

Conservation du CC en seconde session :

non

ANNEE UNIVERSITAIRE 2026/2027

Note minimale permettant la compensation au sein d'une UE :

8

Modalités de contrôle de connaissance du Master 2 mention Arts parcours Dramaturgies

Responsable.s : Olivier Neveux et Anne Pellois

Codes UE = Unité d'Enseignement / EC = Elément Constitutif	Libellés UE/EC	Nombre de Crédits	Type d'évaluation CC (Contrôle continu) et/ou ET (Evaluation terminale) et/ou CP (Contrôle partiel) et pondération le cas échéant	Nature de l'épreuve de première session (écrit, oral, rapport, projet)	Période 1 (semaine calendaire)	Nature de l'épreuve de seconde session	Période 2 (semaine calendaire)					
1er semestre												
UE 1A	Fondamentaux interarts : tronc commun	6	CC	CP	ET	CC	CP	ET				
ART-5101	Atelier de méthodologie jeunes chercheurs interdisciplinaire	2	100%			Compte-rendu écrit			37 à 51	Compte-rendu écrit	Au plus tard semaine 24	
	Séminaire au choix dans une autre discipline Arts	4	Selon MCC décrites dans l'offre de formation de rattachement du cours			Selon MCC décrites dans l'offre de formation de rattachement du cours				Selon MCC décrites dans l'offre de formation de rattachement du cours		
UE 1B	Fondamentaux disciplinaires	8	CC	CP	ET	CC	CP	ET				
THE-4113 THE-4114	Séminaire théâtre et société	4	100%			1 DM collectif + 1 DM individuel			37 à 51	1 DM	Au plus tard semaine 24	
	Dramaturgie de l'interprète	4	100%			1 DST et 1 DM collectif			37 à 51	1 DM	Au plus tard semaine 24	
UE 1C	Savoirs appliqués	9	CC	CP	ET	CC	CP	ET				
THE-5103 THE-5116 THE-5105	Dramaturgie spectatorielle	3	100%			1 oral et 1 DM			37 à 51	1 DM	Au plus tard semaine 24	
	Masterclass	2	100%			Compte-rendu écrit			37 à 51	Compte-rendu écrit	Au plus tard semaine 24	
	Comité de lecture en partenariat avec l'ENSATT	4	100%			projet collectif			37 à 51	1 DM	Au plus tard semaine 24	
UE 1D	Ouverture	7	CC	CP	ET	CC	CP	ET				
	Séminaire au choix dans une autre discipline ou dans l'offre de formation Arts de la scène de Lyon 2	4	Selon MCC décrites dans l'offre de formation de rattachement du cours									
	THE-5106	Anglais pour la scène	3	100%			1 Oral et un DST final			37 à 51	1 DM	Au plus tard semaine 24
2ème semestre												
UE 2A	Fondamentaux disciplinaires	10	CC	CP	ET	CC	CP	ET				
THE-5302 THE-5202 THE-5201	Actualité de la recherche	3	100%			1 présentation orale et 1 DM			2 à 21	1 DM	Au plus tard semaine 24	
	Expérience dramaturgique	3	100%			1 dossier			2 à 21	1 dossier	Au plus tard semaine 24	
	Laboratoire dramaturgique	4	100%			production collective			2 à 21	1 Dossier	Au plus tard semaine 24	
UE 2B	Mémoire	20	CC	CP	ET	CC	CP	ET				
	Mémoire de recherche	20			100% / Soutenance					Soutenance	Au plus tard semaine 37	

La note de 2de session remplace toujours à la fois la note de CP et la note d'ET obtenues en première session, et parfois la note de CC (en fonction du choix fait plus haut).
Pour l'évaluation des stages de SEE et mémoires de recherche de LSH, la seconde session éventuelle n'est ouverte qu'aux étudiants ne s'étant pas présentés à la première session.
Pour les cours relevant à titre principal d'une autre formation, ou opérés par un établissement co-accrédité, renvoyer aux MCC de ladite formation ou dudit établissement.