

Conservation du CC en seconde session : non

ANNEE UNIVERSITAIRE 2026 / 2027

Note minimale permettant la
compensation au sein d'une UE : 8Modalités de contrôle des connaissances du **MASTER 1 Mention Arts Parcours Musique**

Responsable.s : E. Reibel

Codes UE = Unité d'Enseignement / EC = Élément Constitutif	Libellés UE/EC	Nombre de Crédits	Type d'évaluation CC (Contrôle continu) et/ou ET (Evaluation terminale) et/ou CP (Contrôle partiel) et pondération le cas échéant			Nature de l'épreuve de première session (écrit, oral, rapport, projet)		Période 1 (semaine calendaire)	Nature de l'épreuve de seconde session	Période 2 (semaine calendaire)
1er semestre										
UE 1A	Fondamentaux interarts	6	CC	CP	ET	CC	ET			
ART-4102	Méthodologie disciplinaire en arts : pratiques de la recherche en art	3	100%			rapport écrit		37 à 51	rapport écrit	Au plus tard semaine 24
ART-4103	Politiques culturelles	3	100%			1 DM		37 à 51	1 DM	Au plus tard semaine 24
UE 1B	Fondamentaux disciplinaires	12	CC	CP	ET	CC	ET			
MUS-5101	Séminaire musique et société	4	100%			écrit		37 à 51	1 écrit 2h	Au plus tard semaine 24
MUS-4104	Séminaire de musicologie générale (analyse)	4	100%			écrit		37 à 51	1 écrit 2h	Au plus tard semaine 24
MUS-5103	Lecture de textes musicologiques	2	100%			exposé		37 à 51	1 écrit 2h	Au plus tard semaine 24
	1 cours au choix (extérieur)	2								
UE 1C	Savoirs appliqués	6	CC	CP	ET	CC	ET			
MUS-4303	Atelier dramaturgique CNSMD	2	100%			projet		37 à 51	1 compte rendu	Au plus tard semaine 24
MUS-4306	Atelier de valorisation musicologie	2	100%			projet		37 à 51	1 compte rendu	Au plus tard semaine 24
MUS-3101	Masterclass	2	100%			rapport écrit		37 à 51	1 compte rendu	Au plus tard semaine 24
UE 1D	Outils	6								
Langue		3	Selon les modalités du centre de langue							
CID		3	Selon les modalités du CID							
2ème semestre										
UE 2A	Fondamentaux interarts	6	CC	CP	ET	CC	ET			
ART-4201	Journée d'études recherche interarts	2	100%			rapport écrit		2 à 21	1 compte rendu	Au plus tard semaine 24
ART-4203	Séminaire d'histoire de l'art	4	100%			écrit		2 à 21	1 écrit 2h	Au plus tard semaine 24
UE 2B	Fondamentaux disciplinaires	8	CC	CP	ET	CC	ET			
MUS-4201	Séminaire texte, musique, scène	3	100%			écrit		2 à 21	1 écrit 2h	Au plus tard semaine 24
MUS-4102	Séminaire d'esthétique	3	100%			écrit		2 à 21	1 écrit 2h	Au plus tard semaine 24
MUS-5201	Séminaire d'actualité de la recherche	2	100%			rapport écrit		2 à 21	1 compte rendu	Au plus tard semaine 24
UE 2C	Savoirs appliqués	6	CC	CP	ET	CC	ET			
MUS-4207	Atelier dramaturgique CNSMD	2	100%			rapport écrit		2 à 21	1 compte rendu	Au plus tard semaine 24
MUS-3201	Masterclass	2	100%			rapport écrit		2 à 21	1 compte rendu	Au plus tard semaine 24
	ou cours extérieur									
Stage	Stage	2	100%			rapport écrit		2 à 21		Au plus tard semaine 37
UE2D	Mémoire	10								
	Mémoire	10				Soutenance			Soutenance	Au plus tard semaine 37

La note de 2de session remplace toujours à la fois la note de CP et la note d'ET obtenues en première session, et parfois la note de CC (en fonction du choix fait plus haut).

Pour l'évaluation des stages de SEE et mémoires de recherche de LSH, la seconde session éventuelle n'est ouverte qu'aux étudiants ne s'étant pas présentés à la première session.

Pour les cours relevant à titre principal d'une autre formation, ou opérés par un établissement co-accrédité, renvoyer aux MCC de ladite formation ou dudit établissement.