CIHAM (UMR 5648) | LARHRA (UMR 5190)
Organisation : Élodie BAILLOT et Élodie VIGOUROUX

Textiles des mondes islamiques

Histoires de circulations et de collections

11 DÉCEMBRE 2025 | 9-17 HEURES
MSH Lyon St-Étienne
Salle Marc-Bloch | 14, av. Berthelot, Lyon 7e

CIHAM msh Lyon St-Étienne

CIHAM (UMR 5648) | LARHRA (UMR 5190)
Organisation : Élodie BAILLOT et Élodie VIGOUROUX

Textiles des mondes islamiques

Histoires de circulations et de collections

9 heures

Accueil et introduction

9 h 30 – 12 h 30

Gwenaëlle FELLINGER (département des Arts de l'Islam, musée du Louvre)
Le suaire de saint Josse et la construction d'un mythe : quelques remarques sur les conséquences de réattributions récentes des textiles au Xe siècle

Nicolas SARZEAUD (Université catholique de Louvain ; GEMCA)
Devenir relique : le voile de sainte Anne d'Apt, une étoffe fatimide en Occident

Élodie VIGOUROUX (Université Lyon 2 ; CIHAM)
Un fragment du suaire de Guy de Lusignan au musée des Tissus de Lyon ?

Joana BARRETO (Université Lyon 2 ; LARHRA)
Porter les tissus islamiques à la cour de Naples au XVe siècle : enjeux diplomatiques et acclimatations

14 heures – 17 heures

Anna JOLLY (Fondation Abegg)
Velours indo-persans de l'Empire moghol

Aziza GRIL-MARIOTTE (Aix Marseille Université ; TELEMME ; musée des Tissus et des Arts décoratifs de Lyon)
Entre modèle textile et objet patrimonial : les tissus islamiques du musée des Tissus de Lyon, genèse et portée d'une collection

Élodie BAILLOT (Université Lyon 2 ; LARHRA)
La collection de tissus hispano-mauresques du musée des Tissus et des Arts décoratifs de Lyon

Khadija KHAIR (Université de Poitiers ; CRIHAM)
La pratique du collectionnisme des soieries ottomanes en France au XIXe siècle

Discussion

Création : Serge PINCHE (CIHAM) | Visuel : musée des Tissus et des Arts décoratifs de Lyon (MT29465 – S. PRETTO)