

Master 1, semestre 1
HIS4160 – Thierry Guillope
thierry.guillope@ens-lyon.fr

Faire de l'histoire au temps de l'hégémonie numérique

Périodicité variable, indiquée pour chaque séance

Salle variable, indiquée pour chaque séance

Objectifs du cours. Ce cours vise à introduire les étudiantes et étudiants d'histoire aux « humanités numériques ». Celles-ci s'entendent comme l'alliance entre les sciences sociales et l'informatique. Une telle combinaison pose tout un ensemble de problèmes, invite renouveler les méthodologies employées, conduit à forger des outils très variés, charrie des notions neuves et permet d'en reformuler d'autres. La discipline historique y puise nombre de ses mutations, parfois radicalement. Considérant que les sciences se déploient en trois temps – obtention de l'information, production du savoir et diffusion de celui-ci –, il s'agira de comprendre ce qu'il advient de chacune de ces étapes dans un contexte de numérisation du monde auquel n'échappe pas, loin s'en faut, les démarches savantes. Au total, ce cours proposera un regard historique et critique sur ce que fait le numérique à l'écriture de l'histoire et sera l'occasion de premières initiations (structuration de données, cartographie, etc.).

Compétences mobilisées.

- Historiciser des méthodes de travail et s'appropriier des réflexions épistémologiques.
- S'initier à divers outils et en comprendre l'intérêt et les limites.
- Rédaction d'une note de lecture.
- Rédaction d'un programme de travail pour sa propre recherche

Rendus.

→ Voir les attendus détaillés p. 4, 5 et 6. Ces exercices doivent être envoyés par courriel.

- **Rendu 1. Pour le 17 octobre** : rédaction d'une note d'objectifs et besoins relatifs à votre recherche de mémoire.
- **Rendu 2. Pour le 3 décembre** : rédaction d'une note expliquant l'usage du numérique dans votre travail de mémoire.
- **Rendu 3. Pour le 17 décembre** : Rédaction d'une note de lecture sur un article s'inscrivant dans les « Humanités numériques » et qui vous sera utile dans votre mémoire.

Ressources

Penser la profession d'historien au temps de l'hégémonie du numérique

- N. DELALANDE, J. VINCENT, « Dossier. Le métier d'historien à l'ère numérique : nouveaux outils, nouvelle épistémologie ? », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 58-4bis, 2011 [[en ligne](#)]
- P. MOUNIER, *Les humanités numériques*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2018, 176 p. [en bibliothèque et [en ligne](#)]
- C. MULLER, F. CLAVERT, *Écrire l'histoire. Gestes et expériences à l'ère numérique*, Paris, Armand Colin, 2025, 201 p. [en bibliothèque et prochainement en ligne]
- S. POUBLANC, N. MARQUÉ, « Dossier. Historien·ne·s et numérique : pratiques et expériences vécues », *e-Storia. Les Cahiers de Framespa*, 42, 2023 [[en ligne](#)]
- P. RYGIEL, *Historien à l'âge numérique*, Lyon, Presses de l'Enssib, 2017, 208 p. [en bibliothèque et [en ligne](#)]

Méthodologies et outils

Deux ouvrages se situent au croisement de l'exposition d'instruments et des méthodologies en sciences sociales :

- N. LAMBERT, C. ZANIN, *Manuel de cartographie. Principes, méthodes, applications*, Paris, Armand Colin, 2025 [2016], 255 p. [en bibliothèque et [en ligne](#)]
- C. LEMERCIER, C. ZALC, *Méthodes quantitatives pour l'historien*, Paris, La Découverte, « Repères », 2008, 114 p. [en bibliothèque et [en ligne](#)]

Trois sites regroupent de nombreuses ressources, outils et tutoriels de façons très organisée et hiérarchisée :

- Digit_Hum (ENS-CNRS / Huma-Num) : <https://digithum.huma-num.fr/ressources/boiteaoutils/>
- SciencesPo médialab : <https://medialab.sciencespo.fr/outils/>
- Programming Historian : <https://programminghistorian.org/fr/lecons/>

Un très bon tutoriel existe pour QGIS, un logiciel de géomatique : <https://tutoqgis.cnrs.fr>

Le numérique : réflexions plus générales

- D. CARDON, *Culture numérique*, Paris, Presses de Sciences Po, 2019, 432 p. [en bibliothèque et [en ligne](#)]
- M. DOUEIHI, *Qu'est-ce que le numérique ?*, Paris, Presses universitaires de France, 2013, 64 p. [en bibliothèque et [en ligne](#)]
- F. LEBRUN, *Barbarie numérique. Une autre histoire du monde connecté*, Paris, L'Échappée, 2024, 432 p. [en bibliothèque]

Séance 1. Vendredi 3 octobre – Introduction générale (1) : ce que le numérique fait à l'écriture de l'histoire

→ ENS, Bâtiment Descartes, D2 Amphi, 10h – 13h.

Séance 2. Mercredi 8 octobre – Introduction générale (2) : ce que le numérique fait à l'écriture de l'histoire

→ IUT Lyon 3 (88, rue Pasteur), Amphi 10, 10h – 13h.

Séance 3. Vendredi 17 octobre – Appréhender les sources, maîtriser des bibliographies : continuité et renouvellements

→ ENS, Bâtiment Descartes, D2 Amphi, 10h – 13h.

● À remettre (courriel) pour cette séance : Rendu 1 (Fiche-mémoire).

Séance 4. – Vendredi 24 octobre – Une datafication de l'histoire ?

→ ENS, Bâtiment Descartes, D2 034, 10h – 13h.

Vacances (du samedi 25 octobre au dimanche 2 novembre)

→ *Ayez repéré, à la fin des vacances, l'article s'inscrivant dans les « Humanités numériques » que vous lirez en novembre-décembre et pour lequel une note de lecture est attendue le 17 décembre (Rendu 3)*

Séance 5. Vendredi 14 novembre – Une méthode parmi d'autres (1) : quantifier

→ Palais de l'université (15, quai Claude Bernard), salle Josserand, 10h – 13h.

Séance 6. Mercredi 19 novembre – Une méthode parmi d'autres (2) : spatialiser

→ Palais de l'université (15, quai Claude Bernard), salle P22, 10h – 13h.

Séance 7. Mercredi 3 décembre – Publier : le foisonnement des possibles

→ Bâtiment Athéna (7, rue Chevreul), salle A04, 10h – 13h.

● À remettre (courriel) pour cette séance : Rendu 2 (Fiche-mémoire).

Séance 8. Mercredi 17 décembre – L'histoire à venir : archives nativement numériques et « intelligence artificielle »

→ Palais de l'université (15, quai Claude Bernard), salle Richardot (bâtiment Trévoux), 10h – 13h.

● À remettre (courriel) pour cette séance : Rendu 3 (Note de lecture).

Master 1, semestre 1
HIS4160 – Thierry Guillopé
Faire de l'histoire au temps de l'hégémonie numérique
Rendu 1. Fiche-mémoire pour le 17 octobre 2025

Rendu : rédaction d'une note d'objectifs et besoins relatifs à votre recherche de mémoire.

Fichier à titrer ainsi : NOM-Prénom_HN-1 (par exemple GUILLOPE-Thierry_HN-1).

Format : une page, Times New Roman, police 12, interligne 1. Format pdf.

Objectif : vous connaître et connaître votre recherche afin de la soutenir au mieux.

Le fichier devra être présenté ainsi :

NOM Prénom	17 octobre 2025
Établissement	
 <u>Sujet du mémoire</u> :	
<u>Directeur ou directrice</u> :	
 1. Filière depuis le baccalauréat : licence d'histoire ? classe préparatoire ? autre ?	
 2. Êtes-vous salarié·e en parallèle de vos études ? /!\ Vous préciserez le volume horaire, le type de travail, etc.	
 3. Source(s) étudiées : étude d'un manuscrit ? étude de presse ? etc.	
 4. Démarche et champ historiographique privilégiés : comparaison ? Micro-histoire ? histoire urbaine ? etc.	
 5. Maîtrise des logiciels de traitement de texte : OUI / NON / importante / élémentaire. /!\ Par exemple, maîtrisez-vous la construction d'un feuille de style ? L'automatisation d'une table des matières ? La tabulation ? plusieurs raccourcis claviers ? etc. Fournissez quelques précisions de cet ordre.	
 6. Sentiment de maîtrise ou non du numérique : usage d'autres moteurs de recherche que Google ? maîtrise de logiciels spécifiques ? lecture de journaux ou blogs dédiés au numérique ? utilisation de logiciel d'« Intelligence artificielle générative » et maîtrise des prompts à fournir ? etc.	
 7. Matériel informatique possédé : ordinateur performant / ordinateur ancien mais faisant l'affaire / ordinateur partagé (famille, amis...) / ordinateur très médiocre / pas d'ordinateur.	
 8. Goût pour l'informatique : Très important / cela dépend / nul / cela me révolse / etc.	
 9. Besoins informatiques possibles dans un premier temps.	
 10. Possibilités informatiques dans un second temps, si le temps le permet / en M2.	

Master 1, semestre 1
HIS4160 – Thierry Guillopé
Faire de l'histoire au temps de l'hégémonie numérique
Rendu 2. Fiche-mémoire pour le 3 décembre

Rendu : rédaction d'une note expliquant l'usage du numérique dans votre travail de mémoire.

Fichier à titrer ainsi : NOM-Prénom_HN-2 (par exemple GUILLOPE-Thierry_HN-2).

Format : une page, Times New Roman, police 12, interligne 1. Format pdf.

Objectif : être conscient de ses usages numériques et en envisager de nouveaux qui soit en lien avec l'objectif scientifique (utilité) et réalisables (maîtrise, temps à y consacrer).

Le fichier devra être présenté ainsi :

NOM Prénom Établissement	3 décembre 2025
<u>Sujet du mémoire</u> : <u>Directeur ou directrice</u> :	
1. <u>Traitement de texte</u> : logiciel utilisé ? quels usages ? qu'avez-vous identifié comme devant être amélioré ?	
2a. <u>Source(s) étudiées.</u>	
2b. Usages numériques pour <u>repérer</u> des sources, les <u>comprendre</u> et les <u>exploiter</u> (prises de notes, stockage de photographies, etc.)	
3. <u>Objectifs scientifiques du mémoire.</u>	
4. <u>Aspects numériques envisagés pour traiter tel ou tel objectif scientifique.</u> (quantifications ? spatialisations ? traitement d'images ? etc.)	
5. <u>Outil(s) repéré(s) et envisagé(s)</u> (cf. <i>supra</i> les propositions de sites agréant et présentant de nombreux outils, page « Ressources »). /! Vous exposerez leurs principes d'utilisation, leurs difficultés, leurs intérêts et limites, les façons dont vous envisagez leur utilisation ou non, etc.	

Master 1, semestre 1
HIS4160 – Thierry Guillope
Faire de l'histoire au temps de l'hégémonie numérique
Rendu 3. Note de lecture pour le 17 décembre

Rendu : rédaction d'une note de lecture sur un article s'inscrivant dans les « Humanités numériques » et qui vous sera utile dans votre mémoire.

Fichier à titrer ainsi : NOM-Prénom_HN-3 (par exemple GUILLOPE-Thierry_HN-3).

Format : une page, Times New Roman, police 12, interligne 1. Format pdf.

Le fichier devra être présenté ainsi :

NOM Prénom Établissement	17 décembre 2025
<u>Sujet du mémoire</u> : <u>Directeur ou directrice</u> :	
1. <u>Source(s) étudiées</u> (rappel, en trois ou quatre lignes).	
2. <u>Objectifs scientifiques du mémoire</u> (rappel, en trois ou quatre lignes).	
3. <u>Note de lecture</u> : - 3a. : Référence de l'article - 3b. Indiquez comment vous avez repéré l'article → Déjà connu, suggestion d'un enseignant, renvois bibliographique, usage d'un moteur de recherche ou d'un logiciel dit d'intelligence artificielle, etc. ; cela a-t-il été rapide ou vous a-t-il pris du temps ?. - 3c. Présentez l'autrice ou l'auteur ainsi que la revue dans laquelle l'article est publié. - 3d. Présentez l'objet d'étude, les sources mobilisées (à critiquer tout particulièrement : intérêts, limites, etc.), la problématique et la démarche de l'article. - 3e. Présentez la place des outils numériques dans la démonstration. → Vous serez aussi bien descriptif qu'analytique, notamment en liant les sources et leur traitement. Vous indiquerez si la démarche conduite permet pleinement de répondre à la problématique initiale ; vous en soulignerez les limites. - 3f. Indiquez en quoi cet article vous sera utile dans votre travail de mémoire.	
4. <u>Programme de travail</u> pour le second semestre → Listez ce à quoi vous devez vous atteler : lecture, progression dans la maîtrise d'un logiciel, atelier repéré pour se faire aider, etc. Rédigez au moins 4 ou 5 lignes.	
<u>Suggestions de revues</u> : - revues généralistes (<i>Annales</i>, <i>Genèses</i>, etc.)... - ...ou plus spécialisées (propre à votre thématique d'étude, à votre période, etc.) - ... ou dédiées en tout ou partie au numérique ou à divers méthodes y recourant : <i>Histoire & Mesure</i>, <i>Humanités numériques</i>, <i>Journal of Open Humanities Data</i>, etc.	