

Codes UE = Unité d'Enseignement / EC = Élément Constitutif	Libellés UE/EC	Nombre de Crédits	Type d'évaluation CC (Contrôle continu) et/ou ET (Evaluation terminale) et/ou CP (Contrôle partiel) et pondération le cas échéant			Nature de l'épreuve de première session (écrit, oral, rapport, projet)	Période 1 (semaine calendaire)	Nature de l'épreuve de seconde session	Période 2 (semaine calendaire)
1er semestre									
UE 1A	Fondamentaux interarts : tronc commun	6	CC	CP	ET	CC	CP	ET	
ART-4102	Méthodologie disciplinaire en arts : pratiques de la recherche en art	3	100%			rapport écrit		rapport écrit	semaine 37
ART-4103	Politiques culturelles	3	100%			1 DM		1 DM	semaine 37
UE 1B	Fondamentaux disciplinaires	12	CC	CP	ET		CP	ET	
THE-4113	Séminaire dramaturgie de l'interprète	4	100%			1 DST et un DM collectif		1 DM	semaine 37
THE-4114	Séminaire théâtre et société	4	100%			1 DM collectif + 1 DM individuel		1 DM	semaine 37
	Un séminaire au choix à Lyon 2.	4	selon MCC décrites dans l'offre de Lyon 2						
UE 1C	Savoirs appliqués	6	CC	CP	ET		CP	ET	
THE 4117	Théories dramaturgiques	3	100%			1 DM + 1 DM collectif		1 DM	semaine 37
THE 4115	Dramaturgie de l'adaptation (en partenariat avec l'ENSATT)	3	100%			1 DM et un oral		1 DM	semaine 37
UE 1D	Outils	6	CC	CP	ET	CC	CP	ET	
	Langue : cours au choix	3	selon MCC décrites dans l'offre du Centre de Langue						
	CID	3	selon MCC décrites dans l'offre du CID						
2ème semestre									
UE 2A	Fondamentaux interarts	6	CC	CP	ET	CC	CP	ET	
ART 4201	Journée d'études de recherche interarts	2	100%			Compte rendu écrit		Compte Rendu écrit	semaine 37
ART 4203	Séminaire d'histoire de l'art	4	100%			1 écrit		1 écrit	semaine 37
UE 2B	Fondamentaux disciplinaires	6	CC	CP	ET	CC	CP	ET	
THE 4215	Dramaturgie des textes classiques	3	100%			1 DM individuel + 1 oral ou CR de Groupe		1 DM Individuel	semaine 37
THE4207	Traduction et dramaturgie	3	100%			1 DM individuel + 1 oral ou CR de Groupe		1 DM individuel	semaine 37
UE 2C	Savoirs appliqués	8	CC	CP	ET	CC	CP	ET	
	Au choix:								
THE 4209	Politiques du spectacle vivant OU	3	100%			1 DM		1 DM	semaine 37
THE 4216	Métiers de la scène : enjeux dramaturgiques ET	3	100%			écrit ou production artistique		1 DM	semaine 37
THE 4217	Master class ET	2	100%			compte-rendu écrit		Compte rendu écrit	semaine 37
ZZTD9001	Stage court	3	100%			rapport		Rapport	semaine 37
UE 2D	Mémoire	10	CC	CP	ET	CC	CP	ET	
	Mémoire	10			100% / Soutenance			Soutenance	

Pour rappel - Conformément au Règlement des études de l'ENS de Lyon (Section V-Article 16-Les modalités de compensation des unités d'enseignement), pour les Étudiants inscrits administrativement à l'ENS de Lyon, aucune compensation n'est possible entre les unités d'enseignement, ni entre les semestres.

La note de 2de session remplace toujours à la fois la note de CP et la note d'ET obtenues en première session, et parfois la note de CC (en fonction du choix fait plus haut).
Pour l'évaluation des stages de SEE et mémoires de recherche de LSH, la seconde session éventuelle n'est ouverte qu'aux étudiants ne s'étant pas présentés à la première session.
Pour les cours relevant à titre principal d'une autre formation, ou opérés par un établissement co-acrédité, renvoyer aux MCC de ladite formation ou dudit établissement.