

LCU 571
ENS de Cachan
ENS de Lyon
ENS (Paris)

SESSION 2015

BANQUE D'ÉPREUVES LITTÉRAIRES

COMPOSITION FRANÇAISE

Durée : 6 heures

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé

« Ce que je méconnaissais, c'est qu'à la base de toute introspection il y a goût de se contempler et qu'au fond de toute confession il y a désir d'être absous. Me regarder sans complaisance, c'était encore me regarder, maintenir mes yeux fixés sur moi au lieu de les porter au-delà pour me dépasser vers quelque chose de plus largement humain. Me dévoiler devant les autres mais le faire dans un écrit dont je souhaitais qu'il fût bien rédigé et architecturé, riche d'aperçus et émouvant, c'était tenter de les séduire pour qu'ils me soient indulgents, limiter – de toute façon – le scandale en lui donnant forme esthétique. »
(Michel Leiris, « De la littérature considérée comme une tauromachie », [1946], in *L'Âge d'homme*, Gallimard, 1973, p. 13-14.)

Vous discuterez cette proposition, en vous appuyant plus particulièrement sur les œuvres au programme.