

Conservation du CC en seconde session :

NON

ANNEE UNIVERSITAIRE 2026 / 2027

Note minimale permettant la compensation au sein
d'une UE :

8

Modalités de contrôle des connaissances du PREMASTER ARTS

Responsable.s : Anne Pellos

Codes UE = Unité d'Enseignement / EC = Élément Constitutif	Libellés UE/EC	Nombre de Crédits	Type d'évaluation CC (Contrôle continu) et/ou ET (Evaluation terminale) et/ou CP (Contrôle partiel) et pondération le cas échéant			Nature de l'épreuve de première session (écrit, oral, rapport, projet)		Période 1 (semaine calendaire)	Nature de l'épreuve de seconde session	Période 2 (semaine calendrier)
UE Fondamentaux Interarts		20 ECTS	CC	CP	ET	CC	ET			
S1 et S2 Au choix										
ART3105	Interarts théâtre musique 1	5 ects	100%			2 écrits		37 à 51	1 écrit 2h	Au plus tard semaine 24
ART3106	Interarts cinéma histoire de l'art 1	5 ects	100%			2 écrits		37 à 51	1 écrit 2h	Au plus tard semaine 24
ART3201	Archiver la transmission	5 etcs	100%			documentation numérique d'une archive audiovisuelle		2 à 21	1 écrit 2h	Au plus tard semaine 24
ART3205	Interarts théâtre musique 2	5 ects	100%			2 écrits		2 à 21	1 écrit 2h	Au plus tard semaine 24
ART3206	Interarts cinéma histoire de l'art 2	5 ects	100%			2 écrits		2 à 21	1 écrit 2h	Au plus tard semaine 24
ART3302	Conférences interarts: rencontres professionnelles	2,5 ects	100%			1 compte-rendu écrit		S1: 37 à 51 S2: 2 à 21	1 écrit 2h	Au plus tard semaine 24
ART4201	Journée de recherche interartistique	2,5 ects	100%			1 compte-rendu écrit		2 à 21	1 écrit 2h	Au plus tard semaine 24
Cours au choix dans une autre discipline artistique		Nombre d'ects équivalent au cours choisi	MCC selon le cours							
UE Fondamentaux disciplinaires		20 ECTS	CC	CP	ET	CC	ET			
S1 et S2										
Théâtre										
Au choix										
THE3105	Formation initiale à la régie théâtrale	3 ects	100%			1 rapport d'activité technique		37 à 51	1 rapport d'activité technique	Au plus tard semaine 24
THE3205	Formation initiale à la régie théâtrale	3 ects	100%			1 rapport d'activité technique		2 à 21	1 rapport d'activité technique	Au plus tard semaine 24
THE3302	Dramaturgies textuelles: écrire et réécrire les modèles	5 ects	100%			1 écrit ou un oral		S1: 37 à 51 S2: 2 à 21	1 écrit ou un oral	Au plus tard semaine 24
THE3301	La recherche en théâtre: histoire, objets, méthodes	4 ects	100%			2 écrits		S1: 37 à 51 S2: 2 à 21	1 écrit 2h	Au plus tard semaine 24
Cours au choix THE	dans l'offre de formation des cours en théâtre	Nombre d'ects équivalent au cours choisi	MCC selon le cours							
Musique										
Au choix										
MUS-3101	Masterclass musicologie	2,5 ects	100%			1 compte-rendu écrit		37 à 51	1 compte-rendu écrit	Au plus tard semaine 24
MUS-3102	Technique de la musique (harmonisation clavier)	2 etcs	100%			1 écrit		37 à 51	1 écrit 2h	Au plus tard semaine 24
MUS-3209	Commentaire d'écoute	3 etcs	100%			1 écrit		2 à 21	1 écrit 2h	Au plus tard semaine 24
MUS-3203	Technique de la musique (harmonisation clavier)	2 cts	100%			1 écrit		2 à 21	1 écrit 2h	Au plus tard semaine 24
MUS-3201	Masterclass musicologie	2,5 ects	100%			1 compte-rendu écrit		2 à 21	1 compte-rendu écrit	Au plus tard semaine 24
Cours au choix MUS	dans l'offre de formation des cours en musicologie	Nombre d'ects équivalent au cours choisi	MCC selon le cours							
Cinéma										
Au choix										
CINE-4107	Masterclass cinéma	2,5 ects	100%			1 compte rendu écrit		37 à 51	1 compte-rendu écrit	Au plus tard semaine 24
CINE-4207	Masterclass cinéma	2,5 etcs	100%			1 compte rendu écrit		2 à 21	1 compte-rendu écrit	Au plus tard semaine 24
Cours au choix CINE	dans l'offre de formation des cours en cinéma	Nombre d'ects équivalent au cours choisi	MCC selon le cours							
Histoire de l'art										
Au choix										
ART-3103	Master class histoire de l'art	5 ects	100%			1 compte-rendu écrit		37 à 51	1 compte-rendu écrit	Au plus tard semaine 24
ART3306	Pratiques curatoriales (IAC)	5 ects	100%			1 compte-rendu écrit		S1: 37 à 51 S2: 2 à 21	1 compte-rendu écrit	Au plus tard semaine 24
ART-4101	Art et guerre aux 20e et 21e siècles	5 ects	100%			1 écrit		37 à 51	1 écrit 2h	Au plus tard semaine 24
ART-4203	Séminaire d'histoire de l'art	5 ects	100%			1 écrit		2 à 21	1 écrit 2h	Au plus tard semaine 24
Cours au choix dans l'offre de formation en Lettres et Arts		Nombre d'ects équivalent au cours choisi	MCC selon les modalités de validation propre aux cours.							
UE Ouverture		20 ects en tout	CC	CP	ET	CC	ET			
S1 et S2										
Tout cours dans une autre discipline artistique ou au sein de l'offre de formation de l'ENS de Lyon.		20 ects en tout	MCC selon les modalités de validation propre aux cours.							

La note de 2de session remplace toujours à la fois la note de CP et la note d'ET obtenues en première session, et parfois la note de CC (en fonction du choix fait plus haut).
Pour l'évaluation des stages de SEE et mémoires de recherche de LSH, la seconde session éventuelle n'est ouverte qu'aux étudiants ne s'étant pas présentés à la première session.
Pour les cours relevant à titre principal d'une autre formation, ou opérés par un établissement co-accrédité, renvoyer aux MCC de ladite formation ou dudit établissement.