

Codes UE = Unité d'Enseignement / EC = Élément Constitutif	Libellés UE/EC	Nombre de Crédits	Type d'évaluation CC (Contrôle continu) et/ou ET (Evaluation terminale) et/ou CP (Contrôle partiel) et <b>pondération</b> le cas échéant			Nature de l'épreuve de première session (écrit, oral, rapport, projet)	Période 1 (semaine calendaire)	Nature de l'épreuve de <b>seconde</b> session	Période 2 (semaine calendaire)
<b>1er semestre</b>									
<b>UE 1A</b>	<b>Fondamentaux interarts</b>	<b>6</b>	<b>CC</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>	<b>CC</b>	<b>ET</b>		
	ART-4102 Méthodologie disciplinaire en arts : pratiques de la recherche en art	3	100%			rapport écrit		rapport écrit	semaine 37
	ART-4103 Politiques culturelles	3	100%			1 DM		1 DM	semaine 37
<b>UE 1B</b>	<b>Fondamentaux disciplinaires</b>	<b>12</b>	<b>CC</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>	<b>CC</b>	<b>ET</b>		
	MUS-5101 Séminaire musique et société	4	100%			écrit		1 écrit 2h	semaine 37
	MUS-4104 Séminaire de musicologie générale (analyse)	4	100%			écrit		1 écrit 2h	semaine 37
	MUS-5103 Lecture de textes musicologiques	2	100%			exposé		1 écrit 2h	semaine 37
	1 cours au choix (extérieur)	2							
<b>UE 1C</b>	<b>Savoirs appliqués</b>	<b>6</b>	<b>CC</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>	<b>CC</b>	<b>ET</b>		
	MUS-4103 Atelier dramaturgique opéra de Lyon	3	100%			projet		1 compte rendu	semaine 37
	MUS-3101 Masterclass	3	100%			rapport écrit		1 compte rendu	semaine 37
<b>UE 1D</b>	<b>Outils</b>	<b>6</b>							
	Langue	3							
	CID	3							
<b>2ème semestre</b>									
<b>UE 2A</b>	<b>Fondamentaux interarts</b>	<b>6</b>	<b>CC</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>	<b>CC</b>	<b>ET</b>		
	ART-4201 Journée d'études recherche interarts	2	100%			rapport écrit		1 compte rendu	semaine 37
	ART-4203 Séminaire d'histoire de l'art	4	100%			écrit		1 écrit 2h	semaine 37
<b>UE 2B</b>	<b>Fondamentaux disciplinaires</b>	<b>6</b>	<b>CC</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>	<b>CC</b>	<b>ET</b>		
	MUS-4201 Séminaire texte, musique, scène	2	100%			écrit		1 écrit 2h	semaine 37
	MUS-4102 Séminaire d'esthétique	2	100%			écrit		1 écrit 2h	semaine 37
	MUS-5201 Séminaire d'actualité de la recherche	2	100%			rapport écrit		1 compte rendu	
<b>UE 2C</b>	<b>Savoirs appliqués</b>	<b>8</b>	<b>CC</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>	<b>CC</b>	<b>ET</b>		
	MUS-4206 Atelier de valorisation musicologique	2	100%			projet		1 compte rendu	
	MUS-3201 Masterclass	2	100%			rapport écrit		1 compte rendu	
	ou cours extérieur								
	MUS-4207 Atelier dramaturgique CNSMD	2	100%			rapport écrit		1 compte rendu	
	Stage Stage	2	100%			rapport écrit		rapport	
<b>UE2D</b>	<b>Mémoire</b>	<b>10</b>							
	Mémoire	10				Soutenance		Soutenance	

Pour rappel - Conformément au Règlement des études de l'ENS de Lyon (Section V-Article 16-Les modalités de compensation des unités d'enseignement), pour les Étudiants inscrits administrativement à l'ENS de Lyon, **aucune compensation n'est possible entre les unités d'enseignement, ni entre les semestres.**

La note de 2de session remplace toujours à la fois la note de CP et la note d'ET obtenues en première session, et parfois la note de CC (en fonction du choix fait plus haut).

Pour l'évaluation des stages de SEE et mémoires de recherche de LSH, la seconde session éventuelle n'est ouverte qu'aux étudiants ne s'étant pas présentés à la première session.

Pour les cours relevant à titre principal d'une autre formation, ou opérés par un établissement co-accrédité, renvoyer aux MCC de ladite formation ou dudit établissement.