	semaine 37
<b>UE 1B</b>		<b>12</b>	<b>CC</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>	<b>CC</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>			
CINE-4106	Méthodologie de la recherche en cinéma	4	100%			rapport écrit				oral (30 min)	semaine 37
2 au choix parmi											
CINE-4101	Esthétique du cinéma	4	100%			2 DM ou 1 DM + 1 production artistique				DM	semaine 37
CINE-4102	Philosophie du cinéma	4	100%			DST + DM				oral (30 min) + DM	semaine 37
CINE-4103	Histoire du cinéma	4	100%			2 DM				oral (45 min)	semaine 37
1 cours au choix Lyon 2 (selon MCC Lyon 2)		4	100%								
<b>UE 1C</b>		<b>6</b>	<b>CC</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>	<b>CC</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>			
2 au choix parmi											
CINE-4104	Atelier de programmation	3	100%			projet en groupe				compte rendu écrit	semaine 37
CINE-4105	Atelier de réalisation	3	100%			écrit ou production artistique				compte rendu écrit	semaine 37
CINE-4107	Masterclass	3	100%			écrit ou production artistique				compte rendu écrit	semaine 37
CINE-4108	Atelier d'écriture critique	3	100%			production radiophonique				compte rendu écrit	semaine 37
<b>UE 1D</b>		<b>6</b>	<b>CC</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>	<b>CC</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>			
Langue	selon MCC décrites dans l'offre de Centre de Langue	3									
CID	selon MCC décrites dans l'offre du CID	3									

2ème semestre

UE 2A		6	CC	CP	ET	CC	CP	ET			
ART-4201	Journée d'études recherche interarts	2	100%			compte rendu écrit				compte rendu écrit	semaine 37
ART-4203	Séminaire d'histoire de l'art	4	100%			écrit				écrit (2h)	semaine 37
<b>UE 2B</b>		<b>6</b>	<b>CC</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>		<b>CP</b>	<b>ET</b>			
2 au choix parmi											
CINE-4201	Esthétique du cinéma	3	100%			DST + DM ou production artistique				DM	semaine 37
CINE-4202	Philosophie du cinéma	3	100%			2 DM				oral (45 min)	semaine 37
CINE-4203	Histoire du cinéma	3	100%			2 DM				oral (45 min)	semaine 37
CINE-4206	Méthodologie de la recherche en cinéma	3	100%			oral + rapport				oral (30 min)	semaine 37
1 cours au choix Lyon 2 (selon MCC Lyon 2)		3									
<b>UE 2C</b>		<b>8</b>	<b>CC</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>		<b>CP</b>	<b>ET</b>			
2 au choix parmi											
CINE-4204	Atelier de programmation	3	100%			projet en groupe				compte rendu écrit	semaine 37
CINE-4205	Atelier de réalisation	3	100%			écrit ou production artistique				compte rendu écrit	semaine 37
CINE-4207	Masterclass	3	100%			écrit ou production artistique				compte rendu écrit	semaine 37
CINE-4208	Atelier d'écriture critique	3	100%			projet en groupe				compte rendu écrit	semaine 37
Stage obligatoire	Stage	2	100%			rapport écrit				rapport écrit	semaine 37
<b>UE 2D</b>		<b>10</b>									
Mémoire		10				Soutenance				Soutenance	

Pour rappel - Conformément au Règlement des études de l'ENS de Lyon (Section V-Article 16-Les modalités de compensation des unités d'enseignement), pour les Étudiants inscrits administrativement à l'ENS de Lyon, aucune compensation n'est possible entre les unités d'enseignement, ni entre les semestres.

La note de 2de session remplace toujours à la fois la note de CP et la note d'ET obtenues en première session, et parfois la note de CC (en fonction du choix fait plus haut).  
Pour l'évaluation des stages de SEE et mémoires de recherche de LSH, la seconde session éventuelle n'est ouverte qu'aux étudiants ne s'étant pas présentés à la première session.  
Pour les cours relevant à titre principal d'une autre formation, ou opérés par un établissement co-accrédité, renvoyer aux MCC de ladite formation ou dudit établissement.