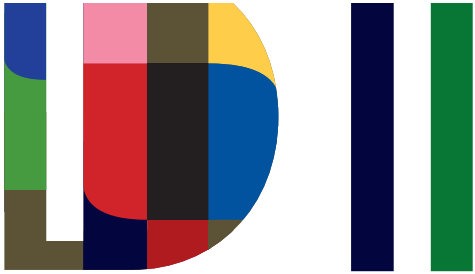
CATALOGUE 2012

ENS ÉDITIONS

ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE LYON



ENS ÉDITIONS

École normale supérieure de Lyon

15, parvis René-Descartes **Bâtiment Ferdinand-Buisson** **BP 7000 – 69342 Lyon cedex 07**	Téléphone : +33 4 26 73 11 92 / 11 98 Télécopie : +33 4 26 73 12 68 editions@ens-lyon.fr

Responsable	Serge Pinche
Responsable adjointe	Catherine Bouvard
Assistante direction scientifique	Marie-Hélène Limongi
Gestionnaire	Julie Rambaud
Traducteur langue anglaise	Thierry Bessy
Diffusion et Commercialisation	Sandrine Padilla
Diffusion / Presse	Gaëlle Doutre
Abonnements	Anne Farys
Librairie, ventes	Véronique Raynaud
Secrétariat d'édition	Isabelle Boutoux Sophie Lecluse Valérie Mansard Céline Rohard
Secrétariat de rédaction	Sabine Coste (*Recherche et formation*) Cécile Malhey-Dupart (*Histoire de l'éducation* et RDST) Catherine Reverdy (*Revue française de pédagogie*) Jean-Luc Gaillard (*Repères*)
Mise en page	Corinne Rambaud
Mise en ligne	Lilian Étienne

ENS Éditions est membre de l'AEDRES,
Association des éditeurs de la recherche et de l'enseignement supérieur

www.aderes.fr

Diffuser les savoirs

Les éditions de l'École normale supérieure de Lyon ont été créées en 1993 à Fontenay-Saint-Cloud. Elles ont pris un nouveau départ après l'installation de l'École (ENS LSH) à Lyon en 2000, en redéfinissant les collections et en professionnalisant la production.

Depuis septembre 2011, les éditions de l'ENS de Lyon sont fortes de l'apport des publications de l'Institut national de recherche pédagogique, institut dissous en décembre 2010. Ces nouvelles presses doivent désormais relever le défi des enjeux de l'École dans toute sa diversité actuelle après la fusion des deux ENS lyonnaises et la reprise des missions de l'Institut national de recherche pédagogique avec la création de l'Institut français de l'Éducation. Les Éditions publient donc des ouvrages de toute origine, de chercheurs français ou étrangers, en harmonie avec les questionnements des centres de recherche de l'ensemble de l'École.

Nous désirons poursuivre la publication d'ouvrages universitaires de qualité, aussi rigoureux dans leur contenu qu'engageants par leur forme. Une évaluation des manuscrits par des experts, un travail éditorial minutieux, une langue et une typographie soignées, une diffusion professionnelle sont au service de nos auteurs et de notre lectorat.

Serge PINCHE
Responsable du service des éditions de l'École normale supérieure de Lyon

SOMMAIRE

DOMAINES DE PUBLICATION

3 Littérature
13 Philosophie
24 Linguistique
31 Histoire, géographie, sociologie
41 Éducation
45 Histoire du livre
48 Histoire des sciences
51 Arts
54 Économie
55 Science politique
58 Sources

COLLECTIONS

3 **Signes** Littérature
13 **La croisée des chemins** Philosophie
24 **Langages** Linguistique
31 **Sociétés, espaces, temps** Histoire, géographie, sociologie
38 **De l'Orient à l'Occident** Histoire, géographie, sociologie
41 **Fonds INRP** Éducation
45 **Métamorphoses du livre** Histoire du livre
51 **Tohu Bohu** Arts
54 **Feuillets d'économie politique moderne** Économie
55 **Gouvernement en question(s)** Science politique

SÉRIES

58 Les fondamentaux du féminisme
59 Les œuvres complètes de Montesquieu
60 Les cahiers de Fontenay

REVUES

64 Aitia. Regards sur la culture hellénistique au XXIe siècle
64 Aster. Recherches en didactique des sciences expérimentales
65 Astérion. Philosophie, histoire des idées, pensée politique
66 Atalaya. Revue d'études médiévales romanes
67 Cahiers d'études hispaniques médiévales
69 Annexes des cahiers
70 Didaskalia. Recherches sur la communication et l'apprentissage des sciences et des techniques
71 Éducation et Sociétés. Revue internationale de sociologie de l'éducation
72 Histoire de l'éducation
73 Laboratoire italien. Politique et société
74 Langues et littératures du monde arabe
75 Les Cahiers du français contemporain
76 Les Cahiers du français des années quatre-vingt
77 Mots. Les langages du politique
80 NEQ (Notions en questions)
81 Perspectives documentaires en éducation
82 RDST. Recherches en didactique des sciences et des technologies
83 Recherche et formation
84 Repères. Recherches en didactique du français langue maternelle
85 Revue française de pédagogie. Recherches en éducation
86 Tracés. Revue de sciences humaines
88 Triangle

91 Index des titres d'ouvrages
95 Index des auteurs

SIGNES

ISSN 1255-1015
DIRECTEUR DE COLLECTION : ÉRIC DAYRE

Vertige de l'écriture. Michel Foucault et la littérature (1954-1970)

Jean-François Favreau

Quels rapports Michel Foucault entretenait-il avec l'*espace littéraire* ? Cet essai interroge la trajectoire qui le conduit d'un intérêt périphérique (dans les années 1950) à une préoccupation centrale (dans les années 1960), puis à l'abandon relatif de la référence à la littérature à partir de 1970. Il met ainsi l'accent sur la manière dont Foucault a réfléchi à la littérature comme objet de pensée (l'expérience littéraire « selon » Foucault) mais également sur la manière dont il a pu en faire lui-même directement l'expérience (l'expérience littéraire « de » Foucault).

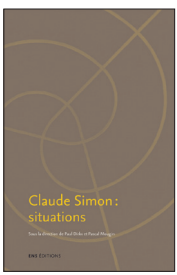
À paraître 2012 • ISBN 978-2-84788-303-9 • 14 x 22 • 520 pages environ

Le risque de la lettre : lectures de la poésie moderniste américaine

Isabelle Alfandary

Les œuvres d'E. E. Cummings, de Gertrude Stein et de John Cage n'appartiennent pas à une même école, et ne sont pas immédiatement représentatives du *modernism* américain, mouvement dans lequel elles s'inscrivent néanmoins. Ce qui les rapproche est autre : marginales et singulières, expérimentales et minimalistes, ces écritures partagent un « parti pris de la lettre », et interrogent radicalement ce que lire et écrire veulent dire, mettant ainsi la littérature au pied du mur, sommée de répondre.

2012 • ISBN 978-2-84788-305-3 • 14 x 22 • 176 pages • 22 euros



Claude Simon : situations

Sous la direction de Paul Dirkx et Pascal Mougin

Issu du colloque international « Claude Simon à la lumière de l'histoire littéraire, de l'histoire culturelle et de la sociologie de la littérature » qui s'est tenu en 2008 à la Sorbonne Nouvelle, cet ouvrage rassemble une douzaine de contributions visant à étudier l'ancrage de l'œuvre de Claude Simon dans ses différents contextes de création. Elles apportent un éclairage nouveau sur l'inscription sociale, culturelle, historique et intellectuelle du corpus dans son époque, et placent le débat dans une approche sociologique et sociocritique.

2011 • ISBN 978-2-84788-302-2 • 14 x 22 • 208 pages • 23 euros

Pétrole de Pasolini. Le poème du retour

Valérie Nigdélian-Fabre

Contribution majeure à la recherche pasolinienne, et, au-delà, à la recherche en littérature, cet ouvrage est consacré à *Petrolio*, roman de Pier Paolo Pasolini publié à titre posthume. Valérie Nigdélian-Fabre propose une remarquable analyse de cette œuvre fragmentaire et inachevée, et permet d'en saisir les enjeux littéraires mais également d'en apprécier la signification et la force dans ses aspects philosophiques et politiques. De ce texte déconcertant résulte alors une cohérence particulière, et la mise en œuvre d'une *impossibilité* au regard des normes romanesques habituelles.

2011 • ISBN 978-2-84788-304-6 • 14 x 22 • 360 pages • 34 euros

Vers une théorie des objets-chansons

Jean-Nicolas De Surmont

La chanson, vocalisée et rendue au spectateur par la performance, n'a guère fait l'objet de monographies cherchant à offrir au musicien, au musicologue, un outil ouvrant des pistes de recherches et d'analyses fructueuses. Cet essai offre un état des approches théoriques de l'objet-chanson et contribue à l'étude des « phénomènes chansonniers » dans le domaine francophone.

2010 • ISBN 978-2-84788-217-9 • 14 x 22 • 160 pages • 16 euros

Images des corps / corps des images au cinéma

Sous la direction de Jérôme Game

Comment le cinéma représente-t-il les formes du corps ? Comment rend-il compte des contextes cognitifs, culturels, politiques et technologiques associés à – ou affectés par – la fabrique des corps à travers l'histoire ? Utilisant une approche méthodologique originale – que l'auteur nomme matériologie du cinéma –, cet ouvrage propose un état des lieux de ces différentes questions et offre de larges perspectives sur le thème du corps à l'écran et de la notion élargie de corps-image comme possible paradigme critique.

2010 • ISBN 978-2-84788-212-4 • 14 x 22 • 256 pages • 29 euros

Jean Tardieu. Des livres et des voix

Sous la direction de Jean-Yves Debreuille

Dans la fabrication de ses livres, Jean Tardieu est mystificateur, et inventeur inlassable de formes nouvelles. Inadvertance ? Malice ? Volonté surtout de ne pas emprisonner dans un provisoire parti pris éditorial la polyphonie « d'une voix sans personne ». Écrites par de nombreux spécialistes du corpus, les contributions réunies dans cet ouvrage se proposent d'interroger cette diversité des voix dans les livres de Jean Tardieu.

2010 • ISBN 978-2-84788-201-8 • 14 x 22 • 360 pages • 34 euros

Langston Hughes : poète jazz, poète blues

Frédéric Sylvanise

La poésie de Langston Hughes, poète majeur du XXe siècle américain, s'est développée dans les années 1920 en parallèle avec les musiques populaires que sont le blues et le jazz. Première monographie consacrée au poète depuis 1964, l'ouvrage montre l'évolution de la poésie de l'écrivain et propose la lecture de ses poèmes musicaux les plus essentiels. « *Il s'agit là d'un livre remarquable qui permet au chercheur comme au lecteur de pénétrer une œuvre poétique par le biais d'un autre art* […]. » Michel Barrucand, de la Société de stylistique anglaise. « *L'ouvrage de Frédéric Sylvanise* […] *est du plus grand intérêt, tant par son contenu que du fait de la rareté des ouvrages en langue française concernant ce domaine d'étude.* » Felix W. Sportis, Jazz Hot

2009 • ISBN 978-2-84788-173-8 • 14 x 22 • 232 pages • 27 euros

Apprendre à porter sa vue au loin. Hommage à Michèle Duchet

Textes réunis par Sylviane Albertan-Coppola

Porter sa vue au loin » en observant les différences entre les hommes pour connaître l'homme dans sa spécificité : cette exhortation de Rousseau ouvrait, deux siècles avant Lévi-Strauss, la voie à notre modernité. Michèle Duchet,

dans *Anthropologie et Histoire*, paru en 1971, révélait comment s'était formée au XVIIIe une science générale de l'homme. De cette recherche pionnière devait découler une série de travaux, de rayonnement international, consacrés à la littérature de voyage, à la représentation du « sauvage » et à la pensée des Lumières. Un groupe de collègues et disciples ont voulu témoigner de l'apport de Michèle Duchet aux sciences humaines.

2009 • ISBN 978-2-84788-144-8 • 14 x 22 • 368 pages • 32 euros

Rêver d'Orient, connaître l'Orient

Sous la direction d'Isabelle Gadoin et Marie-Élise Palmier-Chatelain

Le terme orientalisme» a connu un retournement de sens assez paradoxal : après avoir désigné la science de ceux qui tentaient de connaître l'Orient à travers ses langues et textes anciens, il en est venu à déterminer la perception générale de l'Orient par l'Occident, perception biaisée par les fantasmes projetés sur un Autre méconnu, comme l'ont montré les études post-coloniales. Cet ouvrage privilégie une approche pluridisciplinaire afin de cerner dans quelle mesure et quels domaines la démarche scientifique a pu entrer en consonance, ou en dissonance, avec le « rêve d'Orient ».

2008 • ISBN 978-2-84788-137-0 • 14 x 22 • 368 pages • 34 euros

Bernard Noël : le corps du verbe

Sous la direction de Fabio Scotto

Auteur d'une œuvre majeure saluée par beaucoup comme l'une des plus marquantes de notre époque, Bernard Noël mène depuis cinquante ans une investigation lyrique de l'organique corporel, celle d'un témoin de son époque en révolte contre toute tentative de « sensure ». Ce volume rassemble les actes du colloque de Cerisy qui a réuni pour la première fois en 2005 des spécialistes de tous bords dans le but de rendre compte des diverses facettes de son travail d'écriture, auxquels viennent s'ajouter trois textes inédits. *« Ce volume est le plus bel hommage qu'un lecteur puisse rendre à son auteur de prédilection, car qu'ils soient poètes ou chercheurs, les intervenants 0montrent que l'œuvre de Bernard Noël est une matière vivante dont l'analyse révèle une quête incessante.* » Aymen Hacen, La Presse de Tunisie.

2008 • ISBN 978-2-84788-128-8 • 14 x 22 • 352 pages • 37 euros

Poésie vacante. Nerval, Mallarmé, Laforgue

Henri Scepi

La poésie moderne, telle qu'elle se dessine au tournant du XIXe siècle, connaît un destin paradoxal : elle s'élabore en se défaisant, elle s'écrit en déconstruisant ses formes et ses valeurs dans l'espace critique du poème. Nerval, Mallarmé et Laforgue ont tenté d'apporter des réponses à cette singularité selon leurs moyens et leurs visées propres. Réflexivité, autonomie, clôture : le poème devient le lieu d'un questionnement continu, qui met en déroute la Poésie et ses emblèmes chimériques.

2008 • ISBN 978-2-84788-127-1 • 14 x 22 • 256 pages • 27 euros

Ceci n'est pas une tragédie. L'écriture de David Markson

Françoise Palleau-Papin

Cette monographie est la première consacrée à David Markson. L'écrivain américain, novateur, renouvelle la forme romanesque pour dire quelque chose de notre époque, de la fragmentation de sa culture, de son questionnement, de ses triomphes et de ses échecs. À travers sa plume, la forme romanesque est parodiée, fragmentée, redéfinie. Entre l'hyper-roman à la manière d'Italo Calvino et le murmure beckettien d'une voix proche du silence, Markson trouve une expression singulière, troublante, intime : celle de nos aspirations et de nos doutes. *« Au fil d'une série*

d'analyses subtiles et éclairantes, Françoise Palleau-Papin livre quelques clés d'une œuvre à la fois séduisante et mystérieuse. » Mathieu Duplay, La Quinzaine littéraire

2007 • ISBN 978-2-84788-106-6 • 14 x 22 • 304 pages • 29 euros

De Drake à Chatwin. Rhétoriques de la découverte

Sous la direction de Frédéric Regard

Vers la fin du XVIe siècle, la reine Elisabeth perçoit que la puissance de l'Angleterre devra nécessairement s'appuyer sur la maîtrise des mers. Les Anglais prennent alors le large pour de nouveaux horizons. Cet ouvrage collectif étudie les modalités des premières « zones de contact ». De la violence impérialiste au descriptif ethnographique, de Drake à Chatwin, combien d'utopies et de mirages, combien de scénarios fantasmatiques, combien de mises en scène de soi, pour satisfaire toujours à nouveau le désir de voir l'invu et de dire l'inouï ?

2007 • ISBN 978-2-84788-107-3 • 14 x 22 • 240 pages • 21 euros

Denis Roche : l'un écrit, l'autre photographie

Sous la direction de Luigi Magno
Préface de Jean-Marie Gleize

Denis Roche est l'auteur d'une œuvre où l'écriture et la photographie ne cessent de se croiser. Elles s'informent, s'emboîtent, se joignent, se saisissent l'une de l'autre, s'infléchissent, se transcrivent, se transposent. Il en résulte une œuvre difficile, énergumène, rétive à la reprise critique, dessinant une trajectoire capricieuse. C'est la logique de ces mouvements que l'on essaie d'interroger ici à nouveau. Il s'agit de lire Denis Roche au collimateur, aux machines, ou encore de l'observer à la lumière des lucioles.

2007 • ISBN 978-2-84788-100-4 • 14 x 22 • 304 pages • 27 euros

La lumière noire d'Elsa Triolet

Alain Trouvé

A-t-on jusqu'à présent lu les romans d'Elsa Triolet autrement qu'à travers le prisme des mythologies célébrant ou dénonçant la Muse, l'égérie rouge ? Ce livre voudrait faire percevoir, dans les failles et les blancs du tissu romanesque, l'empreinte de la poésie, sa « lumière noire », pour reprendre le mot d'Aragon. Souvent, le récit trioletien outrepasse son réalisme supposé et procède par enchaînements métaphoriques de séquences hétérogènes, comme dans les rêves. À l'heure où commence vraiment la réévaluation culturelle du XXe siècle, ce livre est une incitation à regarder d'un peu plus près une œuvre peut-être trop vite cataloguée par l'histoire littéraire.

2006 • ISBN 978-2-84788-094-6 • 14 x 22 • 232 pages • 29 euros

Balzac, suite et fin

Franc Schuerewegen

Balzac est mort d'avoir écrit *La Comédie humaine* ; son œuvre l'a tellement obsédé qu'elle a aussi fini par le tuer. Ce livre raconte la crise d'identité d'un balzacien vieillissant. Il y est question entre autres de l'avenir des études balzaciennes et d'un type de lecture que l'auteur appelle apotropique (de *apos*, « loin de », et *trop*, « tour »). Il reste des choses à dire sur Balzac, précisément parce qu'on a eu envie d'en finir avec lui. L'apotropie est une stratégie délibérément paradoxale.

2004 • ISBN 978-2-84788-053-3 • 14 x 22 • 160 pages • 22 euros

Œuvres majeures, œuvres mineures ?

Sous la direction de Catherine Volpilhac-Auger

Notion sournoise que cette distinction entre « œuvres majeures » et « œuvres mineures », dangereuse et réductrice, qui influence implicitement notre propre jugement. Mais la critique ne se doit-elle pas d'enseigner à hiérarchiser, ou du moins de suggérer des priorités de lecture en les justifiant ? Ces onze contributions, qui parcourent trois siècles de littérature française, s'attachent à comprendre pourquoi la critique agit ainsi, pour mieux revenir sur la question de l'auteur.

2004 • ISBN 978-2-84788-065-6 • 14 x 22 • 240 pages • 29 euros

Aragon, *Le Fou d'Elsa*, un poème à thèses

Hervé Bismuth

Le Fou d'Elsa (1963) occupe une place particulière à la fois dans l'œuvre d'Aragon et dans l'histoire de la poésie française, et bouleverse les lois et les fonctions du genre poétique. Il produit notamment des thèses d'auteur, prises de position argumentées dans le champ de l'histoire, de la politique et de la littérature. Le propos de cet ouvrage est de lier l'étude des thèses développées dans ce poème à celle de son armature déconcertante.

2004 • ISBN 978-2-84788-046-5 • 14 x 22 • 288 pages • 29 euros

Ponge, résolument

Sous la direction de Jean-Marie Gleize

Francis Ponge est le nom d'un poète pour qui la poésie n'existait plus. Francis Ponge est le nom d'un poète pour qui la poésie n'existait pas encore. Il parlait de « poésie tapée aplatie en prose » ou de « prose aplatie ». Il disait qu'il voulait parler d'autre chose. Mais nous savons bien aujourd'hui qu'il ne s'agit pas de fabriquer de jolis petits ou grands poèmes. Que l'écriture a pour but la vérité pratique. Francis Ponge est bien, comme il le prétendait, un « suscitateur ».

2004 • ISBN 978-2-84788-044-1 • 14 x 22 • 304 pages • 33 euros

L'Orient des femmes

Sous la direction de Marie-Élise Palmier-Chatelain et Pauline Lavagne d'Ortigue

Ce recueil de textes offre un vaste nuancier de micro-lectures sur l'Orient des femmes : non seulement sur les femmes d'Orient, mais aussi sur les femmes en Orient, les femmes et l'Orient. À travers l'exploration de divers domaines, ces études apportent l'éclairage de prismes différents, voire divergents, sur l'existence constante du féminin, réprimée ou exaltée mais toujours à la croisée de l'imaginaire et du réel.

2002 • ISBN 978-2-902126-93-4 • 14 x 22 • 320 pages • 29 euros

Comme un autre Don Quichotte ». Intertextualités chez Canetti

Christine Meyer

Roman noir, parabole de la capitulation des intellectuels face à la montée du nazisme, *Auto-da-fé* de Canetti est aussi une transposition magistrale de Don Quichotte. L'analogie entre les deux romans est si patente qu'elle n'a pas

manqué d'être relevée par la critique, mais elle n'avait fait l'objet d'aucune étude approfondie jusqu'à ce jour. Au moyen d'une analyse comparative précise, Christine Meyer parvient à éclairer les enjeux multiples, à la fois esthétiques et philosophiques, de la transformation intertextuelle chez Canetti.

2001 • ISBN 978-2-902126-79-8 • 15 x 21 • 250 pages • 24 euros

Par la vue et par l'ouïe. Littérature du Moyen Âge et de la Renaissance

Textes réunis par Michèle Gally et Michel Jourde

Comment les fictions du Moyen Âge et de la Renaissance – poésie, théâtre, narration –, posaient-elles la question de la vue et de l'ouïe ? Comment ces discours sur ces sens étaient-ils porteurs d'un discours sur la création poétique ? Comment à la *littera* qui thématise ce discours se superposait une *sententia* qui pouvait rejoindre des interrogations théologiques, esthétiques, rhétoriques ou politiques ?

1999 • ISBN 978-2-902126-60-6 • 15 x 21 • 204 pages • 18 euros

Sherlock Holmes et le signe de la fiction

Textes réunis par Denis Mellier

Qui est Sherlock Holmes ? Un héros de l'ordre établi ? Une icône de la raison ? Tout au long de ce siècle, ce personnage victorien érigé en mythe a fait l'objet d'un jeu continu de réécritures. Retour du gothique, goût des masques et dualité secrète, crise de la modernité : ces essais s'attachent à rendre à Sherlock Holmes son vrai visage. Moins qu'une parfaite machine rationnelle, le détective serait une formidable machine fictionnelle où le sens s'invente à travers l'aventure d'une interprétation.

1999 • ISBN 978-2-902126-59-0 • 15 x 21 • 200 pages • 19 euros

Le poète au labyrinthe. Ville, errance, écriture

Pierre Loubier

Les villes énormes ont réveillé le mythe du labyrinthe. Invoquant Baudelaire, Rimbaud, Verlaine, Apollinaire, Romains, Reverdy, Fargue, Michaux, cet essai sur la figure du poète piéton explore les méandres d'une expérience particulière : celle d'un parcours urbain dont les dimensions perceptives, esthétiques et sociologiques sont nouvelles. La canonisation du poète en saint urbain montre à tous qu'une ville et un poème ne sont jamais très loin de la profondeur du mythe.

1998 • ISBN 978-2-902126-36-1 • 15 x 21 • 446 pages • 27 euros

Henri Michaux. Corps et savoir

Textes réunis par Pierre Grouix et Jean-Michel Maulpoix

Le corps et le savoir, la figuration et le mouvement : l'œuvre d'Henri Michaux emprunte la voie des rythmes pour faire face à « ce qui se dérobe ». C'est à Michaux moraliste, à son usage du fragment et de l'aphorisme, aussi bien qu'à ses figurations du corps et du sujet, que s'est intéressé le groupe de recherche « Plume » (ENS Fontenay/Saint-Cloud). Au fil de ces études, une trajectoire se dessine qui vérifie les mots du poète : « La poésie avant d'être œuvre est trajet. »

1998 • ISBN 978-2-902126-44-6 • 15 x 21 • 384 pages • 26 euros

Le Mal et ses masques. Théâtre, imaginaire, société

Textes réunis par Gisèle Venet

Regroupant des communications où l'anglicité prédomine dans les démarches critiques, cet ouvrage prend pour objet le mal et ses représentations : mythiques, poétiques, graphiques, musicales au XVIe et XVIIe siècles. Sorcières,

guérisseuses, Machiavels, Antéchrists incarnent au théâtre ou dans la littérature pamphlétaire des « agents du diable ». De même, la « diabolisation » du mal, au théâtre comme sur la scène politique, permet la mise en évidence des jeux pervers du discours. Cette attention à la poétique du mal s'étend également à des poètes comme Coleridge ou Robert Graves aux XIXe et XXe siècles.

1997 • ISBN 978-2-902126-35-4 • 15 x 21 • 458 pages • 28 euros

Américônes. Études sur l'image aux États-Unis

Textes réunis par Marc Chénetier

À rebours des idées reçues, ces six essais sur l'image aux États-Unis examinent la peinture, la photographie et le cinéma américains. De la présentation panoramique à l'examen méticuleux d'une ou plusieurs œuvres, ils mettent en rapport la culture d'un pays soupçonneux des icônes avec le contexte historique, idéologique, esthétique qui les a vu naître. L'accent est mis sur la méthodologie de la lecture d'image. Un outil de travail extrêmement précieux pour tous ceux qui se passionnent pour l'iconographie.

1997 • ISBN 978-2-902126-34-7 • 15 x 21 • 160 pages • 18 euros

Poétiques de Robert Desnos

Textes réunis par Laurent Flieder

Dédié à Marie-Claire Dumas, à qui l'on doit les études les plus complètes, cet ouvrage fait le point sur l'état actuel des regards critiques portés sur l'œuvre de Desnos. Pour rendre compte de sa singulière et déroutante diversité, la première partie offre des propositions inédites, éclairant notre connaissance de son œuvre poétique. La seconde, à travers les prises de position explicites et les manifestations textuelles, interroge plus spécifiquement la question du vers, sa définition, ses limites, voire sa pertinence.

1996 • ISBN 978-2-902126-30-9 • 15 x 21 • 172 pages • 17 euros

Poétique du texte offert

Textes réunis par Jean-Michel Maulpoix

À la muse, aux dieux ou aux disparus, le poème lyrique est souvent un texte adressé. Interrogeant les œuvres de Shakespeare, Baudelaire, Rimbaud, Mallarmé, Valéry, Reverdy, Desnos, Char, Mandiargues ou Bonnefoy, ces textes montrent la relation qu'entretient la poésie avec l'offrande et la célébration, le don et l'expérience de la perte. Une trajectoire dessinée qui vérifie les mots de Pierre Michon selon lesquels « les vers sont faits pour être donnés, et qu'en échange on vous donne quelque chose qui ressemble à l'amour ».

1996 • ISBN 978-2-902126-22-4 • 15 x 21 • 292 pages • 25 euros

L'Auteur à l'œuvre. Incidences de la psychanalyse. Shakespeare, Poe, Dickinson

Textes réunis par Patrick Di Mascio

Quelle est la nature du recours à la psychanalyse dans le champ littéraire ? S'agit-il d'une « application » ou d'un geste « ludique » ? L'utilisation des mots des psychanalystes se réduit-elle à une simple « manière de parler » ? Qu'en est-il aujourd'hui du biographisme dérivé de la pathographie d'inspiration freudienne ?

1996 • ISBN 978-2-902126-23-1 • 15 x 21 • 184 pages • 19 euros

L'inscription du regard. Moyen Âge - Renaissance

Textes réunis par Michèle Gally et Michel Jourde

Comment le regard peut-il s'écrire dans un texte et pour quels effets esthétiques, dramatiques ou poétiques ? Quels rapports l'écriture entretient-elle avec l'exercice de la vue ? Au carrefour de l'optique, de la théologie, de l'esthétique

et de la rhétorique, cet ouvrage collectif s'attache à l'étude des images que la lettre produit. Des premières œuvres en langue vernaculaire jusqu'au seuil de l'âge classique, l'enquête dessine, en pointillé, les linéaments d'une histoire des représentations.

1995 • ISBN 978-2-902126-17-0 • 15 x 21 • 372 pages • 21 euros

Dramaxes. De la fiction policière, fantastique et d'aventures

Textes réunis par Denis Mellier et Luc Ruiz

Quel peut être le trait commun des fictions policières, fantastiques et d'aventures ? Dramaxes : dramatisation des récits, des intrigues et des rebondissements, des savoirs et du sens. De Verne à Matheson, de Dumas à Lovecraft, des vampires aux super-héros, de l'aventure utopique du XVIIIe siècle au « polar postmoderne », des lectures d'œuvres et des approches théoriques cherchent à saisir dans la singularité de ces fictions, mais aussi dans l'évidence d'un *air de famille*, certains de leurs enjeux poétiques, historiques et imaginaires.

1995 • ISBN 978-2-902126-10-1 • 15 x 21 • 172 pages • 23 euros

Goldoni. Le petit théâtre de société. L'Avare (1756) – L'Auberge de la poste (1762) – Le Tour payé de retour (1764)

Traduites pour la première fois en français, ces trois petites pièces « petites par la dimension et non par le sujet, l'intrigue et le dénouement » ont connu un succès considérable dans les théâtres publics. En même temps qu'elles dévoilent une nouvelle facette de l'immense talent de Goldoni, elles forment un petit théâtre de société, brillant et savamment construit.

1994 • ISBN 978-2-902126-06-4 • 15 x 21 • 176 pages • 13 euros

FEUILLETS

ANCIENNE COLLECTION DE FONTENAY/SAINT-CLOUD

ISSN 1254-9878

Discours du Qi. Texte historique de la Chine pré-impériale

Jean Lévi, Alain Peyraube, Bai Gang, Qi Chong et Liu Chaoying

Écrit au IVe siècle avant notre ère, le *Guoyu* (Discours des royaumes) est un choix de discours tenus par de hauts dignitaires entre le règne du roi Mu des Zhou (Xe siècle avant notre ère) et le démembrement du Jin par Zhibo (vers 455 avant notre ère). Le *Qiyu* (Discours du Qi) est l'un des vingt et un chapitres du *Guoyu*. Ces discours sont centrés sur la relation entre le sage souverain, le duc Huan, et le ministre avisé, Guan Zhong. Il s'agit moins d'un dialogue que d'une leçon, où le souverain pose des questions et se conforme aux conseils judicieux du ministre. Manuel de traduction, ce livre est une rencontre entre deux écritures et deux civilisations.

2005 • ISBN 978-2-84788-024-3 • 14 x 22 • 176 pages • 24 euros

Étude sur Le Maître et Marguerite

Marianne Gourg

Publié un quart de siècle après la mort de son auteur, *Le Maître et Marguerite* a pris place parmi les grands textes de la littérature mondiale. Ce travail se propose de retracer la genèse d'un texte qui accompagna son auteur durant

la plus grande partie de sa vie d'écrivain, de cerner l'essentiel de ses innombrables points d'ancrage dans la culture européenne. Une étude intertextuelle permet de montrer comment ce roman-somme a marqué le renouvellement de la fiction romanesque au XXe siècle.

1999 • ISBN 978-2-902126-56-9 • 15 x 21 • 104 pages • 10 euros

Le Génie de la langue française. Autour de Marot et La Fontaine L'Adolescence clémentine, Les Amours de Psyché et de Cupidon

Textes réunis par Jean-Charles Monferran

Fervent admirateur de Marot, La Fontaine voit dans le poète de *L'Adolescence clémentine* « le génie français », son *ingenium*, son naturel. Si « l'élégant badinage » de Marot fut vilipendé par Boileau, la critique moderne réhabilita le poète. Aussi le vrai Marot est-il à chercher au carrefour de ces interprétations divergentes, comme La Fontaine que l'on ne peut réduire au modèle achevé de l'esthétique galante. Les textes réunis ici tentent de repenser les lectures stylistiques de La Fontaine et Marot à travers leurs interprétations de *L'Adolescence clémentine* ou des *Amours de Psyché et de Cupidon*.

1997 • ISBN 978-2-902126-32-3 • 15 x 21 • 230 pages • 19 euros

La poésie amoureuse de Quevedo

Textes réunis par Marie-Linda Ortega

Ces études s'attachent à montrer comment la poésie amoureuse de Quevedo, tout en puisant dans la tradition pétrarquiste, s'en démarque aussi par un travail formel sur le sonnet, l'émergence du ton propre à la satire, la réactivation de certains mythes ou figures symboliques et enfin par l'inscription de la tension amoureuse au cœur de l'écriture.

1997 • ISBN 978-2-902126-33-0 • 15 x 21 • 170 pages • 14 euros

Le roman espagnol face à l'Histoire. 1955-1995

Textes réunis par Marie-Linda Ortega

Sans écarter le roman historique qui connaît en Espagne un regain d'importance, la question du roman dans son rapport à l'Histoire est abordée tant du point de vue de l'histoire littéraire – la mort de Franco, qui intervient à mi-parcours, introduit-elle des changements ? – qu'à partir d'analyses précises d'œuvres publiées pendant cette période.

1995 • ISBN 978-2-902126-27-9 • 15 x 21 • 210 pages • 14 euros

Comprendre et aimer la chanson de geste. À propos d'Aliscans

Textes réunis par Michèle Gally

Forme fictionnelle et poétique profondément originale, texte déroutant entre récit et chant, l'épopée médiévale exige une approche particulière. Des spécialistes de la chanson de geste se proposent de dessiner les linéaments d'une définition : le large éventail de points de vue et de thèmes permet non seulement de saisir la diversité et la richesse du genre, mais aussi de mettre en perspective *Aliscans* au sein d'un vaste ensemble.

1994 • ISBN 978-2-902126-05-7 • 15 x 21 • 114 pages • 10 euros

HORS COLLECTION

La realidad y el deseo. Toponymie du découvreur en Amérique espagnole

Carmen Val Julián
Suivi de textes en hommage à l'auteur sous la direction de Marina Mestre-Zaragora, Marie-Linda Ortega et Julien Roger

Carmen Val Julián, disparue en 2004, a contribué avec efficacité au rayonnement de l'hispanisme français. Cet ouvrage mémoriel, organisé en trois parties, offre tout d'abord un texte inédit, son habilitation à diriger des recherches, *La realidad y el deseo* ; puis il donne à lire des études littéraires regroupées autour de ses thèmes de recherche ; enfin, une dernière partie plus intimiste et personnelle permet d'embrasser la personnalité de Carmen Val Julián.

2010 • ISBN 978-2-84788-206-3 • 15 x 23 • 370 pages environ • 34 euros

Pour Bernard Simeone. Au terme des mots

Bernard Simeone est décédé le 13 juillet 2001, à 44 ans. Il était poète, romancier, traducteur et critique. Un hommage public lui a été rendu par ses amis le 6 février 2002 : Philippe Morier-Genoud a lu plusieurs de ses textes et Philippe Jaccottet, Gérard Bobillier, Antonino Velez, Mario Fusco, Gianni D'Elia, Emmanuel Venet, Jacqueline Risset et Claude Burgelin ont offert leur témoignage. La publication de leurs textes prolonge cet hommage. L'ouvrage contient également la bibliographie exhaustive des œuvres et travaux de Bernard Simeone.

2003 • ISBN 978-2-84788-021-2 • 12 x 18 • 96 pages • 10 euros

Représentations scientifiques et images poétiques en Angleterre au XVIIe siècle. À la recherche de l'invisible

Margaret Llasera

En coédition avec le CNRS

1999 • ISBN 978-2-902126-63-7 • 15 x 24 • 300 pages • 30 euros

Mélanges offerts à Pierre Barbéris

Textes réunis par Gérard Gengembre et Jean Goldzink

Hommage au spécialiste éminent et décapant de Balzac et du premier romantisme, cet ouvrage propose un vaste éventail de contributions, qui du Moyen Âge à Chaplin et Gide, en passant par la Fronde et les Lumières, Stendhal et Flaubert, les dessins sur manuscrits de Balzac, Fernand Braudel et Carlo Ginzburg, répond aux ardentes interrogations d'un critique passionné par les rapports de la littérature et de l'histoire.

1996 • ISBN 978-2-902126-20-0 • 18 x 25 • 200 pages • 16 euros

AP-HP ou Le Voyage d'été

Louis Delusseau

AP-HP : derrière ces quatre lettres, l'univers de l'hôpital et de la maladie tel que brusquement le découvre Louis Delusseau – pseudonyme de Jean-Louis Boireau – quand apparaissent les premiers signes du cancer qui va l'emporter. Il veut alors croire qu'il ne s'agira que d'un « voyage d'été ». Avec un regard d'ethnologue, il observe la maladie d'un œil irrespectueux et humoristique, le même qu'il porte aussi sur les médecins, leurs groupes, leurs territoires, leurs prérogatives et leurs hiérarchies…

1996 • ISBN 978-2-902126-26-2 • 10,5 x 21 • 148 pages • 10 euros

LA CROISÉE DES CHEMINS

ISSN 1765-8128
DIRECTEURS DE COLLECTION : PIERRE-FRANÇOIS MOREAU ET MICHEL SENELLART

Essai sur l'histoire de la société civile par Adam Ferguson

Traduction, introduction et notes de Patrick Vieu

Dans quelle mesure la liberté et la vertu dont dépend le bonheur de l'homme sont-elles compatibles avec le progrès et ses effets sur l'adoucissement des mœurs, l'essor de la propriété et du commerce et la division du travail ? Telle est la question centrale qui domine l'*Essai sur l'histoire de la société civile* publié par Adam Ferguson en 1767. À la fois enquête sur la nature humaine et histoire critique de la société politique depuis l'état sauvage jusqu'à la civilisation, l'*Essai* déploie sa réponse dans le cadre d'une théorie de l'histoire qui est aussi une enquête ethnographique. Œuvre emblématique de cette histoire conjecturale qui domine les Lumières écossaises au dix-huitième siècle, il annonce et prépare la sociologie, l'ethnologie et l'anthropologie du siècle suivant.

À paraître 2012 • 978-2-84788-215-5 • 14 x 22 • 544 pages • 36 euros

Michel Foucault et le christianisme

Sous la direction de Philippe Chevallier

Ce livre propose une étude critique de l'ensemble des références de Foucault au christianisme, avec une attention particulière portée au cours *Du gouvernement des vivants* (1979-1980). Si les années 1970 sont l'occasion pour Foucault d'étudier des techniques chrétiennes de gouvernement comme « l'aveu », c'est la notion de « régime de vérité », en 1980, qui lui permet de risquer une interprétation générale du christianisme, dans sa différence avec la culture antique. Cette notion s'accompagne d'une nouvelle manière de lire les textes, dont la littérature patristique constitue le terrain d'expérimentation. Loin de l'image d'un christianisme rigoriste, qui se définirait d'abord par l'obéissance et l'aveu, Foucault définit l'originalité chrétienne comme la reconnaissance d'un rapport précaire du sujet à la vérité.

2011 • ISBN 978-2-84788-325-1 • 14 x 22 • 384 pages • 29 euros

Rousseau, politique et esthétique. Sur la *Lettre à d'Alembert*

Sous la direction de Blaise Bachofen et Bruno Bernardi

La *Lettre à d'Alembert* sur les spectacles, écrite en réponse à l'article « Genève » de l'Encyclopédie, a suscité jusqu'à présent moins d'analyses que d'autres œuvres de Jean-Jacques Rousseau. Ce volume se propose de replacer ce texte dans les débats du XVIIIe siècle, de le resituer à la croisée des axes majeurs de la pensée rousseauiste et de montrer l'originalité et l'actualité des thèses qu'il soutient au sujet des rapports entre esthétique et politique, ces deux dimensions étant chacune contenues dans l'autre.

2011 • ISBN 978-2-84788-306-0 • 14 x 22 • 256 pages • 25 euros

Études sur Spinoza et les philosophes de l'âge classique

Alexandre Matheron

Les travaux d'Alexandre Matheron représentent un point fort de l'école française d'histoire de la philosophie. Ils complètent la vision du spinozisme et de son contexte, de ses racines et de sa signification historique. Ils traitent de tous les domaines du rationalisme classique du XVIIe siècle : métaphysique, théorie de la connaissance, analyse des passions, éthique, politique et religion. La méthode articule analyse structurale et histoire de l'œuvre : comment Spinoza a forgé son rationalisme absolu en traversant les concepts de Machiavel, de Hobbes ou de Descartes pour arriver à des formulations de plus en plus spinozistes de son ontologie de la puissance.

2011 • ISBN 978-2-84788-218-6 • 14 x 22 • 752 pages • 35 euros

Utopies des Lumières

Sous la direction d'Antoine Hatzenberger

Où est l'utopie ? Que fait l'utopie ? Que peut l'utopie ? Voilà les questions auxquelles cet ouvrage pluridisciplinaire contribue à répondre en les reformulant à partir d'objets aussi différents que des récits de voyages fantastiques et des satires aérostatiques, les projets de réforme monarchique d'un roi-philosophe ou encore des descriptions de jardins et la critique des misères de notre état social par un moine radical.

2010 • ISBN 978-2-84788-214-8 • 14 x 22 • 152 pages • 15 euros

Raison pratique et normativité chez Kant. Droit, politique et cosmopolitique

Sous la direction de Jean-François Kervégan

Comment et pourquoi la philosophie juridique et politique contemporaine est-elle revenue à Kant ? Cet ouvrage, qui réunit des auteurs comptant parmi les spécialistes de Kant les plus reconnus, propose une enquête systématique sur la philosophie kantienne du droit. Ces différentes contributions montrent sa pertinence philosophique, dans un contexte profondément différent de celui dans lequel Kant a élaboré cette pensée mais qui la rend, en un sens, plus actuelle qu'en son temps.

2010 • ISBN 978-2-84788-208-7 • 14 x 22 • 252 pages • 25 euros

Les Lumières en mouvement. La circulation des idées au XVIIIe siècle

Sous la direction d'Isabelle Moreau

D'une discipline à l'autre, d'un texte à l'autre, les théories (et leurs images) se transforment, empruntant des chemins de traverse parfois surprenants. Les études rassemblées ici s'intéressent aux conditions matérielles de la circulation et de l'évolution des idées au XVIIIe siècle, ainsi qu'à la substance religieuse, philosophique, politique, sociale, culturelle de ces idées qui circulent et se métamorphosent au fil des textes.

2009 • ISBN 978-2-84788-200-1 • 14 x 22 • 320 pages • 25 euros

Hobbes, Spinoza ou les politiques de la Parole. Critique de la sécularisation et usages de l'histoire sainte à l'âge classique

Sous la direction de Julie Saada

L'objet de cet ouvrage est de montrer comment se sont forgées, en particulier chez Hobbes et Spinoza, certaines formes nouvelles de la pensée politique moderne qui ne se réduisent pas au seul exposé de la genèse de la souveraineté absolue. Se démarquant de la thèse de la sécularisation pour prendre en compte la dimension historique de la crise ou de la rupture qui a engendré ces concepts, l'ouvrage examine dans le même temps la manière dont la théologie a été mobilisée.

2009 • ISBN 978-2-84788-175-2 • 14 x 22 • 200 pages • 23 euros

Les sources de la morale laïque. Héritages croisés

Sous la direction d'Anne-Claire Husser, Bruno Barthelmé et Nicolas Piqué

Les lois Ferry de 1882 qui substituent l'instruction morale et civique à l'instruction morale et religieuse témoignent d'une volonté de façonner en profondeur le citoyen républicain. Cette morale destinée à être enseignée dans les écoles ne surgit cependant pas ex-nihilo avec les lois scolaires de 1880 ; elle s'alimente aux sources de la tradition philosophique et théologique où elle puise un matériau composite et parfois contradictoire. De la Réforme au posi-

tivisme, en passant par les Lumières et le spiritualisme, les contributions ici réunies se sont efforcées d'apporter un éclairage sur la multiplicité des héritages et influences philosophiques qui participent de la genèse de la morale laïque.

2009 • ISBN 978-2-84788-199-8 • 14 x 22 • 134 pages • 15 euros

Cesare Beccaria. Des délits et des peines

Texte italien établi par Gianni Francioni
Introduction, traduction et notes de Philippe Audegean

Selon Beccaria, les principes et les lois du droit pénal doivent se déduire d'un contrat social fondé sur le plus grand bonheur du plus grand nombre. *Des délits et des peines*, publié pour la première fois en 1764, nous conduit ainsi au cœur des dilemmes de la modernité juridique : droit naturel ou utilitarisme, principes de justice ou calcul des conséquences. Cette nouvelle traduction, accompagnée du texte original lui-même nouvellement établi, est assortie d'une introduction et d'un important appareil de notes qui proposent des instruments pour interpréter le texte et s'aventurer dans les sentiers qui bifurquent de ses significations.

2009 • ISBN 978-2-84788-149-3 • 14 x 22 • 448 pages • 34 euros

Le libéralisme au miroir du droit. L'État, la personne, la propriété

Sous la direction de Blaise Bachofen

La notion de libéralisme crée un sentiment trompeur de familiarité : sa présence envahissante dans le débat public brouille souvent sa compréhension. Mais le terme, inventé dans un contexte de luttes politiques, a toujours été chargé d'ambiguïtés. Aussi les recherches réunies ici visent-elles, non à le réduire à une définition dogmatique, mais à en explorer la complexité et les tensions internes. Pour cela, elles adoptent un biais particulièrement éclairant : la façon dont la tradition libérale s'est définie en se confrontant aux exigences de la normativité juridique.

2008 • ISBN 978-2-84788-135-6 • 14 x 22 • 242 pages • 24 euros

Bakounine jeune hégélien. La philosophie et son dehors

Jean-Christophe Angaut

En octobre 1842, le jeune émigré russe Michel Bakounine publie « La Réaction en Allemagne » dans les Annales allemandes d'Arnold Ruge. Cette brillante et bruyante contribution aux débats de la gauche hégélienne utilise la Logique de Hegel comme une logique du conflit qui exclut toute forme de médiation externe entre les partis en lutte, Réaction et Révolution. Quelques mois plus tard, l'article « Le communisme » consomme la rupture de Bakounine avec la philosophie. Les textes rassemblés ici, publiés pour la première fois dans leur intégralité, constituent un témoignage précieux sur les débuts de l'itinéraire intellectuel et politique d'un révolutionnaire qui allait marquer son siècle.

2007 • ISBN 978-2-84788-116-5 • 14 x 22 • 172 pages • 18 euros

Nicolas de Cues, penseur et artisan de l'unité

Sous la direction de David Larre

La passion de l'unité : tel semble avoir été l'un des principaux moteurs de l'activité diplomatique et intellectuelle du cardinal Nicolas de Cues. Grande figure de l'humanisme naissant, il n'a eu de cesse de promouvoir la paix religieuse et d'en penser les fondements théoriques dans une époque troublée. Deux de ses grands traités, *La Paix et la foi*, et *Le Tableau ou la vision de Dieu*, écrits en 1453, année de la chute de Constantinople, présentent ainsi un étonnant contrepoint à la gravité des événements. Les textes composant cet ouvrage tentent d'éprouver la cohérence et l'intérêt des propositions philosophiques de Nicolas de Cues dans les différents champs qu'elles traversent : l'ecclésiologie, la littérature utopique, l'esthétique, la métaphysique, la connaissance symbolique ou encore les mathématiques.

2005 • ISBN 978-2-84788-067-0 • 14 x 22 • 176 pages • 25 euros

Simon Stevin. De la vie civile 1590

Présentation et traduction de Catherine Secretan
Études réunies par Catherine Secretan et Pim den Boer

Du grand ingénieur et mathématicien Simon Stevin, l'histoire a retenu avant tout l'œuvre scientifique, marquante par sa diversité et sa vocation à constituer des manuels pratiques. C'est à l'intention du prince Maurice de Nassau, au service duquel il resta pendant près de trente ans comme quartier-maître de l'armée des États généraux, que Stevin rédigea ses *Mémoires mathématiques*, au sein desquelles se trouve un petit texte surprenant : la *Vita politica. Het burgherlick leven*. Traduit ici pour la première fois en français, il s'accompagne d'une série d'études qui éclairent le contexte intellectuel et historique dans lequel il fut pensé.

2005 • ISBN 978-2-84788-047-2 • 14 x 22 • 240 pages • 24 euros

L'empire des gènes. Histoire de la sociobiologie

Jacques Ruelland

Cet ouvrage retrace le parcours sinueux et l'échec de la sociobiologie humaine, cette théorie pseudo-scientifique qui anima les débats entre 1975 et 1985, et s'inscrivit comme idéologie scientiste dans l'ensemble des théories sur la nature humaine. Partant d'une analyse épistémologique des concepts des sociobiologies humaine et animale, l'auteur établit la filiation historique de ceux-ci, des modèles et des idées qui les ont historiquement justifiés et montre que cette théorie ne saurait prétendre à une institutionnalisation ni aucune reconnaissance de la part du monde scientifique.

2004 • ISBN 978-2-84788-045-8 • 14 x 22 • 328 pages • 33 euros

Matérialisme et passions

Sous la direction de Pierre-François Moreau et Ann Thomson

La modernité, dès ses débuts, attribue un rôle-clé aux passions : qu'elles soient hostiles à la Raison ou au contraire ses alliées, dangereuses ou fascinantes, elles marquent le rôle du corps, du désir, du langage et de l'imagination dans la nature de l'Homme. Différentes variantes du matérialisme se développent à la même époque, et presque toutes réévaluent ce que la raison classique avait tendance à réprimer ou à considérer comme révélateur de la faiblesse humaine. Rien d'étonnant, donc, à ce que les matérialistes fassent un sort particulier aux passions. Cette enquête prend en compte la diversité des auteurs, les situe dans leur contexte et repère les points d'inflexion que cette problématique générale rencontre chez chacun d'entre eux.

2004 • ISBN 978-2-84788-042-7 14 x 22 • 110 pages • 13 euros

THEORIA

ANCIENNE COLLECTION DE FONTENAY / SAINT-CLOUD

ISSN 1264-0514

Lectures de Michel Foucault
1. À propos de « il faut défendre la société »

Textes réunis par Jean-Claude Zancarini

Ces contributions constituent une des premières tentatives pour prendre en compte la nouveauté qu'entraîne la mise à la disposition du public des cours de Foucault au Collège de France. L'objectif visé par ces Lectures de Michel

Foucault est de problématiser le lien entre le discours historique de la guerre des races, aux XVIIe et XVIIIe siècles, et le racisme biologique de la fin du XIXe siècle, à travers l'hypothèse générale du développement du bio-pouvoir en Occident. Il s'agit ici avant tout d'ouvrir des voies nouvelles de réflexion qui prolongent parfois, mais aussi déplacent ou contestent, les pistes tracées par Foucault.

2001 • ISBN 978-2-902126-80-4 • 15 x 21 • 118 pages • 14 euros

2. Foucault et la philosophie

Textes réunis par Emmanuel Da Silva

Cet ouvrage vise à confronter des lectures philosophiques de l'œuvre de Michel Foucault tout en éclairant certaines des pratiques réelles et discursives que cette œuvre a interrogées – la folie, la médecine, les sciences humaines, la prison, la sexualité. La démarche qui sous-tend cet ouvrage accepte d'emblée l'hypothèse d'une positivité des confrontations, mais elle le fait en ayant en tête une interrogation commune, qui transcende les diversités : il s'agit en dialoguant avec le Foucault qui lui-même dialogue avec le Kant de *Qu'est-ce que les Lumières ?* d'éclairer le nœud entre l'écriture du philosophe, son rapport à l'action politique, sa perception du temps présent, ses convictions quant à la fonction sociale qui lui est dévolue.

2003 • ISBN 978-2-84788-017-5 • 15 x 21 • 138 pages • 14 euros

3. Sur les Dits *et écrits*

Textes réunis par Pierre-François Moreau

Ce volume est sans doute un des premiers ouvrages qui tienne compte de la masse de mises au point, éclaircissements, approfondissements réunis dans les *Dits et écrits* de Michel Foucault publiés en 1994. Comment lire cette somme, qui est aussi souvent un commentaire à chaud de l'activité intellectuelle de Michel Foucault ? L'apparente hétérogénéité des nombreux articles, interventions, entretiens qui s'étendent sur une trentaine d'années, laisse apparaître quelques fils conducteurs durables et quelques jalons décisifs qu'il s'agissait de découvrir. La singularité de l'œuvre littéraire, l'anthropologie, la généalogie de la subjectivité, Baudelaire et Kant, les axes de l'expérience historique : autant de chemins pour mieux cerner la façon dont, dans ces quatre volumes, viennent s'articuler l'histoire et l'intervention dans le présent, qu'il soit politique, littéraire ou philosophique – la part de l'archive et celle de l'actuel.

2003 • ISBN 978-2-84788-018-2 • 15 x 21 • 102 pages • 14 euros

La philosophie politique de Rousseau

Roger D. Masters
Traduit de l'américain par Gérard Colonna d'Istria et Jean-Pierre Guillot

Dans cet ouvrage, publié à Princeton en 1968, Roger D. Masters entreprend de reconstruire le « système » de la pensée Rousseau, en se conformant strictement aux intentions de l'auteur. Cette démarche le conduit, plutôt qu'à suivre le fil chronologique de l'œuvre, à remonter de l'*Émile* aux deux *Discours*, puis à s'interroger sur la place qu'occupe le *Contrat social* par rapport à ces trois écrits. Sans équivalent par son ampleur, la rigueur de ses analyses et la traversée qu'il effectue de l'ensemble du corpus politique rousseauiste, ce livre constitue un ouvrage de référence indispensable, qui réussit ce tour de force de s'adresser aux étudiants qui abordent pour la première fois l'œuvre de Rousseau, tout en ouvrant des perspectives passionnantes au spécialiste.

2002 • ISBN 978-2-84788-000-7 • 15 x 21 • 520 pages • 29 euros

De la société à la sociologie

Textes réunis par Catherine Colliot-Thélène et Jean-François Kervégan

Y a-t-il une genèse spécifiquement allemande de la science de la société ? Vers la fin du XIXe siècle naît en Allemagne une sociologie (Tönnies, Simmel, Weber…) qui tient à affirmer l'originalité de son projet théorique par rapport à la sociologie française dominante. Or, la culture allemande a donné naissance, à la suite de Hegel, à une théorie nouvelle de la

société, fondée sur la distinction entre celle-ci et l'État. Quelle est la nature exacte du lien entre ces deux phénomènes ? Y a-t-il un chemin qui mène de la découverte de la société (*Gesellschaft*) à la *Soziologie*, et quels en sont les détours ?

2002 • ISBN 978-2-84788-001-4 • 15 x 21 • 252 pages • 20 euros

Crise et pensée de la crise en droit. Weimar, sa république et ses juristes

Textes réunis par Jean-François Kervégan

Existe-t-il des « pensées de crise » ? La brève existence de la République de Weimar (1919-1933) fut une crise permanente, objet d'une constante réflexion de la part de ceux qui en étaient les acteurs. Parmi les juristes dont cet ouvrage analyse les œuvres (Schmitt, Kelsen, Heller, Binder, Thoma, Triepel…), le débat est politique autant que théorique, car ils sont convaincus que le régime vit une crise si profonde que seules des transformations radicales pourront en venir à bout. Ainsi, la pensée juridique de Weimar est, à tous les sens du terme, une pensée de la crise : une pensée conduite en régime d'exception.

2002 • ISBN 978-2-84788-002-1 • 15 x 21 • 234 pages • 18 euros

Dans quelle mesure la philosophie est pratique. Fichte, Hegel

Textes réunis par Myriam Bienenstock et Michèle Crampe-Casnabet avec la collaboration de Jean-François Goubet

Formulée par Hegel au début du XIXe siècle, cette question renvoie au débat initié par Fichte sur le primat du pratique qu'il place au fondement même du savoir. Débat d'actualité dans la mesure où la philosophie pratique contemporaine se cherche des « pères fondateurs ». Aux études de fond traitant de la philosophie pratique dans l'idéalisme allemand s'ajoutent ici plusieurs études consacrées à la théorie de la reconnaissance, au droit et à l'économie, ainsi qu'un examen circonstancié des débats contemporains.

2000 • ISBN 978-2-902126-70-5 • 15 x 21 • 280 pages • 22 euros

Sartre et la phénoménologie

Textes réunis par Jean-Marc Mouillie

S'il y a bien une phénoménologie sartrienne, il y a aussi une question de la phénoménologie chez Sartre, radicale et originale, mais sous-estimée parce que souvent caricaturée. Les thèmes de la psychologie phénoménologique, de la temporalité, de la référence épistémologique, de la contingence et de la facticité du corps, des valeurs et de la revendication phénoménologique sont plus particulièrement abordés ici.

2000 • isbn 978-2-902126-66-8 • 15 x 21 • 356 pages • 29 euros

Le droit de résistance. XIIe-XXe siècle

Textes réunis par Jean-Claude Zancarini

Enquêter sur le droit de résistance, du Moyen Âge à nos jours, en croisant les approches de l'histoire, de la philosophie, du droit et de l'histoire littéraire : tel est le point de départ de ce livre qui s'interroge sur ce droit paradoxal, tantôt inscrit dans les constitutions, tantôt nié dans son principe même, qui se situe en un lieu où se rencontrent, parfois de façon conflictuelle, l'agir politique, le droit et l'éthique.

1999 • ISBN 978-2-902126-65-1 • 15 x 21 • 344 pages • 28 euros

Géométrie, atomisme et vide dans l'école de Galilée

Textes réunis par Egidio Festa, Vincent Jullien et Maurizio Torrini

Employée dans la correspondance privée par les adeptes des convictions de Galilée, l'expression école de Galilée caractérise les liens et les échanges qui se sont établis au cours de plusieurs décennies entre Galilée et ses disciples.

Les articles rassemblés dans ce volume sont issus de communications présentées au colloque *Geometria, atomi e vuoto nella scuola di Galileo* qui s'était tenu à Pise en février 1994. Ils évoquent quelques-uns des aspects les plus importants du débat sur la composition du contenu, sur l'atomisme et le vide et, en particulier, l'apport des disciples de la deuxième génération, active jusqu'à la fin du XVIIe siècle.

1999 • ISBN 978-2-902126-51-4 • 15 x 21 • 348 pages • 23 euros

L'homme et le monde selon Plotin

Jérôme Laurent

Il s'agit, ici, d'éclairer le rapport de l'homme au monde selon Plotin. Qu'en est-il de la Terre, du langage, de la mort et de la réincarnation ? Quel est le sens des expériences de l'étonnement admiratif, du plaisir et de la contemplation du Beau ? La Nature qui nous entoure, malgré ses imperfections, manifeste la vie parfaite de l'intelligence divine. Au projet d'un engagement politique, Plotin préfère ainsi résolument celui d'une vie intérieure purifiée et apaisée.

1999 • ISBN 978-2-902126-58-3 • 15 x 21 • 212 pages • 19 euros

Le mythe monothéiste. Une lecture de L'Homme Moïse et la religion monothéiste de Sigmund Freud

Michèle Porte

Le mythe est le pas par lequel l'individu sort hors de la psychologie des masses » a écrit Freud. Une lecture juxtalinéaire de *L'Homme Moïse et la religion monothéiste* montre comment l'invention des deux Moïse et du meurtre du premier fournit à Freud un instrument mythique, qui lui permet de s'écarter des cultures monothéistes juive et chrétienne, tout en y demeurant, et de devenir leur analyste. *L'Homme Moïse* apparaît ainsi comme un grand texte sur le narcissisme et sur les « constructions dans l'analyse ».

1999 • ISBN 978-2-902126-48-4 • 15 x 21 • 266 pages • 22 euros

Curiosité et *libido sciendi* de la Renaissance aux Lumières

Textes réunis par Nicole Jacques-Chaquin et Sophie Houdard

Quel rapport entretient la curiosité avec la connaissance ? Si elle suscite quelque méfiance chez les théologiens comme chez les philosophes, la *libido sciendi* apparaît dès l'Antiquité comme l'un des principes constitutifs de l'homme. Issus des curiosités de chercheurs d'horizons divers, ces textes s'interrogent sur les permanences, le devenir et les métamorphoses des diverses conceptions de la curiosité. Apparaissent ainsi dans leur rapport particulier à leur désir de connaissance, divers personnages : historiens, philosophes, lecteurs, voyageurs, amateurs d'art, scientifiques et autres avatars de curieux.

1998 • ISBN 978-2-902126-54-5 • 15 x 21 • 2 tomes • 560 pages • 40 euros

Le Café. 1764-1766

Textes réunis par Raymond Abbrugiati

Dans les années 1760, de jeunes intellectuels milanais se réunissent au sein d'un club au nom percutant d'*Académie des coups de poing*. Se passionnant pour la philosophie des Lumières, l'économie, la politique, la littérature, ils publient *Le Café*, une revue conviviale et stimulante qui, comme la boisson du même nom, « réjouit l'âme et éveille l'esprit ». Présentée ici en version bilingue, ce large choix de textes, jamais traduits en français, montre comment ces philosophes du *Café* ont pu participer, par leur réflexion et leur action, à l'accouchement des démocraties occidentales.

1997 • ISBN 978-2-902126-41-5 • 18 x 25 • 262 pages • 23 euros

Condorcet. Homme des Lumières et de la Révolution

Textes réunis par Anne-Marie Chouillet et Pierre Crépel

Il y a deux cents ans, le 29 mars 1794, on retrouvait Condorcet sans vie dans la prison de Bourg-la-Reine : occasion pour le groupe de travail sur Condorcet de présenter un état actuel des recherches. Outre des éclaircissements biographiques, une vingtaine d'études apportent des éléments nouveaux à notre connaissance des œuvres. Un très riche recueil où les disciplines se complètent pour une meilleure approche de la complexité.

1997 • ISBN 978-2-902126-19-4 • 18 x 25 • 322 pages • 32 euros

Le siècle de la lumière. 1600-1715

Textes réunis par Christian Biet et Vincent Jullien

Cerner l'objet indéfinissable et pourtant toujours à définir du « siècle de la lumière », cerner l'incernable, isoler les définitions et traquer les conduites de l'homme face au spectre lumineux. Trois années durant, dix-sept chercheurs (philosophes, littéraires, spécialistes de l'histoire des sciences et de l'histoire de l'art) ont mené une enquête méthodique qui s'attache d'abord aux fondements philosophiques et scientifiques de la notion pour ensuite atteindre sa représentation en littérature et peinture.

1997 • ISBN 978-2-902126-40-8 • 18 x 25 • 410 pages • 36 euros

Venise 1297-1797. La République des castors

Textes réunis par Alessandro Fontana

Après avoir résisté pendant un millénaire à tous les dangers, Venise fut emportée en un jour, le 12 mai 1797 par la vague napoléonienne. Montrant la naissance et la transformation du mythe de la vieille République, cet ouvrage offre un éclairage nouveau sur cette histoire qui fait problème : le statut des « citoyens », les circonstances de la chute, les controverses dont la République fut l'objet après 1797. De la légende dorée à la légende noire, ce recueil met en lumière la singularité de Venise dans l'histoire européenne.

1997 • ISBN 978-2-902126-29-3 • 18 x 25 • 344 pages • 29 euros

Pierre Estève. Nouvelle découverte du principe de l'harmonie avec un examen de ce que M. Rameau a publié sous le titre de Démonstration de ce principe

Texte établi, présenté et annoté par André Charrak

Inscrivant son projet dans une histoire naturelle des émotions de l'âme, cette *Nouvelle découverte* contribue au développement d'une esthétique « sensualiste » qui peu à peu remet en cause l'application du principe de l'imitation en musique et développe une explication physique du phénomène des consonances. C'est dire son importance au cœur des recherches sur les beaux-arts et la musique en particulier. Première réédition depuis 1752, l'ouvrage qui constitue une source notable de la doctrine définitive de Rousseau en matière de théorie musicale met en lumière l'originalité des conceptions de Pierre Estève.

1997 • ISBN 978-2-902126-31-6 • 18 x 25 • 102 pages • 13 euros

Popularité de la philosophie

Textes réunis par Philippe Beck et Denis Thouard

À qui les philosophes s'adressent-ils ? Engagent-ils un dialogue intempestif ou contradictoire avec un « petit nombre » d'experts ? Avec tous ceux qu'ils peuvent toucher ? Ou bien encore parlent-ils à quelque grand nombre à venir ? Faire sortir la philosophie de sa réserve fut la préoccupation des Lumières. Cet ouvrage aborde l'énigme de cette « popularité de la philosophie ». Un dossier fournit des textes « d'époque », rapportant le ton singulier de cette perspective complexe.

1995 • ISBN 978-2-902126-11-8 • 18 x 25 • 470 pages • 24 euros

Passion des formes. Dynamique qualitative, sémiophysique et intelligibilité. À René Thom

Textes réunis par Michèle Porte

Voici la révolution des mathématiques qualitatives ! Elle est ici célébrée en un feu d'artifice singulier : de l'actualité d'Aristote à la nouvelle géométrisation de la physique quantique. Ces quarante-cinq contributions à la science des formes et des dynamiques racontent les voies de la recherche, dans les divers domaines de la connaissance.

1994 • ISBN 978-2-902126-09-5 • 18 x 25 • 2 tomes • 828 pages • 34 euros

FEUILLETS

ANCIENNE COLLECTION DE FONTENAY/SAINT-CLOUD

ISSN 1254-9878

Spinoza. État et religion

Pierre-François Moreau

Au milieu de l'âge classique, Spinoza bouleverse les rapports entre État, philosophie et religion. Dans une conjoncture où la révolution philologique remet en cause la lecture des textes sacrés, la philosophie de la puissance pose les questions de la prophétie, du miracle, du canon de l'Écriture sainte et des lois de la Nature. Elle interroge l'origine de l'État, et traite à nouveaux frais les problèmes du tyrannicide, de la place de l'État dans l'histoire et de la liberté de penser.

2005 • ISBN 978-2-84788-090-8 • 14 x 22 • 118 pages • 14 euros

« Parler librement ». La liberté de parole au tournant du XVIe et du XVIIe siècle

Études réunies et présentées par Isabelle Moreau et Grégoire Holtz

Des guerres de religion à la Fronde, la France connaît une période d'instabilité politique et religieuse propice à toutes les licences. C'est dans ce cadre mouvant que prennent place un certain nombre d'imprimés remarqués pour leur virulence ou leur portée transgressive. La liberté de parole relève d'un geste libératoire. Des espaces éditoriaux à ceux, bien réels, des institutions, se joue aussi l'affirmation de la *persona* auctoriale. Au terme de cet ouvrage, il est possible de dire ce qui informe les limites du dicible et du publiable à un moment donné, et comment et pourquoi certains auteurs furent condamnés pour avoir voulu « parler librement ».

2005 • ISBN 978-2-84788-068-7 • 14 x 22 • 184 pages • 24 euros

De la nature à l'esprit. Études sur la philosophie française du XIXe siècle

Textes réunis par Raynald Belay et Claire Marin

Ce recueil tente de redécouvrir la richesse des spéculations de la philosophie française du XIXe siècle sur la nature, et ce, dans la diversité de ses approches : épistémologique, sociologique ou spiritualiste. Autour de la complicité entre la nature et l'esprit se révèle alors, entre la philosophie du XIXe et celle du XXe siècle, une filiation souvent occultée, mais qui pourrait constituer le point aveugle de la philosophie moderne.

2001 • ISBN 978-2-902126-89-7 • 15 x 21 • 260 pages • 22 euros

Lectures de Canguilhem. Le normal et le pathologique

Textes réunis par Guillaume le Blanc

Le Normal et le pathologique parvient à une conclusion proche de celle de Nietzsche : toute perspective sur la vie ne peut elle-même être qu'une perspective vitale. Canguilhem cherche à ressaisir la vie par le renouvellement des normes. Une pensée de la médecine peut être entrevue en tant que productrice d'un nouveau normal et activité de résistance à la pathologie. Ce qui suppose de comprendre l'acte médical comme un acte éthique. Restituer au livre de Canguilhem toute son actualité philosophique, tel est l'enjeu de ce recueil.

2000 • ISBN 978-2-902126-73-6 • 15 x 21 • 164 pages • 15 euros

Art et philosophie

Textes réunis par Anne Sauvagnargues

Ces textes sont une contribution précieuse à l'histoire des idées impliquées par l'art : sur le concept de l'histoire dans l'histoire de l'art, sur le fonctionnement social du goût selon Shaftesbury et Hume, sur le rapport entre l'art et le travail d'après Marx. Réfléchir sur l'art, dans la constitution de son histoire, prendre en compte la diversité des usages de l'esthétique, y compris pour la philosophie elle-même : tel est l'objet de ces articles sur l'art africain, Diderot et Kant, Lessing ou les fondements conceptuels de l'esthétique hégelienne.

1998 • ISBN 978-2-902126-55-2 • 15 x 21 • 156 pages • 13 euros

Figures du transcendantal

Textes réunis par Michèle Crampe-Casnabet

La philosophie kantienne fait subir aux sens scolastiques du terme transcendantal une modification radicale. L'ouvrage met en lumière en quoi, en possession de sa propre définition, Kant a pu interpréter le cogito cartésien, et comment il a pu comprendre certains thèmes de la philosophie de Rousseau. Enfin, les textes analysent la manière dont les philosophies dites post-kantiennes, une fois leur dette reconnue envers le fondateur de la philosophie critique, ont mésinterprété, dépassé ou encore trahi la notion de transcendantal.

1996 • ISBN 978-2-902126-28-6 • 15 x 21 • 114 pages • 10 euros

Philosophies du roman policier

Textes réunis par Colas Duflo

Le titre est surprenant et le rapprochement insolite. Pourtant, des philosophes ont quelques choses à dire du roman policier, le roman policier a quelque chose à dire qui concerne la philosophie. Dans les deux cas, n'est-il pas question de raisonnements, de recherche de la vérité, de nature humaine ? C'est ce défi joyeux à l'intelligence que les participants de ce volume ont accepté de relever. On pourrait lire ce recueil deux fois, une fois comme une série d'approches nouvelles du roman policier, et une fois comme un manuel de philosophie buissonnière.

1995 • ISBN 978-2-902126-12-5 • 15 x 21 • 144 pages • 11 euros

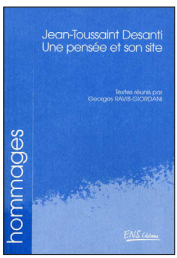
Représentations du toucher

Textes réunis par Michèle Crampe-Casnabet et Michel Perrin

Volontairement éclectique, ce recueil de conférences aborde le problème du toucher sous l'angle de l'histoire des idées : philosophie et histoire des sciences y recoupent leurs trajectoires. D'Aristote à Merleau-Ponty en passant par l'Antiquité tardive et Condillac, l'ouvrage balaie de quelques coups de projecteur le vaste champ du toucher et offre au lecteur des réponses stimulantes.

1994 • ISBN 978-2-902126-08-8 • 15 x 21 • 86 pages • 8 euros

HORS COLLECTION



Jean-Toussaint Desanti. Une pensée et son site

Textes réunis par Georges Ravis-Giordani

L'aspect énigmatique de la philosophie de Jean-Toussaint Desanti tient à l'association inédite du retour obstiné aux lieux les plus denses de la tradition et d'une grande vivacité pour ouvrir un espace de mise en abyme des questions et des textes. La notion de site interroge l'horizon de sens et les domaines de connexion qui permettent d'avancer des propositions recevables dans les divers champs conceptuels. Les auteurs ici réunis déploient eux-mêmes cette méthode à propos de champs familiers à Jean-Toussaint Desanti : phénoménologie, mathématiques, pensée grecque, en y ajoutant les accents particuliers de la Corse.

2000 • ISBN 978-2-902126-71-2 • 15 x 21 • 274 pages • 25 euros

Architectures de la raison. Mélanges offerts à Alexandre Matheron

Textes réunis par Pierre-François Moreau

Alexandre Matheron a profondément marqué la recherche sur le spinozisme et sur les philosophies de l'âge classique. Reprenant quelques thèmes qu'il a travaillés — politique et religion, théorie de la substance, la connaissance, l'éternité —, ce volume confronte la pensée de Spinoza avec celle de Maïmonide, Pascal, Leibniz, Berkeley. Une lecture passionnante des chemins de la pensée classique selon sa méthode : la recherche des plans et des fondations par lesquelles s'établissent les architectures de la raison.

1996 • ISBN 978-2-902126-18-7 • 18 x 25 • 330 pages • 25 euros

LANGAGES

ISSN 1285-6096
DIRECTEURS DE COLLECTION : BERNARD COLOMBAT ET CÉCILE VAN DEN AVENNE

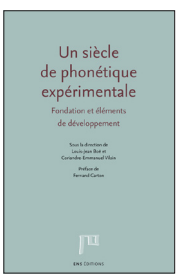
SÉRIE :
HISTOIRE DES RÉFLEXIONS SUR LE LANGAGE ET LES LANGUES

Histoire des théories du temps dans les grammaires françaises

Sous la direction de Jean-Marie Fournier

Inscrit dans le champ de l'histoire de la linguistique et spécifiquement de l'histoire de la grammaire française, cet ouvrage propose un parcours très informé et clairement exposé de l'évolution des temps verbaux dans la grammaire française depuis le *Donait françois* de Barton (vers 1409) jusqu'au milieu du XXe siècle. À la fois savante et pédagogique, l'étude permet de suivre le long parcours du temps grammatical dans la tradition française, dans sa continuité et ses programmes successifs. Apportant l'éclairage historique indispensable pour situer les débats théoriques dans la tradition métalinguistique, cet ouvrage représente une contribution importante à l'histoire de la grammaire française.

À paraître 2012 • ISBN 978-2-84788-311-4 • 15 x 23 • 350 pages environ



Un siècle de phonétique expérimentale. Fondation et éléments de développement

Sous la direction de Louis-Jean Boë et Coriandre-Emmanuel Vilain

Issu d'un colloque international organisé à l'Institut de la communication parlée de l'université de Grenoble en 2005, cet ouvrage réunit seize contributions relatives à l'histoire de la phonétique expérimentale et retrace les premiers pas de cette discipline en France et à Grenoble au tournant du XXe siècle, contribuant à éclairer quelques pans de cette histoire très pluridisciplinaire.

2010 • ISBN 978-2-84788-210-0 • 15 x 23 • 352 pages • 34 euros

La vie du langage. La linguistique dynamique en France de 1864 à 1916

Carita Klippi

Cet ouvrage, consacré à l'histoire conceptuelle de la linguistique, s'intéresse plus particulièrement à une période émergente de la discipline : entre 1864, lorsque la grammaire comparée arrive en France, et 1916, date à laquelle paraît le *Cours de linguistique générale* de Ferdinand de Saussure. En s'appuyant sur les ouvrages de l'époque, Carita Klippi éclaire le lecteur sur le contexte intellectuel du XIXe siècle, où se mêlent la linguistique, la cosmologie, la géographie ou encore la théorie de l'évolution.

2010 • ISBN 978-2-84788-202-5 • 15 x 23 • 464 pages • 35 euros

Le nom propre en Inde. Considérations sur le mécanisme référentiel

Émilie Aussant

À travers l'étude de nombreux textes techniques sanskrits, la présente étude vise à montrer et à expliquer comment la spécificité du statut sémiotique des noms propres a été abordée dans les trois disciplines indiennes traditionnelles que sont le *vyākaraṇa* (grammaire), le *nyāya* (logique) et la *mīmāṃsā* (exégèse), disciplines qui placent la réflexion sur le langage au centre de leurs préoccupations. Ce livre s'adresse à tous ceux qui, linguistes, historiens de la linguistique ou philosophes du langage, s'intéressent aux noms propres.

2009 • ISBN 978-2-84788-176-9 • 15 x 23 • 166 pages • 23 euros

Regards croisés sur les mots non simples

Sous la direction de Barbara Kaltz

S'inscrivant dans un projet de recherches sur l'histoire des théories de la formation des mots, cet ouvrage se propose, selon une approche historiographique, de faire le point sur le traitement des mots non simples dans les différentes traditions linguistiques – sanskrit, grec, latin, arabe, hébreu et allemand. Perspectives multiples et approche transdisciplinaire mettent en évidence les similitudes et les différences dans la façon dont les traditions linguistiques abordent le problème théorique de la formation des mots.

2008 • ISBN 978-2-84788-136-3 • 15 x 23 • 218 pages • 28 euros

Un dialogue atlantique. Production des sciences du langage au Brésil

Sous la direction d'Eni P. Orlandi et Eduardo Guimarães

Cet ouvrage fait le point sur l'histoire des sciences du langage au Brésil. Six études parcourent la production des travaux linguistiques de ce pays à partir de la seconde moitié du XXe siècle. Elles présentent les points décisifs dans la recherche sur le langage au moment où la pensée brésilienne, prenant pour objet la production de connaissances sur le portugais, va établir un contact direct avec l'Europe, sans passer par le Portugal.

2007 • ISBN 978-2-84788-118-9 • 15 x 23 • 144 pages • 23 euros

La vision du monde de Wilhelm von Humboldt. Histoire d'un concept linguistique

Anne-Marie Chabrolle-Cerretini

La locution *vision du monde* est aujourd'hui très régulièrement utilisée mais sait-on que c'est au linguiste allemand Wilhelm von Humboldt que nous devons le concept de *Weltansicht*, traduit en français par *vision du monde* ? Ce concept fondamental de la théorie linguistique humboldtienne désigne une perception du monde organisée par une langue particulière. Cet ouvrage a pour ambition de faire connaître ce concept, enraciné dans les problématiques anthropologique et linguistique de la fin du XVIIIe siècle et du début du XIXe siècle, sa portée dans la linguistique contemporaine et sa force d'actualité.

2007 • ISBN 978-2-84788-109-7 • 15 x 23 • 158 pages • 23 euros

Idées grecques et romaines sur le langage. Travaux d'histoire et d'épistémologie

Françoise Desbordes

Les travaux de Françoise Desbordes, disparue prématurément, font autorité auprès de la communauté de chercheurs en sciences humaines, mais leur nombre et leur dispersion les rendent difficilement accessibles. Leur republication s'imposait donc. Cet ouvrage regroupe des réflexions sur les philosophes du langage, l'histoire de la linguistique ou encore l'étude attentive de corpus anciens qui ont servi de base à la tradition occidentale. Elles intéresseront un large public d'historiens et d'épistémologues.

2007 • ISBN 978-2-84788-108-0 • 15 x 23 • 430 pages • 44 euros

Le résumé de la grammaire arabe par Zamakšarī

Djamel Kouloughli

Zamakšarī, l'un des plus grands grammairiens de langue arable du XIIe siècle, est l'auteur du *Mufassal*, œuvre majeure de la tradition grammaticale arabe qui fera, des siècles durant, l'objet de nombreux commentaires. Il est aussi l'auteur du *'Unmūḏaǧ*, dont on trouvera ici, pour la première fois, une version arabe intégralement vocalisée et accompagnée d'une transcription phonétique et d'une traduction française abondamment commentée.

2007 • ISBN 978-2-84788-096-0 • 15 x 23 • 208 pages • 23 euros

Combats pour la linguistique, de Martinet à Kristeva. Essai de dramaturgie épistémologique

Jean-Claude Chevalier, avec Pierre Encrevé

Cet ouvrage est fondé sur quatorze enregistrements, réalisés en 1982 par Jean-Claude Chevalier et Pierre Encrevé, auprès de linguistes francisants notoires, participants ou dirigeants de l'expansion de cette discipline de 1958 à 1968. Le questionnement a porté principalement sur la création par ces linguistes d'une douzaine de revues, devenues instruments d'un combat qui a permis d'imposer le structuralisme linguistique en France comme modèle des sciences. La transcription d'un entretien réalisé entre les deux responsables en 2005 clôt cet ouvrage et met en perspective ces enquêtes selon un point de vue contemporain.

2006 • ISBN 978-2-84788-089-2 • 15 x 23 • 424 pages • 44 euros

Lyon et l'illustration de la langue française à la Renaissance

Sous la direction de Gérard Defaux

Dans les années 1530, selon Charles de Bovelles, on trouve en France « autant de coutumes et de langages humains que de peuples, de régions ou de villes ». Certes, ce que nous appelons aujourd'hui le français existe, mais à l'état latent. Il doit rivaliser non seulement avec les dialectes provinciaux mais aussi avec ces langues modèles que sont le latin et l'italien. Cet ouvrage montre comment grammairiens, linguistes, écrivains et poètes de la première moitié du XVIe siècle, Lyonnais de cœur ou d'adoption, sont parvenus à faire du français une langue de culture, qui sera parlée deux siècles plus tard dans toute l'Europe.

2003 • ISBN 978-2-84788-032-8 • 15 x 23 • 544 pages • 45 euros

Décrire la conversation en ligne. Le face à face distanciel

Sous la direction de Christine Develotte, Richard Kern et Marie-Noëlle Lamy

En 1987 paraissait *Décrire la conversation*, ouvrage conduit par Jacques Cosnier et Catherine Kerbrat-Orecchioni, et qui décrivait « le plus exhaustivement possible » une interaction conversationnelle. Vingt ans plus tard, des chercheurs français et anglophones mettent en perspective les conversations en présentiel autrefois étudiées et les conversations en distanciel propres à la conversation en ligne des années 2000, selon un dispositif d'enquête assez semblable. En résulte une intéressante comparaison de ces deux modalités de conversation.

2011 • ISBN 978-2-84788-205-6 • 15 x 23 • 224 pages • 24 euros

Essais de typologie et de linguistique générale. Mélanges offerts à Denis Creissels

Sous la direction de Franck Floricic

Conçu comme un hommage à l'un des plus grands typologues contemporains, ce recueil rassemble trente-quatre contributions offertes au professeur Denis Creissels ; il réunit quelques-uns des plus éminents spécialistes de typologie

que compte la communauté des linguistes. À travers divers champs d'études tels que la linguistique africaine ou des systèmes linguistiques peu étudiés, le travail de Denis Creissels apparaît comme une contribution de tout premier plan.

2010 • ISBN 978-2-84788-197-4 • 15 x 23 • 616 pages • 35 euros

Les interactions en site commercial. Invariants et variations

Sous la direction de Catherine Kerbrat-Orecchioni et Véronique Traverso

Les recherches sur les interactions en site commercial s'attachent, par l'observation des échanges ordinaires, à dégager les « évidences invisibles » sur lesquelles fonctionnent les communications quotidiennes. Semi-institutionnalisées, « scriptées », verbales et non verbales, elles comportent aussi certains enjeux relationnels qui méritent d'être analysés. Les études réunies ici abordent ce type d'interactions à partir de l'analyse de données collectées dans des situations naturelles diversifiées et avec des méthodologies variées. Interdisciplinaire, cet ouvrage intéressera les spécialistes en sciences du langage mais aussi en sciences de la communication, psychologie sociale ou ethnographie.

2008 • ISBN 978-2-84788-134-9 • 15 x 23 • 312 pages • 34 euros

Normes endogènes et plurilinguisme. Aires francophones, aires créoles

Sous la direction de Claudine Bavoux, Lambert-Félix Prudent et Sylvie Wharton

Les linguistes spécialistes de l'espace francophone usent depuis plus d'une vingtaine d'années du concept de norme(s) endogène(s) élaboré initialement à partir de situations africaines. La question est de savoir si ce concept peut être étendu à d'autres situations de plurilinguisme, et à quelles conditions. Dans cet ouvrage, elle est posée depuis les aires franco-créolophones que sont les DOM, confrontées à d'autres situations de francophonie (Wallonie, Côte d'Ivoire, Louisiane, Maghreb), et révèle une permanente activité de brouillage et de négociation des lignes frontières antérieurement posées.

2008 • ISBN 978-2-84788-125-7 • 15 x 23 • 200 pages • 34 euros

Une théorie de l'organisation du lexique des langues sémitiques : matrices et étymons

Georges Bohas et Mihai Dat

L'ouvrage entreprend de faire la synthèse des recherches menées durant les dix dernières années sur l'organisation du lexique de l'arabe et des langues sémitiques. Il s'agit de montrer comment la théorie des matrices, étymons et radicaux (MER) rend compte des phénomènes de l'hébreu biblique et de l'arabe classique. Les auteurs parviennent non seulement à réorganiser le lexique sous forme de vastes champs phonético-conceptuels mais fournissent aussi une explication à des phénomènes lexicaux tenus pour mystérieux jusqu'à ce jour.

2007 • ISBN 978-2-84788-076-2 • 15 x 23 • 240 pages • 24 euros

À la quête du sens. Études littéraires, historiques et linguistiques en hommage à Christiane Marchello-Nizia

Textes réunis par Céline Guillot, Serge Heiden et Sophie Prévost

Ces contributions, réunies en hommage à Christiane Marchello-Nizia, l'une des plus grandes figures internationales de la linguistique historique du français, abordent des thèmes riches et variés. Cette perspective interdisciplinaire ouvre un dialogue fécond et complémentaire entre langue, littérature et histoire, et renouvelle ainsi notre connaissance des textes et de la langue, pour la période médiévale en particulier.

2007 • ISBN 978-2-84788-102-8 • 15 x 23 • 376 pages dont 8 hors-texte en couleurs • 39 euros

Cohésion et cohérence. Études de linguistique textuelle

Sous la direction d'Anna Jaubert

Depuis longtemps, le couple-titre cohésion et cohérence cristallise les enjeux clés de la linguistique textuelle. Analyses d'exemples à l'appui, cet ouvrage, issu d'une réflexion collective et pluridisciplinaire, s'est donné pour but de dégager quelques repères dans ce champ. En effet, les notions de cohésion et de cohérence ne vont pas de soi. Mais plutôt que d'apporter une énième contribution à des débats théoriques, les auteurs ont délibérément choisi de raisonner sur pièces. Du niveau local au niveau global de la textualisation, ce parti pris les a conduits à sélectionner des points particulièrement sensibles, offrant ainsi au lecteur de véritables travaux pratiques de linguistique textuelle.

2005 • ISBN 978-2-84788-074-8 • 15 x 23 • 200 pages • 26 euros

Interprétation et dialogue chez des enfants et quelques autres. Recueil d'articles, 1988-1995

Frédéric François

Les textes réunis ici ont pour trait commun de s'interroger sur quelques articulations du dialogue et de l'interprétation. Le dialogue, tel qu'on l'envisage, ne se caractérise pas par une grammaire des enchaînements, mais plutôt par des ensembles de mouvements, d'événements discursifs plus ou moins imprévisibles. La rencontre avec des dialogues d'enfants met sans doute mieux en évidence ce que ces mouvements peuvent avoir d'irruptif, les dialogues qu'échangent les adultes étant souvent plus prévisibles.

2005 • ISBN 978-2-84788-066-3 • 15 x 23 • 288 pages • 34 euros

Phonologie. Champs et perspectives

Sous la direction de Jean-Pierre Angoujard et Sophie Wauquier-Gravelines

Cet ouvrage a pour objectif de marquer quelques-uns des lieux où la phonologie est présente et sa contribution significative. Si le foisonnement des formalismes concurrents tend à masquer la richesse des questions soulevées, la confrontation avec d'autres champs du savoir remet en lumière l'intérêt majeur des interrogations que nous propose l'interprétation symbolique du continuum sonore (relations entre forme et substance, mentalisme linguistique, arbitraire du signe, réalisme des interprétations plurilinéaires, etc.). La phonologie sera ainsi présentée dans ses contributions à l'acquisition, à la réconciliation entre forme et substance, à l'analyse des textes littéraires, à la tonologie, à l'organisation sémantique du lexique, à un « connexionisme réaliste », à la diachronie.

2003 • ISBN 978-2-84788-031-1 • 15 x 23 • 208 pages • 23 euros

Propos d'étymologie sociale

Maurice Tournier

1. Des mots sur la grève

Rassemblé autour de l'idée que la langue est d'abord un produit social héritier des conflits dans lesquels elle s'est trouvée à la fois militante, médiatrice et dépositaire, ce recueil d'articles et de chroniques illustre un vocabulaire sollicité par les dissensions sociales, celui de la grève. On y verra comment se place – au XIXe siècle surtout – la résolution symbolique des conflits. Les mots ne sont pas grains de sable sans poids dans le vent de l'histoire. Ils sont le vent et l'histoire (1re édition 1997, Publications de l'INaLF).

2002 • ISBN 978-2-84788-008-3 • 14,5 x 21 • 292 pages • 16 euros

2. Des mots en politique

Cet ouvrage est le contraire d'un dictionnaire. Il ne prétend pas régenter les significations ; c'est aux situations qu'il s'arrête afin de saisir les différences d'utilisation, ces instants de fracture qui font avancer la langue. Pour tous ces textes d'origines diverses, l'objectif est le même : saisir la forme ou le fond d'un terme au moment d' une entrée en politique ». Ces études de cas convergent vers une conception de l'émergence du sens que nous appelons « étymologie sociale » (1re édition 1997, Publications de l'INaLF).

2002 • ISBN 978-2-84788-009-0 • 14,5 x 21 • 308 pages • 16 euros

3. Des sources du sens

Il existe au moins trois modes d'accès au sens. Le premier pourrait s'attacher à l'investissement langagier de notre vécu. Le second est historique : il résulte d'interactions au sein de situations où se croisent des discours présents et passés. Le troisième réside dans le texte même. Le mot n'est jamais seul, mais entouré, pénétré par ses congénères, voisins d'énoncé et cousins d'habitudes. Les textes publiés ici soulèvent tantôt le problème des sources sociohistoriques, tantôt celui des sources textuelles. Sont mis en pratique divers types d'analyse de discours et de vocabulaire, dont la « lexicométrie politique ».

2002 • ISBN 978-2-84788-010-6 • 15 x 21 • 308 pages • 23 euros

La locution, entre langue et usages

Textes réunis par Michel Martins-Baltar. Préface de Blanche-Noëlle Grunig

Réunissant les meilleurs spécialistes, ce volume est issu du colloque international organisé par l'ENS de Fontenay/Saint-Cloud en 1994. Traditionnellement limitée aux lexies complexes et aux proverbes, la notion de locution tend à intégrer aussi bien les structures textuelles que la détermination de certaines expressions par des conditions d'énonciation. Ces renouvellements permettent de concevoir de nouveaux dictionnaires donnant une image plus complète de tout ce qui, dans les usages, tend à figer le discours.

1997 • ISBN 978-2-902126-43-9 • 15 x 21 • 358 pages • 24 euros

FEUILLETS

ANCIENNE COLLECTION DE FONTENAY / SAINT-CLOUD

ISSN 1254-9878

Linguistique pour germanistes

Marco Rühl

Destiné aux étudiants en allemand, le présent ouvrage tente une médiation entre les traditions allemande et française de l'étude de la langue allemande pour donner des repères aux germanistes. D'une conception pédagogique originale, il est illustratif plutôt qu'exhaustif, évite les développements très techniques, et tâche ainsi de jeter les bases solides qui sont la clé de la réussite.

2000 • ISBN 978-2-902126-83-5 • 15 x 21 • 174 pages • 16 euros

HORS COLLECTION

Livre de la guérison des maladies externes et internes affectant le corps

Aḥmad al-Raqqādī al-Kuntī, édition critique par Floréal Sanagustin

2011 • Tome 1 • ISBN 978-2-902966-308-4 • 18 x 25 • 15 euros
2011 • Tome 2 • ISBN 978-2-902966-315-2 • 18 x 25 • 15 euros
2011 • Tome 3 • ISBN 978-2-902966-327-5 • 18 x 25 • 15 euros

Le vocabulaire fondamental pour celui qui quête la science de la langue arabe

Édition critique par Abderrahim Saguer

2011 • ISBN 978-2-84788-328-2 • 18 x 25 • 15 euros

La Mauritanie au XIXe siècle. 1785-1908

Dr. Mohamed Lemine Hamady

2010 • ISBN 978-2-84788-314-5 • 18 x 25 • 15 euros

Comment enseignait-on l'arabe à Tombouctou ?

Sous la direction de Georges Bohas et Abderrahim Saguer

Comment enseignait-on l'arabe à Tombouctou ? L'étude de trois manuscrits sub-sahariens permet d'apporter un début de réponse à cette question. Le premier d'entre eux traite de la lecture et de l'écriture du Coran tandis que le second porte sur l'enseignement de la grammaire ; enfin, le troisième a pour sujet l'acquisition de l'écriture.

2010 • ISBN 978-2-84788-222-3 • 18 x 25 • 197 pages • 15 euros

Plurilinguisme et apprentissages. Mélanges Daniel Coste

Textes réunis par Marie-Anne Mochet, Marie-José Barbot, Véronique Castellotti, Jean-Louis Chiss, Christine Develotte et Danièle Moore

Daniel Coste a animé un large champ d'intervention et de recherche, comme en témoignent les différents auteurs qui lui rendent hommage ici. Ses principaux centres d'intérêt et les réseaux personnels ou institutionnels qu'il a suscités, créés et entretenus, se retrouvent à travers les trois perspectives adoptées ici : « Histoire et épistémologie », « Des politiques linguistiques aux classes de langue : représentations et pratiques du plurilinguisme » et « De l'analyse des textes et des discours à la diversification des supports et des apprentissages ». Elles apportent de nouvelles pierres à l'édifice que Daniel Coste a contribué à construire.

2005 • ISBN 978-2-84788-088-5 • 15 x 23 • 362 pages • 38 euros

Des Mots en liberté. Mélanges offerts à Maurice Tournier

Textes réunis par Pierre Fiala et Pierre Lafon

Traqueur des mots du politique, de leur origine sociale et de leur histoire, de leur distribution linguistique et statistique dans les textes, spécialiste écouté de la parole ouvrière et syndicale, mais également champion de la réforme orthographique et romancier, Maurice Tournier a inventé le nom de lexicométrie. Ses collègues, élèves et amis lui dédient ce petit lexique de « Mots en liberté ».

1998 • ISBN 978-2-902126-46-0 • 15 x 21 • 2 tomes • 560 pages • 40 euros

SOCIÉTÉS ESPACES TEMPS

ISSN 1258-1135
DIRECTEURS DE COLLECTION : FRÉDÉRIC ABÉCASSIS, MARIE VOGEL ET MYRIAM HOUSSAY HOLZSCHUCH

Le genre de l'immigration et de la naturalisation. L'exemple de Marseille (1918-1940)

Linda Guerry

À la croisée de l'histoire des femmes et du genre et de l'approche renouvelée des politiques d'immigration, cet ouvrage interroge, dans la France des décennies 1920 et 1930 à travers l'exemple marseillais, le poids du genre dans l'exclusion et l'intégration des immigrants à différents niveaux : les discours et les représentations, les flux d'immigration et leur comptage, les politiques d'immigration, le marché du travail et l'acquisition de la nationalité française. L'analyse montre que le contexte économique, social, politique et démographique n'a pas les mêmes conséquences sur la mobilité, les parcours et la vie quotidienne des hommes et des femmes et qu'une analyse genrée est incontournable pour mieux comprendre la construction des États-nations et des citoyennetés.

À paraître 2012 • ISBN 978-2-84788-342-8 • 15 x 23 • 336 pages environ • 29 euros

Sociologie d'un laboratoire scientifique, le synchrotron 3e génération

Vincent Simoulin

Cet ouvrage retrace, depuis la mise à l'agenda de sa construction jusqu'à sa maturité, la naissance et le développement d'un grand instrument scientifique, le Synchrotron de Grenoble. L'enquête, menée de 1992 à 2005, parcourt l'ensemble de la vie de l'ESRF (*European Synchrotron Radiation Facility*), et porte sur les logiques particulières d'organisation des forces de travail, les relations au travail et les phénomènes disciplinaires qui émaillent les épisodes de la vie composite d'une grande machine européenne.

À paraître 2012 • ISBN 978-2-84788-238-4 • 15 x 23

La fabrication d'une ville nouvelle sous le protectorat français au Maroc (1912-1956) : Fès-nouvelle

Charlotte Jelidi

À travers le cas de Fès-nouvelle, cet ouvrage analyse les mécanismes de la fabrication d'une ville nouvelle sous le protectorat français au Maroc. Grâce à l'étude de fonds d'archives souvent peu exploités, il a pour but de renouveler l'historiographie en étudiant les distorsions entre l'idéal urbain et la réalité construite. Le rôle des services centraux et locaux, ainsi que la capacité d'intervention de la population dans la fabrication des villes nouvelles y sont étudiés avec justesse, et apportent une contribution importante aux recherches sur l'urbanisme et l'architecture « hors les murs ».

À paraître 2012 • ISBN 978-2-84788-239-1 • 15 x 23

Le cheikh et le calife. Sociologie religieuse de l'islam politique au Maroc

Sous la direction de Youssel Belal

L'auteur s'interroge dans cet ouvrage sur la place du religieux islamique dans la société civile marocaine et apporte des éléments de réponse à travers une passionnante enquête de terrain menée auprès des deux principaux

mouvements islamiques marocains. Acteur engagé du printemps arabe, et issu lui-même de la gauche démocratique et séculière marocaine, Youssef Belal démontre, par une sociologie religieuse attentive aux formes pratiques de la mobilisation, que l'islam n'est pas incompatible avec la démocratie, et que l'islam politique tel qu'il s'est développé au Maroc, qu'il soit celui de la monarchie ou celui de certains mouvements dits islamistes, participe pleinement de la rationalisation et de la sécularisation de la société de ce pays.

2011 • ISBN 978-2-84788-310-7 • 15 x 23 • 336 pages • 29 euros

Les agents immobiliers, sociologie de l'intermédiation sur le marché du logement

Loïc Bonneval

Alors que plus de la moitié des ménages français sont propriétaires de leur logement, on sait encore peu de choses sur la manière dont se construisent les choix des acteurs sur les marchés immobiliers. Cet ouvrage apporte une contribution neuve et originale à la sociologie des marchés du logement en proposant une enquête approfondie sur le métier d'agent immobilier, son rôle capital dans ce secteur économique, et ses évolutions, de 1990 à 2006.

2011 • ISBN 978-2-84788-228-5 • 15 x 23 • 256 pages • 26 euros

Figures de l'identité. Naissance et destin des modèles communautaires dans le monde romain

Sous la direction de Maëlys Blandenet, Clément Chillet et Cyril Courrier

Ce volume regroupe les résultats des travaux présentés lors du colloque Figures identitaires et construction communautaire dans l'Antiquité gréco-romaine, qui s'est tenu à Lyon en 2007. À travers ces contributions, il s'agit de comprendre les mécanismes de l'identité romaine, aussi bien dans les questionnements culturels ou historiques que géographiques, et de voir quelles ont été leurs évolutions et leur transmission.

2010 • ISBN 978-2-84788-219-3 • 15 x 23 • 352 pages • 32 euros

Naissances de la géographie moderne (1760-1860). Lieux, pratiques et formation des savoirs de l'espace

Sous la direction de Jean-Marc Besse, Hélène Blais et Isabelle Surun

La période 1760-1860 est marquée en France par l'apparition des premières formes d'une institutionnalisation de la géographie. De nombreux débats animent alors les mondes académiques et professionnels sur la nature et les fonctions sociales de la géographie. Cet ouvrage aborde ces thématiques avec originalité et propose une approche culturelle et sociale, voire politique de cette discipline aux savoirs multiples.

2010 • ISBN 978-2-84788-211-7 • 15 x 23 • 288 pages • 29 euros

Palerme, illégalismes et gouvernement urbain d'exception

Fabrizio Maccaglia

Palerme est une ville marquée par l'illégalité, criminelle ou non, et par d'importants dysfonctionnements institutionnels. Cette étude, d'une approche globale, appréhende la ville de Palerme dans son quotidien comme dans ses grandes évolutions, et traite de la gestion et de l'aménagement de la ville depuis la fin de la seconde guerre mondiale. Contribution importante à la connaissance des réalités de l'Italie contemporaine, l'ouvrage livre de nombreuses clés de lecture d'une ville qui étonne et déroute les visiteurs. *Cet ouvrage a reçu le prix Charles Garnier 2010 de la Société de géographie de Paris.*

2009 • ISBN 978-2-84788-177-6 • 15 x 23 • 264 pages • 23 euros

Histoire comparée des femmes. Nouvelles approches

Sous la direction d'Anna Cova. Préface de Françoise Thébaud

Traduit de l'américain. À l'origine et au cœur de ce livre se trouve une question : comment écrire une histoire comparée des femmes ? Quatre grandes historiennes américaines, Ann Taylor Allen, Bonnie S. Anderson, Karen Offen et Susan Pedersen ont accepté de relever le défi. Concentrant leurs regards sur l'Europe et les États-Unis, du XVIIIe à la fin du XXe siècle, les auteures offrent de nouvelles perspectives sur cette histoire et analysent sous différents angles les promesses d'une telle entreprise.

2009 • ISBN 978-2-84788-142-4 • 15 x 23 • 160 pages • 16 euros

L'animal sauvage entre nuisance et patrimoine

Sous la direction de Stéphane Frioux et Émilie-Anne Pépy

Dans un contexte social et médiatique largement ouvert sur les problématiques environnementales, l'animal sauvage s'invite dans les débats humains. Objet de discussions passionnées de la part des scientifiques, des naturalistes et des écologues professionnels aussi bien qu'amateurs, il a désormais acquis droit de cité dans les travaux des sciences humaines et sociales. Cet ouvrage interroge la place de l'animal en France : cadre d'enquête volontairement restreint, mais qui permet un vaste questionnement interdisciplinaire, balayant différents espaces (littoraux, montagnards, mais aussi urbains), sur une durée longue.

2009 • ISBN 978-2-84788-198-1 • 15 x 23 • 192 pages • 22 euros

Survivre à l'inondation. Pour une ethnologie de la catastrophe

Julien Langumier. Préface de Françoise Zonabend

13 novembre 1999 : le village de Cuxac-d'Aude est touché par des inondations. Une intense médiatisation et une mobilisation des responsables institutionnels se mettent en place autour de ce village sinistré à plus de quatre-vingt pour cent, lui conférant le statut de village martyr. L'enquête ethnographique initiée deux ans plus tard éclaire ce qui fait événement localement. En s'intéressant à la fois aux sinistrés et aux gestionnaires, aux récits et aux pratiques, ce livre explicite les logiques des actions à l'œuvre sur un territoire sinistré. « *L'intérêt de cet ouvrage* […] *apparaît évident : partant d'un objet spectaculaire qu'est une catastrophe naturelle, J. Langumier, au travers de son enquête ethnographique, est parvenu à rendre compte de l'épaisseur socio-historique d'un territoire et permet de saisir avec justesse comment l'événement fait sens localement.* » Séverine Durand, Natures Sciences Sociétés, vol. 18, nº 1.

2008 • ISBN 978-2-84788-133-2 • 15 x 23 • 360 pages • 28 euros

Acteurs et territoires du Sahel. Rôle des mises en relations dans la recomposition des territoires

Abdoul Hameth Ba. Préface de Violette Rey

Les mauvaises conditions climatiques dans l'espace sahélien d'une part, l'évolution des politiques nationales d'aménagement et des politiques de coopération au développement d'autre part, ont provoqué l'émigration d'une partie de la population sahélienne et occasionné l'arrivée au Sahel de multiples acteurs exogènes de développement. Un nouveau système d'appropriation de l'espace se met alors en place. À partir d'enquêtes et d'analyses en France et en Afrique sahélienne, ce livre donne les clés pour comprendre les dynamiques organisationnelles, l'émergence d'un mouvement associatif très structuré et introduit les nouvelles hiérarchisations spatiales et sociales.

2007 • ISBN 978-2-84788-117-2 • 15 x 23 • 260 pages • 29 euros

Écrire l'histoire des femmes et du genre

Françoise Thébaud. Préface d'Alain Corbin

Les femmes ont-elles une histoire et comment l'écrire ? Qu'est-ce qu'une histoire du genre et quels sont ses apports ? À partir d'exemples pris essentiellement en histoire contemporaine, cet ouvrage fait comprendre les origines culturelles et politiques d'une histoire au féminin soucieuse d'émancipation et de remémoration. Il offre au lecteur d'aujourd'hui une vue panoramique d'un des laboratoires les plus fascinants de la discipline historique. « *À la fois "récit d'une aventure intellectuelle", celle de l'émergence et des développements de l'histoire des femmes en France, et bilan historiographique de près de deux cent cinquante-quatre ans de travaux, ce livre s'impose comme une lumineuse mise au point.* » Libération.

2e édition augmentée 2007 (1re édition 1998) • ISBN 978-2-84788-093-9 • 15 x 23 • 318 pages • 24 euros

Les jésuites à Lyon, XVIe-XXe siècle

Sous la direction d'Étienne Fouilloux et Bernard Hours

Depuis quatre siècles, les jésuites ont marqué Lyon par leur présence. Après une installation difficile à la fin du XVIe siècle, la Compagnie de Jésus a rayonné sur la ville et ses alentours. Après l'expulsion puis la suppression de l'Ordre en 1773, celui-ci renaît au début du XIXe siècle et reprend ses tâches traditionnelles d'enseignement et d'encadrement des élites. Après la Grande Guerre, la Compagnie connaît un second souffle que résume un lieu : Fourvière. Cet ouvrage retrace cette histoire qui se place délibérément à la rencontre du religieux, du culturel et du politique.

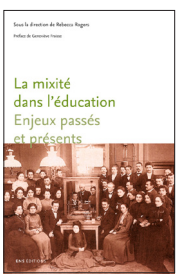
2005 • ISBN 978-2-84788-075-5 • 15 x 23 • 280 pages • 32 euros

Territoires d'Europe, la différence en partage

Sous la direction de Violette Rey et Thérèse Saint-Julien

Cet ouvrage vient avec pertinence à l'heure de la question de l'élargissement de l'Union européenne. Prenant appui sur l'événement de la rencontre des deux Europes après 1989, historiens, philosophes et sociologues, invités par des géographes, interrogent les différences et pensent la coexistence hétérogène. Ils s'intéressent en particulier aux différences porteuses d'interdépendance et de complémentarités qui, dans une construction démocratique, permettent de surmonter les obstacles pouvant surgir d'appartenances trop figées et trop monolithiques.

2005 • ISBN 978-2-84788-073-1 • 15 x 23 • 336 pages • 34 euros



La mixité dans l'éducation. Enjeux passés et présents

Sous la direction de Rebecca Rogers. Préface de Geneviève Fraisse

Dès 1791, Condorcet défend avec fougue « l'instruction en commun des deux sexes ». Pourtant, neuf décennies plus tard, les Républicains choisissent la non-mixité lorsqu'ils créent l'enseignement secondaire public des jeunes filles. À la fin du XXe siècle, l'éducation mixte reste une utopie en France et il faut attendre 1976 pour qu'elle se généralise. Des historiennes et des sociologues nous rappellent, à travers des analyses comparatives avec d'autres pays d'Europe, que la mixité n'est pas seulement une question de sexes : c'est toute la société qui est concernée.

2004 • ISBN 978-2-84788-061-8 • 15 x 23 • 240 pages • 26 euros

Eau et environnement. Tunisie et milieux méditerranéens

Textes réunis par Paul Arnould et Micheline Hotyat

Cet ouvrage est le fruit d'une collaboration entre climatologues, hydrologues et biogéographes tunisiens et français. Son contenu met délibérément l'accent sur les anomalies plus que sur les régularités. Elles sont déclinées à

diverses échelles, du pays au bassin versant élémentaire, en passant par les régions où se révèlent les déséquilibres de la ressource et de son utilisation. L'ouvrage s'inscrit dans un temps précis, la fin du XXe siècle, et brosse un état des lieux propre à la Tunisie et à la France, avec une courte référence à l'Algérie.

2003 • ISBN 978-2-84788-036-6 • 15 x 23 • 208 pages • 21 euros

Les grandeurs de la Terre. Aspects du savoir géographique à la Renaissance

Jean-Marc Besse

La Renaissance se caractérise par le renouvellement des représentations géographiques de la Terre, provoqué en grande partie par les navigations océaniques. Ces voyages eux-mêmes, on le sait moins, sont accompagnés par un intense effort réflexif, au cours duquel les géographes mettent en place un nouveau concept de la Terre. C'est à la formation de ce concept que ce livre est consacré. Cet essai se concentre sur trois moments majeurs : la réappropriation des méthodes cartographiques ptoléméennes, le développement de la cosmographie descriptive chez Sébastien Münster et la méditation géographique d'Abraham Ortelius.

2003 • ISBN 978-2-84788-030-4 • 15 x 23 • 424 pages • 70 illustrations, noir et blanc, in-texte • 35 euros

Baraques. L'album photographique du dispensaire de La Mouche - Gerland, 1929-1936

Sous la direction de Vincent Lemire et Stéphanie Samson

Les Demoiselles-photographes s'arrêtent au seuil des baraques, au seuil de la misère. Contrainte technique d'abord : elles n'ont pas de flash, et les intérieurs sont trop sombres. Contrainte morale ensuite : elles sont sans doute réticentes à photographier la saleté qui y règne. Alors toute la famille sort, sur le pas de sa porte, sous l'auvent, sous la véranda. » Quatre-vingt photographies, accompagnées de textes, nous renvoient à cette réalité aujourd'hui disparue : les bidonvilles d'un quartier de Lyon, au cœur desquels se trouvait le dispensaire de La Mouche - Gerland, animé par les sœurs de Marie immaculée.

2003 • ISBN 978-2-84788-029-8 • 21 x 27 • 96 pages • Coédition avec Le temps qu'il fait • 20 euros

Faire l'histoire des grands ensembles. Bibliographie 1950-1980

Frédéric Dufaux, Annie Fourcaut, Rémi Skoutelski

Cette bibliographie localisée des travaux publiés et inédits consacrés aux grands ensembles français des années 1950 aux années 1980 est un instrument de travail sans équivalent pour qui s'intéresse à la ville des Trente Glorieuses. Elle comporte 1116 références couvrant livres publiés, littérature grise, travaux d'enquête et production savante des sciences sociales. Elle permet de faire le point des connaissances et d'entreprendre une histoire qui reste largement à faire.

2003 • ISBN 978-2-84788-028-1 • 15 x 23 • 208 pages • 23 euros

L'Anarchie de Mably à Proudhon (1750-1850). Histoire d'une appropriation polémique

Marc Deleplace. Préface de Michel Vovelle

Mettant en lumière un moment généralement oublié de l'historiographie révolutionnaire comme de l'histoire de l'anarchisme, Marc Deleplace nous livre un parcours méthodologique original qui cherche à renouveler la manière de poser le discours comme objet d'histoire sociale. Depuis les premières interrogations d'un Mably sur l'identification de l'ordre naturel à l'anarchie, jusqu'à la revendication de celle-ci par Proudhon, l'auteur nous invite à suivre le processus contradictoire de l'entrée en politique du concept d'Anarchie.

2001 • ISBN 978-2-902126-84-2 • 15 x 21 • 296 pages • 22 euros

Du bonheur d'être géographe

Jacqueline Bonnamour

Au cours du dernier demi-siècle, l'objet de la géographie, le monde, s'est profondément transformé ; les méthodes ont suivi l'évolution technique. Comment une géographe a pu traverser les adaptations de sa discipline à ce nouveau monde, y trouver bonheur et enrichissement au-delà des clans et des chapelles ? Et si la géographie n'avait pas changé ?

2000 • ISBN 978-2-902126-75-0 • 15 x 21 • 98 pages • 11 euros

La sociologie des sociologues. Formation, identité, profession

Odile Piriou. Préface de Renaud Sainsaulieu

Comment se définit le sociologue de cette fin de siècle en France ? Quels sont les processus qui le conduisent à affirmer une identité à la croisée des chemins entre science et pratique ? Comment cette identité s'affirme-t-elle à travers la diversité des cursus universitaires et professionnels ? Et au-delà, quels rapports les diplômés entretiennent-ils avec leur formation ? Voici quelques-unes des questions auxquelles répond cet ouvrage qui repose sur une enquête menée auprès d'une cohorte de diplômés.

1999 • ISBN 978-2-902126-64-4 • 15 x 21 • 316 pages • 27 euros

Les socialistes et la ville. Grande-Bretagne, France 1820-1850

Frédéric Moret

Socialistes britanniques et français dressent un portrait sans complaisance de la société urbaine de leur temps. À la ville, symptôme du dérèglement social de l'époque, Fourier oppose en France, et Owen en Grande-Bretagne, leur modèle respectif. À l'écart de toute agglomération, celui-ci n'en est pas moins marqué de références urbaines. La réalité sociale et culturelle contribuant à en faire des utopies, les socialistes français, à la suite de Victor Considérant, évolueront vers une prise en compte du fait urbain tandis que le mouvement outre-Manche se sclérosera avec le refus d'une telle évolution.

1999 • ISBN 978-2-902126-69-9 • 15 x 21 • 338 pages • 28 euros

Sociologie de l'éducation en Europe depuis 1945

Textes réunis par Polymnia Zagefka

L'ouvrage retrace les principaux courants de recherches en sociologie de l'éducation et les contextes sociaux dans lesquels ils s'inscrivent depuis 1945, dans six pays européens : l'Allemagne, le Royaume-Uni, l'Italie, l'Espagne, la Grèce et les Pays-Bas. La grande originalité de ces textes est de rapporter la recherche en sociologie à ses conditions de production. Un ouvrage incontournable, non seulement pour tout chercheur et apprenti chercheur en sociologie, mais pour tous ceux qui s'intéressent aux sciences de l'éducation.

1997 • ISBN 978-2-902126-38-5 • 18 x 25 • 204 pages • 20 euros

Des Indes occidentales à l'Amérique latine

Textes réunis par Alain Musset et Thomas Calvo

L'Amérique latine et ses relations avec la péninsule ibérique. En hommage à Jean-Pierre Berthe, ces quarante-six contributions veulent donner de ce vaste ensemble, hétérogène sur le plan politique mais cohérent sur le plan culturel, une vision dynamique fondée sur la prise en compte de la longue durée. Le regard croisé d'historiens, de géographes, de sociologues, d'ethnologues et de linguistes permet de varier les approches scientifiques et de comparer des problématiques de recherche. Un outil de recherche qui offre au lecteur curieux mille sujets de réflexion.

1997 • ISBN 978-2-902126-37-8 • 18 x 25 • 2 tomes • 708 pages • 35 euros

Frédéric Le Play : Des forêts considérées dans leurs rapports avec la constitution physique du globe et l'économie des sociétés

Texte présenté par Bernard Kalaora et Antoine Savoye

Manuscrit resté inédit jusqu'à ce jour, *Des Forêts* nous révèle la prodigieuse activité scientifique de Frédéric Le Play (1806-1882). Dressé vers 1847, ce tableau des forêts du globe examine la question forestière dans toute sa complexité : géographique, botanique, économique, sociale, juridique. On y voit se dessiner une science forestière concrète qui, à la fois, annonce la science sociale des *Ouvriers européens* (1855) et préfigure la pensée écologique contemporaine.

1996 • ISBN 978-2-902126-24-8 • 18 x 25 • 246 pages • 22 euros

Les chantiers de la paix sociale. 1900-1940

Textes réunis par Yves Cohen et Rémi Baudouï

Quelles sont les formes du social de la seconde révolution industrielle ? De la loi sur la santé publique de 1902 aux classifications industrielles de 1936, des débuts de l'Inspection du travail au déploiement des mouvements de catholiques sociaux, des enquêtes sur les budgets de famille aux politiques du logement populaire et aux réflexions des travailleurs sociaux sur leurs pratiques, *Les Chantiers de la Paix sociale*, ouvrage dense et extrêmement documenté, dessinent une réponse en quatorze études originales.

1995 • ISBN 978-2-902126-16-3 • 18 x 25 • 348 pages • 25 euros

Panoramas urbains. Situation de l'histoire des villes

Textes réunis par Jean-Louis Biget et Jean-Claude Hervé

Réunissant les meilleurs spécialistes français, cette vaste investigation analyse les contributions de ces dernières années à l'histoire des villes. Foisonnant et polymorphe, ce panorama dégage les lignes de forces de leur évolution dans différents espaces géographiques et laisse espérer l'apparition d'une histoire générale qui permettra de saisir toutes les dimensions du phénomène urbain afin d'en mieux comprendre les problèmes actuels.

1995 • ISBN 978-2-902126-15-6 • 18 x 25 • 356 pages • 20 euros

Transition, fragmentation, recomposition. La Tchéco-Slovaquie en 1992

Textes réunis par Violette Rey

La transition post-socialiste en Tchéco-Slovaquie a d'abord signifié la fragmentation en deux États indépendants. Trois quarts de siècle d'une existence politique commune n'avaient-ils pas permis une cohésion suffisante ? S'agit-il d'une bifurcation, produite dans un contexte géopolitique particulier « loin de l'équilibre », ou bien sous-tendue par des processus de différenciation enracinés dans une longue durée ? Analysant certains phénomènes clés de la situation contemporaine, ces articles mettent en relief, graphiques et cartes à l'appui, la complexité du changement en Europe centrale.

1994 • ISBN 978-2-902126-07-1 • 18 x 25 • 194 pages • 19 euros

DE L'ORIENT À L'OCCIDENT

ISSN EN COURS

DIRECTEUR DE COLLECTION : LAURENCE ROULLEAU BERGER

La Malaisie, un modèle de développement souverain ?

Elsa Lafaye de Micheaux

Depuis une quinzaine d'années, la Malaisie constitue l'un des moteurs politiques et économiques de cet immense continent qu'est l'Asie, et plus particulièrement de l'Asie du sud-est, et se veut aujourd'hui un modèle d'association réussie entre capitalisme et islam. Cette monographie, premier ouvrage en langue française consacré à la question du développement économique et social de ce pays, place cette étude dans un cadre historique, de 1874 à 2006, et recherche les soubassements institutionnels et politiques d'une extraordinaire croissance dans la mondialisation.

À paraître 2012 • ISBN 978-2-84788-240-7 • 15 x 23 • 250 pages environ • 28 euros

FEUILLETS

ANCIENNE COLLECTION DE FONTENAY/SAINT-CLOUD

ISSN 1254-9878

Cinéma pédagogique et scientifique. À la redécouverte des archives

Textes réunis par Béatrice de Pastre-Robert, Monique Dubost et Françoise Massit-Folléa

Apprendre avec des images et du son : depuis longtemps déjà le cinéma, puis la vidéo et le multimédia, ont investi l'enseignement. Le développement de ces pratiques suit un parcours complexe qu'infléchissent de nombreux facteurs : innovations techniques, histoire du cinéma, évolution des savoirs et de leur didactique, décisions politiques et passions individuelles… L'histoire des fonds d'archives de films pédagogiques et scientifiques, qui datent quasiment des débuts du cinéma, l'histoire des personnes et des institutions, à l'origine de ces productions d'images et de sons, restent à écrire. Réfléchir sur ce que nous apprennent les documents anciens, prendre en compte la richesse des fonds d'archives filmées dans les domaines scientifique et pédagogique, s'interroger sur les usages actuels et futurs, les raisons des oublis et les enjeux de la mémoire, tel est l'enjeu de ce recueil.

2004 • ISBN 978-2-84788-050-2 • 14 x 22 • 138 pages illustrées en noir et blanc • 14 euros

La conquête de l'Amérique espagnole et la question du droit

Textes réunis par Carmen Val Julián

La découverte des Indes occidentales eut de nombreuses répercussions pour le monde. Comment s'est-elle traduite en terme de responsabilité pour l'Espagne ? Cet ouvrage éclairant considère les différentes facettes d'une longue controverse : la justification de la conquête et de la tutelle espagnole sur les Indes occidentales mais aussi leur remise en question par la défense des droits des indigènes, suite aux dénonciations par le clergé missionnaire des brutalités des conquistadores.

1996 • ISBN 978-2-902126-25-5 • 15 x 21 • 154 pages • 11 euros

Quelles recherches aujourd'hui pour les campagnes de demain ? Aménagement rural et recherche géographique

Jacqueline Bonnamour et Béatrice Vélard

Dans une France marquée par la fracture sociale et les exclusions, le monde rural peut-il devenir un recours pour une société en crise ? Quelles recherches géographiques entreprendre pour les campagnes de demain ? Une première partie montre comment les modèles d'aménagement rural, qui s'appuient bien souvent sur des consensus illusoires, doivent prendre en compte la diversité des mutations en cours dans les campagnes. Une deuxième partie est consacrée à l'historique de la politique d'aménagement rural en France de 1945 à 1995.

1996 • ISBN 978-2-902126-21-7 • 15 x 21 • 188 pages • 13 euros

HORS COLLECTION

Gerland. État de lieux

Anne Jarrigeon

Métamorphose d'une cité industrielle, réinvention d'une périphérie ouvrière par le tertiaire, patrimonialisation végétale ou bâtie, gestes architecturaux remarquables ou constructions modernes systématiques… Ce livre, fruit d'une démarche ethnographique et d'une certaine esthétique documentaire, vise à montrer ce que la sociologie et l'anthropologie urbaines peinent à considérer : les matières, les lumières et les formes, les agencements urbains et l'enchevêtrement des temporalités qui les caractérisent.

À paraître 2012 • 16,5 x 24 • 978-2-84788-350-3 • 110 pages environ

Marcilly-Ogny. Regards sur un village

Jacqueline Bonnamour

Traversées depuis quelques décennies par les voies très rapides de l'autoroute et du train à grande vitesse, les campagnes de l'Auxois ne sont pas restées immobiles. La commune de Marcilly-Ogny a connu, à son rythme et à son échelle, des transformations sensibles. Pour les mesurer, Jacqueline Bonnamour observe son pays en mêlant un attachement personnel aux lieux vécus à la pratique avertie des questions de géographie rurale. Il n'y a ni nostalgie, ni amnésie dans cette visite aux habitants de l'Auxois ; l'auteure nous guide de routes reprofilées en rues écartées vers les mutations économiques, sociales, culturelles d'un pays à re-connaître.

2005 • ISBN 978-2-84788-091-5 • 12 x 18 • 170 pages • 25 euros

L'école aux colonies, les colonies à l'école

Sous la direction de Gilles Boyer, Pascal Clerc et Michelle Zancarini-Fournel

L'école et la question coloniale sont liées. Dans cet ouvrage, les auteurs analysent l'enseignement en situation coloniale et une historiographie considérablement enrichie depuis quelques années : comment enseignait-on dans les colonies ? Quels étaient les choix idéologiques relatifs à l'éducation des différents publics (jeunes colonisés, enfants de colons, petits Français de la métropole) ? Les questions d'acculturation, d'assimilation ou d'imitation qui sont ainsi posées deviennent des enjeux de l'enseignement des « colonies à l'école ». Dans la seconde partie de l'étude, les auteurs interrogent l'enseignement de la période coloniale et des espaces de la colonisation dans le système éducatif contemporain. Si l'école apparaît comme un révélateur de la situation coloniale d'hier, étudier aujourd'hui cette situation coloniale à travers l'école permet un enseignement plus incarné.

À paraître 2012 • ISBN 978-2-84788-349-7 • 16 x 24 • 200 pages environ • 25 euros

L'école et la nation
Actes du séminaire scientifique international Lyon, Barcelone, Paris, 2010

Sous la direction de Benoit Falaize, Charles Heimberg et Olivier Loubes

Cet ouvrage s'inscrit dans la continuité des nombreux débats qui ont eu lieu en France depuis 2010 sur l'identité nationale, dans lesquels l'école a été très sollicitée. Loin des idéologies, ce livre, à vocation scientifique, éclaire le débat français par une mise en perspective internationale et pluridisciplinaire. L'analyse du curriculum, des outils didactiques et des pratiques réelles d'enseignement ainsi que la lecture critique des programmes et des manuels scolaires sont autant de clés essentielles à la compréhension de cette problématique.

À paraître 2012 • ISBN 978-2-84788-339-8 • 17 x 25 • 540 pages environ

Les politiques d'éducation prioritaire en Europe
Tome II. Quel devenir pour l'égalité scolaire ?

Sous la direction de Marc Demeuse, Daniel Frandji, David Greger et Jean-Yves Rochex

Ce second ouvrage consacré aux résultats de l'étude comparative EuroPEP vise à mieux comprendre ce qu'il advient des politiques d'éducation prioritaire dans huit pays européens. Il déploie l'analyse de thématiques transversales qui apparaissent comme autant d'éléments clefs de la constitution et de l'évolution des politiques observées : la construction des formes de ciblage et de désignation de leurs publics bénéficiaires ; leurs modalités d'action pédagogique et de transformations curriculaires ; la production, les usages et les mésusages de leurs évaluations. Il s'attache à contribuer au renouvellement de la réflexion sur les perspectives de justice et d'égalité en matière de scolarité.

2011 • ISBN 978-2-84788-322-0 • 16 x 24 • 426 pages • 28 euros

Paul Ricœur et la question éducative

Sous la direction d'Alain Kerlan et Denis Simard

L'hommage rendu à Paul Ricœur en clôture de l'ultime Biennale internationale de l'éducation et de la formation voulait être plus qu'un hommage au philosophe : une prospective, à l'intersection d'une des grandes pensées contemporaines et des questions vives de l'éducation. Cet ouvrage en est le fruit. Il n'a pas d'autre ambition que de souligner la singularité du *recours* philosophique qu'est devenue l'œuvre de Paul Ricœur dans le champ de l'éducation, la singularité de la présence de cette œuvre dans la pensée éducative contemporaine.

2011 • ISBN 978-2-84788-318-3 • 16 x 24 • En coédition avec les Presses de l'Université Laval • 169 pages • 22 euros

Le monde arabo-musulman dans les manuels scolaires français Histoire, géographie, éducation civique, français

Bénédicte Hugedé et Mélanie Serrat, sous la direction d'Alain Choppin et Jacqueline Costa-Lascoux

Analyser les représentations du monde arabo-musulman dans les manuels scolaires français et mettre en évidence les éventuels stéréotypes ou les « non-dits », tels sont les objectifs des deux études ici présentées, l'une traitant des manuels d'histoire-géographie et d'éducation civique, l'autre, des manuels de français. Ces études s'inscrivent dans le cadre du Dialogue euro-arabe de l'UNESCO. Les manuels analysés sont ceux édités par les huit principaux éditeurs français, pour les quatre années de collège. Les programmes de référence sont ceux de 1997, en vigueur jusqu'en 2010.

2011 • ISBN 978-2-84788-317-6 • 16 x 24 • En coédition avec la Commission nationale française pour l'Unesco • 200 pages • 24 euros

FONDS INRP

Suite à la dissolution de l'Institut national de recherche pédagogique (INRP) et son intégration à l'École normale supérieure de Lyon en janvier 2011, ENS Éditions intègre l'ensemble des titres du fonds INRP à son catalogue (en ligne sur www.lcdpu.fr/editeurs/ens). Seule une sélection d'ouvrages, parmi les plus récents, est proposée ici. Les revues éditées jusque-là par l'INRP deviennent des revues de l'École normale supérieure de Lyon. Retrouvez une présentation plus complète de chacune d'entre elles dans ce catalogue (rubrique « Revues »).

STICEF (Sciences et technologies de l'information et de la communication pour l'éducation et la formation). Recueil 2010, Volume 17

Sous la direction d' Éric Bruillard
En coédition avec l'APRIEF
2011 • ISBN 978-2-7342-1210-2 • 16 x 24 • 213 pages • 18 euros

L'éducation à l'heure du numérique. État des lieux, enjeux et perspectives

Sous la direction de Françoise Poyet et Christine Develotte
2011 • ISBN 978-2-7342-1200-3 • 16 x 24 • 208 pages + cédérom • 22 euros

Gouverner la réussite scolaire. Une arithmétique politique des inégalités

Romuald Normand
En coédition avec Peter Lang
2011 • ISBN 978-2-7342-1207-2• 15 x 21 • 260 pages • 52,10 euros

L'auteur pour la jeunesse, de l'édition à l'école

Sous la direction de Jean-François Massol et François Quet
En coédition avec les ELLUG
2011 • ISBN 978-2-8431-0183-0 • 14 x 22 • 339 pages • 27 euros

Les démarches d'investigation dans l'enseignement scientifique. Pratiques de classe, travail collectif d'enseignant, acquisitions des élèves

Sous la direction de Michel Grangeat
2011 • ISBN 978-2-7342-1209-6 • 16 x 24 • 296 pages • 23 euros

Acteurs et Objets communicants. Vers une éducation orientée objets ?
Actes de JOCAIR 2010 (Journées Communication et Apprentissage Instruments en Réseau)
Sous la direction de Mohamed Sidir, Éric Bruillard et Georges-Louis Baron
En coédition avec l'APRIEF
2010 • ISBN 978-2-7342-1194-5 • 16 x 24 • 305 pages • 25 euros

L'école laïque pour une République sociale.
Controverses pédagogiques et politiques (1900-1914)
Frédéric Mole
En coédition avec les Presses universitaires de Rennes
2010 • ISBN 978-2-7535-1196-5 • 16 x 24 • 365 pages • 20 euros

La guerre d'Espagne : l'écrire et l'enseigner
Sous la direction de Benoit Falaize et Marianne Koreta
2010 • ISBN 978-2-7342-1198-3 • 16 x 24 • 262 pages • 24 euros

Jeu et cultures préscolaires
Sous la direction de Sylvie Rayna et Gilles Brougère
2010 • ISBN 978-2-7342-1158-7 • 16 x 24 • 227 pages • 22 euros

Mathématiques dynamiques. Activités avec la TI-nspireTM pour la classe de première
Sous la direction de Gilles Aldon
En coédition avec Hachette Éducation
2010 • ISBN 978-2-0117-1242-4 • 16 x 24 • 159 pages + cédérom • 20 euros

Mathématiques dynamiques. Activités avec la TI-nspireTM pour la classe de seconde
Sous la direction de Gilles Aldon
En coédition avec Hachette Éducation
2009 • ISBN 978-2-0117-1181-6• 17 x 24 • 159 pages + cédérom • 20 euros

Ressources vives. Le travail documentaire des professeurs en mathématiques
Sous la direction de Ghislaine Gueudet et Luc Trouche
En coédition avec les Presses universitaires de Rennes
2010 • ISBN 978-2-7342-1193-8 • 16 x 24 • 371 pages • 20 euros

Enseigner l'espace et le temps à l'école et au collège. Obstacles, pratiques, outils
Sous la direction de Maryline Coquidé et Michèle Prieur
2010 • ISBN 978-2-7342-1195-2 • 16 x 24 • 238 pages • 22 euros

Expérimenter des problèmes innovants en mathématiques à l'école (EXPRIME)
Gilles Aldon, Pierre-Yves Cahuet, Viviane Durand-Guerrier, Mathias Front,
Didier Krieger, Michel Mizony, Claire Tardy
En coédition avec l'université Claude-Bernard-Lyon 1 (IUFM)
2010 • ISBN 978-2-7342-1150-1 • 13 x 19 • cédérom • 12 euros

Enseigner les faits religieux en classe de français. État des lieux, paradoxes et perspectives
Sous la direction d'Anne-Raymonde de Beaudrap, avec la collaboration de Marie Bourgeon, Michel Clénet,
Martine Dordain , Nicole Révillon d'Apreval, Nicole Sandillon
2010 • ISBN 978-2-7342-1154-9 • 16 x 24 • 244 pages • 22 euros

Informatique et progiciels en éducation et en formation. Continuités et perspectives
Sous la direction de Georges-Louis Baron, Éric Bruillard et Luc-Olivier Pochon
2009 • ISBN 978-2-7342-1160-0 • 16 x 24 • 337 pages • 26 euros

Environnements numériques en milieu scolaire. Quels usages et quelles pratiques ?
Sous la direction de Jean-Luc Rinaudo et Françoise Poyet
2009 • ISBN 978-2-7342-1156-3 • 16 x 24 • 254 pages • 22 euros

EIAH 2009 (Environnements informatiques pour l'apprentissage humain). Actes de la conférence, Le Mans, 23-26 juin 2009
Sous la direction d'Élisabeth Delozanne, André Tricot et Pascal Leroux
En coédition avec ATIEF, Université du Maine-Le-Mans
2009 • ISBN 978-2-7342-1149-5 • 16 x 24 • 352 pages • 26 euros

Religions et colonisation. XVIe-XXe. Afrique-Asie-Océanie-Amériques
Sous la direction de Dominique Borne et Benoit Falaize
En coédition avec Les Éditions de l'Atelier
2009 • ISBN 978-2-7082-4032-2 • 16 x 24 • 335 pages • 28 euros

Les hommes et les femmes de l'Université. Deux siècles d'archives
Sous la direction d'Armelle Le Goff
En coédition avec la Direction des archives de France
2009 • ISBN 978-2-7342-1141-9 • 16 x 24 • 199 pages • 25 euros

Les recteurs d'académie en France de 1808 à 1940. Tome III. Le recteur, l'École, la nation : entre réalités scolaires locales et politiques éducatives nationales
Jean-François Condette
2009 • ISBN 978-2-7342-1127-3 • 16 x 24 • 790 pages • 49 euros

Repenser la justice dans le domaine de l'éducation et de la formation
Sous la direction de Jean-Louis Derouet et Marie-Claude Derouet-Besson
En coédition avec Peter Lang
2009 • ISBN 978-2-7342-1131-0• 15 x 21 • 385 pages • 59,82 euros

Développer des pratiques d'oral et d'écrit en sciences. Quels enjeux pour les apprentissages à l'école ?
Sous la direction de Patricia Schneeberger et Anne Vérin
2009 • ISBN 978-2-7342-1148-8 • 16 x 24 • 405 pages • 28 euros

Argumenter en classe de sciences. Du débat à l'apprentissage
Sous la direction de Christian Buty et Christian Plantin
2009 • ISBN 978-2-7342-1129-7 • 16 x 24 • 363 pages • 26 euros

Réflexions sur l'usage du cahier d'expériences
Claudine Larcher, Renée Louis, François Vergne
En coédition avec le CELDA
2009 • ISBN 978-2-7342-1140-2 • 15 x 21 • 26 pages + DVD • 15 euros

Les enseignants de lycée professionnel face aux réformes. Tensions et ajustements dans le travail
Sous la direction de Françoise Lantheaume, avec la collaboration de Françoise Bessette-Holland et Sabine Coste
2008 • ISBN 978-2-7342-1104-4 • 16 x 24 • 247 pages • 20 euros

Enseigner l'histoire de l'immigration à l'école
Sous la direction de Benoit Falaize, avec la collaboration d'Olivier Absalon, Nathalie Héraud et Pascal Mériaux
En coédition avec la Cité nationale de l'histoire de l'immigration
2008 • ISBN 978-2-7342-1139-6 • 16 x 24 • 233 pages • 20 euros

Trois siècles de publications pour la jeunesse (du XVIIIe au XXe siècle) au Musée national de l'éducation
Sous la direction de Marie-Françoise Boyer-Vidal et Francis Marcoin, avec la collaboration de Michel Manson
2008 • ISBN 978-2-7342-1128-0 • 24 x 27 • 163 pages • 25 euros

L'Université nouvelle
Les Compagnons, édition critique par Bruno Garnier
2008 • ISBN 978-2-7342-1115-0 • 16 x 24 • 385 pages • 26 euros

Témoins et acteurs des politiques de l'éducation depuis la libération. Tome 5. Inventaire de cinquante entretiens. La fonction rectorale
Sous la direction de Marie-Thérèse Frank, Françoise Lepagnot-Leca et Pierre Mignaval
2008 • ISBN 978-2-7342-1107-5 • 16 x 24 • 193 pages • 17 euros

René Haby par lui-même. Un engagement pour la jeunesse. 1919-2003
Sous la direction de Marie-Thérèse Frank et Martine Allaire, avec la collaboration de Françoise Lepagnot-Leca et Pierre Mignaval
2008 • ISBN 978-2-7342-1100-6 • 16 x 24 • 180 pages • 18 euros

Les politiques de lecture et leurs acteurs. 1980-2000
Max Butlen
2008 • ISBN 978-2-7342-1086-3 • 16 x 24 • 614 pages • 36 euros

Quand les mémoires déstabilisent l'école. Mémoire de la Shoah et enseignement
Sous la direction de Sophie Ernst
2008 • ISBN 978-2-7342-1085-6 • 16 x 24 • 344 pages • 26 euros

Les politiques d'éducation prioritaire en Europe. Conceptions, mises en œuvre, débats
Sous la direction de Marc Demeuse, Daniel Frandji, David Greger, Jean-Yves Rochex
2008 • ISBN978-2-7342-1121-1 • 16 x 24 • 454 pages • 29 euros

MÉTAMORPHOSES DU LIVRE

ISSN 1775-7053
COLLECTION EN CO-ÉDITION AVEC L'INSTITUT D'HISTOIRE DU LIVRE, LYON

Une histoire éditoriale : *The Conjure Woman* de Charles W. Chesnutt

Cécile Cottenet

L'histoire de la publication du premier livre de l'écrivain africain américain Charles Chesnutt (1858-1932), inscrite dans son contexte historique et littéraire, éclaire les mutations de l'édition aux États-Unis entre 1880 et 1910. Cet ouvrage interroge le processus de création ainsi que sur l'identité, professionnelle et raciale, de Chesnutt. À partir d'abondantes archives d'éditeurs, de la presse contemporaine, et d'une solide bibliographie, il entrecroise dans une double tradition française et anglo-saxonne histoire du livre et études africaines américaines. Alors que peu d'ouvrages portant sur le monde anglophone ont paru en France, ce livre illustre le dynamisme de la recherche actuelle en histoire du livre, tout en révélant un auteur méconnu et pourtant classique aux États-Unis. On notera la parution en 2009 chez Phébus d'une traduction de son roman de 1901, *Au Coeur de la tradition*.

À paraître 2012 • ISBN 978-2-84788-341-1 • 15 x 23 • 250 pages environ • 26 euros

Un auteur en quête d'éditeurs ? Histoire éditoriale de l'œuvre de Montesquieu (1748-1964)

Catherine Volpilhac-Auger
Avec la collaboration de Gabriel Sabbagh et Françoise Weil

Cet ouvrage aborde la question de l'édition des œuvres de Montesquieu, depuis l'édition originale de *L'Esprit des lois* jusqu'à celle de l'Intégrale Montesquieu au Seuil. Il y est question, sous la forme d'une enquête minutieuse, de l'histoire des premières éditions de *L'Esprit des lois* au XVIIIe siècle, puis de l'histoire éditoriale de l'ensemble de l'œuvre de Montesquieu du XVIIIe au XXe siècle. Replacées dans leur contexte de parution, ces différentes éditions sont étudiées à l'aune des contraintes historiques et contextuelles auxquelles elles ont été soumises.

2011 • ISBN 978-2-84788-241-4 • 15 x 23 • 448 pages • 38 euros

L'*Écho de la fabrique*. Naissance de la presse ouvrière à Lyon, 1831-1834

Sous la direction de Ludovic Frobert

C'est à Lyon, entre octobre 1831 et mai 1834, que paraît le premier journal ouvrier pérenne publié en France. Là, au temps des insurrections, les canuts créent leur propre organe, un hebdomadaire de huit pages, *L'Écho de la fabrique*. Réunis dans cet ouvrage, historiens, sociologues, littéraires, linguistes, politistes, philosophes et économistes traversent le corpus de *L'Écho de la fabrique*, et révèlent ainsi la richesse et l'importance de ce journal ouvrier.

2010 • ISBN 978-2-84788-207-0 • 15 x 23 • 368 pages • 27 euros

Qui écrit ? Figures de l'auteur et des co-élaborateurs du texte, XVe-XVIIIe siècle

Sous la direction de Martine Furno

Ce livre est la trace d'un colloque tenu à Grenoble en 2006, dont la question était « Qui écrit ? ». Les participants ont cherché à identifier les mains multiples, au sens large, du livre et du texte, en une période (XVe-XVIIIe siècle) où de nombreux intervenants participent à l'élaboration de l'ouvrage sans laisser nécessairement de marques explicites de leur travail. Cet ouvrage entend donner des pistes pour réfléchir à cet étrange objet qu'est le livre, en un temps où la différenciation des statuts sociaux et le partage des tâches sont moins clairs qu'ils ne le sont de nos jours.

2009 • ISBN 978-2-84788-178-3 • 15 x 23 • 264 pages • 19 euros

L'hébreu dans le livre lyonnais au XVIe siècle. Inventaire chronologique

Lyse Schwarzfuchs

Le rôle que joue Lyon au XVIe siècle dans l'étude de la langue hébraïque n'a jamais été étudié. L'hébraïsme chrétien, qui est partie intégrante de l'humanisme chrétien, a cependant connu sa période de gloire à Lyon. Il s'est également étendu à l'enseignement de la langue dans les collèges de la ville et de ses alentours, et atteste l'existence de courants humanistes « importés » du reste de l'Europe. L'auteure propose dans son étude une liste documentée des auteurs, imprimeurs, dédicataires qui ont marqué la production lyonnaise, ainsi qu'une recension des caractères hébreux utilisés. *« Cet ouvrage prouve une fois de plus que l'humble travail du bibliographe, s'il est mené avec compétence et persévérance, peut aider à cerner certains moments de la vie intellectuelle d'une époque.* » Jean-François Gilmont, Revue d'histoire ecclésiastique.

2008 • ISBN 978-2-84788-122-6 • 15 x 23 •
208 pages illustrées en noir et blanc • 27 euros

Textes et textiles du Moyen Âge à nos jours

Textes réunis par Odile Blanc

Les articles réunis ici abordent les questions liées aux rapports entre papier, livre, texte et tissu, des vers tissés carolingiens aux T-shirts modernes. Ils montrent comment les parentés techniques entre les deux objets, texte et textile, sont proches et constantes dans l'histoire mais aussi comment, parallèlement, les représentations symboliques unissant le livre et l'étoffe comptent parmi les plus fortes de notre culture. Ils expliquent ainsi pourquoi le texte n'est pas pensable sans textile.

2008 • ISBN 978-2-84788-110-3 • 20 x 23 • 160 pages illustrées en couleurs • 25 euros

L'imprimerie. Histoire et techniques

Michael Twyman

Traduit de l'anglais. Cet ouvrage, richement illustré, offre, pour la première fois en français, un panorama des principales étapes de l'évolution de l'imprimerie et de ses techniques. L'imprimerie a changé le cours de l'histoire par son extraordinaire impact sur les plans intellectuel, social et artistique. Dans cette histoire documentée et concise, Michael Twyman brosse un tableau de l'évolution des techniques graphiques et de la manière dont celles-ci ont contribué au développement des formes et des usages des images et textes imprimés, depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à l'avènement du numérique.

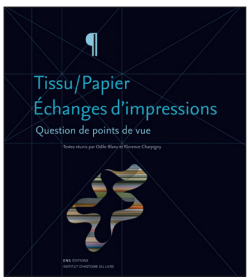
2007 • ISBN 978-2-84788-103-5 • 20 x 23 •
120 pages illustrées en couleurs • 20 euros

D'une Antiquité l'autre. La littérature antique classique dans les bibliothèques du XVe au XIXe siècle

Sous la direction de Catherine Volpilhac-Auger

Cet ouvrage réunit littéraires, historiens du livre et chercheurs d'horizons divers pour confronter leurs regards et leurs méthodes. À partir des bibliothèques et de leur histoire se dessine une histoire du « goût antique », celui des estampes comme celui d'une littérature dont les auteurs canoniques évoluent au fil du temps. On y entend les échos d'une histoire intellectuelle, on y lit une histoire du dialogue qui s'est noué de tout temps entre les anciens et les modernes.

2006 • ISBN 978-2-84788-092-2 • 15 x 23 • 232 pages illustrées en noir et blanc • 24 euros

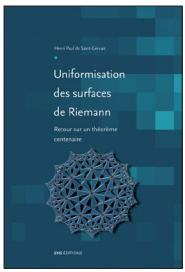


Tissu/Papier. Échanges d'impression Question de points de vue

Textes réunis par Odile Blanc et Florence Charpigny

Tissu et papier. Deux matériaux ancestraux issus des mêmes substances : feuille et écorce de mûrier, coton, lin, chanvre… En Occident, textes et images ont circulé indifféremment sur tissu et sur papier : la lettre se fait parfois motif, la page du livre forme à son tour des figures qui évoquent la broderie, la structure même du texte appelle celle du tissage. Cet ouvrage entend raconter cette histoire en multipliant les points de vue et les disciplines, en créant des passerelles entre musées, chercheurs, artistes et industriels, réflexion qui au-delà de son ancrage régional à Lyon, a valeur d'un manifeste.

2005 • ISBN 978-2-84788-082-3 • 20 x 23 •
128 pages illustrées en couleurs • 20 euros



Uniformisation des surfaces de Riemann. Retour sur un théorème centenaire

Henri Paul de Saint-Gervais

Le « théorème d'uniformisation » de Riemann peut être considéré comme le fil directeur du XIXe siècle mathématique. Et pourtant, il a fallu tout un siècle avant d'oser énoncer ce théorème et d'en donner une démonstration convaincante en 1907. Son évolution s'est faite en parallèle avec l'apparition de nombreux domaines connexes tels que la géométrie algébrique ou encore l'analyse fonctionnelle, et a suscité de nouveaux développements. Cet ouvrage, original, donne un exposé relativement exhaustif des développements historiques, en les replaçant dans le cadre des connaissances contemporaines.

2010 • ISBN 978-2-84788-233-9 • 16 x 24 • 544 pages • 29 euros

CAHIERS D'HISTOIRE ET DE PHILOSOPHIE DES SCIENCES

ISSN 0221-3664

FIN DE LA COÉDITION AVEC LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'HISTOIRE DES SCIENCES ET TECHNIQUES EN 2005 AVEC LE NUMÉRO 54

CHPS 54
Observatoires et patrimoine astronomique français

Textes réunis par Guy Boistel

Que sait-on réellement des motifs qui ont conduit à l'érection des grands observatoires astronomiques français entre le XVIIe et le XXe siècle ? À quelles observations les astronomes se livraient-ils ? Avec quels instruments, et dans quel but ? Au centre de quels enjeux scientifiques ou politiques les astronomes et leurs observatoires ont-ils évolué ? Cet ouvrage, fruit de la réflexion d'astronomes et de chercheurs en histoire des sciences et des techniques, constitue une contribution importante à un renouveau de l'histoire de l'astronomie française et de ses observatoires.

2005 • ISBN 978-2-84788-083-0 • 15 x 21 • 220 pages • 35 euros

CHPS 53
Nombres : éléments de mathématiques pour philosophes

Marco Panza

Cet ouvrage répond à une double exigence : d'une part expliquer comment la construction de l'édifice mathématique se nourrit de questionnements philosophiques, de l'autre, transmettre un enseignement formel qui constitue une introduction élémentaire aux théories mathématiques des nombres naturels, rationnels et réels. L'objectif est de présenter un modèle de rigueur dont le raisonnement philosophique devrait pouvoir s'inspirer.

2007 • ISBN 978-2-84788-079-3 • 15 x 21 • 471 pages • 39 euros

CHPS 52
Artisans, industrie. Nouvelles révolutions du Moyen Âge à nos jours

Textes réunis par Natacha Coquery, Liliane Hilaire-Pérez, Line Sallmann, Catherine Verna

Cet ouvrage examine les discontinuités techniques à la lumière de la notion de « révolution industrielle ». Les auteurs, convaincus de la diversité des expériences en Europe et dans les mondes extra-européens, proposent de faire un nouvel usage de cette notion. Loin de réduire le changement technique aux seuls secteurs pionniers et de l'industrie, ils mettent l'accent sur la pluralité des modes de production, sur les relations dialectiques nouées entre les générations techniques et sur la multiplicité des formes de l'innovation.

2004 • ISBN 978-2-84788-051-9 • 15 x 21 • 496 pages • 42 euros

CHPS 51
Archives, objets et images des constructions de l'eau du Moyen Âge à l'ère industrielle

Textes réunis par Liliane Hilaire-Pérez, Dominique Massounie et Virginie Serna

Qu'elle soit matière, énergie ou espace, l'eau a toujours mobilisé des compétences techniques multiples. Que ce soit en vallée, dans les ports ou dans la ville, les techniques liées aux installations inscrivent dans le paysage les marques concrètes des enjeux économiques et des conflits d'autorité. Ces thèmes fournissent l'occasion d'interroger les savoir-faire et les matériaux de l'histoire des techniques, discipline qui affirme sa spécificité par l'intensité des collaborations entre historiens, archéologues, archivistes, muséologues et acteurs du patrimoine.

2002 • ISBN 978-2-84788-015-1 • 15 x 21 • 394 pages • 33 euros

CHPS 50
Les philosophies françaises et la science : dialogue avec Kant

Textes réunis par Laurent Fedi et Jean-Michel Salanskis

La doctrine kantienne de la connaissance imprègne la « philosophie française » du XIXe et du XXe siècle. En partant de ce repère significatif, les articles rassemblés ici donnent un nouvel aperçu de la tradition épistémologique française, de ses sources et de ses tensions. À travers les cas de Renouvier, Couturat, Brunschvicg, Bergson, Duhem, Cavaillès, Deleuze ou Desanti, ces travaux font émerger quelques configurations typiques qui relancent jusqu'à nos jours une même interrogation : la philosophie peut-elle renoncer vraiment à son rôle de fondation ?

2001 • ISBN 978-2-902126-99-6 • 16 x 22 • 252 pages • 22 euros

CHPS 49
Études sur l'histoire de l'enseignement des sciences physiques et naturelles

Textes réunis par Nicole Hulin

Différents aspects de l'histoire de l'enseignement des sciences physiques et naturelles sont abordés ici : couplages disciplinaires dans l'organisation des cursus, rapport entre la science enseignée et la science savante, place de la composante pratique, importance de la réforme de 1902, influence du contexte idéologique et philosophique. Avec un ensemble de textes du XIXe tentant de traduire la préoccupation d'expliciter le rôle des sciences dans l'éducation.

2001 • ISBN 978-2-902126-90-3 • 16 x 22 • 232 pages • 22 euros

CHPS 48
Des matériaux pour l'histoire. Archives et collections scientifiques et techniques du XVIIIe siècle à nos jours

Textes réunis par Patrice Bret, Christiane Demeulenaère-Douyère et Liliane Hilaire-Pérez

Comment se sont constituées les archives et les collections scientifiques et techniques depuis le XVIIIe siècle ? Offrant aux historiens de nouvelles perspectives à leurs recherches, ce petit ouvrage illustre la complémentarité des archives personnelles et institutionnelles, analyse les sources dans leur complexité croissante et propose des moyens d'action pour les exploiter. En interrogeant ainsi à la fois la constitution, la conservation et l'exploitation historique de ce patrimoine, ces textes inscrivent l'histoire des sciences et des techniques dans l'histoire en général.

2000 • ISBN 978-2-902126-81-1 • 15 x 21 • 100 pages • 13 euros

CHPS 47
De la diffusion des sciences à l'espionnage industriel. XVe-XXe siècle

Textes édités par André Guillerme

Longtemps considéré comme une annexe malsaine de l'histoire des sciences, l'espionnage scientifique, de la production locale de la soie sous le règne de Louis XI à la fabrication de la bombe atomique, révèle des enjeux individuels, collectifs, disciplinaires qui ne peuvent être séparés de la montée des nationalités. Voyages, missions, rapts, contrats, rachats sont quelques repères qui permettent de défaire le secret des procédés, des méthodes, des inventions tandis que les États produisent un arsenal législatif et réglementaire pour protéger leurs entreprises des rivalités étrangères.

1999 • ISBN 978-2-902126-62-0 • 14,5 x 21 • 320 pages • 25 euros

CHPS 46
Histoire de la mécanique appliquée. Enseignement, recherche et pratiques mécaniciennes en France après 1880

Textes réunis par Claudine Fontanon

Depuis dix ans les historiens français se sont engagés dans la voie ouverte par leurs homologues anglo-saxons sur l'histoire des écoles d'ingénieurs et des formations techniques en France au XIXe siècle. Une discipline – la mécanique – domine les formations techniques de tous niveaux. Mais pour la période de la « seconde révolution industrielle », les rares recherches historiques laissent en suspens nombre d'interrogations quant à la nature des formations à la mécanique. Aussi a-t-il paru indispensable de dresser un état des lieux pour aborder un sujet aussi immense qu'inconnu.

1998 • ISBN 978-2-902126-50-7 • 15 x 21 • 214 pages • 18 euros

CHPS 45
Préhistoire et histoire de la thermodynamique classique. Une histoire de la chaleur

Robert Locqueneux

Dans cette histoire des théories de la chaleur au XVIIIe et au XIXe siècle sont étudiés successivement : la thermométrie au XVIIIe siècle et la calorimétrie dans la seconde moitié de ce siècle, les théories de la chaleur au tournant des deux siècles, les tentatives de détermination des capacités calorifiques des gaz, les problèmes posés par le calorique de l'espace et par le zéro absolu de température, en France, sous l'Empire et la Restauration, et dans cette dernière période, les travaux de Carnot sur la production d'une puissance motrice par une « chute de chaleur ».

1996 • ISBN 978-2-84788-058-8 • 16 x 22 • 334 pages • 18 euros

TOHU BOHU

ISSN 1965-8338
DIRECTRICES DE COLLECTION : ÉLISE DOMENACH, MARIE GAUTHERON, ANNE PELLOIS

Lettres à une galeriste

Stanislas Amand

À l'origine des *Lettres à une galeriste* existe une correspondance bien réelle, commencée douze ans plus tôt à la suite d'une exposition au Centre de photographie d'Île-de-France. Peu à peu, les interlocuteurs se muent en un personnage imaginaire, fantasmé, sous la forme d'une responsable de galerie. Illustrations et textes se mêlent et résonnent d'échos politiques, poétiques, artistiques dans cette maquette en constante mutation. Cet ouvrage en est l'ultime forme.

À paraître 2012 • ISBN 978-2-84788-230-8 • 14 x 22 • 256 pages

Inventer la peinture grecque antique

Sous la direction de Sandrine Alexandre, Nora Philippe et Charlotte Ribeyrol

Jusqu'à la découverte, dans les années 1980, de tombes peintes en Macédoine, que savait-on de la peinture grecque ? Rien, ou presque, si ce ne sont les éléments rapportés dans les témoignages des auteurs antiques. Dès la Renaissance, et jusqu'à récemment, elle fut « ré-inventée », copiée, fantasmée, réappropriée. Fruit d'un colloque qui s'est tenu en 2008 à l'ENS de Lyon, ce recueil d'articles contribue avec pertinence et originalité aux recherches sur l'invention de cet art pictural et à la démarche réflexive entreprise par l'histoire de l'art sur ses propres fondements.

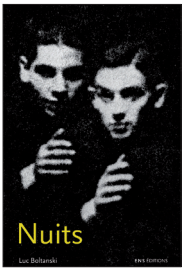
2012 • ISBN 978-2-84788-237-7 • 20 x 23 • 232 pages • 34 euros • inclus le DVD du documentaire « Inventer la peinture grecque antique dans l'atelier de Pierre Antoniucci »

L'aventure d'une exposition. Sur les traces du serpent…

Sous la direction de Marie Gautheron et de Claire Merleau-Ponty

Arc-en-ciel, tigre ou minute ; sonneur, constricteur ou cracheur de venin, il rampe, ondule, ou se dresse ; il s'enroule aux arbres, s'enfouit dans la terre, habite au fond des mers, et parfois même, aérien, s'élance d'une branche à l'autre. Le serpent nous effraie et nous fascine, nous intrigue. Vingt-deux jeunes commissaires sont partis sur ses traces, suivis par des apprentis scénographes. Deux musées leur ont ouvert leurs collections, trois Écoles et de nombreux chercheurs les ont accompagnés. Ce livre raconte l'aventure d'une exposition et pose concrètement la question : comment comprendre et exposer l'art extra-occidental ? Co-édition avec le musée du quai Branly et l'École du Louvre.

2008 • ISBN 978-2-84788-139-4 • 20 x 23 • 168 pages • 20 euros

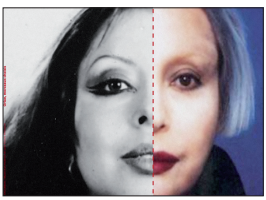


Nuits

Luc Boltanski

Nuits est composé de deux pièces – *La nuit de Montagnac* et *La nuit de Bellelande* – dont les intrigues se déroulent simultanément (entre le soir du 24 décembre et le matin du 25), à l'intérieur d'un même cadre spatial (l'adret et l'ubac d'une haute vallée), entre des personnages qui, pour certains, participent aux deux cours d'action. Dans l'une et l'autre, le Diable mène le jeu et retourne le souci d'humanité et l'esprit d'abnégation en folie inhumaine. Le ressort de la pièce est ainsi constitué par l'engagement progressif de personnes ordinaires, se présentant d'abord comme bien intentionnées, dans le crime collectif. *Un écrivain passionnant, qui met au service de son écriture dramatique sa formidable intelligence et sa finesse d'analyse.* » Livre & Lire n° 234.

2008 • ISBN 978-2-84788-131-8 • 13 x 20 • 176 pages • 14 euros

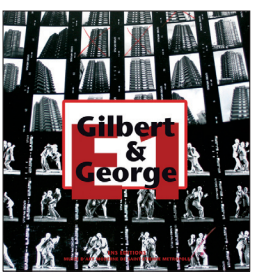


Orlan, morceaux choisis

Sous la direction de Marie Gautheron

Orlan fait peur. Orlan fascine. Pas facile de la regarder en face. Visionner les films de ses opérations ? Impossible. Sept étudiants de l'École normale supérieure, interdits, fascinés, sont partis de ce constat. Et, dès lors, d'une question : Qui est cette femme, cette artiste, cette Orlan-mutant, pour nous faire ainsi violence ? Et que nous fait-elle au juste, à nous, son public ? Ils ont décidé de la dévisager, et d'aller voir à quoi elle touche en nous, en se retouchant : dégoûts et désirs, terreurs et tabous. Le musée d'art moderne de Saint-Étienne leur a permis de publier leurs travaux, dans le cadre d'une grande exposition rétrospective. Aujourd'hui ils nous invitent à dévisager Orlan à notre tour à travers sept œuvres vives, sept regards sans détour. Co-édition avec le musée d'Art moderne de Saint-Étienne Métropole.

2007 • ISBN 978-2-84788-119-6 • 15 x 21 • 64 pages • 7 euros



Gilbert & George / E1

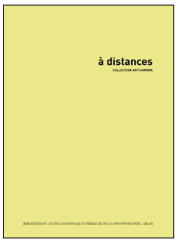
Sous la direction d'Isabelle Baudino et Marie Gautheron

Ceci est un livre. C'est-à-dire un chignon de rues, passages, avenues, marchés couverts, jardins, quais, entrepôts, ateliers, impasses. Ceci est une ville et ses voies de circulation. Gilbert & George vivent, respirent et pratiquent un art urbain : le long des murs et des trottoirs, ils lisent et écrivent le livre de la ville, ils en photographient les respirations. Et cette ville, Londres, est au centre du monde, au croisement des routes et des courants d'air. Ici, chez eux, partout. Né à l'occasion de l'exposition « 20 London E1 », cet ouvrage est le fruit d'une collaboration entre l'École normale supérieure Lettres et sciences humaines et le musée d'Art moderne de Saint-Étienne.

2005 • ISBN 978-2-84788-078-6 • 22 x 21 • 192 pages illustrées en couleurs • 31 euros

EN COÉDITION AVEC L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE LA PHOTOGRAPHIE

L'École nationale supérieure de la photographie d'Arles et l'École normale supérieure de Lyon ont associé dix élèves de chacune de ces deux écoles autour d'un projet commun d'écriture et de photographie. Les uns donnent sur les choses (celles du monde, visibles), les autres donnent sur les mots (ceux de la langue, lisibles). En résultent dix accrochages. Dix mouvements lents, aigus, justes. Dix partitions aventureuses.



à distances

L'école nationale de la photographie d'Arles et l'École normale supérieure de Lyon présentent : Valérian Bayo-Rahona, Édouard Beau, Damien Blanchard, Laura Caraballo, Marion Chérot, Laurie Dall'Ava, Éva Deront, Oscar Dumas, Renaud Duval, Jessica Hervo, Alexis Joan-Grangé, Julia Milward, Charlotte Morse-Fortier, Sara Rejeb, Benjamin Roulet-Decante, Paul Ruellan et Rémi Warret.

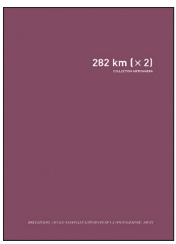
2011 • ISBN 978-2-84788-313-• 15 x 21 • 128 pages • 20 euros

Trafic

Textes : Jeff Barda, Clément Bondu, Lætitia Favro, Emiko Josuka, Hélène Martinelli, Élodie Mothes, Vincent Zonca.

Images : Françoise Beauguion, Matilde Brugni, Camille Entratice, Amélie Lucas, Justine Pluvinage, Gilles Pourtier, Marie Quéau.

2009 • ISBN 978-2-84788-203-2 • 15 x 21 • 104 pages • 20 euros



282 km (x2)

Textes : Rodolphe Bacquet, Doriane Bier, Ariane Carmignac, Julia Chardavoine, Thibaud Croisy, Amélie Leehnardt, Florine Leplâtre.

Images : Laure Barbosa, Ophélie Cœlho, Stéphanie Cubaynes, Henriette Desjonquères, Anne Greuzat, Celsor Herrera Nuñez, Pauline Julier, Christophe Nivaggioli, Marie-Amélie Tondu.

2008 • ISBN 978-2-84788-132-5 • 15 x 21 • 128 pages illustrées en couleurs • 20 euros

Duels

Textes : Clémence Laot, Claire Richard, Laurent Deflandre, Yan Tomaszewski, Olivier Normand, Hélène Martinelli, Fabien Finet, Florian Mahot-Boudias, Valérie Énault et Bertrand Guest.

Images : Julie Azoulay, Caroline Chevalier, Colombe Clier, Virginie Ovessian, Isabelle Giovacchini, Delphine Lermite, Carole Liogier, Mehdi Meddaci, Léa Eouzan et Laure Pfeffer.

2007 • ISBN 978-2-84788-105-9 • 15 x 21 • 144 pages illustrées en couleurs • 20 euros

FEUILLETS D'ÉCONOMIE POLITIQUE MODERNE

ISSN 1254-9878
DIRECTEURS DE COLLECTION : LUDOVIC FROBERT ET MURIEL DAL-PONT

« Les valeurs guident et accompagnent notre recherche ». L'institutionnalisme de Myrdal

Cyrille Ferraton

Cet ouvrage porte sur l'évolution méthodologique de l'économiste suédois Gunnar Myrdal, des années 1920 à la fin des années 1970. Gunnar Myrdal et son épouse Ava (prix Nobel de la paix) furent des figures intellectuelles et politiques marquantes de la social-démocratie suédoise au XXe siècle. Publié en 1978 par Myrdal dans le *Journal of Economic Issues*, « L'économie institutionnaliste », texte manifeste, texte de synthèse, est proposé ici pour la première fois en traduction française.

2008 • ISBN 978-2-84788-143-1 • 14 x 22 • 96 pages • 14 euros

« Seuls les extrémistes sont cohérents… » Rothbard et l'École austro-américaine dans la querelle de l'herméneutique

Gilles Campagnolo

Lors d'une conférence prononcée à Cracovie en 1987, Murray Rothbard dénonce avec virulence l' invasion » de la pensée herméneutique dans la philosophie et les sciences économiques nord-américaines. Représentant éminent de l'École autrichienne aux États-Unis, il entend préserver la pureté et l'efficience du dogme libéral en affichant son extrémisme. La présente étude met au jour les présupposés philosophiques, épistémologiques et méthodologiques à l'origine des querelles internes au libéralisme dans la seconde moitié du XXe siècle.

2006 • ISBN 978-2-84788-101-1 • 14 x 22 • 176 pages • 24 euros

« À quoi servent les patrons ? » Marglin et les radicaux américains

Bruno Tinel

Il peut sembler aujourd'hui quelque peu déplacé de se demander – comme le faisait Stephen Marglin au début des années 1970 – mais au juste, à quoi servent les patrons ? Pourquoi, dans les entreprises, le travail est-il divisé entre certains individus spécialisés dans la décision et le commandement, et d'autres qui le sont dans l'exécution ? Cette interrogation, qui peut passer pour grossière, ne bénéficie pourtant que de peu de matériaux de réflexion. La question posée par Marglin, voilà plus de trente ans, reste toujours d'actualité.

2004 • ISBN 978-2-84788-060-1 • 14 x 22 • 150 pages • 14 euros

« Si vous êtes si malins… » McCloskey et la rhétorique des économistes

Ludovic Frobert

En 1983 paraît dans le très sérieux *Journal of Economics Literature* un article au ton pour le moins iconoclaste. Signé par un auteur jusqu'alors reconnu pour ses travaux classiques dans le domaine de l'histoire économique quantitative, ce papier traite de la rhétorique des économistes. Un fort courant de réflexion sur la rhétorique des sciences économiques va prendre sa source dans cette bravade contre le positivisme et le scientisme ambiants. En consolidant les intuitions fécondes contenues dans ce texte, en prenant parfois leurs distances vis-à-vis des aspects trop clinquants du manifeste, quelques auteurs vont alors explorer les conséquences de la révolution rhétoricienne en économie.

2004 • ISBN 978-2-84788-059-5 • 14 x 22 • 128 pages • 14 euros

GOUVERNEMENT EN QUESTION(S)

ISSN EN COURS
DIRECTEUR DE COLLECTION : NATHALIE DOMPNIER

Liberté(s) et libéralisme(s). Formation et circulation des concepts

Sous la direction de Jean-Louis Fournel, Jacques Guilhaumou et Jean-Pierre Potier

Ce livre part du constat qu'il n'y a pas de réflexion sur le libéralisme sans pensée de la liberté mais que toute pensée de la liberté ne saurait être incluse dans les différentes formes de libéralismes. Les deux mots qui se trouvent au départ de cette interrogation renvoient à des réalités empiriques ou conceptuelles et à des chronologies *a priori* différentes. *Liberté* renvoie à une problématique millénaire, existant depuis que les hommes réfléchissent sur les formes possibles du vivre ensemble. *Libéralisme* se réfère davantage à un corps de doctrine qui trouve son origine dans une interprétation du rôle moteur de la liberté pour les échanges et les formes d'organisation de la société. Le pari de ce recueil d'études est de confronter les deux notions dans leurs usages et leur histoire.

À paraître 2012 • ISBN 978-2-84788-346-6 • 15 x 23 • 500 pages environ • 37 euros

Le commerce et l'émergence d'une pensée économique. Montchrestien et Cantillon

Sous la direction d'Alain Guery

Cet ouvrage, qui réunit les contributions d'historiens, d'économistes et de philosophes, s'appuie sur deux textes fondateurs de la pensée économique moderne des XVIIe et XVIIIe siècles. Ils dévoilent l'émergence des catégories et des outils de l'économie en tant que savoir séparé. À travers des points de vue variés, l'utilisation de concepts propres à la science des richesses et la dimension politique du « gouvernement des hommes » y sont développés avec originalité.

2011 • ISBN 978-2-84788-216-2 • 15 x 23 • 456 pages • 34 euros

HORS COLLECTION

Juger les crimes contre l'humanité. 20 ans après le procès Barbie Actes de colloque des 10, 11 et 12 octobre 2007

Sous la direction de Pierre Truche

En 1987, la cour d'assises du Rhône prononçait, pour la première fois en France, une condamnation pour crimes contre l'humanité contre Klaus Barbie, pour des faits commis entre février 1943 et août 1944. À l'occasion du vingtième anniversaire du procès, la rencontre organisée par le Centre d'histoire de la résistance et de la déportation, la Chaire lyonnaise des droits de l'homme, l'École normale supérieure Lettres et sciences humaines et la Maison d'Izieu retrace la genèse et l'évolution de la notion de crime contre l'humanité, du génocide arménien aux juridictions rwandaises gacaca, nous invitant ainsi à une réflexion sur les enjeux politiques, juridiques et mémoriels de ces procédures.

2009 • ISBN 978-2-84788-150-9 • 15 x 23 • 272 pages • 19 euros

FEUILLETS

ANCIENNE COLLECTION DE FONTENAY / SAINT-CLOUD

ISSN 1254-9878

La Parole des sans. Les mouvements actuels à l'épreuve de la Révolution française

Jacques Guilhaumou

À la lumière de la Révolution française, cet ouvrage interroge l'hiatus permanent entre l'action gouvernementale et le mouvement des sujets éphémères de la résistance civile. Ainsi, tout en valorisant les ressources propres des sentiments, des actions et des paroles des « sans », véritables « sans-culottes modernes », l'auteur s'appuie sur son itinéraire d'historien de la Révolution française pour décrire les potentialités novatrices du lien entre acteurs, spectateurs et législateurs qui se déploie au sein de la dynamique des mouvements sociaux.

1998 • ISBN 978-2-902126-47-7 • 15 x 21 • 140 pages • 13 euros

Information et démocratie. Mutation du débat public

Textes réunis par Jean Mouchon et Françoise Massit-Folléa

Les médias et la télévision au premier chef constituent une donnée essentielle de l'espace public dans les sociétés démocratiques. Les dispositifs de médiatisation du discours politique, aujourd'hui en phase de mutation, renvoient à de nouvelles configurations techniques et sociales que les études présentées ici se proposent d'éclairer. Au confluent de la science politique, de la linguistique et de la sociologie, l'apport des sciences de l'information et de la communication vise à mettre en évidence les référentiels des systèmes, des énoncés et des postures d'acteurs qui concourent à la transformation des formes et des enjeux du débat public.

1997 • ISBN 978-2-902126-45-3 • 15 x 21 • 142 pages • 13 euros

Langage et pouvoir en interaction

Textes réunis par Marianne Franchéo. Préface de Pierre Achard

Brosser un vaste tableau des liens entre langage et pouvoir, en proposer une vision kaléidoscopique, tel est l'objectif de ce recueil. Des analyses d'exemples variés et précis, inscrits principalement dans l'espace germanophone, portent un éclairage original et contrasté sur une thématique unique : l'interaction entre langage et pouvoir, ses enjeux linguistiques, culturels et politiques. À travers la diversité des sujets abordés, le lecteur pressent la multitude des « langages de pouvoir » dont il est par ailleurs lui aussi l'objet et l'enjeu.

1995 • ISBN 978-2-902126-13-2 • 15 x 21 • 218 pages • 13 euros

OUVRAGE EN DIFFUSION

La politique de l'expérience. Savonarole, Guicciardini et le républicanisme florentin

Jean-Louis Fournel et Jean-Claude Zancarini

Ce livre est fondé sur l'analyse d'une conjoncture – la *condizione de' tempi* – marquée par la création, à Florence, de la République du Grand Conseil et, surtout, par l'existence de « l'état de guerre » qui s'installa dans la péninsule italienne en 1494, à partir du début des *horrende guerre de Italia*. À Florence, au moment de la chute des Médicis, est entrée dans l'âge adulte une génération d'auteurs et d'hommes politiques dont la réflexion commune présente trois caractéristiques principales : elle est dictée par l'état d'urgence, se veut le plus souvent radicalement nouvelle et, enfin, est constamment liée à un débat. C'est l'étude des espoirs et des attentes, des réussites et des échecs qui permet de donner sens à ce moment historique, à partir des textes et des paroles de ceux qui en furent les acteurs.

2002 • ISBN 978-88-7694-563-2 • 15 x 21 • 386 pages • 21 euros
Ouvrage publié par Edizioni dell'Orso, Italie

PUBLICATIONS DE L'INALF, COLLECTION SAINT-CLOUD

Dictionnaire des usages socio-politiques. 1770-1815

4. Désignants socio-politiques : anarchistes, anglais, citoyen/citoyenne, endormeur, individu, intrigant, suspects
1989 • ISBN 978-2-252-02694-6 • 186 pages • 13 euros

5. Langue, occitan, usages
1991 • ISBN 978-2-252-02750-9 • 188 pages • 13 euros

6. Notions pratiques : harmonie, hospitalité, instruction publique, loi, réaction, régénération
1999 • ISBN 978-2-252-03220-6 • 206 pages • 13 euros

Langages de la Révolution

1995 • ISBN 978-2-252-02938-1 • 640 pages • 19 euros

L'écriture des citoyens. Une analyse linguistique de l'écriture des peu-lettrés pendant la période révolutionnaire

Sonia Branca-Roscoff et Nathalie Schneider
1994 • ISBN 978-2-252-02937-4 • 306 pages • 13 euros

Sémantique et concordances, suivi du dictionnaire contextuel de français politique

Jean-Luc Descamps
1992 • ISBN 978-2-252-02834-6 • 396 pages • 11 microfiches • 24 euros

Courants sociolinguistiques

Gabrielle Drigeard, Pierre Fiala, Maurice Tournier
1989 • ISBN 978-2-252-02671-5 • 259 pages • 13 euros

LES FONDAMENTAUX DU FÉMINISME ANGLO-SAXON

SÉRIE DIRIGÉE PAR FRÉDÉRIC REGARD ET CLAUDETTE FILLARD

L'évolution de la condition féminine en Grande-Bretagne à travers les textes juridiques fondamentaux de 1830 à 1975

Textes réunis, présentés et commentés par Neil Davie

Cet ouvrage a pour objectif de présenter, de traduire et d'analyser les principaux textes juridiques régissant la condition des femmes en Grande-Bretagne aux XIXe et XXe siècles. Il s'agit de lois portant à la fois sur la vie sociale, économique et familiale des femmes britanniques et sur leur participation à la vie politique, pendant une période allant des années 1830 aux années 1970. Les quinze textes du corpus, rendus pour la première fois accessibles en français, mettent en lumière l'interaction entre les campagnes pour la réforme du droit anglais, fédératrices pour les femmes, et les revendications féministes, alimentées par l'apparition de ces nouvelles lois.

2011 • ISBN 978-2-84788-242-1 • 14 x 22 • 224 pages • relié • 23 euros

Elizabeth Cady Stanton. Naissance du féminisme américain à Seneca Falls

Textes traduits et présentés par Claudette Fillard

Cet ouvrage n'est ni une histoire du féminisme américain, ni celle de la carrière d'Elizabeth Cady Stanton. Il s'intéresse à une double naissance : celle du féminisme américain à travers le moment inaugural que constitue la Convention sur les droits de la femme à Seneca Falls en 1848, et l'émergence d'Elizabeth Cady Stanton (1815-1902) comme force vive et tête pensante des premiers combats pour l'amélioration de la condition et des droits des femmes aux États-Unis au XIXe siècle.

2009 • ISBN 978-2-84788-179-0 • 14 x 22 • 224 pages • relié • 23 euros

Mary Astell et le féminisme en Angleterre au XVIIe siècle

Textes traduits et présentés par Line Cottegnies

En 1694, Mary Astell connaît la célébrité pour un court essai, *A Serious Proposal to the Ladies for the Advancement of their True and Great Interest*. Ce petit texte offre une défense vive et argumentée de l'éducation des jeunes filles et propose notamment la création d'un collège entièrement féminin, institution laïque consacrée à la fois à l'éducation et à la retraite. Le débat passionné que cet essai suscite parmi ses contemporains, mais aussi sa fortune critique prestigieuse, en font le texte « féministe » le plus important du XVIIe siècle, à l'aube des Lumières. Textes « préféministes » antérieurs et documents postérieurs permettent de mieux en saisir la portée. « *Le ton est donné, mordant, ironique, mais d'une imparable logique.* […] *Cottegnies* [*signe*] *une remarquable présentation, indispensable clé pour mesurer le caractère précurseur de cette pensée* […]. » Yannick Ripa, Libération.

2008 • ISBN 978-2-84788-126-4 • 14 x 22 • 224 pages • relié • 23 euros

ŒUVRES COMPLÈTES DE MONTESQUIEU

SÉRIE DIRIGÉE PAR PIERRE RÉTAT ET CATHERINE VOLPILHAC-AUGER

Cette nouvelle édition des œuvres complètes de Montesquieu, inaugurée par la Voltaire Foundation d'Oxford, est poursuivie par ENS Éditions et les Éditions Classiques Garnier à compter de 2010.

Volume 10 : Mes voyages

Sous la direction de Jean Ehrard. Avec la collaboration de Gilles Bertrand

D'avril 1728 à mai 1731, Montesquieu fait un grand voyage en Europe (Autriche, Hongrie, Italie, Allemagne, Hollande, Angleterre). Ce volume de plus de 700 pages, sous la direction de Jean Ehrard, recueille tout ce qui nous reste des notes qu'il a prises dans des lieux aussi divers que la cour de Vienne, les mines de Hongrie et du Harz, le musée des Offices à Florence… Cette édition devrait renouveler profondément la connaissance de ces textes, par la fidélité aux manuscrits, et par l'annotation confiée à des spécialistes historiens des pays concernés et historiens de l'art.

À paraître 2012 • ISBN 978-2-8124-347-3 • 19 x 25 • 680 pages • volume relié toile

Volume 7 : Défense de l'Esprit des lois

Sous la direction de Pierre Rétat

Ce volume réunit tout ce que Montesquieu a écrit de 1749 à sa mort en 1755 pour défendre son grand ouvrage. Attaqué par la presse catholique, jésuite aussi bien que janséniste, déféré devant les instances ecclésiastiques, à Rome la Congrégation de l'Index, à Paris la Sorbonne, *L'Esprit des lois* est accusé de nier la valeur universelle et l'autorité morale du christianisme. Les auteurs éclairent ces textes difficiles, édités sur les meilleurs imprimés et les manuscrits, dont quelques-uns sont mis au jour.

2010 • ISBN 978-2-8124-0118-3 • 19 x 25 • 396 pages • volume relié toile • 89 euros

En vente auprès des Éditions Classiques Garnier

LES CAHIERS DE FONTENAY

ISSN 0395-8418

Les Cahiers de Fontenay, avec leurs numéros hors-série, sont les premières publications de l'ENS Fontenay/Saint-Cloud, de 1975 à 1994, jusqu'à la création de la marque ENS Éditions.

1 Étude d'épistémologie. Kepler, Galilée, Leibniz, Newton, Bachelard
1975 • PHILOSOPHIE • ISBN 978-2-84788-244-5 • 6 euros

2 Compte rendu des journées de septembre 1975 de Fontenay-aux-Roses consacrées à la cinétique
1976 • PHYSIQUE-CHIMIE • épuisé

3 Le discours philosophique des lycéens
1976 • PHILOSOPHIE • ISBN 978-2-84788-245-2 • 6 euros

4 La conception de la géographie humaine chez Vidal de La Blache et les géographes et l'espace
1976 • GÉOGRAPHIE • ISBN 978-2-84788-246-9 • 8 euros

5 Articles consacrés à Condorcet
1976 • PHILOSOPHIE • ISBN 978-2-84788-247-6 • 6 euros

6 Méthode d'apprentissage de la langue et des langues
1977 • LANGUES ET LITTÉRATURES FRANÇAISES • ISBN 978-2-84788-248-3 • 6 euros

7 Les exploitations agricoles
1977 • GÉOGRAPHIE • ISBN 978-2-84788-249-0 • 6 euros

8 Les relativités
1977 • PHYSIQUE-CHIMIE • ISBN 978-2-84788-250-6 • 6 euros

9/10 Des mythes
1978 • INTERDISCIPLINAIRE • ISBN 978-2-84788-251-3 • 12 euros

11/12 La sorcellerie
1978 • INTERDISCIPLINAIRE • ISBN 978-2-84788-252-0 • 12 euros

13-15 Fragments
1979 • INTERDISCIPLINAIRE • ISBN 978-2-84788-253-7 • 12 euros

16 Mélanges didactiques
1979 • PHYSIQUE-CHIMIE • ISBN 978-2-84788-254-4 • 6 euros

17 Aristophane : « Les Femmes et la Cité »
1979 • INTERDISCIPLINAIRE • ISBN 978-2-84788-255-1 • 12 euros

18 De Carnot à Prigogine
1980 • PHYSIQUE-CHIMIE • ISBN 978-2-84788-256-8 • 6 euros

19-22 Néoplatonisme, mélanges offerts à Jean Trouillard
1981 • PHILOSOPHIE • ISBN 978-2-84788-257-5 • 24 euros

23 **Écrit/Oral**
1981 • INTERDISCIPLINAIRE • ISBN 978-2-84788-258-2 • 6 euros

24/25 **Représentations du peuple**
1981 • INTERDISCIPLINAIRE • ISBN 978-2-84788-259-9 • 12 euros

26/27 **Actes du colloque sur l'œuvre de Puig et Vargas Llosa, avril 1982**
1982 • LANGUES ET LITTÉRATURES ÉTRANGÈRES • ISBN 978-2-84788-260-5 • 9 euros

28/29 **Fictions américaines : nouvelles voix, nouveaux regards**
1982 • LANGUES ET LITTÉRATURES ÉTRANGÈRES • ISBN 978-2-84788-261-2 • 12 euros

30/31 **Villes/pouvoirs**
1983 • INTERDISCIPLINAIRE • ISBN 978-2-84788-262-9 • 12 euros

32 **La Correspondance de Blaise Pascal et de Pierre de Fermat. La géométrie du hasard ou le début du calcul des probabilités**
1983 • INTERDISCIPLINAIRE • ISBN 978-2-84788-263-6 • 12 euros

33 **Alchimie mystique et traditions populaires**
1983 • SCIENCES HUMAINES • ISBN 978-2-84788-264-3 • 6 euros

34 **L'oralité**
1984 • INTERDISCIPLINAIRE • ISBN 978-2-84788-265-0 • 12 euros

35 **La géographie rurale en France 1980-1984**
1984 • GÉOGRAPHIE • ISBN 978-2-84788-266-7 • 6 euros

36-38 **Spinoza entre Lumières et romantisme**
1985 • PHILOSOPHIE • ISBN 978-2-84788-267-4 • 16 euros

39/40 **Anthropologie et humanisme**
1985 • INTERDISCIPLINAIRE • ISBN 978-2-84788-268-1 • 12 euros

41/43 **Les nouveaux rapports villes-campagnes» VIIe colloque franco-polonais, juin 1985**
1986 • GÉOGRAPHIE • ISBN 978-2-84788-269-8 • 18 euros

44/45 **Aspects du XIXe siècle par lui-même**
1986 • INTERDISCIPLINAIRE • ISBN 978-2-84788-270-4 • 12 euros

46/48 **Mélanges offerts à Maurice Molho**
1988 • SCIENCES DU LANGAGE • ISBN 978-2-84788-271-1 • 23 euros

49/50 **Pédagogie, valeurs, société**
1988 • PHILOSOPHIE • ISBN 978-2-84788-272-8 • 12 euros

51/52 **Des faits et des droits**
1988 • PHILOSOPHIE • ISBN 978-2-84788-273-5 • 12 euros

53/54 **Mémoire et création**
1989 • SCIENCES DU LANGAGE • ISBN 978-2-84788-274-2 • 12 euros

55-57 **Du banal au merveilleux. Mélanges offerts à Lucien Jerphagnon**
1989 • PHILOSOPHIE • ISBN 978-2-84788-275-9 • 18 euros

58/59 **Philosophie et politique en Allemagne (XVIIIe-XXe siècle)**
1990 • PHILOSOPHIE • ISBN 978-2-84788-276-6 • 12 euros

60 **Fictions catalanes**
1990 • LANGUES ET LITTÉRATURES ÉTRANGÈRES • ISBN 978-2-84788-277-3 • 6 euros

61/62 **Les nations européennes devant leur histoire**
1991 • INTERDISCIPLINAIRE • ISBN 978-2-84788-278-0 • 12 euros

63/64 **L'idée de Révolution**
1991 • INTERDISCIPLINAIRE • ISBN 978-2-84788-279-7 • 12 euros

65/66 **L'inscription des langues dans les relations de voyage (XVIe-XVIIIe)**
1992 • INTERDISCIPLINAIRE • ISBN 978-2-84788-280-3 • 12 euros

67/68 **L'État. Philosophie morale et politique**
1992 • PHILOSOPHIE • ISBN 978-2-84788-281-0 • 12 euros

69/70 **Idées de villes, villes idéales**
1993 • HISTOIRE ET CIVILISATIONS • ISBN 978-2-84788-282-7 • 18 euros

71/72 **Lumières et religions**
1993 • PHILOSOPHIE • ISBN 978-2-84788-283-4 • 18 euros

73/74 **Idéalisme et romantisme**
1994 • PHILOSOPHIE • ISBN 978-2-84788-284-1 • 18 euros

75 **L'enfance du langage**
1994 • SCIENCES DU LANGAGE • ISBN 978-2-84788-285-8 • 9 euros

Cahiers de Fontenay hors-série

Écrire et faire écrire
1994 • ISBN 978-2-84788-286-5 • 16 x 22 • 168 pages • 9 euros

Des Monstres...
Textes réunis par Maryse Vich-Campos et Carmen Val Julián
1994 • ISBN 978-2-84788-287-2 • 16 x 22 • 294 pages • 15 euros

Kafka et Perec : clôture et lignes de fuite
Muriel Philibert. Présenté par Jean-Pierre Morel
1993 • ISBN 978-2-84788-288-9 • 16 x 22 • 164 pages • 14 euros

Scepticisme et exégèse. Hommage à Camille Pernot
Coordonné par Bernard Besnier
1993 • ISBN 978-2-84788-289-6 • 17,5 x 24,5 • 464 pages • 27 euros

Géographies et campagnes. Mélanges offerts à Jacqueline Bonnamour
Coordonné par Violette Rey
1993 • ISBN 978-2-84788-290-2 • 17,5 x 25 • 372 pages • 27 euros

Nature, croyance, raison. Mélanges offerts à Sylvain Zac
1992 • ISBN 978-2-84788-291-9 • 16 x 22 • 334 pages • 23 euros

Les Lumières et l'idée du comique
Jean Goldzink
1992 • ISBN 978-2-84788-292-6 • 6 euros

Le Bois et la ville. Du Moyen Âge au XXe siècle
Texte réunis par Jean-Louis Biget, Jean Boissière et Jean-Claude Hervé
1991 • ISBN 978-2-84788-293-3 • 17,5 x 24,5 • 324 pages • 22 euros

Guide de la typologie agricole
Jerzy Kostrowicki et Jacek Szyrmer
1990 • ISBN 978-2-84788-294-0 • 16 x 22 • 146 pages • 6 euros

Essai sur le signe : Hegel, Mallarmé
Benoît Finet
1990 • ISBN 978-2-84788-295-7 • 16 x 22 • 134 pages • 6 euros

Mémoire de la science. Le dix-septième siècle
Michèle Porte
1 : Les événements – Les instruments – L'invention du temps
1987 • ISBN 978-2-84788-296-4 • 16 x 22 • 284 pages • 10 euros

2 : La naissance du mètre – L'invention du vide
1988 • ISBN 978-2-84788-297-1 • 16 x 22 • 436 pages • 15 euros

La Politique dans les *Lettres persanes* : théâtre de l'idéologie, scène de la fiction
Jean Goldzink
1988 • ISBN 978-2-84788-298-8 • 6 euros

Les types d'agriculture en France 1970-1980. Recueil de cartes
1984 • ISBN 978-2-84788-299-5 • 10 euros

L'École normale supérieure de Fontenay-aux-Roses. À travers le temps, 1880-1980
Yvonne Oulhiou
1981 • ISBN 978-2-84788-300-8 • 16 euros

Réflexions sur l'espace rural français : approches, définitions, aménagement
1975 • ISBN 978-2-84788-301-5 • 6 euros

AITIA

Regards sur la culture hellénistique au XXIe siècle

ISSN 1775-4275
DIRECTEURS DE LA RÉDACTION : CHRISTOPHE CUSSET ET PIERRE-MARIE MOREL

Revue électronique
texte intégral, html et pdf
http://aitia.revues.org

1 numéro par an
Aitia est une revue internationale électronique. Elle s'intéresse à l'ensemble de la culture hellénistique, longtemps restée dans l'indifférence des chercheurs et universitaires, en raison de son caractère déjà tardif et de sa complexité. À l'articulation entre le monde classique grec et le monde romain, la période hellénistique est pourtant un moment essentiel de l'histoire culturelle. L'École normale supérieure de Lyon, l'Université Roma III et l'Université de l'Ohio se sont donc associées pour donner naissance à cette revue et favoriser les approches croisées entre les domaines de recherche, en particulier la littérature et la philosophie, à travers des articules publiés en plusieurs langues.

1 Visions de l'archaïsme
juillet 2011

ASTER

Recherches en didactique des sciences expérimentales

ISSN 0297-9373 • 16 x 24
RÉDACTEURS EN CHEF : YVES GIRAULT ET CHRISTIAN ORANGE

Fin de la publication en 2009, avec le numéro 49. À compter de janvier 2010 *Aster* devient *Recherches en didactique des sciences et des technologies (RDST)*

Version électronique :
L'intégralité de la collection est accessible en texte intégral sur le portail I-Revues (Inist-CNRS) avec une barrière mobile de quatre années.

Aster contribue au développement de la didactique des sciences expérimentales en produisant des connaissances pour mieux comprendre les phénomènes d'apprentissage et d'enseignement dans cette discipline. En échange, ces recherches se nourrissent des questions issues des pratiques : c'est cette rencontre entre théorie et pratique qu'*Aster* veut favoriser.
Chaque numéro est thématique et réunit six à huit articles de recherche, soit autour d'une interrogation qui traverse les disciplines regroupées sous le terme de sciences expérimentales, soit autour de contenus ou de niveaux d'enseignement. La revue peut intéresser aussi bien les enseignants et les formateurs que les chercheurs des différentes sciences expérimentales.

Derniers numéros parus :

49 Enseignement scientifique et technologique dans l'enseignement obligatoire
Sous la direction de Françoise Beorchia et Jean-Marie Boilevin
2009 • ISBN 978-2-7342-1168-6 • 189 pages • 17 euros

48 Représentations graphiques dans l'enseignement scientifique et technologique
Sous la direction de Christian Buty et Brigitte Peterfalvi
2009 • ISBN 978-2-7342-1144-0 • 219 pages • 17 euros

47 Mesure et instrumentation dans l'enseignement scientifique
Sous la direction de Valérie Munier et Nathalie Magneron
2008 • ISBN 978-2-7342-1135-8 • 138 pages • 17 euros

46 L'éducation à l'environnement ou au développement durable
Sous la direction d'Yves Girault et Lucie Sauvé
2008 • ISBN 978-2-7342-1116-7 • 243 pages • 17 euros

45 Professionnalité des enseignants en sciences expérimentales
Sous la direction de Claudine Larcher et Patricia Schneeberger
2007 • ISBN 978-2-7342-1092-4 • 271 pages • 17 euros

44 Sciences et récits
Sous la direction de Denise Orange-Ravachol et Éric Triquet
2007 • ISBN 978-2-7342-1077-1 • 167 pages • 17 euros

ASTÉRION

Philosophie, histoire des idées, pensée politique

ISSN 1762-6110

DIRECTEURS DE LA RÉDACTION : MARIE GAILLE, DELPHINE KOLESNICK ET MAKRAM ABBÈS

Revue électronique
texte intégral, html et pdf
http://asterion.revues.org

2 numéros par an
Astérion accueille des contributions originales de qualité sur les domaines de l'histoire de la philosophie, des sciences et des sensibilités dans la constitution de la modernité, depuis l'Humanisme jusqu'aux Lumières et au-delà, et l'histoire de la pensée politique en Europe, du XVIe au XIXe siècle. La publication désire, autour de ces deux axes, multiplier les perspectives et les croisements, favoriser les franchissements de frontières dans la perspective d'une meilleure communication entre communautés de spécialistes.
Chaque numéro comprend un dossier sur un thème spécifique, des articles de varia et une rubrique consacrée à la discussion.

9 La *Preisfrage* de 1763 de l'Académie de Berlin : certitude mathématique, certitude métaphysique, certitude morale
décembre 2011

8 **Vieillissement et prolongation de la vie, XVIe-XVIIIe siècle**
juillet 2011

7 **La première théorie critique**
juin 2010

6 **L'ami et l'ennemi**
avril 2009

5 **Le philosophe et le marchand**
juillet 2007

4 **La crise du droit sous la République de Weimar et le nazisme**
avril 2006

3 **Spinoza et le corps**
septembre 2005

2 **Barbarisation et humanisation de la guerre**
juillet 2004

1 **Usages philosophiques de la maladie et la médecine de l'Antiquité à l'Âge classique**
juin 2003

ATALAYA

Revue d'études médiévales romanes

ISSN 2102-5614
DIRECTEUR DE LA RÉDACTION : CARLOS HEUSCH

Revue électronique
texte intégral, html et pdf
http://atalaya.revues.org

1 numéro par an
La revue *Atalaya*, fondée en 1991, est actuellement une revue électronique consacrée aux littératures médiévales européennes. Elle comporte plusieurs sections : un dossier thématique, des articles inédits portant sur la littérature et les productions culturelles du Moyen Âge, des « Documents » et une dernière section consacrée aux comptes rendus d'ouvrages et de thèses.
La revue *Atalaya* aspire à être l'un des principaux vecteurs de ce que l'on pourrait appeler la littérature comparée des textes médiévaux, avec une démarche ouvertement européaniste. Elle est également la tête éditoriale du réseau international SEMYR, consacré aux études sur le Moyen Âge et la Renaissance.

12 **Regards médiévaux sur la femme, 1 : ordre et transgression**
décembre 2011

11 Hétérogénéité et transferts
novembre 2009

10 Le métier de l'historien en Castille au XVe siècle
octobre 1999

9 Administrer et convaincre au Moyen Âge
septembre 1998

CAHIERS D'ÉTUDES HISPANIQUES MÉDIÉVALES

ISSN 1779-4684 • 16 x 24

DIRECTEURS DE LA RÉDACTION : CARLOS HEUSCH ET GEORGES MARTIN

Version électronique accessible sur Persée : http://www.persee.fr

1 numéro par an
À partir du numéro 28, les *Cahiers de linguistique et de civilisation hispaniques médiévales* sont devenus les *Cahiers d'études hispaniques médiévales*.
Les *Cahiers d'études hispaniques médiévales* sont désormais co-dirigés par Carlos Heusch et Georges Martin. Aux côtés des meilleures publications périodiques internationales, ils aspirent à exprimer et à diffuser le plus largement possible les préoccupations et les résultats de la recherche, notamment française et européenne, dans le domaine des études hispaniques médiévales.

Numéro 34 Ce numéro comprend un dossier scientifique intitulé « Obéissance et désobéissance dans la péninsule Ibérique au Moyen Âge » constitué de treize articles. Outre ce dossier, on trouvera deux articles, l'un sur le paradigme démonstratif de première personne et l'autre sur les manuels de confession au Moyen Âge.
2011 • ISBN 978-2-84788-321-3 • 288 pages • 32 euros

Numéro 33 Le dossier intitulé « Traduction et pouvoir en péninsule ibérique au Moyen Âge » présente les contributions issues du colloque du même nom qui s'est tenu à l'École normale supérieure de Lyon, les 26 et 27 novembre 2009. Deux varia et deux comptes rendus de lecture complètent le numéro.
2010 • ISBN 978-2-84788- 236-0 • 304 pages • 32 euros

Numéro 32 Un important dossier préparé par José María García Martín et Mónica Castillo Lluch sur les différents facteurs de l'évolution de l'espagnol médiéval et classique. Varia : quatre travaux d'histoire littéraire.
2009 • ISBN 978-2-84788-204-9 • 304 pages • 32 euros

Numéro 31 Actes de deux rencontres : « La parole des rois » (couronnes d'Aragon et de Castille, XIIe-XVe siècle), sous la responsabilité de Sophie Hirel-Wouts (Université Paris-Sorbonne) et de Stéphane Péquignot (École pratique des hautes études), Maison de la recherche de l'Université Paris-Sorbonne, 14 janvier 2008 ; « Regards croisés sur la glose au Moyen Âge », ENS Lettres et Sciences humaines, Lyon, juin 2006.

Les varia comportent deux articles de linguistique et une courte étude de Francis Bezler dans laquelle celui-ci poursuit sa réflexion sur le soubassement numérologique du Laberinto de Juan de Mena.
2008 • ISBN 978-2-84788-145-5 • 314 pages • 32 euros

Numéro 30 Actes du colloque « Homo viator. Errance, pèlerinage et voyage initiatique dans l'Espagne médiévale », coordonné par Estrella Ruiz-Gálvez Priego, Université de Caen, 2004. Varia : deux articles de linguistique.
2007 • ISBN 978-2-84788-121-9 • 352 pages • 36 euros

Numéro 29 Actes de la journée d'études organisée à la Casa de Velázquez de Madrid par Marta Lacomba, « Réutilisation, actualisation dans la création médiévale hispanique » et du colloque « Feindre, leurrer, fausser », coordonné par Carlos Heusch, ENS Lettres et sciences humaines, Lyon.
2006 • ISBN 978-2-84788-097-7 • 512 pages • 42 euros

Numéro 28 Actes de la journée d'études « Translatio hispanica » et du colloque « La violence ».
Varia et comptes rendus.
2005 • ISBN 978-2-84788-085-4 • 416 pages • 42 euros

Numéro 27 Actes d'un colloque de linguistique médiévale hispanique, consacré aux modalités dans les textes et documents, novembre 2002.
2004 • ISBN 978-2-84788-062-5 • 384 pages • 39 euros

Numéro 26 Actes d'un colloque « Rodrigue Jiménez de Rada (Castille, première moitié du XIIIe siècle) : histoire, historiographie », coordonné par Georges Martin, ENS Lettres et sciences humaines, 11 et 12 octobre 2002. Article du linguiste José Javier Rodríguez Toro, université de Séville, concernant les rapports d'expression logico-syntaxique entre deux œuvres de Rodrigue Jimenez de Rada et la traduction qu'en firent les historiographes d'Alphonse X.
2003 • ISBN 978-2-84788-041-0 • 400 pages • 32 euros

Numéro 25 Communications présentées au cours de deux colloques internationaux : « Conceptions politiques de la noblesse dans l'Espagne médiévale (XIIe-XVe siècles). Chronologie, formes, contenus » et « Métaphore animale et univers politique ».
2002 • ISBN 978-2-84788-012-0 • 496 pages • 38 euros

Numéro 24 Communications du colloque « La notion d'état de langue d'un texte espagnol médiéval » et du colloque « Chroniqueur, hagiographe, théologien : Lucas de Túy († 1249) dans ses œuvres ». Articles d'histoire du droit. Varia : divers travaux de littérature et de linguistique.
2001 • ISBN 978-2-84788-005-2 • 448 pages • 35 euros

Numéro 23 2000 • ISBN 978-2-902966-18-9 • 414 pages • 30 euros

Numéro 22 1998-1999 • ISBN 978-2-902966-15-8 • 408 pages • 30 euros

Numéro 21 1996-1997 • ISBN 978-2-902966-14-1 • 343 pages • 30 euros

Numéros	1, 2, 4bis, 10, 11, 12, 13	15 euros
Numéros	4, 8, 9, 14-15	20 euros
Numéros	3, 6, 7, 7 bis, 17	25 euros
Numéro	5	30 euros
Numéros	16, 18-19, 20	38 euros

ANNEXES DES CAHIERS

ISSN 0180-9997 • 16 x 24

Version électronique accessible sur Persée : http://www.persee.fr

17 L'historien et ses personnages. Études sur l'historiographie espagnole médiévale
Madeleine Pardo
L'historien et ses personnages regroupe dix études consacrées à des œuvres majeures de l'historiographie castillane du XVe siècle.
2006 • ISBN 978-2-84788-104-2 • 344 pages • 36 euros

16 Lucha política. Condena y legitimación en la España medieval
Coordonné par Isabel Alfonso, Julio Escalona et Georges Martin
2004 • ISBN 978-2-84788-072-4 • 336 pages • 43 euros

15 À la recherche de légitimités chrétiennes. Représentations de l'espace et du temps dans l'Espagne médiévale (IXe-XIIIe siècles)
Sous la direction de Patrick Henriet
2003 • ISBN 978-2-84788-040-3 • 320 pages • 35 euros

14 Ausiàs March (1400-1459). Premier poète en langue catalane
Georges Martin et Marie-Claire Zimmermann
2000 • ISBN 978-2-902966-19-6 • 412 pages • 38 euros

13 La tradition d'écriture des Flores de Derecho Construction et étude de Jean Roudil
Tome 1, les 6 volumes • ISBN 978-2-84788-229-2 • 90 euros
2000 • Tome 1 Vol. 1 • ISBN 978-2-902966-20-2 • 492 pages • 20 euros
2000 • Tome 1 Vol. 2 • ISBN 978-2-84788-223-0 • 388 pages • 20 euros
2000 • Tome 1 Vol. 3 • ISBN 978-2-84788-224-7 • 360 pages • 20 euros
2000 • Tome 1 Vol. 4 • ISBN 978-2-84788-225-4 • 686 pages • 25 euros
2000 • Tome 1 Vol. 5a • ISBN 978-2-84788-226-1 • 528 pages • 25 euros
2000 • Tome 1 Vol. 5b • ISBN 978-2-84788-227-8 • 1256 pages • 25 euros

12 La translation d'Alexandre. Recherches sur les structures et les significations du *Libro de Alexandre*
Amaia Arizaleta
1999 • ISBN 978-2-902966-17-2 • 296 pages • 32 euros

11 Histoires de l'Espagne médiévale. Historiographie, geste, romancero
Georges Martin
1997 • ISBN 978-2-902966-13-4 • 272 pages • 29 euros

10 Para un vocabulario de la rima española
Daniel Devoto
1995 • ISBN 978-2-902966-12-7 • 188 pages • 29 euros

9 **Los milagros de nuestra señora de Berceo. Étude linguistique et index lemmatisé**
René Pellen
1997 • ISBN 978-2-902966-11-0 • 718 pages • 33 euros

8 **Los diez mandamientos**
Enzo Franchini
1992 • ISBN 978-2-902966-10-3 • 140 pages • 28 euros

7 **Hommage à Bernard Pottier (2 volumes)**
1988 • ISBN 978-2-902966-07-3 • 864 pages • 67 euros

6 **Les juges de Castille. Mentalités et discours historique dans l'Espagne médiévale**
Georges Martin
1992 • ISBN 978-2-902966-06-6 • 680 pages • 48 euros

5 **Systématique historique du mode subjonctif espagnol**
Gilles Luquet
1988 • ISBN 978-2-902966-05-9 • 344 pages • 25 euros

4 **Jacobo de Junta. Summa de los nueve tiempos de los pleitos édition et étude d'une variation sur un thème par Jean Roudil**
1986 • ISBN 978-2-902966-04-2 • 516 pages • 70 euros

3 **Libro de los gatos**
Bernard Darbord
1984 • ISBN 978-2-902966-03-5 • 152 pages • 16 euros

DIDASKALIA

Recherches sur la communication et l'apprentissage des sciences et des techniques

ISSN 1250-0739 • 16 x 24
RÉDACTEUR EN CHEF : ALAIN DUMON

Fin de la publication en 2009, avec le numéro 35. À compter de janvier 2010 *Didaskalia* devient *Recherches en didactique des sciences et des technologies (RDST)*

Version électronique :
L'intégralité de la collection est accessible en texte intégral sur le portail I-Revues (Inist-CNRS) avec une barrière mobile de quatre années.

Cette revue francophone se présente comme un espace de débat scientifique au service de la recherche en didactique et de l'innovation pédagogique. S'adressant aux chercheurs, aux formateurs, aux enseignants des différents niveaux ainsi qu'à tous ceux qui s'intéressent à la culture scientifique et technique, elle propose des articles de recherche, des points de vue, des comptes rendus d'innovation et des notes de lecture. *Didaskalia* est une revue de publication dite « primaire » : elle rassemble des contributions diversifiées qui présentent l'actualité de la recherche.
Créée à l'initiative d'universitaires francophones, elle est éditée avec le concours de l'université Laval (Québec) et de l'université catholique de Louvain (Belgique), avec le soutien de l'IUFM de Créteil et avec le parrainage de la Société française de physique, de la Société française de chimie et du Comité national des ingénieurs de France. *Didaskalia* participe ainsi au renforcement de la communauté internationale de recherche en didactique des sciences et des techniques.

Derniers numéros parus :

26 Rapport au savoir
2005 • ISBN 978-2-7342-1002-3 • 109 pages • 18 euros

25 Enseigner les sciences à différents publics
2004 • ISBN 978-2-7342-0983-6 • 154 pages • 18 euros

24 Innovations dans la formation d'ingénieurs
2004 • ISBN 978-2-7342-0959-1 • 159 pages • 18 euros

23 Environnement informatique et enseignement de la physique
2003 • ISBN 978-2-7342-0936-2 • 178 pages • 18 euros

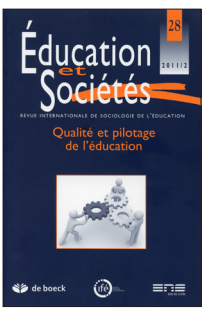
22 Concepts et conceptions
2003 • ISBN 978-2-7342-0913-3 • 150 pages • 18 euros

21 Enseigner les sciences dans l'enseignement secondaire
2002 • ISBN 978-2-8041-3877-6 • 154 pages • 18 euros

ÉDUCATION ET SOCIÉTÉS

Revue internationale de sociologie de l'éducation

ISSN 1373-847X • 16 x 24
RÉDACTEUR EN CHEF : JEAN-LOUIS DEROUET



2 numéros par an
Cette revue, coéditée avec les éditions De Boeck, envisage la sociologie de l'éducation au sens large, embrassant l'ensemble du processus de socialisation de la jeune génération, avec le partage des tâches entre les familles, l'école, le jeu, la ville, le monde du travail, etc. ainsi que les nouvelles propositions concernant l'éducation tout au long de la vie.
La revue propose un ensemble de services au milieu scientifique :
– la capitalisation des résultats et l'organisation du débat,
– l'entretien du dialogue entre différents secteurs de la sociologie et avec les disciplines voisines,
– le développement de la confrontation internationale,
– l'organisation de la communication avec les responsables politiques et l'opinion.

Derniers numéros parus :

28 Qualité et pilotage de l'éducation
Coordonné par Sotiria Grek, Martin Lawn et Jenny Ozga
2011 • ISBN 978-2-8041-6506-2 • 212 pages • 32 euros

27 Redistribution, reconnaissance … justice ?
Coordonné par Kathleen Lynch et Jean-Paul Payet
2011 • ISBN 978-2-8041-6505-5 • 232 pages • 32 euros

26 Nouveaux étudiants, nouveaux parcours ?
Coordonné par Pierre Doray et Jake Murdoch
2010 • ISBN 978-2-8041-6090-6 • 243 pages • 32 euros

25 Institution et socialisation politique des jeunes
Coordonné par Jean-Louis Derouet
2010 • ISBN 978-2-8041-6054-8 • 253 pages • 32 euros

24 Le processus de Bologne et ses effets
Coordonné par Sarah Croché et Jean-Émile Charlier
2009 • ISBN 978-2-8041-0269-2 • 216 pages • 32 euros

23 Des enseignants pour demain
Coordonné par Patrick Rayou
2009 • ISBN 9782804102678 • 265 pages • 32 euros

Pour souscrire un abonnement à la revue *Éducation et sociétés*, il convient de s'adresser à :

De Boeck Services
Éditions De Boeck
Fond Jean-Pâques 4
1348 Louvain-la-Neuve
Belgique

Tél. +32 10.48 25 70
Fax +32 10.48 25 19
abo@deboeckservices.com
http://universite.deboeck.com/revues/educationsocietes/

HISTOIRE DE L'ÉDUCATION

ISSN 0221 6280 • 16,5 x 23
RÉDACTEURS EN CHEF : PHILIPPE SAVOIE, ANNIE BRUTER, EMMANUELLE PICARD

Version électronique :
Les numéros parus entre 1979 et 1999 peuvent être consultés sur le portail Persée. Les numéros depuis 2000 sont en texte intégral sur Revues.org avec une barrière mobile de deux années. Ces mêmes années sont accessibles sur le portail Cairn. L'intégralité de la collection est accessible sur Jstor avec une barrière mobile de quatre années.

4 numéros par an
Créée en 1978, *Histoire de l'éducation* est l'une des plus anciennes revues spécialisées en histoire de l'éducation. Elle publie principalement des articles sur le domaine français et francophone, mais ses numéros spéciaux thématiques ont souvent une dimension internationale affirmée.
La place qu'elle consacre aux bibliographies systématiques et aux comptes rendus d'ouvrages en fait également un observatoire de son champ de recherche, reconnu aux plans français et international.

Parmi les numéros récents :

130 Le cours magistral xve-xxe siècles
II. Le cadre institutionnel et matériel
Sous la direction d'Annie Bruter
2011 • ISBN 978-2-84788-331-2 • 145 pages • 18 euros

128 L'enseignement dans l'Empire colonial français (xixe-xxe siècles)
Sous la direction de Pascale Barthélémy, Emmanuelle Picard et Rebecca Rogers
2011 • ISBN 978-2-7342-1177-8 • 199 pages • 18 euros

126 École, histoire et nation
Sous la direction d'Antoine Prost et Benoit Falaize
2010 • ISBN 978-2-7342-1175-4 • 158 pages • 18 euros

124 Institutions et pratiques scolaires dans la longue durée (XVIe-XIXe siècles)
Hommage à Marie-Madeleine Compère
Sous la direction de Boris Noguès et Philippe Savoie
2009 • ISBN 978-2-7342-1173-0 • 177 pages • 18 euros

122 L'enseignement supérieur. Bilan et perspectives historiographiques
Sous la direction d'Emmanuelle Picard
2009 • ISBN 978-2-7342-1151-8 • 164 pages • 18 euros

120 Le cours magistral XVe-XXe siècles
I. Publics et savoirs
Sous la direction d'Annie Bruter
2009 • ISBN 978-2-7342-1132-7 • 181 pages • 17 euros

118 École et violence
Sous la direction de Jacques Verger
2008 • ISBN 978-2-7342-1117-4 • 173 pages • 17 euros

115-116 L'éducation des filles - XVIIIe-XXIe siècles
Hommage à Françoise Mayeur
Sous la direction de Pierre Caspard, Jean-Noël Luc et Rebecca Rogers
2009 • ISBN 978-2-7342-1101-3 • 277 pages • 17 euros

LABORATOIRE ITALIEN

Politique et société

ISSN 1627-9204 • 15 x 21

DIRECTEURS DE LA RÉDACTION : PAOLO CARTA, JEAN-LOUIS FOURNEL

Version électronique accessible sur Revues.org
Texte intégral, html et pdf

1 numéro par an
Laboratoire italien se propose de constituer un lieu de réflexion et de débat pour tous ceux qui s'intéressent à l'Italie en tant que « laboratoire politique ». Concevoir un « laboratoire politique » italien signifie considérer l'Italie, dans sa pluralité et diversité, du Moyen Âge à nos jours, comme un lieu d'élaborations et de réalisations multiples du politique. Si, dans certains cas, celles-ci fondent le patrimoine commun européen, dans d'autres, elles montrent au contraire une irréductible spécificité. Concevoir l'Italie comme un « laboratoire » signifie aussi, sur le plan méthodologique, promouvoir des analyses fondées sur des expériences autant que sur des textes et des concepts, loin de toute volonté d'idéalisation. Unité d'objet, pluralité de perspectives : tout se tient dans la constitution du politique.
Laboratoire italien est publié avec la collaboration du CERPPI (ENS) et du Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università di Trento.

11 **L'antisémitisme en Italie dans le second XXe siècle**
2011 • ISBN 978-284788-336-7 • 382 pages • 29 euros

10 **Justice et armes au XVIe siècle**
2010 • ISBN 978-2-84788-243-8 • 320 pages • 29 euros

9 **Les écrivains italiens et la Révolution française : des Lumières à l'Unité**
2009 • ISBN 978-2-84788-183-7 • 310 pages • 29 euros

8 **Géographie et politique au début de l'âge moderne**
2008 • ISBN 978-2-84788-146-2 • 304 pages • 29 euros

7 **Philologie et politique**
2007 • ISBN 978-2-84788-124-0 • 272 pages • 29 euros

6 **L'épreuve de la nouveauté**
2005 • ISBN 978-2-84788-086-1 • 280 pages • 29 euros

5 **Droit et littérature**
2004 • ISBN 978-2-84788-063-2 • 292 pages • 29 euros

4 **La foule en Italie (XIXe-XXe siècles)**
2003 • ISBN 978-2-84788-035-9 • 224 pages • 20 euros

3 **La République en exil (XVe-XVIe siècles)**
2002 • ISBN 978-2-84788-019-9 • 204 pages • 20 euros

2 **Magistrature et politique**
2001 • ISBN 978-2-84788-05-4 • 246 pages • 20 euros

1 **Le peuple. Formation d'un sujet politique**
2001 • ISBN 978-2-902126-91-0 • 210 pages • 20 euros

LANGUES ET LITTÉRATURES DU MONDE ARABE

ISSN 1625-5194 • 15 X 21
DIRECTEURS DE LA RÉDACTION : GEORGES BOHAS ET DJAMEL-EDDINE KOULOUGHI

Publication du Centre d'étude des langues et littératures du monde arabe
Continuation de la publication sur le site en ligne : http://ens-web3.ens-lsh.fr/llma/index.htm

5 **À propos du préambule au *Kitāb* de S-ibawayhi**
2004 • ISBN 978-2-84788-071-7 • 298 pages • 28 euros

4 **Études de linguistique sémitique (syriaque, hébreu, arabe)**
2003 • ISBN 978-2-84788-037-3 • 238 pages • 23 euros

3 **Hommage à André Miquel**
2002 • ISBN 978-2-84788-014-4 • 168 PAGES • 18 euros

2 **Linguistique arabe et sémitique, volume II**
2001 • ISBN 978-2-902126-94-1 • 198 pages • 18 euros

1 **Linguistique arabe et sémitique, volume I**
2000 • ISBN 978-2-902126-76-7 • 250 pages • 28 euros

LES CAHIERS DU FRANÇAIS CONTEMPORAIN

ISSN 0765-068X • 15 x 21

Fin de la publication en 2004, avec le numéro 10

Les Cahiers du français contemporain privilégient les études de corpus, oraux ou écrits, quelle que soit leur origine. Chaque numéro porte sur une thématique définie. La publication se veut un point de rencontre d'approches diversifiées permettant de rassembler dans un même lieu des perspectives théoriques (en linguistique, en psycholinguistique ou en sociolinguistique, études pragmatiques ou lexicales) et des terrains d'analyse le plus souvent dispersés. Publication du Centre plurilinguisme et apprentissages, ENS Lettres et sciences humaines.

10 Pluralité des langues et des supports : description et approches didactiques
Coordonné par Veronica Pugibet et Nathalie Gettliffe-Grant
2005 • ISBN 978-2-84788-052-6 • 258 pages • 24 euros

9 Pratiques et représentations langagières dans la construction et la transmission des connaissances
Coordonné par Marie-Anne Mochet et Anthippi Potolia
2004 • ISBN 978-2-84788-048-9 • 210 pages • 21 euros

8 Français : variations, représentations et pratiques
Coordonné par Jacqueline Billiez et Didier de Robillard
2003 • ISBN 978-2-84788-025-0 • 224 pages • 21 euros

7 Pratiques de lecture et cheminement du sens
Coordonné par Michel Dabène
2001 • ISBN 978-2-902126-98-9 • 184 pages • 21 euros

6 Multimédia : les mutations du texte
Coordonné par Thierry Lancien
2000 • ISBN 978-2-902126-82-8 • 214 pages • 21 euros

5 Alternance des langues et construction de savoirs
Coordonné par Véronique Castellotti et Danièle Moore
1999 • ISBN 978-2-902126-61-3 • 256 pages • 21 euros

4 Écritures et textes d'aujourd'hui
Coordonné par Martine Marquilló Larruy
1997 • ISBN 978-2-905769-34-3 • 392 pages • 25 euros

3 Hétérogénéités en discours
Coordonné par Françoise Claquin et Marie-Anne Mochet
1996 • ISBN 978-2-905769-31-2 • 260 pages • 16 euros

2 La locution en discours
Textes réunis par Michel Martins-Baltar
1995 • ISBN 978-2-905769-30-5 • 270 pages • 16 euros

1 Simple-Simplification
Coordonnée par Françoise Lapeyre
1994 • ISBN 978-2-905769-27-5 • 366 pages • 23 euros

LES CAHIERS DU FRANÇAIS DES ANNÉES QUATRE-VINGT

ISSN 0765-068X • 21 X 30

Ces numéros sont disponibles uniquement auprès d'ENS Éditions

6 **L'environnement scriptural : rue, boîte aux lettres, emballages de produits alimentaires**
Coordonné par Charmian O'Neil
1991 • 198 pages • 15 euros

Entretiens – Transcription d'un corpus oral
Cahiers du français hors-série n°1
1991 • 329 pages • 15 euros

5 **Le discours de l'enfant en situation d'entretien**
Françoise Lapeyre
1990 • 166 pages • 12 euros

4 **Discours en situation d'entretien : gestion, interaction et évaluation**
Coordonné par Gérard Desbois et Marie-Anne Mochet
1989 • 200 pages • 12 euros

3 **Sociolinguistique : « évaluation » et analyses de discours (Actes du séminaire 1983-1986)**
Coordonné par Jacques Cortes et Jean Peytard
1988 • 190 pages • 12 euros

2 **Discours en situation d'entretien, construction et premières exploitations d'une pré-enquête**
Coordonné par Marie-Anne Mochet
1986 • 214 pages • 12 euros

MOTS. LES LANGAGES DU POLITIQUE

ISSN 0243-6450 • 15 x 21
DIRECTEUR DE LA RÉDACTION : PAUL BACOT
DIRECTEURS ADJOINTS : JEAN-PAUL HONORÉ ET CHRISTIAN PLANTIN

Version électronique :
Les numéros des deux dernières années sont en texte intégral sur Cairn : http://www.cairn.info/revue-mots.htm
Les numéros 68 et suivants sont sur Revues.org : http://mots.revues.org
Les numéros 1 à 67 sont accessibles sur Persée : http://www.persee.fr

3 numéros par an
La revue *Mots. Les langages du politique* s'inscrit dans une perspective interdisciplinaire, à la croisée des sciences du langage, des sciences du politique et des sciences de l'information et de la communication.
Mots. Les langages du politique publie des dossiers thématiques, des articles en rubriques Varia, Méthodologie ou Mots en politique, des notes de recherche, des comptes rendus de lecture, une bibliographie des publications sur les langages du politique.
Les articles sont publiés en français et sont accompagnés de résumés avec mots-clés en français, anglais et espagnol.
La revue est publiée avec le concours du CNRS et de la Région Rhône-Alpes, et avec l'appui scientifique des UMR ICAR et Triangle, de l'EA CEDITEC et de la Société d'étude des langages du politique (SELP).

97 Les collectivités territoriales en quête d'identité
Coordonné par Henri Boyer et Hélène Cardy
novembre 2011 • ISBN 978-2-84788-326-8 • 17 euros

96 Les discours politiques. Approches interactionnistes et multimodales
Coordonné par Hughes Constantin de Chanay et Olivier Turbide
juillet 2011 • ISBN 978-2-84788-316-9 • 17 euros

95 Sigles et acronymes en politique
Coordonné par Paul Bacot, Dominique Desmarchelier et Jean-Paul Honoré
mars 2011 • ISBN 978-2-84788-307-7 • 17 euros

94 Trente ans d'études des langages du politique (1980-2010)
Coordonné par Paul Bacot, Marlène Coulomb-Gully, Jean-Paul Honoré, Christian Le Bart, Claire Oger et Christian Plantin
novembre 2010 • ISBN 978-2-84788-235-9 • 17 euros

93 Figures et filiations dans le discours politique latino-américain
Coordonné par Pierre Fiala et Jean-Paul Honoré
juillet 2010 • ISBN 978-2-84788-231-5 • 17 euros

92 Rumeurs en politique
Coordonné par Henri Boyer et Michel-Louis Rouquette
mars 2010 • ISBN 978-2-84788-209-4 • 17 euros

91 Discours pamphlétaires
Coordonné par Michel Hastings, Cédric Passard et Juliette Rennes
novembre 2009 • ISBN 978-2-84788-182-0 • 17 euros

90 La campagne de genre
Coordonné par Marlène Coulomb-Gully
juillet 2009 • ISBN 978-2-84788-181-3 • 17 euros

89 2007. Débats pour l'Elysée
Coordonné par Denis Barbet et Damon Mayaffre
mars 2009 • ISBN 978-2-84788-151-6 • 17 euros

88 Discours politique, discours expert
Coordonné par Corinne Gobin et Roser Cussó
décembre 2008 • ISBN 978-2-84788-147-9 • 160 pages • 17 euros

87 Chrononymes. La politisation du temps
Coordonné par Paul Bacot, Laurent Douzou et Jean-Paul Honoré
juillet 2008 • ISBN 978-2-84788-138-7 • 148 pages • 17 euros

86 Toponymes. Instruments et enjeux
Coordonné par Henri Boyer et Marie-Anne Paveau
mars 2008 • ISBN 978-2-84788-129-5 • 148 pages • 17 euros

85 Violence et démocratie en Amérique latine
Coordonné par David Garibay et Gabriel Périès
novembre 2007 • ISBN 978-2-84788-113-4 • 144 pages • 17 euros

84 Politiquement sportif
Coordonné par Valérie Bonnet et Dominique Desmarchelier
juillet 2007 • ISBN 978-2-84788-112-7 • 136 pages • 17 euros

83 Dire la démocratie aujourd'hui
Coordonné par Paul Bacot et Christian Le Bart
mars 2007 • ISBN 978-2-84788-111-0 • 166 pages • 17 euros

82 L'emprunt et sa glose
Coordonné par Agnès Steuckardt et Jean-Paul Honoré
novembre 2006 • ISBN 978-2-84788-099-1 • 134 pages • 17 euros

81 Suisse, laboratoire politique européen ?
Coordonné par Pierre Fiala
juillet 2006 • ISBN 978-2-84788-098-4 • 142 pages • 17 euros

80 La politique mise au Net
Coordonné par Denis Barbet, Marc Bonhomme et Michael Rinn
mars 2006 • ISBN 978-2-84788-095-3 • 150 pages • 17 euros

79 Discours de violence au nom de la foi
Coordonné par Jean-Paul Honoré et Maurice Tournier
novembre 2005 • ISBN 978-2-84788-084-7 • 156 pages • 17 euros

78 Usages politiques du genre
Coordonné par Dominique Desmarchelier et Juliette Rennes
juillet 2005 • ISBN 978-2-84788-080-9 • 172 pages • 17 euros

77 Proximité
Coordonné par Christian Le Bart et Rémi Lefebvre
mars 2005 • ISBN 978-2-84788-077-9 • 172 pages • 17 euros

76 Guerres et paix. Débats, combats, polémiques
Coordonné par Ruth Amossy et Pierre Fiala
novembre 2004 • ISBN 978-2-84788-064-9 • 146 pages • 17 euros

75 Émotions dans les médias
Coordonné par Bernard Lamizet et Jean-François Tétu
juillet 2004 • ISBN 978-2-84788-057-1 • 154 pages • 17 euros

74 Langue(s) et nationalisme(s)
Coordonné par Henri Boyer
mars 2004 • ISBN 978-2-84788-056-4 • 162 pages • 17 euros

73 Les discours de la guerre
Coordonné par Michel Senellart et Jean-Claude Zancarini
novembre 2003 • ISBN 978-2-84788-043-4 • 186 pages • 17 euros

72 La ville, entre dire et faire
Coordonné par Olivier Ratouis avec la collaboration de Dominique Desmarchelier
juillet 2003 • ISBN 978-2-84788-034-2 • 188 pages • 17 euros

71 Mondialisation(S)
Coordonné par Sophie Béroud et Josette Lefèvre
mars 2003 • ISBN 978-2-84788-027-4 • 206 pages • 17 euros

70 La politique en chansons
Coordonné par Marie-Anne Paveau, Frédérique Tabaki et Maurice Tournier
novembre 2002 • ISBN 978-2-84788-016-8 • 158 pages • 17 euros

69 Révolutions
Coordonné par Jacques Guilhaumou et Marie-France Piguet
juillet 2002 • ISBN 978-2-84788-011-3 • 172 pages • 17 euros

68 Les métaphores spatiales en politique
Coordonné par Paul Bacot et Sylvianne Rémi-Giraud
mars 2002 • ISBN 978-2-84788-007-6 • 160 pages • 17 euros

67 La politique à l'écran : l'échec ?
Coordonné par Marlène Coulomb-Gully et Maurice Tournier
décembre 2001 • ISBN 978-2-847250039 • 168 pages • 17 euros

66 Discours d'Asie : identités et ruptures
Coordonné par Patrick Beillevaire et Jean-Paul Honoré
juillet 2001 • ISBN 978-2-902126-95-8 • 160 pages • 17 euros

65 L'humanitaire en discours
Coordonné par Pascal Dauvin et Johanna Siméant
mars 2001 • ISBN 978-2-902126-92-7 • 160 pages • 17 euros

64 Autour d'une crise franco-australienne
Stéréotypes xénophiles et xénophobes
Coordonné par Albane Cain, Christine Develotte et Pierre Fiala
décembre 2000 • ISBN 978-2-902126-88-0 • 160 pages • 17 euros

63 Noms propres
Coordonné par Jean-Paul Honoré, Marie-Anne Paveau et Gabriel Périès
juillet 2000 • ISBN 978-2-902126-85-9 • 160 pages • 17 euros

62 Le programme de gouvernement : un genre discursif ?
Coordonné par Jean-Claude Deroubaix
mars 2000 • ISBN 978-2-902126-74-3 • 128 pages • 17 euros

Les numéros 1 à 61
sont disponibles aux Presses de Science politique, 117 boulevard Saint-Germain, 75006 Paris,
http://www.pressesdesciencespo.fr/

NEQ. NOTIONS EN QUESTIONS

ISSN 1265-9878 • 15 x 21

Fin de la publication en 2004, avec le numéro 8

8 La notion de ressources à l'heure du numérique
Coordonné par Christine Develotte et Maguy Pothier
2004 • ISBN 978-2-84788-049-6 • 154 pages • 15 euros

7 Médiation, médiatisation et apprentissages
Coordonné par Marie-José Barbot et Thierry Lancien
2003 • ISBN 978-2-84788-026-7 • 152 pages • 15 euros

6 La notion de compétence en langue
Coordonné par Véronique Castellotti et Bernard Py
2002 • ISBN 978-2-84788-013-7 • 124 pages • 12 euros

5 Interactivité, interactions et multimédia
Coordonné par François Mangenot et Robert Bouchard
2001 • ISBN 978-2-84788-003-8 • 198 pages • 17 euros

4 La notion de contacts de langues en didactique
Coordonné par Pierre Martinez et Simona Pekarek-Doehler
2000 • ISBN 978-2-902126-78-1 • 220 pages • 15 euros

3 La notion de progression
Coordonné par Daniel Coste et Daniel Véronique
2000 • ISBN 978-2-902126-77-4 • 180 pages • 15 euros

2 Les représentations en didactique des langues et cultures
Coordonné par Geneviève Zarate
1997 • ISBN 978-2-905769-33-6 • 164 pages • 13 euros

1 L'éveil au langage
Coordonné par Danièle Moore
1995 • ISBN 978-2-905769-29-9 • 188 pages • 13 euros

PERSPECTIVES DOCUMENTAIRES EN ÉDUCATION

ISSN 1148-4519 • 19,5 x 24
RÉDACTRICE EN CHEF : CHRISTIANE ÉTÉVÉ

Fin de la publication en 2006, avec le numéro 62

Cette revue permet de disposer en permanence d'un ensemble de ressources :

- des histoires de vie de lecteurs et de chercheurs, qui retracent leur itinéraire dans un contexte culturel, social et scientifique ;
- des chemins de doctorants qui reconstituent l'aventure de la thèse ;
- des témoignages d'enseignants innovateurs ;
- des bibliographies thématiques pour entrer dans un sujet par les grands textes (ainsi l'analyse de pratiques, la compétence parentale, la satisfaction des enseignants) ;
- des études sur les conditions de la production, de l'utilisation et de la diffusion des écrits pédagogiques ;
- des comptes rendus d'innovations et de recherches à l'étranger ;
- l'actualité des publications, françaises et étrangères, analysées et ordonnées selon les grands domaines des sciences de l'éducation ;
- un « observatoire des thèses » importantes soutenues dans l'année ;
- un repérage des nouvelles revues dans le champ de la recherche en éducation « Vu sur revues » ;
- une mise en valeur du fond patrimonial : «Souvenirs du futur» ;
- une manière d'entrer dans la culture pédagogique par l'actualité des films : « Images d'école ».

Parmi les derniers numéros :

62 Diffusion des résultats de la recherche : une nouvelle donne numérique
Sous la direction de Ghislaine Chartron
2006 • ISBN 978-2-7342-1048-1 • 169 pages • 13 euros

60 L'éducation à l'orientation
Sous la direction de Francis Danvers
2005 • ISBN 978-2-7342-0998-0 • 150 pages • 13 euros

59 La recherche entre l'Amérique latine et la France
2004 • ISBN 978-2-7342-0974-4 • 169 pages • 13 euros

58 L'écriture entre recherche et formation
2003 • ISBN 978-2-7342-0961-4 • 134 pages • 13 euros

RDST
Recherches en didactique des sciences et des technologies

ISSN 2110-6460 • 17 x 24,5

RÉDACTEURS EN CHEF : YVES GIRAULT, LUDOVIC MORGE ET CHRISTIAN ORANGE

2 numéros par an
Les revues *Aster* et *Didaskalia* se sont associées en 2010 afin de produire une nouvelle revue : *Recherches en didactique des sciences et des technologies* (*RDST*). Le projet de la rédaction est d'en faire une revue francophone de référence de recherches en didactique des sciences et des technologies. Son objectif est de participer à la production de connaissances didactiques en proposant un espace de débat scientifique portant à la fois sur l'enseignement et l'apprentissage des sciences et des technologies (de la maternelle à l'université), sur la diffusion des savoirs scientifiques et technologiques, et sur la formation à l'enseignement de ces domaines. Cette revue s'adresse aux chercheurs qui y trouveront un lieu d'expression et d'échange. Soucieuse de la nécessité d'un dialogue entre la recherche et l'enseignement, elle s'adresse également aux enseignants et aux formateurs en leur permettant d'être en prise avec les questions didactiques. Plus largement, cette publication offre une matière propre à alimenter la réflexion des acteurs de la culture scientifique et technologique.

5 **Varia**
À paraître 2012 • ISBN 978-2-8478-8352-7 • 25 euros

4 **Le temps et l'espace**
Dossier coordonné par Maryline Coquidé et Ludovic Morge
À paraître 2012 • ISBN 978-2-8478-8345-9 • 25 euros

3 **Didactique des sciences et histoire des sciences**
Dossier coordonné par Cécile de Hosson et Patricia Schneeberger
2011 • ISBN 978-2-8478-8333-6 • 305 pages • 25 euros

2 **Sciences des scientifiques et sciences scolaires**
Dossier coordonné par Virginie Albe et Christian Orange
2010 • ISBN 978-2-7342-1184-6 • 276 pages • 25 euros

1 **Opinions et savoirs**
Dossier coordonné par Yann Lhoste et Yves Girault
2010 • ISBN 978-2-7342-1183-9 • 337 pages • 25 euros

RECHERCHE ET FORMATION

ISSN 0988-1824 • 16 x 24
RÉDACTEURS EN CHEF : FRANÇOISE LANTHEAUME ET PATRICK RAYOU

Version électronique prochainement accessible sur Revues.org

3 numéros par an

Depuis quelques décennies, les professions de l'éducation connaissent une évolution considérable dans leurs rapports à la société et au savoir.
Corrélativement, les idées sur les formations destinées aux enseignants se transforment profondément et suscitent des mutations institutionnelles. Confrontés à ces nouvelles exigences et placés dans un contexte où recherche et formation sont nécessairement associées, enseignants et formateurs se doivent de redéfinir ensemble leur identité et de proposer des solutions originales aux problèmes de l'articulation entre théorie et pratique, de la transposition didactique des connaissances scientifiques, des rapports entre l'université et les professions de l'éducation.
Destinée aux chercheurs, formateurs, enseignants, universitaires français et étrangers, la revue *Recherche et formation* permet de faire connaître des recherches, des expériences, des innovations, des publications et des manifestations récentes dans le domaine de la formation.

Parmi les numéros récents :

67 Former les universitaires en pédagogie
Dossier coordonné par Mariane Frenay et Léopold Paquay
2011 • ISBN 978-2-84788-330-5 • 175 pages • 16 euros

65 Former sous l'influence internationale. Circulation, emprunts et transferts
Dossier coordonné par Régis Malet
2011 • ISBN 978-2- 7342-1180-8 • 161 pages • 16 euros

64 Les référentiels en formation. Enjeux, légitimité, contenu et usage
Dossier coordonné par Christian Chauvigné et Yves Lenoir
2010 • ISBN 978-2--7342-1179-2 • 180 pages • 16 euros

63 Approches cliniques des apprentissages
Dossier coordonné par Maria Pagoni
2010 • ISBN 978-2-7342-1179-2 • 170 pages • 16 euros

62 L'accompagnement dans la formation
Dossier coordonné par Annette Gonnin-Bolo
2009 • ISBN 978-2-7342-1170-9 • 174 pages • 16 euros

61 Former à accueillir les élèves en situation de handicap
Dossier coordonné par Éric Plaisance
2009 • ISBN 978-2-7342-1164-8 • 166 pages • 15 euros

60 La formation des enseignants. Des IUFM aux Masters
Dossier coordonné par Anne Barrère et Guy Legrand
2009 • ISBN 978-2-7342-1147-1 • 170 pages • 15 euros

59 Formation à la recherche, formation par la recherche
Dossier coordonné par Françoise Clerc
2009 • ISBN 978-2-7342-1137-2 • 174 pages • 15 euros

REPÈRES

Recherches en didactique du français langue maternelle

ISSN 0755-7817 • 16 x 24
RÉDACTRICE EN CHEF : CATHERINE TAUVERON

Version électronique prochainement accessible sur Revues.org

2 numéros par an
La revue s'ouvre à tous les chercheurs de la francophonie en sciences du langage, en éducation, en didactique, concernés par la didactique du français langue maternelle à l'école primaire et désireux de rendre visibles leurs recherches en cours. Elle leur offre un espace d'échange, de confrontation sur les problèmes en débat dans la communauté scientifique, la communauté pédagogique : Quelles articulations construire entre recherche et formation ? Que sait-on des compétences d'écriture, d'évaluation, de réécriture ? Quelles relations possibles entre didactique des langues vivantes et didactique du français ? Quel est l'apport des recherches en didactique à la problématique des cycles ? *Repères* constitue un outil de travail pour les formateurs et les chercheurs en didactique du français langue maternelle dans la mesure où elle met à leur disposition des dossiers thématiques qui présentent des états de questions, des vues prospectives, aux sources mêmes de recherches qui se font et de leurs problématiques. Elle contribue ainsi à la structuration de la communauté didactique francophone en Europe et au Canada.

Parmi les numéros récents :

43 Parler et écrire sur les œuvres. Une approche interdidactique des enseignements artistiques et culturels
Numéro coordonné par Jean-Charles Chabanne et Jean-Louis Dufays
2011 • ISBN 978-2-7342-8335-0 • 215 pages • 18 euros

42 Les savoirs des enseignants de français
Numéro coordonné par Martine Wirthner et Claudine Garcia-Debanc
2011 • ISBN 978-2-7342-1182-2 • 235 pages • 18 euros

41 La notion de progression dans la pratique et la réflexion sur la langue de l'école au collège
Numéro coordonné par Élisabeth Nonnon et Joachim Dolz
2010 • ISBN 978-2-7342-1181-5 • 253 pages • 18 euros

40 Écrire avec, sur, de la littérature
Numéro coordonné par Claire Doquet-Lacoste, Olivier Lumbroso et Catherine Tauveron
2009 • ISBN 978-2-7342-1171-6 • 267 pages • 18 euros

39 La construction des savoirs grammaticaux
Numéro coordonné par Catherine Brissaud et Francis Grossmann
2009 • ISBN 978-2-7342-1146-4 • 249 pages • 17 euros

38 Dimensions socioculturelles de l'enseignement du français à l'école primaire
Numéro coordonné par Bertrand Daunay, Isabelle Delcambre et Yves Reuter
2008 • ISBN 978-2-7342-1133-4 • 223 pages • 17 euros

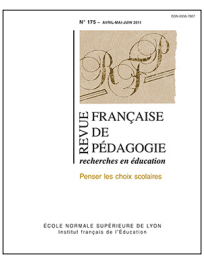
37 **Pratiques effectives de la littérature à l'école et au collège**
Sous la direction de Danielle Dubois-Marcoin et Catherine Tauveron
2008 • ISBN 978-2-7342-1111-2 • 315 pages • 17 euros

36 **Travail de l'enseignant, travail de l'élève dans l'apprentissage initial de la lecture**
Sous la direction d'Élisabeth Nonnon et Roland Goigoux
2008 • ISBN 978-2-7342-11093-1 • 289 pages • 17 euros

REVUE FRANÇAISE DE PÉDAGOGIE
Recherches en éducation

ISSN 0556-7807 • 19,5 x 24
RÉDACTEURS EN CHEF : JEAN-YVES ROCHEX ET LAURENT COSNEFROY

Version électronique :
Les numéros parus entre 1967 et 2005 peuvent être consultés sur le portail Persée.
Les numéros depuis 2006 sont en texte intégral sur Revues.org avec une barrière mobile de quatre années.
Les numéros depuis 2007 sont accessibles sur le portail Cairn (vente à l'article).
L'intégralité de la collection est accessible sur Jstor avec une barrière mobile de quatre années.



4 numéros par an
Depuis 1967, la *Revue française de pédagogie* constitue au sein de l'espace francophone un lieu privilégié de publication et de discussion scientifique pour la recherche en éducation.
Elle aborde ces questions dans une perspective large, ouverte à des approches diversifiées et à plusieurs disciplines de référence : psychologie, sociologie, philosophie, histoire, sciences de l'éducation, etc.
Généralement regroupés en ensembles thématiques, les articles donnent accès aux apports les plus récents de la recherche en éducation. Chaque numéro comporte également une note de synthèse qui présente et problématise les acquis, les évolutions et les questions vives de la recherche dans un domaine donné, ouvrant des horizons sur le plan national et international. Enfin, la rubrique des notes critiques apporte aux lecteurs une information et une réflexion sur les principaux ouvrages récemment parus.

Parmi les numéros récents :

177 **Politiques d'éducation prioritaire ou compensatoire. Approches françaises**
Dossier coordonné par Daniel Frandji et Jean-Yves Rochex
À paraître 2012 • ISBN 978-2-84788-353-4 • 17 euros

175 **Penser les choix scolaires**
Dossier coordonné par Marianne Blanchard et Joanie Cayouette-Remblière
2011 • ISBN 978-2-84788-320-6 • 167 pages • 17 euros

174 **Évaluation, développement professionnel et organisation scolaire**
Dossier coordonné par Romuald Normand et Jean-Louis Derouet
2011 • ISBN 978-2-7342-1203-4 • 176 pages • 17 euros

172 La pédagogie universitaire. Un courant en plein développement
Dossier coordonné par Jean-Marie de Ketele
2010 • ISBN 978-2-7342-1188-4 • 159 pages • 17 euros

171 La mixité scolaire, une thématique (encore) d'actualité ?
Dossier coordonné par Marie Duru-Bellat et Brigitte Marin
2010 • ISBN 978-2-7342-1187-7 • 173 pages • 17 euros

169 Petite enfance et scolarisation
2009 • ISBN 978-2-7342-1185-3 • 173 pages • 17 euros

168 Enseignement et apprentissages, entre psychologie et didactiques
2009 • ISBN 978-2-7342-1172-3 • 167 pages • 17 euros

167 Retours sur la seconde explosion scolaire
Dossier coordonné par Tristan Poullaouec et Claire Lemêtre
2009 • ISBN 978-2-7342-1155-6 • 159 pages • 17 euros

165 L'éducation et les politiques de la mémoire
Dossier coordonné par Nicole Tutiaux-Guillon et François Jacquet-Francillon
2008 • ISBN 978-2-7342-1143-3 • 163 pages • 16 euros

TRACÉS
Revue de sciences humaines

ISSN 1763-0061 • 15 x 23
RÉDACTEURS EN CHEF : ÉRIC MONNET ET CÉCILE LAVERGNE

Version électronique :
Les numéros des deux dernières années sont en texte intégral sur Cairn :
http://www.cairn.info/revue-traces.htm
Les numéros antérieurs sont sur Revues.org : http://traces.revues.org

2 numéros par an et 1 hors-série
La revue de sciences humaines *Tracés* réunit deux fois par an des auteurs issus de diverses disciplines autour d'un thème ou d'un problème commun, traversant les sciences humaines. Parfois, il s'agit de rendre compte d'un débat ancien qui a pris un tour nouveau en raison de l'actualité éditoriale ou d'événements politiques. D'autres fois, l'ambition est de soumettre à une interrogation croisée une notion que les multiples traditions intellectuelles et disciplinaires abordent en ordre dispersé ou bien encore tenter des rapprochements plus spéculatifs autour d'un terme aux usages mal contrôlés. La conviction profonde de *Tracés* est que le dialogue interdisciplinaire est non seulement possible mais fécond.

À quoi servent les sciences humaines (III)
Hors-série 2011 • ISBN 978-2-84788-323-7 • 270 pages • 15 euros

21 **Contagions**
Entretiens avec Jared Diamond et Jussi Parikka. Traductions de Marcel Calvez et Mary Douglas
décembre 2011 • ISBN 978-2-84788-324-4 • 262 pages • 15 euros

20 **Politiques de l'exception**
mai 2011 • ISBN 978-2-84788-309-1 • 224 pages • 15 euros

19 **Décrire la violence**
novembre 2010 • ISBN 978-2-84788-234-0 • 270 pages • 15 euros

À quoi servent les sciences humaines (II)
Hors-série 2010 • ISBN 978-2-84788-232-2 • 270 pages • 15 euros

18 **Improviser. De l'art à l'action**
mai 2010 • ISBN 978-2-84788-213-1 • 172 pages • 15 euros

17 **Que faire des institutions ?**
novembre 2009 • ISBN 978-2-84788-193-6 • 274 pages • 15 euros

À quoi servent les sciences humaines (I)
Hors-série 2009 • ISBN 978-2-84788-194-3 • 228 pages • 15 euros

16 **Techno-**
mai 2009 • ISBN 978-2-84788-180-6 • 296 pages • 15 euros

15 **Pragmatismes**
Avec des entretiens de Gérard Noiriel et Richard Schusterman et des traductions de John Dewey et Morton White
novembre 2008 • ISBN 978-2-84788-140-0 • 278 pages • 12 euros

Présents et futurs de la critique
Conférences de Luc Boltanski, Vincent Descombes, Jean Bessière et Antonio Negri
Hors-série 2008 • ISBN 978-2-84788-141-7 • 122 pages • 12 euros

14 **Consentir : domination, consentement et déni**
Avec des entretiens de Marcela Iacub et Christian Ingrao et une traduction de Michael Burawoy
mai 2008 • ISBN 978-2-84788-130-1 • 284 pages • 12 euros

13 **Où en est la critique ?**
Avec des entretiens de Bernard Lahire et Bernard Stiegler
novembre 2007 • ISBN 978-2-84788-120-2 • 276 pages • 12 euros

12 **Faut-il avoir peur du relativisme ?**
Avec des entretiens de Serge Gruzinski et David Bloor et une conférence de Philippe Descola
mai 2007 • ISBN 978-2-84788-115-8 • 258 pages • 12 euros

11 **L'engagement**
Avec un entretien d'Isabelle Sommier : « L'altermondialisme », une traduction inédite de Howard S. Becker et un inédit de Ian Hacking
octobre 2006 • ISBN 978-2-84788-165-3 • 240 pages • 7 euros

10 **Genres et catégories**
Avec un entretien de Bruno Latour et une traduction inédite de Judith Butler
février 2006 • ISBN 978-2-84788-191-2 • 144 pages • 7 euros

9 Expérimenter
2005 • ISBN 978-2-84788-163-9 • 96 pages • 5 euros

8 L'illusion
2005 • ISBN 978-2-84788-189-9 • 82 pages • 5 euros

7 Pratiques et tactiques
2004-2005 • ISBN 978-2-84788-188-2 • 118 pages • 5 euros

6 La folie
2004 • ISBN 978-2-84788-187-5 • 122 pages • 5 euros

5 La rue
2004 • ISBN 978-2-84788-186-8 • 160 pages • 5 euros

4 L'interprétation
2003 • ISBN 978-2-84788-185-1 • 156 pages • 5 euros

3 L'île
2003 • ISBN 978-2-84788-184-4 • 138 pages • 5 euros

Les numéros 1 et 2 ont été publiés en ligne et ne sont pas disponibles en édition papier

TRIANGLE

ISSN 0828-8631 • 15 x 21

Co-édition British Council, Goethe Institut, ENS Lettres et sciences humaines

Revue en trois langues.
Seuls les numéros 15 à 19 sont disponibles en librairie.
Pour les autres, s'adresser au Comptoir des presses d'université, www.lcdpu.fr

19 Les langues maternelles dans l'enseignement des langues étrangères
2003 • ISBN 978-2-84788-033-5 • 172 pages • 15 euros

18 Diversification et curriculum dans l'apprentissage des langues étrangères
2002 • ISBN 978-2-84788-020-5 • 132 pages • 15 euros

17 Multimedia et apprentissage des langues
2000 • ISBN 978-2-902126-72-9 • 148 pages • 15 euros

16 Apprendre les mots en langue étrangère
1999 • ISBN 978-2-902126-57-6 • 224 pages • 15 euros

15 Redéfinir la classe de langue.
1999 • ISBN 978-2-902126-49-1 • 178 pages • 15 euros

14 Lire en langue étrangère
1998 • ISBN 978-2-86460-271-2 • 168 pages • 15 euros

13 **L'enseignement/apprentissage des disciplines en langue étrangère**
1995 • ISBN 978-2-86460-237-8 • 188 pages • 15 euros

12 **La dimension européenne dans la formation des professeurs de langues : nouvelles directions**
1994 • ISBN 978-2-86460-225-5 • 150 pages • 13 euros

11 **L'apprentissage des langues étrangères à l'école primaire**
1993 • ISBN 978-2-86460-210-1 • 136 pages • 13 euros

10 **Le rôle de la traduction dans l'enseignement des langues étrangères**
1991 • ISBN 978-2-86460-177-7 • 165 pages • 13 euros

9 **Médias et apprentissage des langues**
1990 • ISBN 978-2-84788-152-3 • 111 pages • 13 euros

8 **La place de la grammaire dans l'enseignement et l'apprentissage des langues étrangères**
1989 • ISBN 978-2-86460-163-0 • 147 pages • 13 euros

7 **Communication interculturelle et apprentissage des langues**
1988 • ISBN 978-2-86460-143-2 • 143 pages • 6 euros

6 **La formation des professeurs de langues étrangères : problèmes et solutions**
1987 • ISBN 978-2-920021-31-0 • 183 pages • 6 euros

5 **Les nouvelles technologies et l'enseignement des langues**
1986 • ISBN 978-2-86460-109-8 • 167 pages • 6 euros

4 **Le rôle de la littérature dans l'enseignement et l'apprentissage des langues étrangères**
1985 • ISBN 978-2-920021-23-5 • 156 pages • 6 euros

3 **Épuisé**

2 **Enseignement**
1982 • ISBN 978-2-920021-14-3 • 204 pages • 6 euros

1 **Langues de spécialité**
1981 • ISBN 978-2-920021-13-6 • 227 pages • 6 euros

INDEX DES TITRES D'OUVRAGES

282 km (x2), **53**

à distances, **53**
« À quoi servent les patrons ? » Marglin et les radicaux américains, **54**
À la quête du sens. Études littéraires, historiques et linguistiques en hommage à Christiane Marchello-Nizia, **27**
Acteurs et Objets communicants. Vers une éducation orientée objets ? Actes de JOCAIR 2010 (Journées Communication et Apprentissage Instruments en Réseau), **42**
Acteurs et territoires du Sahel. Rôle des mises en relations dans la recomposition des territoires, **33**
Agents immobiliers, sociologie de l'intermédiation sur le marché du logement (Les), **32**
Américônes. Études sur l'image aux États-Unis, **9**
Anarchie de Mably à Proudhon (1750-1850). Histoire d'une appropriation polémique (L'), **36**
Animal sauvage entre nuisance et patrimoine, (L') **33**
AP-HP ou Le Voyage d'été, **12**
Apprendre à porter sa vue au loin. Hommage à Michèle Duchet, **4**
Aragon, *Le Fou d'Elsa*, un poème à thèses **7**
Architectures de la raison. Mélanges offerts à Alexandre Matheron, **23**
Archives, objets et images des constructions de l'eau du Moyen Âge à l'ère industrielle, CHPS 51, **49**
Argumenter en classe de sciences. Du débat à l'apprentissage, **43**
Art et philosophie, **22**
Artisans, industrie. Nouvelles révolutions du Moyen Âge à nos jours, CHPS 52, **49**
Auteur à l'œuvre. Incidences de la psychanalyse. Shakespeare, Poe, Dickinson (L'), **9**
Auteur pour la jeunesse, de l'édition à l'école, (L'), **41**
Aventure d'une exposition. Sur les traces du serpent… (L'), **51**

Bakounine jeune hégélien. La philosophie et son dehors, **15**
Balzac, suite et fin, **6**
Baraques. L'album photographique du dispensaire de La Mouche - Gerland, 1929-1936, **35**
Bernard Noël : le corps du verbe, **5**

Café. 1764-1766, (Le), **19**
Ceci n'est pas une tragédie. L'écriture de David Markson, **5**
Cesare Beccaria. Des délits et des peines, **15**
Chantiers de la paix sociale. 1900-1940 (Les), **37**
Cheikh et le calife . Sociologie religieuse de l'islam politique au Maroc (Le), **31**
Cinéma pédagogique et scientifique. À la redécouverte des archives, **38**
Claude Simon : situations, **3**
Cohésion et cohérence. Études de linguistique textuelle, **28**
Combats pour la linguistique, de Martinet à Kristeva. Essai de dramaturgie épistémologique, **26**
Comme un autre Don Quichotte ». Intertextualités chez Canetti, **7**
Comment enseignait-on l'arabe à Tombouctou ?, **30**
Commerce et l'émergence d'une pensée économique. Montchrestien et Cantillon (Le), **55**
Comprendre et aimer la chanson de geste. À propos d'*Aliscans*, **11**
Condorcet. Homme des Lumières et de la Révolution, **20**
Conquête de l'Amérique espagnole et la question du droit (La), **38**
Courants sociolinguistiques, **57**
Crise et pensée de la crise en droit. Weimar, sa république et ses juristes, **18**
Curiosité et libido sciendi de la Renaissance aux Lumières, **19**

D'une Antiquité l'autre. La littérature antique classique dans les bibliothèques du XVe au XIXe siècle, **47**
Dans quelle mesure la philosophie est pratique. Fichte, Hegel, **18**
De Drake à Chatwin. Rhétoriques de la découverte, **6**
De la diffusion des sciences à l'espionnage industriel. XVe-XXe siècle, CHPS 47, **50**
De la nature à l'esprit. Études sur la philosophie française du XIXe siècle, **21**
De la société à la sociologie, **17**
Décrire la conversation en ligne. Le face à face distanciel, **26**
Défense de l'Esprit des lois, Volume 7, **59**
Démarches d'investigation dans l'enseignement scientifique. Pratiques de classe, travail collectif d'enseignant, acquisitions des élèves, (Les), **41**
Denis Roche : l'un écrit, l'autre photographie, **6**
Des Indes occidentales à l'Amérique latine, **37**
Des matériaux pour l'histoire. Archives et collections scientifiques et techniques du XVIIIe siècle à nos jours, CHPS 48, **50**
Des Mots en liberté. Mélanges offerts à Maurice Tournier, **30**
Développer des pratiques d'oral et d'écrit en sciences, Quels enjeux pour les apprentissages à l'école ?, **43**
Dictionnaire des usages socio-politiques. 1770-1815, **57**
Discours du Qi. Texte historique de la Chine pré-impériale, **10**
Dramaxes. De la fiction policière, fantastique et d'aventures, **10**
Droit de résistance. XIIe-XXe siècle (Le), **18**
Du bonheur d'être géographe, **36**
Duels, **53**

Eau et environnement. Tunisie et milieux méditerranéens, **34**
Écho de la fabrique. Naissance de la presse ouvrière à Lyon, 1831-1834, (L'), **45**
École aux colonies, les colonies à l'école (L'), **40**
École et la nation. Actes du séminaire scientifique international Lyon, Barcelone, Paris, 2010 (L'), **40**
École laïque pour une République sociale. Controverses

pédagogiques et politiques (1900-1914), (L'), **42**
Écrire l'histoire des femmes et du genre, **34**
Écriture des citoyens. Une analyse linguistique de l'écriture des peu-lettrés pendant la période révolutionnaire (L'), **57**
Éducation à l'heure du numérique. État des lieux, enjeux et perspectives, (L'), **41**
EIAH 2009 (Environnements informatiques pour l'apprentissage humain. Actes de conférence, Le Mans, 23-26 juin 2009, **43**
Elizabeth Cady Stanton. Naissance du féminisme américain à Seneca Falls, **58**
Empire des gènes. Histoire de la sociobiologie, (L') ,**16**
Enseignants de lycée professionnel face aux réformes. Tensions et ajustements dans le travail, (Les), **44**
Enseigner l'espace et le temps à l'école et au collège. Obstacles, pratiques, outils, **42**
Enseigner l'histoire de l'immigration à l'école, **44**
Enseigner les faits religieux en classe de français. État des lieux, paradoxes et perspectives **42**
Environnements numériques en milieu scolaire. Quels usages et quelles pratiques ? **43**
Essai sur l'histoire de la société civile par Adam Ferguson, **13**
Essais de typologie et de linguistique générale. Mélanges offerts à Denis Creissels, **26**
Étude sur *Le Maître et Marguerite*, **10**
Études sur l'histoire de l'enseignement des sciences physiques et naturelles, CHPS 49, **49**
Études sur Spinoza et les philosophes de l'âge classique, **14**
Évolution de la condition féminine en Grande-Bretagne à travers les textes juridiques fondamentaux de 1830 à 1975 (L'), **58**
Expérimenter des problèmes innovants en mathématiques à l'école (EXPRIME), **42**

Fabrication d'une ville nouvelle sous le protectorat français au Maroc (1912-1956) : Fès-nouvelle (La), **31**
Faire l'histoire des grands ensembles. Bibliographie 1950-1980, **35**
Figures de l'identité. Naissance et destin des modèles communautaires dans le monde romain, **32**
Figures du transcendantal, **22**
Frédéric Le Play : *Des forêts considérées dans leurs rapports avec la constitution physique du globe et l'économie des sociétés*, **37**

Génie de la langue française. Autour de Marot et La Fontaine *L'Adolescence clémentine, Les Amours de Psyché et de Cupidon* (Le), **11**
Genre de l'immigration et de la naturalisation. L'exemple de Marseille (1918-1940) (Le), **31**
Géométrie, atomisme et vide dans l'école de Galilée, **18**
Gerland. État de lieux, **39**
Gilbert & George / E1, **52**
Goldoni. Le petit théâtre de société. *L'Avare* (1756) – *L'Auberge de la poste* (1762) – *Le Tour payé de retour* (1764), **10**
Gouverner la réussite scolaire. Une arithmétique politique des inégalités, **41**
Grandeurs de la Terre. Aspects du savoir géographique à la Renaissance (Les), **35**
Guerre d'Espagne : l'écrire et l'enseigner, (La) **42**

Hébreu dans le livre lyonnais au XVIe siècle. Inventaire chronologique (L'), **46**
Henri Michaux. Corps et savoir, **8**
Histoire comparée des femmes. Nouvelles approches, **33**
Histoire de la mécanique appliquée. Enseignement, recherche et pratiques mécaniciennes en France après 1880, CHPS 46, **50**
Histoire des théories du temps dans les grammaires françaises, **24**
Hobbes, Spinoza ou les politiques de la Parole. Critique de la sécularisation et usages de l'histoire sainte à l'âge classique, **14**
Homme et le monde selon Plotin (L'), **19**
Hommes et les femmes de l'Université. Deux siècles d'archives, (Les), **43**

Idées grecques et romaines sur le langage. Travaux d'histoire et d'épistémologie, **25**
Images des corps / corps des images au cinéma, **4**
Imprimerie. Histoire et techniques (L'), **46**
Information et démocratie. Mutation du débat public, **56**
Informatique et progiciels en éducation et en formation. Continuités et perspectives, **43**
Inscription du regard. Moyen Âge - Renaissance (L'), **9**
Interactions en site commercial. Invariants et variations (Les), **27**
Interprétation et dialogue chez des enfants et quelques autres. Recueil d'articles, 1988-1995, **28**
Inventer la peinture grecque antique, **51**

Jean Tardieu. Des livres et des voix, **4**
Jean-Toussaint Desanti. Une pensée et son site, **23**
Jésuites à Lyon, XVIe-XXe siècle, (Les), **34**
Jeu et cultures préscolaires, **42**
Juger les crimes contre l'humanité. 20 ans après le procès Barbie Actes de colloque des 10, 11 et 12 octobre 2007, **55**

Langage et pouvoir en interaction, **56**
Langages de la Révolution, **57**
Langston Hughes : poète jazz, poète blues, **4**
Lectures de Canguilhem. Le normal et le pathologique, **22**
Lectures de Michel Foucault, 1. À propos de « il faut défendre la société », **16**
Lectures de Michel Foucault, 2. Foucault et la philosophie, **17**
Lectures de Michel Foucault, 3. Sur les *Dits et écrits*, **17**
Lettres à une galeriste, **51**
Libéralisme au miroir du droit. L'État, la personne, la propriété (Le), **15**
Liberté(s) et libéralisme(s). Formation et circulation des concepts, **55**

Linguistique pour germanistes, **29**
Livre de la guérison des maladies externes et internes affectant le corps, **30**
Locution, entre langue et usages (La), **29**
Lumière noire d'Elsa Triolet (La), **6**
Lumières en mouvement. La circulation des idées au XVIIIe siècle (Les), **14**
Lyon et l'illustration de la langue française à la Renaissance, **26**

Mal et ses masques. Théâtre, imaginaire, société (Le), **8**
Malaisie, un modèle de développement souverain ? (La), **38**
Marcilly-Ogny. Regards sur un village, **39**
Mary Astell et le féminisme en Angleterre au XVIIe siècle, **58**
Matérialisme et passions, **16**
Mathématiques dynamiques. Activités avec la TI-nspireTM pour la classe de première, **42**
Mathématiques dynamiques. Activités avec la TI-nspireTM pour la classe de seconde, **42**
Mauritanie au XIXe siècle. 1785-1908, (La), **30**
Mélanges offerts à Pierre Barbéris, **12**
Mes voyages, Volume 10, **59**
Michel Foucault et le christianisme, **13**
Mixité dans l'éducation. Enjeux passés et présents, (La), **34**
Monde arabo-musulman dans les manuels scolaires français Histoire, géographie, éducation civique, français (Le), **41**
Mythe monothéiste. Une lecture de *L'Homme Moïse et la religion monothéiste* de Sigmund Freud (Le), **19**

Naissances de la géographie moderne (1760-1860). Lieux, pratiques et formation des savoirs de l'espace, **32**
Nicolas de Cues, penseur et artisan de l'unité, **15**
Nom propre en Inde. Considérations sur le mécanisme référentiel, (Le), **25**
Nombres : éléments de mathématiques pour philosophes, CHPS 53, **48**
Normes endogènes et plurilinguisme. Aires francophones, aires créoles, **27**
Nuits, **52**

Observatoires et patrimoine astronomique français, CHPS 54, **48**
Œuvres majeures, œuvres mineures ? **7**
Orient des femmes (L'), **7**
Orlan, morceaux choisis, **52**

Palerme, illégalismes et gouvernement urbain d'exception, **32**
Panoramas urbains. Situation de l'histoire des villes, **37**
« Parler librement ». La liberté de parole au tournant du XVIe et du XVIIe siècle, **21**
Par la vue et par l'ouïe. Littérature du Moyen Âge et de la Renaissance, **8**
Parole des sans. Les mouvements actuels à l'épreuve de la Révolution française (La), **56**
Passion des formes. Dynamique qualitative, sémiophysique et intelligibilité. À René Thom, **21**
Paul Ricœur et la question éducative, **40**
Pétrole de Pasolini. Le poème du retour, **3**
Philosophie politique de Rousseau (La), **17**
Philosophies du roman policier, **22**
Philosophies françaises et la science : dialogue avec Kant (Les), CHPS 50, **49**
Phonologie. Champs et perspectives, **28**
Pierre Estève. Nouvelle découverte du principe de l'harmonie avec un examen de ce que M. Rameau a publié sous le titre de *Démonstration de ce principe*, **20**
Plurilinguisme et apprentissages. Mélanges Daniel Coste, **30**
Poésie amoureuse de Quevedo (La), **11**
Poésie vacante. Nerval, Mallarmé, Laforgue, **5**
Poète au labyrinthe. Ville, errance, écriture (Le), **8**
Poétique du texte offert, **9**
Poétiques de Robert Desnos, **9**
Politique de l'expérience. Savonarole, Guicciardini et le républicanisme florentin (La), **57**
Politiques d'éducation prioritaire en Europe. Conceptions, mises en œuvre, débats (Les), **44**
Politiques d'éducation prioritaire en Europe Tome II. Quel devenir pour l'égalité scolaire ? (Les), **40**
Politiques de lecture et leurs acteurs. 1980-2000 (Les), **44**
Ponge, résolument, **7**
Popularité de la philosophie, **20**
Pour Bernard Simeone. Au terme des mots, **12**
Préhistoire et histoire de la thermodynamique classique. Une histoire de la chaleur, CHPS 45, **50**
Propos d'étymologie sociale, 1. Des mots sur la grève, **28**
Propos d'étymologie sociale, 2. Des mots en politique, **29**
Propos d'étymologie sociale, 3. Des sources du sens, **29**

Quand les mémoires déstabilisent l'école. Mémoire de la Shoah et enseignement, **44**
Quelles recherches aujourd'hui pour les campagnes de demain ? Aménagement rural et recherche géographique, **39**
Qui écrit ? Figures de l'auteur et des co-élaborateurs du texte, XVe-XVIIIe siècle, **46**

Raison pratique et normativité chez Kant. Droit, politique et cosmopolitique, **14**
Realidad y el deseo. Toponymie du découvreur en Amérique espagnole de Carmen Val Julián. Suivi d'études littéraires en hommage à l'auteure (La), **12**
Recteurs d'académie en France de 1808 à 1940. Tome III. Le recteur, l'École, la nation : entre réalités scolaires locales et politiques éducatives nationales, (Les), **43**
Réflexions sur l'usage du cahier d'expériences, **43**
Regards croisés sur les mots non simples, **25**
Religions et colonisation. XVIe-XXe . Afrique-Asie-Océanie-Amériques, **43**
René Haby par lui-même. Un engagement pour la jeunesse. 1919-2003, **44**
Repenser la justice dans le domaine de l'éducation et

de la formation, **43**
Représentations du toucher, **22**
Représentations scientifiques et images poétiques en Angleterre au XVIIe siècle. À la recherche de l'invisible, **12**
Ressources vives. Le travail documentaire des professeurs en mathématiques, **42**
Résumé de la grammaire arabe par Zamaḫšarī (Le), **26**
Rêver d'Orient, connaître l'Orient, **5**
Risque de la lettre : lectures de la poésie moderniste américaine (Le), **3**
Roman espagnol face à l'Histoire. 1955-1995 (Le), **11**
Rousseau, politique et esthétique. Sur la *Lettre à d'Alembert,* **13**

Sartre et la phénoménologie, **18**
Sémantique et concordances, suivi du dictionnaire contextuel de français politique, **57**
« Seuls les extrémistes sont cohérents… » Rothbard et l'École austro-américaine dans la querelle de l'herméneutique, **54**
Sherlock Holmes et le signe de la fiction, **8**
Siècle de la lumière. 1600-1715 (Le), **20**
Simon Stevin. De la vie civile 1590, **16**
« Si vous êtes si malins… » McCloskey et la rhétorique des économistes, **54**
Socialistes et la ville. Grande-Bretagne, France 1820-1850 (Les), **36**
Sociologie d'un laboratoire scientifique, le synchrotron 3e génération, **31**
Sociologie de l'éducation en Europe depuis 1945, **36**
Sociologie des sociologues. Formation, identité, profession (La), **36**
Sources de la morale laïque. Héritages croisés (Les), **14**
Spinoza. État et religion, **21**
STICEF (Sciences et technologies de l'information et de la communication pour l'éducation et la formation), Recueil 2010, Volume 17, **41**
Survivre à l'inondation. Pour une ethnologie de la catastrophe, **33**

Territoires d'Europe, la différence en partage, **34**
Textes et textiles du Moyen Âge à nos jours, **46**
Tissu/Papier. Échanges d'impression Question de points de vue, **47**
Témoins et acteurs des politiques de l'éducation depuis la libération. Tome 5. Inventaire de cinquante entretiens. La fonction rectorale, **44**
Trafic, **53**
Transition, fragmentation, recomposition. La Tchéco-Slovaquie en 1992, **37**
Trois siècles de publications pour la jeunesse (du XVIIIe au XXe siècle) au Musée national de l'éducation, **44**

Un auteur en quête d'éditeurs ? Histoire éditoriale de l'œuvre de Montesquieu (1748-1964), **45**
Un dialogue atlantique. Production des sciences du langage au Brésil, **25**
Un siècle de phonétique expérimentale. Éléments de fondation et de développement, **24**
Une histoire éditoriale : *The Conjure Woman* de Charles W. Chesnutt, **45**
Une théorie de l'organisation du lexique des langues sémitiques : matrices et étymons, **27**
Uniformisation des surfaces de Riemann. Retour sur un théorème centenaire, **48**
Université nouvelle, (L') **44**
Utopies des Lumières, **13**
« Valeurs guident et accompagnent notre recherche ». L'institutionnalisme de Myrdal (Les), **54**

Venise 1297-1797. La République des castors **20**
Vers une théorie des objets-chansons, **4**
Vertige de l'écriture. Michel Foucault et la littérature (1954-1970), **3**
Vie du langage. La linguistique dynamique en France de 1864 à 1916 (La), **24**
Vision du monde de Wilhelm von Humboldt. Histoire d'un concept linguistique (La), **25**
Vocabulaire fondamental pour celui qui quête la science de la langue arabe, (Le), **30**

INDEX DES AUTEURS

Abbrugiati R., **19**
Absalon O., **44**
Achard P., **56**
Albertan-Coppola S., **4**
Aldon G., **42**
Alexandre S., **51**
Alfandry I., **3**
Allaire M., **44**
Amand S., **51**
Angaut J.-C., **15**
Angoujard J.-P., **28**
Arnould P., **34**
Audegean P., **15**
Aussant E., **25**
Azoulay J., **53**
Ba A. H., **33**
Bachofen B., **13**, **15**
Bacquet R., **53**
Bai G., **10**
Barbosa L., **53**
Barbot M.-J., **30**
Barda J., **53**
Baron G.-L., **42**
Barthelmé B., **14**
Baudino I., **52**
Baudouï R., **37**
Bavoux C., **27**
Bayo-Rahona V., **53**
Beau E., **53**
Beauguion F., **53**
Beccaria C., **15**
Beck P., **20**
Belay R., **21**
Bernardi B., **13**
Bertrand G., **59**
Besnier B., **62**
Besse J.-M., **32**, **35**
Bessette-Holland F. **44**
Bienenstock M., **18**
Bier D., **53**
Biet C., **20**
Biget J.-L., **37**, **63**
Bismuth H., **7**
Blais H., **32**
Blanc G. (Le), **22**
Blanchard D., **53**
Blanc O., **46**, **47**
Blandenet M., **32**
Boë L.-J., **24**
Boer (den) P., **16**
Bohas G., **27**, **30**
Boissière J., **63**
Boistel G., **48**
Boltanski L., **52**
Bondu C., **53**
Bonnamour J., **36**, **39**
Bonneval L., **32**
Borne D., **43**
Boyer G., **40**
Boyer-Vidal M.-F., **44**
Branca-Roscoff S., **57**
Bret P., **50**
Brougère G., **42**
Brugni M., **53**
Bruillard E., **41**, **42**, **43**
Butlen M., **44**
Buty C., **43**
Cahuet P.-Y., **42**
Calvo T., **37**
Campagnolo G., **54**
Caraballo L., **53**
Carmignac A., **53**
Castellotti V., **30**
Chabrolle-Cerretini A.-M., **25**
Chardavoine J., **53**
Charpigny F., **47**
Charrak A., **20**
Chénetier M., **9**
Chérot M., **53**
Chevalier C., **53**
Chevalier J.-C., **26**
Chevallier P., **13**
Chillet C., **32**
Chiss J.-L., **30**
Choppin A., **41**
Chouillet A.-M., **20**
Clerc P., **40**
Cœlho O., **53**
Clier C., **53**
Cohen Y., **37**
Colliot-Thélène C., **17**
Colonna G., **17**
Condette J.-F., **43**
Coquery N., **49**
Coquidé M., **42**
Corbin A., **34**
Costa-Lascoux J., **41**
Coste S., **44**
Cottegnies L., **58**
Cottenet C., **45**
Courrier C., **32**
Cova A., **33**
Crampe-Casnabet M., **18**, **22**
Crépel P., **20**
Croisy T., **53**
Cubaynes S., **53**
Dall'Ava L., **53**
Da Silva E., **17**
Dat M., **27**
Davie N., **58**
Beaudrap A.-R. de, **42**
Debreuille J-Y., **4**
Defaux G., **26**
Deflandre L., **53**
Deleplace M., **36**
Delozanne E., **43**
Delusseau L., **12**
Demeulenaère-Douyère C., **50**
Demeuse M., **40**, **44**
Deront E., **53**
Derouet J.-L., **43**
Desbordes F., **25**
Descamps J.-L., **57**
Desjonquères H., **53**
De Surmont J.-N., **4**
Develotte C., **26**, **30**, **41**
Di Mascio P., **9**
Dirkx P., **3**
Drigeard G., **57**
Dubost M., **38**
Dufaux F., **35**
Duflo C., **22**
Dumas O., **53**
Durand-Guerrier V., **42**
Duval R., **53**
Ehrard J., **59**
Énault V., **53**
Encrevé P., **26**
Entratice C., **53**
Eouzan L., **53**
Ernst S., **44**
Falaize B., **40**, **42**, **43**, **44**
Favreau J.-F., **3**
Favro L., **53**
Fedi L., **49**
Ferraton C., **54**
Festa E., **18**
Fiala P., **30**, **57**
Fillard C., **58**
Finet B., **63**
Finet F., **53**
Flieder L., **9**
Floricic F., **26**
Fontana A., **20**
Fontanon C., **50**
Fouilloux E., **34**
Fourcaut A., **35**
Fournel J.-L., **40**, **55**, **57**
Fournier J.-M., **24**
Fraisse G., **34**
Franchéo M., **56**
Francioni G., **15**
François F., **28**
Frandji D., **40**, **44**
Frank M.-T., **44**
Frioux S., **33**
Frobert L., **45**, **54**
Front M., **42**
Furno M., **46**
Gadoin I., **5**
Gally M., **8**, **9**, **11**
Game J., **4**
Garnier B., **44**
Gautheron M., **51**, **52**
Gengembre G., **12**
Giovacchini I., **53**
Gleize J.-M., **6**, **7**
Goldoni C., **10**
Goldzink J., **12**, **63**
Goubet J.-F., **18**
Gourg M., **10**
Grangeat M., **41**
Greger D., **40**, **44**
Greuzat A., **53**
Grouix P., **8**
Grunig B.-N., **29**
Guerry L., **31**
Guery A., **55**
Guest B., **53**
Gueudet G., **42**
Guilhaumou J., **55**, **56**, **79**
Guillerme A., **50**
Guillot C., **27**
Guillot J.-P., **17**
Guimarães E., **25**
Hamady M. L., **30**
Hatzenberger A., **14**
Heiden S., **27**
Heimberg C., **40**
Héraud N., **44**
Herrera Nuñez C., **53**
Hervé J.-C., **7**, **37**, **63**
Hervo J., **53**
Hilaire-Pérez L., **49**, **50**
Holtz G., **21**
Hotyat M., **34**
Houdard S., **19**
Hours B., **34**
Hugedé B., **41**
Hulin N., **49**
Husser A.-C., **14**
Jacques-Chaquin N., **19**
Jarrigeon A., **39**
Jaubert A., **28**
Jelidi C., **31**
Joan-Grangé A., **53**

INDEX DES AUTEURS

Josuka E., **53**
Jourde M., **8**, **9**
Julier P., **53**
Jullien V., **18**, **20**
Kalaora B., **37**
Kaltz B., **25**
Kerbrat-Orecchioni C., **27**
Kerlan A., **40**
Kern R., **26**
Kervégan J.-F., **14**, **17**, **18**
Klippi C., **24**
Koreta M., **42**
Kostrowicki J., **63**
Kouloughli D., **26**
Krieger D., **42**
Lafaye de Michaux E., **38**
Lafon P., **30**
Lamy M.-N., **26**
Langumier J., **33**
Lantheaume F., **44**
Laot C., **53**
Larcher C., **43**
Larre D., **15**
Laurent J., **9**, **19**
Lavagne d'Ortigue P., **7**
Leehnardt A., **53**
Le Goff A., **43**
Lemire V., **35**
Lepagnot-Leca F., **44**
Leplâtre F., **53**
Lermite D., **53**
Leroux P., **43**
Lévi J., **10**
Liogier C., **53**
Liu C., **10**
Llasera M., **12**
Locqueneux R., **50**
Loubes O., **40**
Loubier P., **8**
Louis R., **43**
Lucas A., **53**
Maccaglia F., **32**
Magno L., **6**
Mahot-Boudias F., **53**
Manson M., **44**
Marcoin F., **44**
Marin C., **21**
Martinelli H., **53**
Martins-Baltar M., **29**
Massit-Folléa F., **38**, **56**
Massol J.-F., **41**
Massounie D., **49**
Masters R.-D., **17**
Matheron A., **13**, **23**
Maulpoix J.-M., **8**, **9**
Meddaci M., **53**
Mellier D., **8**, **10**
Mériaux P., **44**
Merleau-Ponty C., **51**
Meyer C., **7**, **8**
Mignaval P., **44**
Milward J., **53**
Mizony M., **42**
Mochet M.-A., **30**
Mole F., **42**
Monferran J.-C., **11**
Moore D., **30**
Moreau I., **14**, **21**
Moreau P.-F., **16**, **17**, **21**, **23**
Morel J.-P., **62**
Moret F., **36**
Morse-Fortier C., **53**
Mothes É., **53**
Mouchon J., **56**
Mougin P., **3**
Mouillie J.-M., **18**
Musset A., **37**
Nigdélian-Fabre V., **3**
Nivaggioli C., **53**
Normand O., **53**
Normand R., **41**
Orlandi E. P., **25**
Ortega M.-L., **11**
Oulhiou Y., **63**
Ovessian V., **53**
Palleau-Papin F., **5**
Palmier-Chatelain M.-E., **5**, **7**
Panza M., **48**
Pastre-Robert B. de, **38**
Pépy É.-A., **33**
Perrin M., **22**
Peyraube A., **10**
Pfeffer L., **53**
Philibert M., **62**
Philippe N., **51**
Piqué N., **14**
Piriou O., **36**
Plantin C., **43**
Pluvinage J., **53**
Pochon L. O. **43**
Porte M., **19**, **21**, **63**
Potier J.-P., **55**
Pourtier G., **53**
Poyet F., **41**
Prévost S., **27**
Prieur M., **42**
Prudent L.-F., **27**
Qi C., **10**
Quéau M., **53**
Quet F., **41**
Ravis-Giordani G., **23**
Rayna S., **42**
Regard F., **6**
Rejeb S., **53**
Rétat P., **59**
Rey V., **34**, **37**, **62**
Ribeyrol C., **51**
Richard C., **53**
Rinaudo J.-L., **43**
Rochex J.-Y., **40**, **44**
Rogers R., **34**
Roulet-Decante B., **53**
Ruelland J., **16**
Ruellan P., **53**
Rühl M., **29**
Ruiz L., **10**
Saada J., **14**
Saguer A., **30**
Sainsaulieu R., **36**
Saint-Gervais H. P. de, **48**
Saint-Julien T., **34**
Salanskis J.-M., **49**
Sallmann L., **49**
Samson S., **35**
Sanagustin F., **30**
Sauvagnargues A., **22**
Savoye A., **37**
Scepi H., **5**
Schneeberger P., **43**
Schneider N., **57**
Schuerewegen F., **6**
Schwarzfuchs L., **46**
Scotto F., **5**
Secretan C., **16**
Serna V., **49**
Serrat M., **41**
Sidir M., **42**
Simard D., **40**
Simoulin V., **31**
Skoutelski R., **35**
Surun I., **32**
Sylvanise F., **4**
Szyrmer J., **63**
Tardy C., **42**
Thébaud F., **33**, **34**
Thomson A., **16**
Thouard D., **20**
Tinel B., **54**
Tomaszewski Y., **53**
Tondu M.-A., **53**
Torrini M., **18**
Tournier M., **28**, **30**, **57**
Traverso V., **27**
Tricot A., **43**
Trouche L., **42**
Trouvé A., **6**
Truche P., **55**
Twyman M., **46**
Val Julián C., **38**, **62**
Vélard B., **39**
Venet G., **8**
Vergne F., **43**
Vérin A., **43**
Verna C., **49**
Vich-Campos M., **62**
Vieu P., **13**
Vilain C.-E., **24**
Volpilhac-Auger C., **7**, **45**, **47**, **59**
Vovelle M., **36**
Warret R., **53**
Wauquier-Gravelines S., **28**
Wharton S., **27**
Zagefka P., **36**
Zancarini J.-C., **16**, **18**, **57**
Zancarini-Fournel M., **40**
Zonabend F., **33**
Zonca V., **53**

BIBLIOTHÈQUES ET PARTICULIERS

Sauf mention particulière, tous nos ouvrages et revues sont disponibles en librairie.
À défaut, les commandes peuvent être passées auprès du Comptoir des presses d'université :
www.lcdpu.fr/editeurs/ens

LIBRAIRES

Diffusion / distribution en France :

CID

Centre interinstitutionnel pour
la diffusion de publications
en sciences humaines

Fondation Maison des sciences
de l'homme

FMSH-Diffusion (CID)
18-20 rue Robert Schuman
94220 Charenton-le-Pont
Tél. 01 53 48 56 30
Fax 01 53 48 20 95
cid@msh-paris.fr
Dilicom : 301 22 62 71 0000

Distribution à l'étranger :

CID pour tous pays sauf :

Canada : DPLU

5165, rue Sherbrooke Ouest
Montréal-Québec
Canada H4A 1T6
Tél : (514) 484-3940
Fax : (514) 484-9325

Tunisie : Norsud Diffusion

BP 130 -2091 Elmenzah 6
1007 Tunis
Tunisie
Tél : 216 71 827 579
Fax : 216 71 827 578

Achevé d'imprimer en France, Imprimerie Jouve

ENS ÉDITIONS

ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE LYON

15, parvis René-Descartes
Bâtiment Ferdinand-Buisson
BP 7000 – 69342 Lyon cedex 07

Téléphone : +33 4 26 73 11 92 / 11 98
Télécopie : +33 4 26 73 12 68
editions@ens-lyon.fr

www.ens-lyon.eu/editions

Diffusion / Distribution CID

ENS DE LYON

LIBRAIRIE EN LIGNE

le comptoir des presses d'universités

9 782847 883480

Conception graphique : João Correia / Corinne Rambuad