

Codes UE = Unité d'Enseignement / EC = Élément Constitutif	Libellés UE/EC	Nombre de Crédits	Type d'évaluation CC (Contrôle continu) et/ou ET (Evaluation terminale) et/ou CP (Contrôle partiel) et pondération le cas échéant				Nature de l'épreuve de première session (écrit, oral, rapport, projet)			Période 1 (semaine calendaire)	Nature de l'épreuve de seconde session	Période 2 (semaine calendaire)
1er semestre												
UE 1A	Fondamentaux interarts	6	CC	CP	ET	CC	CP	ET				
	ART-4201 Journée d'étude interarts	3	100%						Semaine 37 à 51	1 compte rendu	Au plus tard semaine 24	
	ART-5101 Atelier méthodologie jeunes chercheurs	3	100%						Semaine 37 à 51	1 compte rendu	Au plus tard semaine 24	
UE 1B	Fondamentaux disciplinaires	10	CC	CP	ET	CC	CP	ET				
	MUS-5101 Séminaire musique et société	4	100%						Semaine 37 à 51	1 écrit 2h	Au plus tard semaine 24	
	MUS-4104 Séminaire de musicologie générale (analyse)	3	100%						Semaine 37 à 51	1 écrit 2h	Au plus tard semaine 24	
	MUS-5103 Lecture de textes musicologiques	3	100%						Semaine 37 à 51	1 écrit 2h	Au plus tard semaine 24	
UE 1C	Savoirs appliqués	6	CC	CP	ET	CC	CP	ET				
	MUS-4303 Atelier dramaturgique opéra de Lyon	3	100%						Semaine 37 à 51	1 compte rendu	Au plus tard semaine 24	
	MUS-3101 Masterclass	3	100%						Semaine 37 à 51	1 compte rendu	Au plus tard semaine 24	
UE 1D	Ouverture	8										
	Cours au choix	4	100%	Selon les MCC du cours								
	Cours au choix	4	100%	Selon les MCC du cours								
2ème semestre												
UE 2A	Fondamentaux disciplinaires	8	CC	CP	ET		CP	ET				
	MUS-4201 Séminaire texte, musique, scène	3	100%						Semaine 2 à 21	1 écrit 2h	Au plus tard semaine 24	
	MUS-5201 Séminaire d'actualité de la recherche	3	100%						Semaine 2 à 21	1 compte rendu	Au plus tard semaine 24	
	Cours au choix ou bien cours extérieur	2	100%	Selon les MCC du cours								
UE 2B	Mémoire		CC	CP	ET		CP	ET				
	Mémoire	22	100%	Soutenance						Soutenance	Au plus tard semaine 37	

La note de 2de session remplace toujours à la fois la note de CP et la note d'ET obtenues en première session, et parfois la note de CC (en fonction du choix fait plus haut).
Pour l'évaluation des stages de SEE et mémoires de recherche de LSH, la seconde session éventuelle n'est ouverte qu'aux étudiants ne s'étant pas présentés à la première session.
Pour les cours relevant à titre principal d'une autre formation, ou opérés par un établissement co-accrédité, renvoyer aux MCC de ladite formation ou dudit établissement.