



LETTRES ET ARTS

CO-ACCREDITATION ENS DE LYON ET UNIVERSITÉS PARTENAIRES

<http://lettres-arts.ens-lyon.fr>

DEPARTEMENT



Une formation par la recherche et des parcours personnalisés

- **En Lettres** : tous les domaines des lettres modernes et classiques ; préparation à l'agrégation ; formations spécialisées orientées vers l'étude des langues (latin, grec, français), des littératures ou de la théorie littéraire ; ouverture disciplinaire ; contacts avec la création contemporaine et les arts appliqués
- **En Arts** : alliance entre des cours théoriques (histoire et esthétique) et une expérimentation pratique portée par la réalisation de projets ; organisation de master class ; possibilité de croiser les méthodologies entre les différents arts

OFFRE DE FORMATION

Le diplôme de l'ENS de Lyon

- cadre commun de la scolarité normalienne
- grade de master
- ouvert à l'international
- pluridisciplinaire
- valorise la formation par la recherche
- permet à chaque étudiant de construire son parcours de formation en fonction de son projet professionnel.

• Année de pré-master

Conventions de Licence 3 avec les universités Lyon 2 et Lyon 3 en Lettres modernes, Lettres classiques, Arts du spectacle (parcours Images et parcours Scène), Histoire de l'Art, Musique et Musicologie

• Master Mondes Anciens

parcours LLCA, Langues, Littératures et Civilisations Anciennes (co-accrédité Lyon 2, Lyon 3, Université de Savoie)

• Master Lettres

parcours Lettres modernes, option Langue française/ Littérature française/ Littérature comparée et francophonie (co-accrédité Lyon 2, Lyon 3, UJM Saint-Étienne)

• Master Art

3 parcours (Dramaturgies ; Pensées du cinéma ; Musiques en scène)

• 2 parcours de M2 FEADéP

(préparation au concours de l'agrégation) : Lettres classiques/Lettres modernes



Fragment de C. Gallus (papyrus)



Alexandre Dumas, 1857



Dramaturgie appliquée

PARTENARIATS PÉDAGOGIQUES

Grâce à des partenariats avec plusieurs écoles et institutions, les étudiants du département Lettres et Arts peuvent participer à des projets pédagogiques interdisciplinaires ou à des formations croisées en lien avec les laboratoires de recherche :

- Institut d'Art Contemporain (IAC) : "Initiation au commissariat d'exposition"
- École Nationale Supérieure de la Photographie (ENSP) d'Arles : échanges d'étudiants et projets en binôme ou trinôme (livre publié et exposition)
- Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon (CNSMD) : élaboration commune avec les étudiants de la classe de composition d'une œuvre lyrique et restitution publique
- École Supérieure d'Acteurs (ESACT) du Conservatoire Royal de Liège : échanges d'étudiants
- École Nationale Supérieure d'Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) : travail en binôme avec un étudiant écrivain dramaturge
- Opéra de Lyon : suivi de répétition, atelier dramaturgique et actions de médiation
- École de la Manufacture de Lausanne
- ESACT de Liège



Master class Théâtre musical



Master class Léonor Serraille



Concert de midi

MASTER CLASS

Les master class sont des sessions de formation visant à lier création, démarche réflexive et théorisation. Elles sont animées par une personnalité française ou étrangère dans le champ des arts de la scène, de la musique, de l'art contemporain, de la poésie ou de la création littéraire, de l'édition ou de la diffusion de la création contemporaine.

- Maguy Marin (2017)
- Marion Aubert (2018)
- Charles Pennequin (2018)
- Léonor Serraille (2018)
- Linda Wise et P-F Blanchard (2018)
- Clément Canonne (2022)
- Marc Desgrandchamps (2022)
- François Grémaud (2022)
- Chloé Mazlo (2022)
- Barbara et Sarah Métais-Chastanier (2022)
- Karol Beffa (2023)
- Jacques Delcuvelierie (2024)
- Opéra chinois (2024)
- David Christoffel (2025)
- Michaël Leuinas (2025)
- Ben Rivers (2025)
- Tatiana Frolova (2025)

Voir tout le programme sur l'agenda de l'ENS de Lyon



ADMISSION

ADMIS SUR CONCOURS Inscription obligatoire au diplôme de l'ENS de Lyon - Normalien élève	ADMIS SUR DOSSIER AU DIPLÔME DE L'ENS DE LYON Normalien étudiant	ADMIS SUR DOSSIER À UNE FORMATION DE MASTER Auditeur
• 1^{er} concours : - Niveau L3 / pré-master - Niveau M1 en cas d'admission en 2^e année du diplôme, sous réserve	Niveau L3 Niveau Pré-maste Examen du dossier de candidature par la commission d'admission de l'ENS de Lyon. Critères de sélection : qualité du dossier, motivation et projet personnel du candidat, adéquation de son projet au contenu de la formation	Candidature sur dossier en M1 Arts parcours Musique en scène via MonMaster.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Y COMPRIS POUR LES ÉTUDIANTS INTERNATIONAUX
www.ens-lyon.fr/formation/admission

EN SAVOIR PLUS SUR LA FORMATION

<http://lettres-arts.ens-lyon.fr>

DÉBOUCHÉS

- Métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche en France et à l'étranger
- Enseignement dans le secondaire
- Métiers des secteurs culturels et artistiques, en particulier des institutions publiques
- Autres carrières de la fonction publique

CONTACT - ENS DE LYON

Directrice : Corinne Bayle-Goureau

Directrice adjointe Lettres Classiques : Mathilde Cazeaux

Directeur adjoint Arts : Anne Pellois

Scolarité : 04 37 37 61 41

etudes_depensements_lash@ens-lyon.fr

<http://lettres-arts.ens-lyon.fr>