

SESSION 2014

BANQUE D'ÉPREUVES LITTÉRAIRES

---

COMPOSITION FRANÇAISE

---

Durée : 6 heures

---

*L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé*

« Si donc la valeur du théâtre était dans le grossissement des effets, il fallait les grossir davantage encore, les souligner, les accentuer au maximum. Pousser le théâtre au-delà de cette zone intermédiaire qui n'est ni théâtre, ni littérature, c'est le restituer à son cadre propre, à ses limites naturelles. Il fallait non pas cacher les ficelles, mais les rendre plus visibles encore, délibérément évidentes, aller à fond dans le grotesque, la caricature, au-delà de la pâle ironie des spirituelles comédies de salon. [...] Pousser tout au paroxysme, là où sont les sources du tragique. Faire un théâtre de violence : violemment comique, violemment dramatique. »

(Eugène Ionesco, « Expérience du théâtre » [1958], *Notes et contre-notes*, Gallimard, 1962, p. 12-13.)

Vous discuterez cette proposition, en vous appuyant plus particulièrement sur les œuvres au programme.