

Codes UE = Unité d'Enseignement / EC = Elément Constitutif	Libellés UE/EC	Nombre de Crédits	Type d'évaluation CC (Contrôle continu) et/ou ET (Evaluation terminale) et/ou CP (Contrôle partiel) et pondération le cas échéant	Nature, durée et nombre épreuve(s) de première session (écrit, oral, rapport, projet)	Période 1 (semaine calendaire)	Nature, durée et nombre l'épreuve de seconde session	Période 2 (semaine calendaire)
--	----------------	----------------------	--	--	--	---	--

1er semestre

UE 1A	Théorie et pratiques de la recherche en LM	10	CC	CP	ET	CP	ET			
	2 cours au choix dans la liste suivante									
	LIF-4119 La vie littéraire parisienne au XIXe siècle	5			100%		écrit (DST, 2h)	51	écrit (DST, 2h)	2
	LAF-4110 Morphosémantique du nom et du verbe	5			100%		écrit (DM) ou oral	51	écrit (DM)	2
	LGC-4106 Littératures populaires	5			100%		écrit (DST, 2h)	51	écrit (DM)	3

UE 1B	Formation à la recherche	9	CC	CP	ET	CP	ET			
	1 ou deux cours d'informatique; un cours hors discipline									
INFORMATIQUE, au choix :										
	2 cours du CID, voir MCC propres au CID	5								
	LAF-4204 Édition numérique de sources textuelles	5			100%		1 écrit (DM)	17	1 écrit (DM)	35
COURS HORS DISCIPLINE, voir MCC propres aux autres formations		4								

UE 1C	Fondamentaux lettres modernes	10	CC	CP	ET	CP	ET			
	2 cours au choix dans la liste suivante									
annuel	LAF-4302 Phonétique historique du français	5			100%		1 écrit (DST, 2h)	14	1 écrit (2h)	35
S1	LAF-42xx Initiation à l'ancien français (S2)	5	50%		50%		1 écrit (DST, 2h)	15	1 écrit (2h)	35
	LAF-4106 Grammaire et stylistique françaises (S1)	5			100%		1 écrit (DST, 2h)	51	1 écrit (DM)	17
	LAF-4206 Grammaire et stylistique françaises (S2)	5			100%		1 écrit (DST, 2h)	21	1 écrit (DM)	21

UE 1D	Langues	8	CC	CP	ET	CP	ET			
	Un ou deux cours de langue vivante ; un cours de langue ancienne									
LANGUE VIVANTE, au choix										
	ESP-9101 Atelier de traduction hispanique (S1)	4	100%				écrit	51	écrit	3
	CANG9255 Approaches to English-French Translation	4	50%		50%		2 écrits (1h) + 1 écrit (2h)	18	1 écrit (2h)	3
	1 ou 2 cours du CDL, voir MCC propres au CDL									
LANGUE ANCIENNE, au choix										
S1	LAT-9105 Latin, niveau 1 (S1)	4	50%		50%		écrits	51	écrit	4
	LAT-9106 Latin, niveau 2 (S1)	4	50%		50%		écrits	51	écrit	4
	LAT-9107 Latin, niveau 3 (S1)	4	50%		50%		écrits	51	écrit	4
	LAT-9108 Latin, niveau 4 (S1)	4	50%		50%		écrits	51	écrit	4
	GRE-9104 Grec ancien, niveau 1 (S1)	4	50 %		50 %		écrits	51	écrit	4
S2	GRE-9105 Grec ancien, niveau 2 (S1)	4	50 %		50 %		écrits	51	écrit	4
	GRE-9106 Grec ancien, niveau 3 (S1)	4	50 %		50 %		écrits	51	écrit	4
	GRE-9107 Grec ancien, niveau 4 (version grecque pré-agrégation LM) (S1)	4	100%				4 écrits (DM)	51	écrit (4h)	4
	LAT-9205 Latin, niveau 1 (S2)	4	50%		50%		écrits	21	écrit	27
	LAT-9206 Latin, niveau 2 (S2)	4	50%		50%		écrits	21	écrit	27
	LAT-9207 Latin, niveau 3 (S2)	4	50%		50%		écrits	21	écrit	27
	LAT-9208 Latin, niveau 4 (S2)	4	50%		50%		écrits	21	écrit	27
	GRE-9204 Grec ancien, niveau 1 (S2)	4	50%		50%		écrits	21	écrit	27
	GRE-9205 Grec ancien, niveau 2 (S2)	4	50%		50%		écrits	21	écrit	27
	GRE-9206 Grec ancien, niveau 3 (S2)	4	50%		50%		écrits	21	écrit	27

2ème semestre

	Spécialisation	10								
UE 2A			CC	CP	ET	CP	ET			
2 séminaires de spécialisation : un dans l'option ; un dans n'importe quelle option										
Voir la liste ci-dessous des séminaires de spécialisation ou tout cours de lettres valable à Lyon 2, Lyon 3 ou Saint-Étienne selon leurs MCC propres										

UE 2B	Stage	3	CC	CP	ET	CP	ET			
	Rapport				100%			26	écrit	36
UE 2C	Mémoire de recherche	10	CC	CP	ET	CP	ET			
	Mémoire				100%			26	écrit et oral	36

La note de 2de session remplace toujours à la fois la note de CP et la note d'ET obtenues en première session, et parfois la note de CC (en fonction du choix fait plus haut).
Pour l'évaluation des stages de SEE et mémoires de recherche de LSH, la seconde session éventuelle n'est ouverte qu'aux étudiants ne s'étant pas présentés à la première session.
Pour les cours relevant à titre principal d'une autre formation, ou opérés par un établissement co-accrédité, renvoyer aux MCC de ladite formation ou dudit établissement.

SEMINAIRES DE SPECIALISATION (M1 et M2)										
S1	LIF-4120 Voix des oiseaux, parole humaine (XVIe s.)	5			100%		1 écrit (DM) ou un oral	51	1 oral	21
	LIF-4121 Écrire le voyage de Montaigne à d'Aulnoy	5			100%		1 écrit (DST, 2h) ou un oral	51	1 écrit (DST 2h) ou 1 oral	36
	LIF-4122 Poésie et révolution : Éluard, Capitale de la douleur (1926)	5			100%		1 écrit (DST, 2h)	51	1 écrit (DST 2h)	2
	LIF-4123 (Re)lire Christine de Pizan	5			100%		1 écrit (DM) ou un oral	51	1 écrit ou un oral	37
	LIF-4124 Lectures et usages de Rousseau	5			100%		1 écrit (DM) ou un oral	51	1 écrit (DM)	37
	LAF-4109 Grammaire de l'expressivité	5			100%		1 écrit + 1 oral	51	1 écrit + 1 oral	2
	LGC-4107 S'écrire, s'archiver, s'éditer	5			100%		1 écrit ou un oral	51	1 écrit ou un oral	35
	LGC-4108 Enfance et histoire	5	100%				oral ou écrit	50	oral	51
	LGC-4109 Iconolittérature II	5	100%				oral ou écrit	50	oral	51
	LGC-5105 Approche comparée des romantismes		100%				oral ou écrit	50	oral	51
	LGC-4110 Récits de voyage et théories postcoloniales	5			100%		1 écrit (DST 2h) ou oral (20 min)	51	écrit ou oral	36
	LIF-4125 Les Savoirs des médiévistes à l'usage de tous	5			100%		1 oral	51	1 oral	37
		5								
		5								
S2	LIF-4234 Ce qu'on dit de l'imprimerie (XVIe siècle)	5			100%		1 écrit (DM) ou oral	17	1 oral	21
	LIF-4236 Généalogies poétiques de la modernité : Baudelaire, Mallarmé, Valéry	5			100%		1 écrit (DST)	17	1 écrit	21
	LIF-4237 Écrire le vivant au XXe siècle	5	50%		50%		1 écrit et 1 oral	20	1 oral	37
	LIF-4238 "L'homme égaré" et la poésie : la décennie 1930	5			100%		1 écrit (DST)	17	1 oral	21
	LIF-4239 Les écrivains français et la Russie (XIXe s)	5			100%		1 oral	17	1 écrit (DM)	21
	LAF-4203 Prédication et prédicats	5			100%		1 écrit ou 1 oral	17	1 écrit DM	21
	LAF-4202 Éléments de sémiologie	5			100%		1 écrit (DM) + 1 oral	15	1 écrit (DM) + 1 oral	19
	LAF4212- Déchiffrer, interpréter, débattre : partager la littérature aujourd'hui	5			100%		écrit	18	1 écrit ou 1 oral	35
	LGC-4212 Iconolittérature III	5	100%				oral ou écrit	17	oral	20
	LGC-4213 Autour du Roi Lear	5			100%		1 écrit ou 1 oral	17	1 écrit ou 1 oral	21
	LET-4207 Autrices de la décadence (1880-1920)	5		41	100%		1 écrit ou 1 oral	17	1 oral	21
	LET-4208 Sur quelques Amazones antiques et modernes	5			100%		1 écrit ou 1 oral	17	1 oral	21
Cours annuel	LAF-9301 Mais que font les linguistes ?	5			100%		1 écrit (DM)	17	1 écrit (DM)	35