

Codes UE = Unité d'Enseignement / EC = Elément Constitutif	Libellés UE/EC	Nombre de Crédits	Type d'évaluation CC (Contrôle continu) et/ou ET (Evaluation terminale) et/ou CP (Contrôle partiel) et pondération le cas échéant			Nature, durée et nombre épreuve(s) de première session (écrit, oral, rapport, projet...)	Période 1 (semaine calendaire)	Nature et nombre épreuve(s) de seconde session (écrit, oral...)	Période 2 (semaine calendaire)
--	----------------	-------------------	--	--	--	--	--------------------------------	---	--------------------------------

UE	Approfondissement disciplinaire	25 min. dans l'année	CC	CP	ET	CC	CP	ET			
	LAF-9101 Grammaire française	5			100 %			1 écrit (2h)	avant la semaine 51	1 écrit (2h)	avant la semaine 36
	LIF-3103 Libertinage(s)	5			100 %			écrit ou oral	avant la semaine 51	écrit ou oral	avant la semaine 36
	LGC-3101 Littérature et censure	5			100 %			Dossier écrit ou oral	avant la semaine 51	Dossier écrit ou oral	avant la semaine 35
	LAF-3101 Didactique de la langue française	5			100 %			1 écrit (2h)	avant la semaine 51	1 dossier écrit	avant la semaine 36
	LIF-3102 Gourmandises littéraires médiévales	5			100 %			1 écrit final	avant la semaine 51	écrit ou oral	avant la semaine 36
	LIF-3203 Littérature et dévoilement	5	50%		50 %	1 oral de 20mn		1 écrit (2h)	avant la semaine 18	1 écrit (2h)	avant la semaine 36
	LAF-3201 Histoire du français	5			100 %			1 écrit (2h)	avant la semaine 18	1 écrit (2h)	avant la semaine 36
	Cours du Master de Lettres modernes (selon MCC de l'offre de cours du Master de LM)										
UE	Groupes de lecture	5 dans l'année	CC	CP	ET	CC	CP	ET			
	4 groupes de lecture à choisir parmi les 16 suivants :										
	LIFG3114 Rechercher les émotions médiévales	1,25	100%			1 oral				1 oral	avant la semaine 36
	LIFG3115 (Dé)construire le canon	1,25	100%			1 oral et 1 écrit				1 oral ou 1 écrit	avant la semaine 36
	LIFG3113 Écopoétique et zoopoétique	1,25	100%			1 oral				1 oral	avant la semaine 36
	LAFG3101 Théories du rire	1,25	100%			1 oral				1 oral	avant la semaine 36
	LGC3106 Poétesses de la Beat Generation	1,25	100%			1 oral ou 1 écrit				1 oral	avant la semaine 36
	LIFG3112 L'histoire littéraire de la presse	1,25	100%			1 oral de 20 mn				1 oral	avant la semaine 36
	LGC3104 Littératures et homosexualités gays	1,25	100%			1 oral				1 oral	avant la semaine 36
	LAFG3102 Lectures de Saussure	1,25	100%			1 oral				1 oral	avant la semaine 36
	LIFG3116 Anachronismes ?	1,25	100%			1 oral et 1 écrit				1 oral ou 1 écrit	avant la semaine 36
	LIFG3213 L'école de Genève	1,25	100%			1 oral				1 oral	avant la semaine 36
	LIFG3227 La critique génétique	1,25	100%			1 oral				1 oral	avant la semaine 36
	LIFG3210 Périodiser l'histoire littéraire	1,25	100%			1 oral				1 oral	avant la semaine 36
	LIFG3222 Penser le contemporain	1,25	100%			1 oral				1 oral	avant la semaine 36
	LIFG3226 Sociabilités et vie littéraire	1,25	100%			1 oral				1 oral	avant la semaine 36
	LGC3203 Male gaze* et poésie d'avant-garde	1,25	100%			1 oral ou 1 écrit				1 oral	avant la semaine 36
	LIFG3225 Mages et marginaux (poésie XIX-XX)	1,25	100%			1 oral				1 écrit (1h)	avant la semaine 36
	LIFG3214 Histoire du livre et littérature	1,25	100%			1 oral				1 oral	avant la semaine 36

UE	Ouverture disciplinaire	25 max., 4 min. dans l'année	CC	CP	ET	CC	CP	ET			
	Cours libre (selon MCC de l'offre de cours de l'ENSL)										

UE	Langues vivantes	3 à 5 min. dans l'année									
	Cours libre (selon MCC de l'offre de cours du Centre de langues de l'ENSL)										

Pour rappel - Conformément au Règlement des études de l'ENS de Lyon (Section V-Article 16-Les modalités de compensation des unités d'enseignement), pour les Étudiants inscrits administrativement à l'ENS de Lyon, aucune compensation n'est possible entre les unités d'enseignement, ni entre les semestres.

La note de 2de session remplace toujours à la fois la note de CP et la note d'ET obtenues en première session, et parfois la note de CC (en fonction du choix fait plus haut).
 Pour l'évaluation des stages de SEE et mémoires de recherche de LSH, la seconde session éventuelle n'est ouverte qu'aux étudiants ne s'étant pas présentés à la première session.
 Pour les cours relevant à titre principal d'une autre formation, ou opérés par un établissement co-acrédité, renvoyer aux MCC de ladite formation ou dudit établissement.