

Conservation du CC en seconde session :

OUI

ANNEE UNIVERSITAIRE 2025-2026

Note minimale permettant la compensation au sein d'une UE :

5

Modalités de contrôle des connaissances du Master 2 Mention LETTRES Parcours LETTRES MODERNES

Responsable.s : Raphaëlle Brin (Adjointe : Héléne Martinelli)

Codes UE = Unité d'Enseignement / EC = Elément Constitutif	Libellés UE/EC	Nombre de Crédits	Type d'évaluation CC (Contrôle continu) et/ou ET (Evaluation terminale) et/ou CP (Contrôle partiel) et pondération le cas échéant			Nature de l'épreuve de première session (écrit, oral, rapport, projet)	Période 1 (semaine calendaire)	Nature de l'épreuve de seconde session	Période 2 (semaine calendaire)
--	----------------	-------------------	---	--	--	--	--------------------------------	--	--------------------------------

1er semestre

<b>UE 3A</b>	<b>Formation à la recherche</b>	<b>10</b>	<b>CC</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>		
	Un séminaire dans l'option, un hors de l'option								
	Voir la liste des séminaires de spécialisation et de l'UE1A dans le tableau de M1 (cf infra) ou tout cours de lettres valable à Lyon 2, Lyon 3 ou Saint-Étienne selon leurs MCC propres								
<b>UE 3B</b>	<b>Spécialisation</b>	<b>10</b>	<b>CC</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>		
	Deux séminaires dans l'option								
	Voir la liste des séminaires de spécialisation et de l'UE1A dans le tableau de M1 (cf infra) ou tout cours de lettres valable à Lyon 2, Lyon 3 ou Saint-Étienne selon leurs MCC propres								
<b>UE 3C</b>	<b>Préparation du mémoire de recherche</b>	<b>5</b>	<b>CC</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>		
			100%				écrit	26	
<b>UE 3D</b>	<b>Compte rendu d'activités de recherche</b>	<b>5</b>	<b>CC</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>		
					100%		écrit	26	écrit 36

2ème semestre

<b>UE 4A</b>	<b>Formation à la recherche</b>	<b>10</b>	<b>CC</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>		
	1 cours libre ; 1 cours de langue française, vivante ou ancienne								
	voir liste des séminaires de spécialisation ou de l'UE1A dans le tableau de M1 ou tout cours valable dans une autre formation à l'ENS ou tout cours de lettres valable à Lyon 2, Lyon 3 ou St-Étienne selon leurs MCC propres								
	COURS LIBRE LANGUE								
<b>UE 4B</b>	<b>Mémoire de recherche</b>	<b>20</b>	<b>CC</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>	<b>CP</b>	<b>ET</b>		
	Mémoire				100%			26	écrit et oral 36

Pour rappel - Conformément au Règlement des études de l'ENS de Lyon (Section V-Article 16-Les modalités de compensation des unités d'enseignement), pour les Étudiants inscrits administrativement à l'ENS de Lyon, **aucune compensation n'est possible entre les unités d'enseignement, ni entre les semestres.**

La note de 2de session remplace toujours à la fois la note de CP et la note d'ET obtenues en première session, et parfois la note de CC (en fonction du choix fait plus haut).  
Pour l'évaluation des stages de SEE et mémoires de recherche de LSH, la seconde session éventuelle n'est ouverte qu'aux étudiants ne s'étant pas présentés à la première session.  
Pour les cours relevant à titre principal d'une autre formation, ou opérés par un établissement co-accrédité, renvoyer aux MCC de ladite formation ou dudit établissement.

SEMINAIRES DE SPECIALISATION (M1 et M2)

51	LIF-4109 Épique ! Chanson de geste et société, du Moyen Âge français au Brésil de 2024.	5			100%		écrit (DM) ou oral	51	écrit (DM) ou oral	36
	LGC-4102 Écouter, lire, penser la folie (XIXe-XXIe s)	5		25%	75%		écrit (DM)	écrit (DM) ou oral	51	écrit (2h) 36
	LIF-4114 Rêve et folie, du romantisme au surréalisme	5			100%			écrit (2h)	51	écrit (2h) 36
	LIF-4115 Penser et écrire la nature au XVIIIe s	5			100%			1 écrit (2h)	51	écrit (DM) 36
	LAF-4109 Grammaire de l'expressivité	5			100%			écrit (DM)	51	écrit (DM) 36
	LGC-4116 Le Prix Nobel de littérature	5			100%			écrit	51	écrit 4
	LIF-4117 Ce qui est dit « français » au XVIe siècle	5			100%			écrit (DM) ou oral	51	oral 22
	LGC-4105 Pratiques amateurs du livre (XX <sup>e</sup> s)	5			100%			écrit (DM) ou oral	51	écrit (DM) ou oral 35
	LGC-4104 Littérature et photographie (XIXe-XXe siècle)	5	100%						51	écrit (3h) 36
52	LIF-4232 Permanence du japonisme (XIXe-XXIs)	5			100%			écrit (DM) ou oral	22	écrit (2h) 25
	LIF-4233 Mémoire de la poésie : le cas Nerval	5			100%			écrit (2h)	16	écrit (2h) 36

	LAF-4202 Éléments de sémiologie	5			100%		écrit (DM)	16	écrit (DM)	36
	LAF-4201 Enseigner la littérature en FLE et en FLM	5			100%		écrit (2h)	15	écrit (DM) ou oral	36
	LGC-4210 Des maisons et des femmes au théâtre (XIXe-XXIe s)	5			100%		écrit (DM) ou oral	15	écrit (DM) ou oral	36
	LAF-4203 Prédication et prédicats	5			100%		écrit (DM) ou oral	18	écrit (DM) ou oral	36
	LGC-4211 Autour de <i>Cent ans de solitude</i>	5			100%		écrit (DM) ou oral	18	écrit (DM) ou oral	22
	LET-4205 Le genre d'Orphée et Eurydice	5			100%		écrit (DM) ou oral	18	oral	36
	LET-4206 Femmes et groupes littéraires (19e-20e s)	5			100%		écrit (DM) ou oral	18	oral	36
	LIF-4234 Éditer la poésie au XVIe siècle	5			100%		écrit (DM) ou oral	17	oral	22
Annuel	LGC-4302 Parcours de formation recherche avec l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles	5			100%		1 écrit (DM)	18	1 écrit (DM)	36
	LIF-4301 Les Savoirs des médiévistes à l'usage de tous	5			100%		oral	18	oral	36

UE 1A	Cours au choix dans l'IUE1A du M1		CC	CP	ET	CP	ET			
	LIF-4118 L'animal au XVIIe siècle : expériences littéraires	5			100%		écrit (2h) ou oral (20 min)	51	écrit (2h) ou oral (20 min)	36
	LAF-4108 Questions de linguistique française : le nom, le verbe	5			100%		écrit (DM)	51	écrit (DM)	36
	LGC-4103 What if... Une autre histoire du roman (XIX <sup>e</sup> - XX <sup>e</sup> siècles)	5			100%		écrit (2h)	51	écrit (DM)	4