

**LIVRET DU DIPLÔME
DE
L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE
DE LYON
Année 2025-2026**

– Volet 2 –

**Activités proposées par le département
des LETTRES et des ARTS**

Modalités de validation des activités spécifiques au diplôme pour le département des LETTRES et des ARTS	2
Année « Projet Long De Recherche » (PLR) en Lettres et des Arts	4



Modalités de validation des activités spécifiques au diplôme pour le département des LETTRES et des ARTS

- **Spécialité Arts**

1 cours Inter-arts à choisir parmi, 5 ECTS chacun :

ART-3105 : théâtre/musique

ART-3106 : cinéma/HA

ART-3205 : théâtre/musique

ART-3206 : cinéma/HA

Modalités de validation : 1^{re} session : CC 100 % ; 2^e session : écrit ; semaine 2 au S1 et semaine 21 au S2.

- **Spécialité Lettres classiques**

Histoire littéraire latine (LAT-3202) 5 ECTS

Modalités de validation : 1^{re} session : ET 100%, écrit, semaine 13 ; 2^e session : écrit, semaine 21

- **Spécialité Lettres Modernes : un cours au choix parmi**

Introduction à la littérature comparée (LGC-3101) 5 ECTS

Histoire gourmande de la littérature médiévale (LIF-3102) 5 ECTS

Histoire du français : introduction au français du Moyen Âge et à la linguistique diachronique (LAF-3201) 5 ECTS

Modalités de validation : 1^{re} session : ET 100%, écrit, semaine 50 au S1 et semaine 18 au S2 ; 2^e session : écrit ; semaine 35.

- **Journée d'étude Arts et Lettres du département des Lettres et Arts**

(LEAD9201) 5 ECTS

Présentation d'une communication avec publication sur le site CAELum du département. Cette journée d'étude s'adresse en priorité (mais non exclusivement) aux élèves et étudiants de master.

Modalités de validation : validation des crédits par le Directeur du Département

(LEAD9202) 2 ECTS

Participation à la journée d'étude du département en tant que co-président de séance ou répondant à l'une des communications présentées.

Modalités de validation : validation des crédits par le Directeur du Département

- **Rencontres professionnelles de la section Arts (ART-3302) 2,5 ECTS**

Journée de rencontres professionnelles en cinéma / histoire de l'art / musique / théâtre

Modalités de validation : validation par un compte rendu validé par un enseignant de la section arts

- **Journée d'étude Interarts (ART-4201) 2 ECTS**

Journée de recherche inter-artistique

Modalités de validation : validation par un compte rendu validé par un enseignant de la section

- **Mastérial de Lettres classiques (LEAD4200) 2 ECTS**

Présentation orale du projet de master.

Modalités de validation : présentation à l'oral – validation par le directeur de département après attestation du responsable du master

- **Mastérial de Lettres modernes (LEAD4203) 2 ECTS**

Présentation orale du projet de master.

Modalités de validation : présentation à l'oral – validation par le directeur de département après attestation du responsable du master

- **Lecture participative du Festival Européen Latin Grec (LEAD9200) 2 ECTS**

Prise en charge d'une partie du texte au programme ; lecture en langue ancienne, en traduction (français ou toute langue étrangère).

Modalités de validation : Enregistrement de la performance et mise en ligne sur le site du Festival

- **Formation initiale à la régie théâtrale (« Formation Kantor »)**

THE-3105 3 ECTS

THE-3205 3 ECTS

Cette formation est destinée en priorité aux élèves et étudiant.es de théâtre. Le nombre de places pour le travail en hauteur et pour l'habilitation électrique est limité à 8. La formation n'a de sens que si elle est mise en pratique dans des projets par ex. en lien avec ENScène.

Modalités de validation : selon les modalités de la formation à laquelle le cours est rattaché.

- **Enseignements du département.** Nombre d'ECTS du cours.

Sous réserve que l'enseignant ait donné l'autorisation de suivre son cours, et avec l'accord du responsable de formation les enseignements du département peuvent figurer parmi les activités complémentaires du diplôme, si celles-ci ont été validées en sus des enseignements permettant l'obtention du diplôme universitaire figurant sur le plan d'études.

Modalités de validation : selon les modalités de la formation à laquelle le cours est rattaché.

- **Enseignements d'autres départements.** Nombre de ECTS du cours.

Sous réserve que l'enseignant ait donné l'autorisation de suivre son cours, les enseignements d'autres départements peuvent figurer parmi les activités complémentaires du diplôme, si celles-ci ont été validées en sus des enseignements permettant l'obtention du diplôme universitaire figurant sur le plan d'études.

Les cours du Centre de Langues de l'ENS de Lyon peuvent être validés à ce titre.

Modalités de validation : selon les modalités de la formation à laquelle le cours est rattaché dans le département concerné ou au Centre de Langues.

Année « Projet Long De Recherche » (PLR) en Lettres et des Arts

Évaluation des 150h restantes et des stages ou séjours de recherche de l'année PLR en Lettres et des Arts

Outre le suivi d'un volume de 200 heures de formation décrit plus haut, l'évaluation de l'année de PLR se fait sur la base de la restitution d'un documents écrit, qui donne lieu à une appréciation et un échange oral avec le ou la référente. Ce document vient concrétiser et attester le travail réalisé à l'occasion de chacun des stages ou séjours de recherche de l'année de PLR. Il peut s'agir d'un document directement préparé dans le cadre du stage (par exemple une revue de littérature effectuée à la demande de l'organisme d'accueil), mais ce n'est pas impératif.

Ce document peut prendre l'une des formes suivantes :

- 1) Rédaction d'un rapport d'activité entre 20 et 40 pages sur les activités de recherche en lien avec le PLR. Ce rapport présente les résultats d'une recherche conduite à l'occasion d'un stage ou séjour de recherche du PLR. Il détaille le travail effectué en laboratoire et/ou bibliothèque avec un élargissement scientifique possible par rapport au projet de thèse, et peut inclure éventuellement une dimension réflexive sur les expériences de recherche et la démarche scientifique mise en œuvre. Ce document peut prendre la forme d'un rapport d'enquête détaillant la problématique, la méthode et les résultats d'une recherche. Mais il est également possible de centrer ce rapport sur un point plus spécifique : réalisation d'un état de l'art/revue de littérature, commentaire sur des fonds d'archives, présentation détaillée d'un dispositif de recherche, d'une démarche d'enquête ou d'une méthodologie particulière.
- 2) Rédaction d'un texte correspondant au format et aux attentes d'une publication scientifique (article ou recension critique). Sur le fond, ce rendu peut aborder le même type de thèmes que le rapport de recherche présenté ci-dessus (état de l'art, restitution de résultats d'enquête, etc.), mais renvoie à d'autres enjeux scientifiques et formels. Il s'agira de rédiger un texte, en français ou en anglais, correspondant à la ligne scientifique et aux consignes éditoriales d'une revue scientifique ; le choix de la revue devra être discuté avec l'encadrant du PLR. En comparaison avec le rapport de recherche, l'intérêt de l'exercice réside dans le respect d'un format spécifique, où les contraintes de nombre de signes et les exigences scientifiques imposent une argumentation particulièrement rigoureuse et concise. Dans l'idéal, le texte devrait pouvoir être soumis pour publication à une revue à la fin de l'année de PLR, mais cela ne constitue pas une obligation pour l'évaluation.

*Les modalités d'évaluation du stage de recherche de l'année « **Projet Grands corps** » au sein du département des Lettres et des Arts sont les mêmes que les modalités d'évaluation des stages de recherche de l'année « **Projet long de recherche** ».*