



Institut d'Asie Orientale
Lyon Institute of East Asian Studies
UMR 5062

Séminaire - Institut d'Asie Orientale

Coordination : Arnaud Nanta



Lignes floues : genre et violence dans la scène musicale japonaise

21 NOVEMBRE 2025, DE 14h A 15h30, SÉANCE EN VISIOCONFÉRENCE

Inscription préalable sur le site de l'IAO : <https://iao.cnrs.fr/manifestations/seminaire-iao/>

Chiharu Chujō

Maîtresse de conférence à l'université Lyon 3 (IETT)

Spécialistes des nouvelles musiques dans le Japon contemporain



Institut d'Asie Orientale
ENS de Lyon, Site Descartes
15 parvis René-Descartes
69007 Lyon
(Métro B : station Debourg)
Tél : 04.37.37.64.33
Courriel : iao@ens-lyon.fr

Cette présentation explorera les formes de violences de genre banalisées et souvent invisibilisées dans l'industrie musicale japonaise. À partir d'une enquête qualitative menée entre 2019 et 2025, on mettra en lumière les tensions entre normes professionnelles, hiérarchies masculines et expériences féminines, pour s'intéresser aussi aux ambivalences des discours et aux stratégies d'adaptation ou d'évitement. Des données plus récentes issues du milieu de la musique électro-club compléteront l'analyse, révélant des vulnérabilités et signes de mobilisation naissante. La présentation abordera enfin la difficulté à reconnaître et nommer ces violences dans un univers marqué par la précarité, l'informalité et l'importance de l'image.

