

SERIE LANGUES VIVANTES
ESPAGNOL
ANALYSE LV1 TEXTE HORS
PROGRAMME

Carlos Rosillo, *El País*, Gijón, 17 JUNIO 2012

La mina arde porque el carbón se apaga

5 “Estamos hartos de que nos traten como a delincuentes. Somos trabajadores que luchamos contra un gran abuso: tratan de eliminar nuestra forma de vida”. Así de contundente es José Luis. Con voz muy ronca y un fuerte acento asturiano dice que las barricadas son la única forma de lucha que conoce. “Mi abuelo luchó en el 34, mi padre en el 62 y ahora me toca a mí”. En la solapa de la chaqueta lleva un pin con una foto de Lenin y la hoz y el martillo. Los compañeros bromean con él. “Tú lo que quisieras es destronar al Rey e instaurar el comunismo”, comenta un compañero entre carcajadas. A lo que él, muy serio contesta: “Pues claro”.

10 José Luis, de unos 40 años y con dos hijos, asegura que en 80 años la situación no ha cambiado. “Los métodos son distintos, pero el objetivo es el mismo: aplastar a los trabajadores, que somos quienes mantenemos a la clase política”. Dice estar harto de que a los mineros se les trate de aplastar. Se siente engañado por el Gobierno. Porque no cumple lo pactado, un plan de reconversión industrial para las cuencas mineras que garantice un futuro digno. “Primero llegan a un acuerdo y a los pocos años deciden no cumplirlo. Esto es
15 demasiado, llevamos mucho tiempo así. Nosotros, no es que estemos indignados, estamos hasta los cojones”.

Son las siete y media de la mañana y esta conversación tiene lugar en un polígono próximo a la autovía a Santander, cerca de Lugones de Llanera, en Asturias. Allí se reúnen unos 30 mineros para planificar un corte de carreteras. “No podemos venir juntos porque nos
20 tienen muy vigilados”, comenta Pelayo (nombre ficticio), el líder de este grupo de mineros. “Así que esta pequeña asamblea no puede durar mucho”.

Pasan varios coches y desde uno de ellos un hombre les mira fijamente. Pelayo decide disolver al grupo por miedo a que se trate de un policía y que en pocos minutos llegue la Guardia Civil. Deciden volver al mismo sitio dos horas después para volver a organizarse.
25 Finalmente, cortan la autovía en ambos sentidos quemando una hilera de neumáticos, aunque no paran el tráfico durante mucho tiempo. Pronto llegan varias patrullas y no son un grupo lo bastante grande como para hacerles resistencia.

Kafixiu es un líder sindical de otro pozo minero del centro de Asturias. Todos los días dedica 12 o 14 horas a planificar sus “acciones reivindicativas”. En principio, podría parecer
30 que no cumple el perfil de la mina. No es corpulento ni tampoco alto. Pero hablando con él se descubre que no hace falta más cuerpo para imprimir respeto. Con su voz amenazante, bromea continuamente, y se acuerda de Dios cada tres frases. Para mal. Dice que al luchar por sus derechos se arma de valor; y asegura que el resto de mineros están hechos de la misma pasta. “Tengo aquí a 40 paisanos que darían la cara por mí en cualquier situación”.

35 En un bar cercano al pozo muestra fotos tomadas desde un móvil. “Mira, esta es la curva de la autovía que cortamos ayer”. “En estos arbustos escondimos las lanzaderas” (nombre con el que se refieren a los tubos que utilizan para lanzar cohetes pirotécnicos contra la policía). “A pocos metros teníamos aparcada la furgoneta con neumáticos para prenderles fuego”. Hoy llevarán a cabo otro corte. “Ya está todo listo, ayer estuve hasta las dos de la mañana planeándolo. Tenemos que tener mucho cuidado. La policía quiere detenernos y diezmar el
40 grupo. Por eso una vía de escape es fundamental”.

Mientras pintarrajea el mantel de papel, Kafixiu se considera obligado a defender su futuro y el de su hijo de cinco años. Admite que la minería ya no es tan rentable, pero eso no justifica su destrucción. “El sector hay que salvarlo en su conjunto. Que no me hablen de la
45 prima de riesgo. Hay fondos para crear empleo, había una planificación ordenada y se la quieren cargar de un plumazo. Se trata de un atentado contra el movimiento obrero”.

Cuando se le pregunta hasta cuando piensan seguir con esta lucha resopla y levanta la vista. “Mira... Mientras no haya una propuesta ordenada y coherente mantendremos la presión. Los mineros seguirán encerrados en las minas y nosotros seguiremos con marchas
50 pacíficas, con las barricadas y los cortes de tráfico”. “Espero que la situación cambie, porque si no, alguien se puede hacer daño de verdad”, concluye.

Alejandro Rebossio, *El País*, 15 de junio de 2012

Fernández pide ante la ONU un acuerdo sobre las islas Malvinas

(Se cumplen 30 años de la rendición de los soldados argentinos en las islas)

5 Un 15 de junio, hace 30 años, los soldados argentinos se rendían en las islas Malvinas e iniciaban la retirada del archipiélago dos meses después de haberlo recuperado. La aventura de la última dictadura de Argentina de ocupar las islas del Atlántico Sur que Reino Unido le había quitado en 1833 se daba así por concluida. Aquella derrota de 1982 terminó de redondear el malestar político y económico del pueblo argentino con el régimen que lo gobernaba y al año siguiente volvería la democracia.

10 Precisamente, con el argumento de que ahora Argentina es un país democrático y que apuesta por la vía pacífica para solucionar la disputa por la soberanía de Malvinas, su presidenta, Cristina Fernández de Kirchner, ha viajado este jueves a Nueva York rodeada de diputados de la oposición para pedir en el Comité de Descolonización de la ONU que Reino Unido se sienta a negociar. Es la primera vez que un jefe de Estado asiste a una reunión de ese comité. También el primer ministro británico, David Cameron, ha querido hacer una manifestación pública sobre Malvinas el día del aniversario del final de la guerra. Hizo izar la bandera colonial de las llamadas Falklands en su residencia de Downing Street, al lado de la insignia británica.

15 "Ver ondear esta mañana la bandera de los que ellos llaman las Falklands me dio vergüenza ajena", ha declarado Fernández en su exposición en el Comité de Descolonización de la ONU. "Las guerras no se celebran", ha añadido la jefa de Estado. "¿Qué pensaría el pueblo alemán o la señora (Angela) Merkel si el 8 de mayo, fecha de la rendición incondicional de Alemania, ondeara la bandera alemana por debajo de la bandera inglesa? ¿Qué pensaría Japón si cada 15 de agosto el presidente de los Estados Unidos hiciera ondear en la Casa Blanca la bandera estadounidense y debajo la bandera japonesa?", se ha preguntado la líder peronista.

20 La presidenta de Argentina ha rechazado la nueva iniciativa de la Asamblea Legislativa de Malvinas de convocar a un referéndum sobre si los 2.900 pobladores, cuyo 70% es de origen británico, quiere seguir bajo el dominio de Reino Unido. "¿Por qué no van a hacer un referéndum también a Afganistán o Irak, a ver qué se piensa de lo que están haciendo?", ha preguntado Fernández. "En el continente (argentino) viven más ingleses que en las islas, donde uno de cada dos habitantes es militar", ha añadido la jefa de Estado. Su Gobierno asegura que no pretende que los malvinenses cambien de nacionalidad sino sólo que las Malvinas vuelvan a estar regidas por Argentina. "Si el Reino Unido no respeta las disposiciones de la ONU, afecta al mundo global, atenta contra un mundo más justo y equitativo. No pedimos que nos den la razón, pedimos dialogar. ¿Puede alguien en el mundo contemporáneo negarse a dialogar y ponerse como adalid de los derechos humanos? Esta cuestión, como las pocas que quedan, serán solucionadas más temprano que tarde", se ha esperanzado la presidenta.

25 Por la mañana, Cameron se había referido al 30º aniversario del final de la guerra. "Es tiempo de rendir tributo a los 255 militares de Reino Unido que pagaron el máximo precio para que la gente de las islas Falkland pudiera vivir en paz y en libertad", expresó el líder conservador, del mismo partido que la primera ministra que gobernaba su país en 1982, Margaret Thatcher. La victoria bélica revirtió la caída de popularidad de Thatcher, que había aplicado programas de ajustes fiscales y privatizaciones en su país. En cambio, la derrota de Argentina, en la que perdieron la vida 649 de sus hombres, hundió al entonces dictador, Leopoldo Galtieri. El 2 de abril de 1982, el día en que las tropas argentinas llegaron a Malvinas, Galtieri había reunido a una muchedumbre en la plaza de Mayo para celebrar y desafiar a las fuerzas armadas británicas: "Si quieren venir, que vengan". Y así fue que la potencia europea respondió al desafío del país sudamericano justo en el año de la crisis de la deuda latinoamericana.

30 El panorama político actual es bien distinto, pese a los desafíos internos que en mayor o menor medida enfrentan a Cameron y Fernández. La líder peronista viajó acompañada por disidentes de su partido, radicales y socialistas para reclamar a Londres que cumpla con las

50 resoluciones de la Asamblea General y el Comité de Descolonización de Naciones Unidas que desde la década de los sesenta del siglo pasado piden a ambas partes que se sienten a negociar la soberanía teniendo en cuenta los intereses de los habitantes de las islas. Sólo la conservadora Propuesta Republicana (PRO), del alcalde de Buenos Aires, Mauricio Macri, se negó a participar de la delegación argentina por las disputas políticas internas que mantiene con el Gobierno de Fernández.

55 “Vamos a hablar en el Comité de Naciones Unidas sobre Descolonización acerca de un caso de anacronismo colonial en el Atlántico Sur: las islas Malvinas, Georgias del Sur y Sandwich del Sur y el área marítima circundante, ubicadas en el extremo sur del continente americano, a menos de 700 kilómetros de nuestras costas, y a 14.000 kilómetros de Reino Unido”, explicó Fernández en un anuncio publicado este jueves en el periódico británico *The Times* y en la prensa argentina.

60 “Hace 179 años, el 3 de enero de 1833, una fuerza naval británica expulsaba a las autoridades legítimas argentinas y a la población de las islas Malvinas. Desde entonces, Argentina ha pedido sin descanso su restitución en foros nacionales e internacionales”, recordó Fernández y enumeró los organismos internacionales que respaldaron la reclamación de la ONU: la Organización de Estados Americanos (OEA), las cumbres iberoamericanas y de América del Sur con países árabes y África y el Grupo de los 77 más China, integrado por países en vías de desarrollo.

65 Pero Cameron no está dispuesto a negociar sino que ha defendido la nueva iniciativa de la población malvinense de celebrar el año próximo un referendo que ratifique su voluntad de seguir perteneciendo a Reino Unido. “Desde hace 180 años, 10 generaciones han llamado a las Falklands su hogar y se han esforzado para asegurar un futuro próspero para sus hijos. Al margen de las amenazas desde ultramar, están lográndolo”, dijo Cameron en alusión a la presión diplomática de Argentina y al boicot que los países sudamericanos iniciaron el año pasado contra barcos que lleven la bandera colonial, la misma que este jueves ondeaba en Downing Street y en Puerto Stanley, o Puerto Argentino, según como se quiera llamar a la capital malvinense.

70

SERIE LANGUES VIVANTES
ESPAGNOL
ANALYSE LV1 TEXTE HORS
PROGRAMME

Yoani Sánchez, *El País*, 6 de junio de 2012

El hombre nuevo, el hombre honrado

(La peor pesadilla de muchos cubanos es acabar en Villa Marista, que contiene los calabozos más temidos de todo el país)

Villa Marista es el centro principal de operaciones del Ministerio del Interior (cubano). Su enorme estructura fue construida para albergar un colegio gestionado por religiosos, pero desde 1963 contiene los calabozos más temidos de todo el país. Si al principio de la Revolución se hablaba de “convertir los cuarteles en escuelas”, a este complejo de edificios le ocurrió justamente lo contrario. La peor pesadilla de muchos cubanos es ir a parar a una de las celdas de esta Lubianka¹ criolla, terminar bajo el bombillo de las salas de interrogatorio. Pocos —muy pocos— han podido resistir la presión psicológica que ejercen sus oficiales, entrenados en los duros métodos de la KGB y de la Stäsi alemana. Todo el diseño de largos pasillos, literas de frío metal y calabozos en los que apenas se sabe si es de día o de noche, está pensado para doblegar y hacer hablar incluso a los más bravos. Podría pensarse que solo hay espacio entre sus rejas para opositores o desafectos al sistema, pero cada día acoge a más personas investigadas por corrupción o desvío de recursos.

Cuando a un barrio llegan varios mini ómnibus acompañados por autos del Departamento Técnico de Investigación (DTI), los vecinos ya saben qué ocurrirá. Muy probablemente la temida comitiva parqueará a las afueras de alguna casa recién pintada, con muro perimetral y ventanas de cristal. Los uniformados entrarán y ejecutarán un minucioso registro, para llevarse después —esposado y a la vista de los curiosos— al temeroso administrador de alguna corporación o al asustado gerente de una empresa. Esas incursiones se han vuelto tan frecuentes que basta decir: “Ayer se le tiraron a fulano...” para que todos comprendan lo que eso significa. Luego el detenido es trasladado a Villa Marista, donde pasará semanas incomunicado y sin derecho a abogado. Su familia no podrá verlo, apenas si llevarle el cepillo de dientes y las medicinas que no puede dejar de tomar. Ni siquiera se salvan de tales sustos los extranjeros, como demuestra el caso de varios ejecutivos británicos de la empresa Coral Capital Group Ltd., arrestados por supuestos sobornos mientras trabajaban en un proyecto de campos de golf. Otro referente alarmante fue el caso de los hermanos chilenos Max y Marcel Marambio que escaparon hacia su país, después de ser acusados de cohecho, estafa y falsificación de documentos bancarios en la gestión de la empresa alimentaria Río Zaza.

La cruzada contra la corrupción desplegada por Raúl Castro tiene en vilo a quienes se creyeron protegidos por el descontrol y la poca voluntad política para acabar con las ilegalidades. La razzia toca a la puerta de acomodados caciques de la construcción, poderosos directivos que manejaban a su antojo la importación de mercancías y otros que se llenaban el bolsillo con el negocio hotelero. Sólo se salvan del tribunal aquellos que pertenecen al núcleo duro del Gobierno. Haber participado en la luchas de la Sierra Maestra o en los primeros momentos del proceso revolucionario, es hoy por hoy la mejor protección para no terminar encarcelado. Un uniforme verdeolivo, unos grados de general o de comandante alejan cualquier indagación sobre malos manejos. Hasta la propia Contralora² general de la República, Gladys Bejarano, se para en seco, vuelve sobre sus pasos cuando algún hilo de la madeja de la corrupción llega demasiado alto. Tal y como se demostró en el escándalo del Instituto de Aeronáutica Civil, donde el principal responsable —el general Rogelio Acevedo— solo resultó destituido pero no llegó a los tribunales, como sí ocurrió con varios de sus empleados.

Estos empresarios deshonestos acumulan símbolos de estatus, que van desde regalar casa y auto a las amantes, hasta pagarle los estudios a sus hijos en universidades extranjeras. Ya no se parecen en nada a lo que una vez fueron, ya no toman ron sino whisky o vino, el salmón ha desplazado en sus platos a la carne de cerdo. Cuando comenzaron en sus cargos llegaban repitiendo un férreo discurso de austeridad y disciplina, pero ahora se soban la barriga mientras fuman un

1 Lubianka: nombre de una plaza en Moscú, donde se encontraba la sede del KGB.

2 Contralor: inspector de gastos públicos.

45 habano. Algunos provenían de la esfera militar o desde las estructuras partidistas, y se pasaron al sector de los negocios como quien cumple una misión de guerra... en el terreno del enemigo. Con el tiempo se fueron enriqueciendo y creyendo que los contactos con firmas extranjeras o los viajes comerciales por todo el mundo, eran suficiente garantía de impunidad. Una buena parte de ellos nació después de 1959 y sólo conocía las normas del mercado por la satanización que de ellas hacen

50 los libros de economía socialista y comunismo científico. Fueron moldeados para ser el “hombre nuevo” pero al final ni siquiera lograron ser un “hombre honrado” libre del flagelo del robo y de la tentación del desfalco. Ahora están cayendo, tiritan de frío y miedo en alguna celda de Villa Marista, confiesan sus tropelías bajo el bombillo incandescente de un cuarto de interrogatorio.

55 Afuera, lejos del temido cuartel general del Ministerio del Interior, el entramado de la corrupción se rehace, vuelve a tejerse. Aguarda agazapado a que pasen los momentos más difíciles para caer —con esa fuerza más— sobre el apetecido pastel cubano.

© Yoani Sánchez /agency-Milan.

Yoani Sánchez es periodista cubana y autora del blog Generación Y.

¿Invertir en el pasado?

5 Los rumores apuntan a que la opción de Barcelona y, concretamente, el Baix Llobregat, gana puntos en la carrera por conseguir la instalación de Eurovegas. Las certezas son pocas. El secretismo ha sido la norma con la que la Generalitat ha conducido el tema, aplicando quizá el viejo *adagio* de “*el nostre mal no vol soroll*”. Ya que, en efecto, si las grandes virtudes de lo que con tanto ahínco se quiere conseguir fueran evidentes, la transparencia y la información abundarían, y ese no es precisamente el caso. Lo poco que se ha filtrado es que el epicentro de la posible instalación se ha trasladado hacia Cornellà, para mantener así la altura de los edificios y evitar la proximidad del aeropuerto, permitiendo, además, camuflar de “ecológica” la infraestructura, ya que conviviría con los humedales de El Prat. La polémica sobre el tema sigue viva. Mientras que algunos se movilizan en las redes sociales y en las calles (esta tarde hay una concentración contra Eurovegas en la plaza de Sant Jaume), otros lo hacen en despachos y medios de comunicación, dorando la píldora sobre las bondades del proyecto. Las agrupaciones de arquitectos urbanistas piden explicaciones, y hay muchos recelos ante la posible declaración de “interés general” con la que se blindaría la inversión y los cambios normativos necesarios. Recordemos que buena parte de los terrenos que podrían verse afectados están hoy declarados como rústico protegido y gozan de protección especial. Desde 1998 existe un consorcio que gestiona el Parque Agrario del Baix Llobregat que tiene cerca de 3.000 hectáreas, da trabajo a más de un millar de personas y proporciona una parte significativa de los productos agrícolas de huerta a la conurbación barcelonesa.

20 El gran argumento con el que se juega es la pésima situación económica y el gran desempleo existente. Y con esas bazas se quiere superar el mal olor que desprende la naturaleza del proyecto. Viendo lo que sucede en Las Vegas, Macao y Singapur (enclaves que disfrutan de las inversiones de Adelson y cuyos efectos han sido objeto de fuertes críticas por parte de, entre otros, la prestigiosa revista *The New Yorker*), no parece que podamos echar cohetes abundando sobre la gran inversión de futuro que supone el tema. Más bien al contrario. Lo que se dice es que crearemos puestos de trabajo con las obras, con las plazas de camareros, empleados y demás trabajos de bajo valor añadido que ello generará, etc. Se insiste en que lo nuestro es el turismo y que con el bajo nivel educativo de nuestras gentes a poco más podemos aspirar. Pero, ¿es esta una inversión de futuro o es volver a tropezar en la misma piedra que nos ha hecho llegar al pozo en el que estamos? Se busca una salida rápida y efectista, que traiga dinero fresco para alimentar la máquina de “ladrillo-poder político” y se descartan otras opciones más de fondo y de futuro (modernización del sector agrario presente en la zona, potenciación de redes de economía social que de manera resiliente se aprovechen de la riqueza natural y permitan dar respuesta a la creciente demanda de productos ecológicos que ahora importamos...). Ni el contenido del proyecto, ni el proceso que se está siguiendo, ni la dimensión moral del tema pueden ser esgrimidos como argumento contundente. La gran coartada es el paro, y con ello se cuenta para callar todas las bocas y todas las conciencias.

35 Los cómplices de ese relato son aquellos que se escudan en las dimensiones técnicas del tema y que afirman sin rubor que todo depende de cómo se haga. El proyecto, o lo poco que sabemos de él, parece compadecerse poco con la complicada pero bien encaminada estrategia de *naturalizar* Barcelona con la que el Consistorio de la ciudad ha emprendido los proyectos de las *16 portes de Collserola*, la implementación de la Agenda 21 y la iniciativa con la que se quieren usar los solares vacíos para experiencias de huertos urbanos. La ciudad busca nuevos caminos y mientras, otros, piensan en ocupar con casinos, hoteles y demás infraestructuras lo que ven simplemente como un espacio vacío sobre el que sacar plusvalías de manera rápida. Me temo que, como está ocurriendo últimamente, las cosas acaben decidiéndose con nocturnidad y *agosticidad*, es decir, con opacidad, aprovechando vacaciones y esgrimiendo un “interés general” que yo no veo por ninguna parte.

SERIE LANGUES VIVANTES
ESPAGNOL
ANALYSE LV1 TEXTE HORS
PROGRAMME

Belén Anca López, *El País*, Madrid, 10 JUNIO 2012

Las fiestas patronales tratan de 'torear' a la crisis

Ciudades y pueblos preparan ya sus fiestas patronales, afectados por una crisis que ha provocado que empresas de representación de orquestas, artistas y eventos taurinos hayan reducido sus contrataciones hasta en un 50%, y que a veces sean los propios vecinos los que tengan que sufragar los festejos.

Actuaciones musicales y encierros son las dos actividades que más gasto suponen para las entidades locales en las fiestas, por lo que les afecta más el recorte presupuestario.

A estas alturas de junio muchos ayuntamientos no tienen cerrada aún su programación festiva de verano, mientras que en años anteriores la contratación de actuaciones musicales estaba ya en un 80%.

La difícil coyuntura económica no es sin embargo una excusa para no honrar al patrón o a la patrona en su día grande, por lo que habrá fiestas, aunque mucho más austeras.

En alguna localidad son incluso los propios vecinos los que hacen aportaciones económicas para ayudar a los ayuntamientos en la organización de los festejos.

Es el caso de El Casar, en la provincia de Guadalajara, cuyos vecinos llevan dos años ayudando a la corporación local para la celebración de las fiestas, ya que el presupuesto para ello ha ido disminuyendo con el paso de los años.

No obstante, su alcalde, Pablo Sanz Pérez, ha señalado que incluso estas aportaciones de los vecinos han ido decreciendo con el avance de la crisis. Frente a los 50.000 euros recaudados por los vecinos en 2011, de cara a las fiestas de septiembre de este año de momento sólo se han conseguido unos 3.500, ha apuntado.

Como en tantas entidades locales, hasta la fecha el Ayuntamiento de El Casar no ha contratado ninguna actuación musical ni ningún otro tipo de actividad lúdica para sus fiestas, y se hará a partir del 30 de junio con el dinero con que se cuente en ese momento. "Con lo que tengamos haremos las fiestas", ha dicho el alcalde.

Hay ayuntamientos que van incluso más allá, como el de Guijo de Galisteo (Cáceres), donde el pasado fin de semana se celebró un referéndum para que los vecinos decidiesen si preferían dedicar la cantidad de 15.000 euros a la celebración de tres festejos taurinos o a la contratación de trabajadores eventuales.

Los eventos taurinos ganaron al empleo en dos de las tres pedanías del municipio, concretamente en Valrío y Batán, mientras que en Guijo ganó por mayoría crear empleo. Menos contrataciones.

Las empresas de representación de orquestas y cantantes son algunas de las más afectadas por la crisis, un sector que ha visto reducidas sus contrataciones hasta en un 50% con respecto al año pasado y en un 80% si se compara con hace cinco.

El vicepresidente primero de la Asociación de Representantes Técnicos del Espectáculo (ARTE), Ángel Luis Sánchez Moreno, ha explicado la "caída del negocio" en los últimos años y la ausencia de previsiones de contrataciones para el verano.

"No existe una previsión real", ha asegurado, antes de recordar que si ya el año pasado fue malo, este 2012 bajará la contratación de artistas en al menos un 50%.

Con respecto a cinco años atrás, el descenso en este tipo de contrataciones es de un 80%, ha destacado, quien ha añadido que, aunque en orquestas la caída es menor porque son espectáculos más variados y más baratos, también están "en crisis y viven una situación dramática".

"Se les recorta el presupuesto a niveles abusivos. Y nosotros los representantes tenemos que trabajar más que en otras ocasiones para llegar a cuantos más sitios puedas. El resultado no siempre es óptimo y las comisiones son menores", ha dicho.

El sector ha vivido sin embargo una buena noticia en los últimos días y es el mecanismo de pago a proveedores puesto en marcha por el Gobierno para cancelar las obligaciones pendientes de pago de las administraciones territoriales con sus contratistas.

En el caso de las entidades locales (ayuntamientos y diputaciones provinciales) el Ejecutivo ya ha pagado todas las facturas pendientes con 106.283 proveedores por importe de 9.200 millones.

"Esto da una alegría importante al sector. Había muchas facturas relacionadas con el espectáculo y ya se ha empezado a cobrar. Es una balsa de salvación para muchos", ha subrayado Sánchez Moreno.

Guillermo Rodríguez Bronchú, gerente de PIROVAL, la patronal valenciana de empresas de pirotecnia, ha explicado a EFE que a este sector también le está afectando la crisis a la hora de las contrataciones por parte de municipios para sus fiestas.

"Hay quien ha suprimido los fuegos y otros muchos los han reducido", ha afirmado, a la vez que pone ejemplos como el de Tarragona, que ha suspendido su concurso de fuegos.

60 También el Ayuntamiento de Elche ha acordado eliminar la tradicional "guerra de las carretillas" (petardos con capacidad de movimiento) que se celebra en sus fiestas patronales, tras la Nit de l'Albà, por el alto coste del espacio acotado para este espectáculo de pólvora, de unos 80.000 euros.

Mauricio Vicent, *EL País*, Madrid 15 JUNIO 2012

Che Guevara, entre el fusil y la pluma

Han tenido que pasar ni más ni menos que 45 años para que *Apuntes filosóficos*, el último gran libro de reflexión teórica sobre el marxismo escrito por el Che Guevara, saliera a la luz. Casi medio siglo ha tenido que transcurrir, desde su muerte en la selva boliviana, para poder leer estas notas, en ocasiones ácidas y burlonas, en las que el líder revolucionario analiza críticamente la obra de los clásicos del marxismo-leninismo y también de autores que considera “heterodoxos y revisionistas” del socialismo.

El volumen, de más de 400 páginas, comienza con la carta que el Che envió en 1965 al dirigente histórico Armando Hart, entonces ministro de Educación, mientras esperaba en Tanzania —tras el fracaso de la guerrilla de Congo— a entrar clandestinamente a Bolivia. “En este largo período de vacaciones le metí la nariz a la filosofía, cosa que hace tiempo pensaba hacer. Me encontré con la primera dificultad: en Cuba no hay nada publicado, si excluimos los ladrillos soviéticos que tienen el inconveniente de no dejarte pensar, ya que el partido lo hizo por ti y tú solo debes digerir”, escribe el Che. Y añade con ironía: “Como método, es lo más antimarxista, pero además suelen ser muy malos. La segunda [dificultad], y no menos importante, fue mi desconocimiento del lenguaje filosófico (he luchado duramente con el maestro Hegel y en el primer *round* me dio dos caídas)”.

El guerrillero cubano-argentino se muestra muy crítico con los esquemas maniqueos de los manuales filosóficos de la ex URSS, y propone a Hart, que acababa de ser nombrado secretario de organización del Partido Comunista, hacer un programa de estudios de filosofía nuevo para Cuba: “Hice un plan de estudio para mí que, creo, puede ser analizado y mejorado mucho para constituir la base de una verdadera escuela de pensamiento; ya hemos hecho mucho, pero algún día tendremos también que pensar”.

Shakespeare, Lenin, Baroja y Goytisolo estaban entre sus lecturas favoritas. La carta a Hart ya había sido publicada con anterioridad, pero es sólo la introducción. El libro incluye un gran número de inéditos, como los comentarios de Guevara a las lecturas que realizó en África, Praga, Cuba y Bolivia entre 1965 y octubre de 1967, cuando fue asesinado en el poblado de la Higuera. Tampoco había sido publicado lo catalogado como “lecturas de juventud”. Lo primero que llama la atención es la cantidad de autores que digirió en esos dos años y medio y la amplitud de sus intereses. Junto al fusil, en Congo Guevara llevaba un exhaustivo índice de lecturas en una vieja agenda de teléfonos. Entre abril y noviembre de 1965, anotó los tomos 32 y 33 de las obras completas de Lenin, la *Historia de la Edad Media*, de Kosminsky, el tomo 4 de las obras escogidas de Mao Ze Dong, varios tomos de las obras completas de José Martí, *Aurora Roja*, de Pío Baroja, *La Ilíada* y *La Odisea*, de Homero, o la polémica obra de teatro *La noche de los asesinos*, del dramaturgo cubano José Triana, quien después sería marginado y convertido en autor maldito en la época más gris de la cultura cubana. Entre agosto y septiembre de 1966, mientras se encontraba en Cuba entrenándose secretamente para la aventura boliviana, marcó en su agenda *Vida de Miguel Ángel*, de Papini, *La isla* y *El circo*, de Goytisolo, *Julio Cesar* y *Hamlet*, de Shakespeare, *Contribución a la crítica de la economía*.

En muchos de los textos de *Apuntes filosóficos*, compilado por María del Carmen Ariet, del Centro de Estudios Che Guevara y editado por Ocean Press, que fue presentado el jueves en La Habana, se descubre a un Che en guerra contra la ortodoxia, como cuando glosa un pasaje de *Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana*, de Engels. “*Los científicos*”, afirma, “han hecho aportaciones valiosas al campo de la filosofía y de la economía, pero la base idealista los lleva por caminos extraviados. Hay que liquidar el dogmatismo y abordar los nuevos problemas que se plantean con el espíritu abierto a cierto agnosticismo científico”.

La agudeza no significa que los comentarios del Che sean los de un revisionista. En ningún momento Guevara se desdice de su visión del hombre nuevo, ni de su rechazo a todo lo que huele a capitalismo. Estamos ante un marxista militante y su lucha es la de despojar el socialismo de ataduras doctrinarias y enfrentarse a las “tendencias burocráticas que pretendían congelar la revolución, reducirla a un solo país y aprisionarla en los pasillos ministeriales”, dicho en palabras de Néstor Kohan. El comandante no se desdice nunca de su rechazo frontal al capitalismo: “Al dogmatismo intransigente de la época de Stalin ha sucedido un

55 pragmatismo inconsistente. Y, lo que es trágico, esto no se refiere solo a un campo determinado de la ciencia; sucede en todos los aspectos de la vida de los pueblos socialistas, creando perturbaciones ya enormemente dañinas pero cuyos resultados finales son incalculables", escribió Guevara al justificar sus *Apuntes críticos a la economía política* (2006), donde comenta del siguiente modo el capítulo de un manual soviético sobre la
60 "construcción de la economía socialista en los países europeos de democracia popular": "La puntilla. Esto parece escrito para niños o para estúpidos. Y el ejército soviético, ¿qué? ¿Se rascó los huevos?"

Su acercamiento teórico a la economía política es el antecedente y el complemento de estos *Apuntes filosóficos*, que están divididos en tres grandes bloques: sus lecturas de
65 juventud, los cuadernos escritos en África, Praga y Cuba (1965-1966) y las notas de Bolivia (1966-1967). Terminan, ahora sí, las obras inéditas del Che 45 años después de su muerte.

Miguel Ángel Villena, *El País*, Madrid, 16 JUNIO 2012

El Congreso envía a Azaña al 'exilio'

5 Cuando se anunciaban mítines de Manuel Azaña, en los años treinta, las tiendas de electrodomésticos vendían muchos más aparatos de radio; y decenas de miles de personas acudían a escuchar sus discursos en campo abierto. Azaña ha sido, incluso para sus enemigos, el parlamentario más brillante de la España del siglo XX. Todo ello sin contar que fue primer ministro en dos periodos (1931-1933 y 1936) y más tarde presidente de la República (1936-1939). Estos argumentos, entre otros, justificaron que el anterior presidente del Congreso, el socialista José Bono, decidiera con el consenso de todos los grupos parlamentarios colocar un busto de Azaña en el vestíbulo del palacio del Congreso de los Diputados, justo detrás de la llamada puerta de los leones, y enfrente de una estatua de Isabel II. "Se trata de un gesto de reconciliación que incluye el claro simbolismo de que en el salón más noble del Parlamento figuren una reina de España y un presidente de la República". Fueron las palabras que Bono pronunció cuando se instaló el busto el 28 de noviembre de 2011, en las últimas semanas de la pasada legislatura.

15 Aquel acto culminaba años de reivindicaciones de sectores de la izquierda y republicanos que consideraban inaudito que la memoria de Manuel Azaña, nacido en Alcalá de Henares en 1880 y muerto en el exilio en Montauban (Francia) en 1940, estuviera ausente del Parlamento. Obra del escultor Evaristo Bellotti, el busto de Azaña fue una donación de Izquierda Republicana (IR), partido presidido por el político madrileño en los años treinta y en la actualidad integrado en Izquierda Unida. A juicio de Isabelo Herreros, dirigente de IR, "el 20 Congreso quiere ahora esconder a Azaña. Parece una obsesión del presidente del Congreso, Jesús Posada, y del PP que lamentablemente han secundado en la Cámara tanto Convergència i Unió como el PSOE". La explicación para trasladar el busto de Azaña le parece a Herreros "peregrina y absurda".

El busto en su nuevo lugar en otro edificio, junto a los lavabos.

25 "Alegan", afirma Herreros, "razones estéticas, técnicas o de agrupamiento de bustos de políticos ilustres. Lo bien cierto es que han trasladado a Azaña a un edificio administrativo, al otro lado de la carrera de San Jerónimo, sin ningún carácter institucional ni simbólico". A través de su diputado Gaspar Llamazares, Izquierda Unida pidió el pasado jueves a la Mesa de la Cámara que reconsiderara el traslado y el busto de Azaña regresara a su lugar original. Llamazares ha indicado que la decisión se tomó "de tapadillo" y que él no fue informado.

30 Frente a la solemnidad del vestíbulo del Congreso de los Diputados, el busto de Azaña está instalado, desde el pasado mayo, en un lateral del llamado patio de operaciones del edificio de ampliación, junto a una puerta que conduce a los lavabos, sin ninguna placa que indique la identidad del personaje y en un espacio reservado, por regla general, al paso de diputados, funcionarios y periodistas. Por contraste, miles de personas (jubilados, estudiantes y todo tipo 35 de asociaciones) acuden todos los años a visitas guiadas en el palacio del Congreso donde fue instalado el busto en un principio.

Portavoces de la Mesa del Congreso, órgano de gobierno del Parlamento, declaran que la vicepresidenta Celia Villalobos, del PP, consultó con los distintos grupos el traslado del busto de Azaña y que hubo consenso sobre el tema. "La idea", añaden estos portavoces, "pasa por 40 instalar en el edificio de la ampliación una galería de bustos de personajes ilustres que incluya una futura donación del Ayuntamiento de Priego de un busto de Niceto Alcalá Zamora, que también fue presidente de la República. El nuevo emplazamiento de Azaña es muy digno y, de todos modos, la Mesa estudiará el recurso de Izquierda Unida contra esta decisión". La diputada socialista Teresa Cunillera, secretaria de la Mesa del Congreso, admite que dio su 45 acuerdo a la decisión del traslado del busto e insiste en que el edificio de la ampliación resulta muy digno para Azaña. No obstante, matiza que el tema no se trató de modo oficial en la Mesa.

50 "Tiene su miga", comenta Isabelo Herreros indignado, "que los retratos de tres presidentes de las Cortes de la dictadura permanezcan en el edificio histórico del Parlamento mientras se envía a Azaña a una sede moderna de ampliación. Es una gota que colma el vaso de nuestra paciencia, porque luego la derecha nos acusa de estar obsesionados con la memoria histórica".

Mabel Azcui, *El País*, 14 de junio de 2012

Una protesta indígena contra Morales despierta un racismo atávico en Bolivia

5 Pese a haber sufrido las peores expresiones de racismo a su paso por varios poblados del norte amazónico boliviano, una novena marcha indígena avanza lentamente, por el agobio de la altura, hacia La Paz. Van a defender ante el Gobierno su “casa grande”, un parque nacional, que continúa bajo la amenaza de quedar dividido por la construcción de una carretera. Le queda unos diez días de ascenso a las cumbres andinas, a más de 4.500 metros, para llegar a la sede de Gobierno en medio de una adversa campaña oficial de descrédito y desprestigio.

10 “La columna ha sido atropellada, de palabra y hecho, por personas que siguen al Gobierno, pero nosotros nunca vamos a responder a las agresiones. Siempre mostramos nuestra vocación de disciplina y respeto”, afirma el presidente de la Confederación Indígena del Oriente (CIDOB), Adolfo Chávez, que encabeza la columna.

15 Atrás ha quedado San Ignacio de Moxos. Son muchos los kilómetros que ya les separan, pero todavía resuena en los oídos de los caminantes las amenazas vertidas por los dirigentes de organizaciones vecinales y sindicales de este pueblo, el más indígena de la región, fundado durante la Conquista. “Que se atrevan a pasar por aquí, les vamos a reventar”; “si los agarramos, los vamos a colgar”; “aquí no van a entrar estas mulas, caras de llama, vayan por donde les hemos indicado”. Son algunos de los gritos exaltados de vecinos y dirigentes de organizaciones sociales afines al oficialista Movimiento Al Socialismo (MAS), que han expresado su apoyo a la iniciativa presidencial de construir un camino entre Beni y Cochabamba por medio del Territorio Indígena del Parque Nacional Isiboro Sécore (TIPNIS).

20 Los más vehementes defensores del proyecto son una parte de los ganaderos, de los comerciantes y transportistas que, con financiación brasileña, se han asentado en el lugar tras emigrar del altiplano.

25 Grupos radicales cerraron las calles de acceso al centro de San Ignacio con alambres de espinos, utilizados por los ganaderos para delimitar sus pastizales, para impedir a los indígenas que pasaran por el pueblo.

30 La imagen del alambre ha puesto en evidencia un retroceso de siglos “cuando al indio le estaba negado su ingreso a la plaza y su tránsito por las calles en los espacios urbanos”, ha señalado el sociólogo beniano¹ Ismael Guzmán. “La historia de la lucha por la tierra en Beni está marcada por el alambre de púa: el trazo de cada nuevo alambrado significaba una nueva pérdida por la vía del despojo” para los originarios.

En Bolivia está vigente una ley contra la discriminación y el racismo que castiga este tipo de expresiones, pero, aparentemente no se han iniciado acciones de oficio en este caso.

35 En la localidad de Yucumo, los indígenas tuvieron que pasar por las calles en silencio y de madrugada para no molestar a los vecinos. Allí, los sindicatos cocaleros y campesinos apoyan el proyecto del TIPNIS.

Los insultos han sido recogidos y transcritos en un documento de denuncia, elaborado por la columna de caminantes, para expresar “cuán desamparados” se sintieron ante “el abuso y la prepotencia de las autoridades, entre estas el alcalde Basilio Nolvani, que convocó con carácter obligatorio a todos los funcionarios públicos (para) cercar y bloquear el paso de la marcha”.

40 “La CIDOB va a plantear una demanda cuando acabe la novena marcha, pero no esperamos nada. Qué podemos esperar si dentro de la estructura misma del Estado se desconoce la ley, se impulsa el racismo. El racismo se ha ahondado en el país incitado desde las filas del propio gobierno”, dice Chávez y con un dejo de resignación hace notar que “el ministerio público y los poderes Judicial, Legislativo y Ejecutivo están cooptados” por el partido gubernamental.

45 Muy diferente ha sido la reacción de la Fiscalía General, que ha encausado a la exprefecta de Chuquisaca, la quechua Sabina Cuéllar, al destituido alcalde Jaime Barrón y a perseguidos líderes de organizaciones civiles acusados todos de encabezar, en mayo de 2007, una deplorable muestra de

1 Beniano: de la ciudad de Beni.

racismo contra campesinos, supuestamente oficialistas, a quienes castigaron en la plaza de armas de Sucre y que se derivó en una condena general. El proceso no ha concluido y los presuntos autores tienen libertades restringidas.

Los indígenas llevan más de 45 días por los caminos de tierra. Han soportado intensas lluvias que les ha obligado a andar descalzos en el lodo, pero en el tiempo transcurrido hubo alegrías: aumentó la familia con el nacimiento de unos mellizos y otro niño varón, atendidos primero en los campamentos y trasladados después a centros médicos.

Esta es la novena marcha de indígenas para reclamar en La Paz la paralización del proyecto TIPNIS. Las anteriores derivaron en duros enfrentamientos con la policía del presidente indígena Evo Morales.

El apoyo de los vecinos a la causa de los indígenas fue claro y contundente en Caranavi, pese a que los coccaleros, los sindicatos campesinos y de mujeres campesinas intentaron cerrar el paso a los marchistas para impedir su ingreso a la ciudad. Tras algunas escaramuzas, golpes y discusiones, los vecinos escoltaron a la columna hasta el alojamiento que prepararon para recibirlos y protegerlos hasta su partida hacia La Paz.

Jacqueline Fowks, *El País*, 19 de abril de 2012

Perú debate la gestión del final de Sendero Luminoso

(Dos acciones recientes muestran la libertad de movimientos de los terroristas en algunas zonas.)

El Gobierno trata de minimizar a la banda y se enfrenta a la prensa por darles cobertura informativa)

5 Cerca de 1.500 policías y militares buscan por la selva de Perú a los últimos restos de Sendero Luminoso, el grupo terrorista que martirizó al país durante décadas hasta la captura de sus máximos dirigentes a finales de los noventa. Sin embargo, el último contacto con ellos lo tuvo el pasado martes un grupo de periodistas en medio de la selva. El encuentro dio lugar a unas estremecedoras declaraciones de los terroristas sobre sus acciones, que han indignado al Gobierno. La polémica se ha unido al derribo de un helicóptero de la policía y el secuestro de 36 personas la semana pasada, y ha abierto el debate sobre la estrategia para terminar de disolver los últimos rescoldos del terrorismo en Perú.

10 Hasta tres medios distintos pudieron entrevistar al terrorista Martín Quispe Palomino, camarada Gabriel, junto a los restos del helicóptero de la policía derribado el pasado jueves en la provincia de La Convención, departamento de Cuzco. Una piloto fue asesinada en el lugar y otros dos eran dados por desaparecidos hasta que se conoció la versión de los terroristas. El líder senderista dijo sobre los policías: “Los hemos ametrallado y, como se resistían, han sido aniquilados” y luego exhibió las botas, gorras y restos del uniforme de los agentes.

15 “Hemos aprendido poco, el Estado responde con rótulos o nos llamamos por motivos de seguridad de Estado”, opina el semiólogo Eduardo Zapata sobre la presencia de Quispe Palomino en los medios. Zapata estudia el discurso de Sendero desde 1989. El mes que viene se cumplen 32 años del primer atentado terrorista de esta organización.

20 El ministro de Defensa, Alberto Otárola, y el primer ministro, Oscar Valdes, condenaron que los medios dieran cabida al terrorista. “¿Son noticias válidas, fidedignas? Cuidado con caer en este juego, las fuerzas del orden ya tienen cuatro víctimas como para soltar noticias y ser llevados de las narices, quizás inconscientemente, por el narcoterrorismo. Es inaceptable que se publiquen versiones como que ‘su ropa la tenemos como trofeo de guerra’”, reclamó Otárola.

25 La prensa preguntó al premier Valdés por el triunfalismo del Gobierno tras de la liberación de los 36 rehenes, todos trabajadores del complejo gasístico de Camisea, el último secuestro masivo de Sendero, que ha durado cinco días y es muy similar al otro perpetrado en 2003. “La operación ha sido impecable, siempre va a haber muertos. No vamos a permitir que un territorio del Perú sea zona liberada donde los terroristas hagan lo que quieran”, respondió, ante la aparente libertad de movimientos de los terroristas.

30 “En 1989 decíamos que el discurso de Sendero Luminoso llegaba a la gente más que por su predicatividad –por lo que decía–, por lo que dejaba de decir el discurso oficial del Estado y la sociedad peruana: hoy se repite el problema. No se ha controlado la inflación lingüística, ponemos nombres que no corresponden a las cosas, discutimos sobre cosas inexistentes y mentimos”, explica Zapata, docente de la Universidad de Ciencias Aplicadas.

35 “Por ejemplo, hablar de ‘operación impecable’ frente a un hecho como este, cuando están las fuerzas armadas desplegadas en el país pero al enemigo lo encuentra cualquiera [como ha hecho la prensa]. No es con el ocultamiento ni con la mentira que uno puede combatir un fenómeno de este tipo”, añade.

40 “Todos hemos aprendido poco. Cuando veo en televisión estas discusiones sobre si son terroristas, narcos o narcosenderistas, el nombre no es el problema, sino la existencia de una población desatendida por el Estado o con inequidad, y de un grupo debidamente armado, acostumbrado a la zona, con un discurso simplón que rememora la ideología primigenia”, reflexiona –dolido– el lingüista.

A su vez, el sociólogo Carlos Monge, alerta sobre el peligro “de una aproximación explícita de

45 los terroristas a los grandes proyectos extractivos con una lógica de chantaje a cambio de armas y pagos”.

[...]

50 Por su parte, el periodista Gustavo Gorriti, investigador de Sendero, destacó que la difusión de las declaraciones del cabecilla “constituye información muy valiosa para los ciudadanos”, y negó que se trate de propaganda. “Ver a Gabriel fanfarroneando, con brutalidad verbal, sobre cómo mataron es la forma más segura de concitar el rechazo de la mayoría de la población”, comentó a este diario.

55 La publicación que dirige Gorriti ha difundido audios de las negociaciones para la liberación de los rehenes, e informó primero que el gobierno acerca de los dos policías abandonados en una emboscada, y los dos muertos y diez heridos del Ejército en la zona el sábado último. El experto asegura que lo ocurrido obliga a muchos cambios en la estrategia contrasubversiva.

“Se ha desnudado carencias técnicas, doctrinarias y otras. Se requiere acción contra la corrupción. Además, los oficiales que sirven en la zona se quedan un año o a más tardar dos, mientras los otros [Sendero Luminoso] están desde los años 80 acumulando experiencia”, acotó.

Andrea Peña, *El País*, 16 de junio de 2012

Una nueva ley permite a Santos ofrecer a las FARC una salida política

El presidente de Colombia, Juan Manuel Santos, tiene desde este jueves una poderosa herramienta legal para negociar la paz con los grupos guerrilleros. Se trata de una ley que le permite sentarse en la mesa y ofrecerle a los insurgentes una salida política.

5 En la Casa de Nariño, sede del Gobierno, había satisfacción. “Gracias al Congreso por aprobación de normas que podrían permitir terminación del conflicto”, escribió en su cuenta de Twitter Santos. Sin embargo, aún no se conoce una respuesta de las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia) ni de ELN (Ejército de Liberación Nacional) para quienes en la práctica está dirigida la iniciativa parlamentaria y que fue impulsada con ahínco desde el legislativo.

10 Para llegar a este punto han tenido que pasar ocho meses de intensos debates en el Congreso que ha aprobado el Marco Jurídico para la Paz. El trámite ha sido objeto de numerosas críticas, en especial de organizaciones de derechos humanos internacionales como Human Rights Watch, que exigían ser cuidadosas en no premiar a quienes hayan cometido delitos de lesa humanidad. Por eso ha quedado claro que la norma permitirá, de manera transitoria, darle penas alternativas a los ilegales que no hayan cometido estas faltas y, en casos específicos, darles voz política. “No podrán 15 ser considerados conexos al delito político los delitos que adquieran la connotación de crímenes de lesa humanidad y genocidios cometidos de manera sistemática, y en consecuencia no podrán participar en política ni ser elegidos quienes hayan sido condenados y seleccionados por estos delitos”, dice uno de los incisos de la norma.

20 Esto significa, por ejemplo, que en el futuro, jefes guerrilleros como Timoleón Jiménez Timochenko, máximo líder de las FARC y sobre el que pesan acusaciones por secuestro y desapariciones, no podrá llegar a ser senador. O Nicolás Rodríguez alias Gabino, líder del ELN, tampoco podrá participar en elecciones para ser alcalde o gobernador en Colombia. Ambos, según la nueva norma, deberán ser investigados y sancionados por “todos los delitos” relacionados con crímenes de lesa humanidad, genocidio y crímenes de guerra.

25 Sin embargo, se abre la puerta para que otros insurgentes de estos movimientos sí lo hagan, como es el caso de Rodrigo Granda, quien es considerado el canciller de las FARC. Granda, hoy en la clandestinidad, fue liberado por petición del presidente francés Nicolas Sarkozy al Gobierno colombiano para enviarle una señal a las FARC y dejar en libertad a Ingrid Betancourt. A pesar de su importancia en la estructura de esta guerrilla él cumple, según la nueva norma, con los requisitos 30 para llegar al Congreso.

De terminarse el conflicto en el país, el Gobierno puede suscribir acuerdos de paz con estos grupos insurgentes bajo la condición de que liberen a todos los secuestrados y excluyan a los menores de 18 años de sus filas.

35 Lo que también permitirá este marco legal, que ha sido una fijación del presidente Santos desde que llegó a la Casa de Nariño en agosto de 2010, es que a través de mecanismos de justicia transicional los ilegales que deciden abandonar la guerra reciban beneficios como la suspensión de la pena, penas alternativas y excarcelaciones. A cambio deben, no sólo abandonar las armas, sino reconocer a sus víctimas, repararlas y decir la verdad.

40 Esto, justamente, es lo que más ha molestado al ex presidente Álvaro Uribe Vélez, quien a través de su cuenta de Twitter ha criticado fuertemente al actual Gobierno, a quien apoyó para llegar a la Presidencia y de quien hoy es su más férreo opositor: “Por qué el Gobierno Santos estimula la impunidad y la elegibilidad política de cabecillas de FARC y ELN?”, fue uno de sus mensajes del pasado 11 de junio.

45 Sin embargo, el senador Roy Barreras, del oficialista Partido de La U y autor del proyecto, enfatiza que esta no es una ley de impunidad y olvido: “No le rebaja un día de cárcel a nadie, ni le regala beneficios a nadie. Hoy no hay condiciones para la paz, hoy lo que todos los colombianos sabemos es que se necesita mano dura del Estado para combatir a los violentos”.

El último paso para que la norma sea promulgada se dará este martes, cuando Cámara y Senado concilien las modificaciones que se le han hecho al proyecto.

Página/12 (Argentina), 10 de junio de 2012

Sociedad : El gobierno de Río Negro restituye restos mortales de indígenas

Una devolución con desagravio

Eran huesos de tehuelches y mapuches encontrados en el campo y exhibidos en el Museo Tello, en Viedma. El gobernador Weretilneck se disculpó “por el agravio, el atropello, el genocidio, lo que hizo el Estado”.

5 En un acto de reparación histórica poco frecuente, el gobernador de Río Negro, Alberto Weretilneck, restituyó a representantes de los pueblos originarios restos de hombres y mujeres tehuelches y mapuches que durante más de cuarenta años fueron exhibidos como objetos en el Museo Tello de la ciudad de Viedma. “Tenemos que hacernos cargo del agravio, del atropello, de la injusticia, del genocidio, de lo que el Estado en sus distintas formas, tiempos, ideologías y maneras hizo contra nuestros antepasados indígenas.”

10 El mandatario expresó su agradecimiento por haberle permitido “compartir este hecho, que es un momento histórico, distinto y trascendente, que también tiene contenidos de dolor y tristeza”, al hablar ante representantes de esas comunidades, del Instituto Nacional de Asuntos Indígenas y del Consejo Asesor Indígena de Río Negro.

15 En su discurso, Weretilneck dijo que la ceremonia fue “el cierre de una etapa”, pero también “una autocrítica y un balance” y a la vez “un punto de inicio”. Agregó en el mismo sentido que el gobierno provincial actual es “parte de esta decisión, pero en realidad lo que hacemos es terminar con una reivindicación que viene de hace muchísimos años para cumplir con una ley nacional y formar parte de la historia”. En su autocrítica acerca de las políticas de exterminio de los pueblos originarios, el gobernador puntualizó: “Qué grave, qué cosa tan bárbara que personas con ideas, con sentimientos y espíritu, hayan sido tratadas como objetos, queriendo hacerlos ver como si fueran trofeos o cosas”.

20 El mandatario asumió un compromiso hacia el futuro: “Nunca más un Estado que agravie y ataque a las personas, nunca más un Estado que agravie y ataque a las posturas, nunca más un Estado que agravie y ataque a aquellos que tienen todo el peso de la historia, del poblamiento, de la cultura, de nuestra región y de nuestro país”. Por todo lo expuesto, pidió disculpas “aunque sea tarde, porque siempre la verdad se impone sobre el agravio”. La restitución consistió en la devolución de los restos de unas 50 personas, mujeres, hombres y niños, que fueron hallados en campos deshabitados cerca de Viedma en los años '60 y '70. Los llevaron al Museo Tello, que los exhibió hasta 2010.

25 En representación de las comunidades mapuches rionegrinas habló María Torres, una de las Pillan Kuse (mujeres sabias). “Todos queremos tener nuestro hogar y nuestra tierra. Tenemos mucho dolor y sufrimiento por todo lo que ha pasado. Agradecemos haber sido escuchados, algo que no sucedió durante muchos años y ahora han podido darnos respuesta a nuestros reclamos.” Consideró que “es bueno que los gobernantes miren hacia los pueblos originarios, que respeten sus derechos y sus reclamos”. Luego de los discursos, se produjo el retiro de los restos de los antepasados por parte de los representantes de los pueblos originarios.

35 El instrumento legal que permitió la restitución es la ley nacional 25.517, a la que adhirió Río Negro. La norma dice que los restos de aborígenes que formen parte de museos o colecciones públicas o privadas deben ser puestos a disposición de los pueblos indígenas que los reclamen.

Ramón Santos, *La Razón* (Cádiz), 24 de marzo de 2012

Bicentenario de la Constitución de Cádiz

Esta Constitución pasó a ser un punto de referencia en la historia de la libertad en España y en América.

5 Ante el empuje de las tropas francesas, y vacante el trono de España por las renunciadas de Carlos IV y Fernando VII a favor de Napoleón Bonaparte, las Cortes españolas, refugiadas en Cádiz en 1810, emprenden la redacción de una Constitución que pasará a ser un punto de referencia en la historia de la libertad en España y en América. En los debates constituyentes, el coronel Luis de Velasco y Camberos, nacido en Charcas en 1772, diputado por el Virreinato de Buenos Aires, se distinguió defendiendo con brillantez la igualdad de representación de las provincias americanas. Luis de Velasco participó también en los debates sobre las reformas de ultramar y fue uno de los 10 firmantes de la Constitución. Este valeroso militar, uno de los 86 representantes americanos que participaron en la redacción de la Constitución, es aún hoy recordado por una lápida erigida en su honor en la iglesia de San Felipe Neri, donde se reunieron las Cortes.

15 El día 19 de marzo se cumplió el bicentenario de la Constitución de Cádiz, promulgada en esa hermosa ciudad andaluza en esa fecha en 1812, día de la festividad de San José, por lo que fue conocida popularmente como "La Pepa". En ella se plasmaron, de forma innovadora, valores trascendentales como la soberanía nacional, la representación democrática, la separación de poderes, la igualdad jurídica y la libertad individual. Pero, además, esta Constitución, que inició un proceso revolucionario en España y tuvo una marcada influencia en la independencia de los territorios americanos, determinó la abolición de las formas de trabajo colonial, como la 20 encomienda, la mita, o el reparto; suprimió el tributo indígena y estableció el sufragio universal, que implicaba el derecho al voto de la población india.

En los debates de Cádiz, destacó también la figura de otro constituyente, Dionisio Inca Yupanqui, representante de los pueblos originarios, nacido en Cuzco, diputado por el Virreinato del Perú, quien realizó una acendrada defensa de la igualdad de todos los americanos, indios, negros, 25 criollos y españoles. "Como Inca, Indio y Americano, ofrezco a la consideración de V.M. un cuadro sumamente instructivo...", que consistía en un decreto que mandaba a los virreyes y a los presidentes de las Audiencias a proteger a los indios, a que no fueran "molestados ni afligidos en sus personas y propiedades, ni se perjudique en manera alguna a su libertad personal".

30 La Constitución de Cádiz fue un esfuerzo común de integración, sobre la base de la igualdad y la libertad, modelo para varias Constituciones de Europa meridional y un hito del constitucionalismo hispanoamericano.

Como un modo de celebrar este bicentenario con los países hermanos de Iberoamérica, España se ofreció para albergar la XXII Cumbre Iberoamericana, en la ciudad gaditana, los días 16 y 17 del próximo mes de noviembre, bajo el lema "Una relación renovada en el Bicentenario de la 35 Constitución de Cádiz".

Doscientos años después, los principios de Cádiz, aún vigentes, forman parte del código de valores de la comunidad iberoamericana, interpretados con realismo histórico y político en beneficio de nuestros pueblos. La libertad, la democracia y los derechos humanos tienen un valor fundamental para los países iberoamericanos, desde el respeto de las distintas ideologías y 40 recordando siempre que un rasgo fundamental de nuestra Comunidad es la voluntad de fortalecer nuestros lazos por encima de las posibles diferencias.

A esta Cumbre llega un continente latinoamericano que nunca ha sido tan próspero, que ha consolidado su democracia y perfeccionado la vigencia de los derechos humanos y que nunca ha hecho tanto por la cohesión social. Lejos queda la memoria de las "décadas perdidas", lejos queda 45 "la soledad de América Latina", a la que dedicó su discurso Gabriel García Márquez al aceptar el Premio Nobel de Literatura en 1982.

Las Cumbres Iberoamericanas gozan de una especificidad propia, que complementa la participación de nuestros países en otros foros y que aportan un indudable valor añadido en su servicio al ciudadano. La Comunidad iberoamericana es una realidad económica, política y cultural 50 forjada a lo largo de la historia, que representa a casi 600 millones de personas que viven en dos continentes y que se entienden en dos lenguas hermanas. Goza ya de un acervo importante de proyectos de cooperación económica, social y cultural. Me permito recordar, a título de ejemplo y por haber sido España y Bolivia países pioneros en su ratificación, el Convenio Multilateral Iberoamericano de Seguridad Social, que permite que un ciudadano iberoamericano que haya 55 trabajado en dos o más países de la Comunidad pueda cobrar su pensión de jubilación sumando los aportes hechos en cada uno de ellos, y sin importar donde se encuentre.

En la Cumbre de Cádiz queremos dedicar especial atención a las políticas de crecimiento económico, para aunar esfuerzos que nos permitan superar las actuales dificultades. Esfuerzos dedicados a cómo lograr reducir la pobreza en nuestras sociedades, favorecer la igualdad de oportunidades y consolidar el bienestar de nuestros ciudadanos. Esperamos, en síntesis, una Cumbre de Cádiz llena de contenidos, con propuestas concretas, volcada hacia fuera y centrada en el crecimiento económico, en la cooperación y en los problemas reales de la gente, como son el empleo y el bienestar.

El artículo 1º de la Constitución de Cádiz reza: "La nación española es la reunión de todos los españoles de ambos hemisferios". En el mismo momento en que los constituyentes comprendían que la unión de españoles y americanos sólo podría preservarse en pie de igualdad, se había iniciado ya el proceso que conduciría a la creación de repúblicas independientes en América Latina. Por eso, ese artículo ha resultado ser más bien pregonero de una evolución que conduciría a nuestra comunidad iberoamericana, cuyos máximos representantes reunidos en Cádiz el mes de noviembre hablarán, basados en la soberanía, la igualdad y el respeto entre nuestras naciones, sobre cómo renovar nuestra relación, cómo hacerla más equilibrada, cómo dirigir nuestros esfuerzos de cooperación a atender las necesidades de los ciudadanos y cómo proyectar y potenciar esta comunidad en la escena mundial.

Drogas que hacen creer en el más allá

Vecinos como Francia e Italia no viven la adversidad de la crisis con la espesa angustia que atenaza la actualidad española

El País, VICENTE VERDÚ, 13 de abril de 2012

Movido por la Semana Santa y de Pasión, he pasado varios días en Francia y otros más en Italia. Una experiencia que, a la fuerza, lleva a comparar los efectos que en uno y otro país proyecta la crisis.

¿Resultado? Ninguno de estos dos países vecinos vive esta adversidad con la espesa angustia que atenaza la actualidad española. Hay crisis en esos lugares pero siendo de peso no llega a ser una peste. Especialmente en Francia, si los males económicos tienen sus parcelas sociales y políticas contaminadas no son una plaga que ocupa el pensamiento absoluto. En cuanto a Italia, algo hace sentir que si son importantes sus problemas de deuda y sus déficits casi incurables, el país se mantiene en pie, sin derrengarse ante cualquier amenaza de rescate.

La explicación más inmediata sería que no se hayan tan mal como España pero acaso la auténtica razón de peso es que pesan más. Y ya no solo políticamente o en proporciones del PIB sino que pesan más en cuanto que la densidad de su cultura es incomparablemente más firme.

Puede creerse que estos tiempos en que los números bullen sin cesar lo cualitativo es un factor de segundo orden. La economía y sus fechorías ha logrado tal protagonismo numérico a través de recortes y ajustes, mutilaciones crueles y ahorros asfixiantes, que sólo ellos son pertinentes para contrarrestar el mal. La cultura quedaría pues, como un factor ornamental que en los tiempos fúnebres no posee, precisamente, ninguna vela en este entierro.

Sin embargo, la experiencia de vivir esta Gran Crisis en países de mayor consistencia cultural hace ver que la capacidad de resistencia y reacción se halla estrechamente unida al vigor cultural de instituciones y ciudadanos. Una sociedad es tanto más vulnerable cuanto más ignorante es. Un país es tanto más fácil tomárselo a chacota y llamarlo PIG (cerdo) de acuerdo a la baja calidad de sus víveres.

Muchos museos, muchas universidades, muchos catedráticos y auditorios nacidos estos años y convertidos en signos de un vertiginoso desarrollo socio-cultural, han unido al despilfarro la vacuidad y la corrupción a su máscara. Ahora, no obstante, se ve que tras esa carcasa muchas de esas edificaciones, físicas y no físicas, van cayendo a pedazos.

Bien porque fueron construidas de arena, bien porque fueron abandonadas sin apuntalar. Miles de plazas o miles de metros cuadrados sin pilares de verdad, erigidos para tratar de hacer egregia a la autoridad al estilo de los fenómenos dictatoriales del Tercer Mundo.

En suma, al hecho de una cultura que necesitaba albergues para hacerse mejor se ha respondido con la farsa de grandes contenedores sin vida interior. ¿Cómo no esperar que su resistencia a la crisis fuera tan débil y, en ocasiones, igual a cero?

Un país no logra su efectiva solidez de los libros de contabilidad sino en este pasado inmediato, de la contabilidad de los libros y siempre de su capacidad de invención y educación. Sin educación no hay país desarrollado ni desarrollo de los cerebros que campearán el temporal. La impresión en Francia o en Italia, dos modelos muy dispares, tienen en común, frente a España que su competencia económica y cultural no es el efecto de unas drogas alucinógenas tomadas de prisa y corriendo. Hay drogas que diseñan impresionantes atletas pero fundamentalmente sus músculos no son el efecto de proteínas dosificadas sino de esteroides que acrecientan pronto la masa muscular. Y la envenenan.

Esta viene a ser la fábula de Zapatero y de Rajoy. Los deportes nos llevan a la Champions League, al mundial de baloncesto y a la final de la Copa Davis pero sus merecimientos despiertan celos en medio mundo. Porque si España en tantos asuntos ha crecido con drogas (anfetas especulativas, chutes de la Unión Europea, supositorios megalómanos) ¿cómo no deducir —aun falsamente— que los éxitos deportivos, desde el fútbol al waterpolo, son partes del omnipresente doping nacional. Universidades, aeropuertos, museos o auditorios inspirados en el culturismo y no en la cultura. Grandes pero no fuertes, gigantes con pies de barro, idóneos para ser derribados y, en ciertos casos, hasta por el menor temblor.

Los estudiantes chilenos ponen fin a la mesa de diálogo acusando de intransigencia al gobierno

Manuel Délano (Santiago de Chile), *El País*, 6 octubre 2011.

Los dirigentes estudiantiles universitarios y secundarios resolvieron no continuar el diálogo con el ministro de Educación, Felipe Bulnes, y acusaron al Gobierno de Chile intransigencia y falta de disposición para avanzar hacia una educación gratuita y de calidad y llamaron a nuevas movilizaciones. Sólo tres reuniones resistió el frágil proceso de diálogo entre La Moneda y los estudiantes y profesores para buscar una solución al conflicto estudiantil y de los profesores secundarios, que mantiene semiparalizada la enseñanza media y superior desde hace cinco meses.

“No hay disposición real a construir un sistema de educación pública gratuita... no hay cambio de paradigma”, planteó la portavoz de los estudiantes universitarios, Camila Vallejo, al finalizar la reunión de casi cinco horas que sostuvieron con Bulnes en la sede del ministerio de Educación. Una hora antes se habían retirado del diálogo llamando a movilizaciones los estudiantes secundarios y técnicos profesionales.

Sostuvo Vallejo que los estudiantes llevan cinco meses de movilizaciones y que han cedido en muchos aspectos, sin que haya una actitud similar de La Moneda. “Bajo estas condiciones es imposible dar continuidad a la mesa de diálogo”, afirmó, y convocó a una marcha hoy jueves, cuyo recorrido no ha sido autorizado por el Gobierno.

“No hemos logrado mayores progresos”, reconoció por su parte el ministro Bulnes al término de la reunión. “Mientras nosotros creemos en dar pasos para avanzar en la gratitud”, los estudiantes piden educación gratuita para todos. “No corresponde que los pobres subsidien a los ricos” y explicó que el Gobierno busca “focalizar la gratitud en los más vulnerables”. Afirmó Bulnes que habrá becas para el 40% más vulnerable de los estudiantes y que para el 20% siguiente, que ya es de clase media, una combinación de becas y créditos.

Los estudiantes rechazan el proyecto de ley del Ejecutivo para penalizar con cárcel las tomas violentas de liceos y universidades

La tercera reunión de los protagonistas del mayor conflicto social que ha enfrentado Chile desde el retorno a la democracia con 1990 comenzó en un clima de desconfianzas y tensión previa mayor que en las dos citas anteriores. Los estudiantes rechazan el proyecto de ley que el Ejecutivo chileno envió con urgencia al Congreso esta semana para penalizar con cárcel las tomas violentas de liceos y universidades, así como las barricadas y saqueos, conocido como “antitomas”, y creen que el objetivo de La Moneda es destruir el movimiento.

En el Gobierno, en cambio, predomina la percepción de que entre los estudiantes se están imponiendo los sectores más radicales e intransigentes, por sobre aquellos moderados y dialogantes. El fin de semana pasado, el presidente Sebastián Piñera, advirtió que el país no puede solventar un sistema de educación gratuita y, además, estimó “injusto” que con los impuestos de los más pobres se financie la educación de los más ricos. En la víspera advirtió ante las críticas de la oposición por el proyecto de ley antitomas que “al Gobierno no le temblarán las manos”. La aprobación a Piñera subió tres puntos porcentuales en septiembre, de 27% a 30% según un sondeo de la empresa Adimark conocido el miércoles.

A cinco meses desde que comenzaron las primeras movilizaciones, el movimiento busca nuevas vías de protestar. En muchas universidades los jóvenes han regresado a clases para rendir las pruebas finales y exámenes del primer semestre, o mantener sus becas. Unos 150 estudiantes, muchos de enseñanza media, caminaron más de 500 kilómetros, entre Concepción y Santiago, y ahora quieren instalarse a alojar en una plaza. Otros 60 realizaron ayer una olla común en la calle en protesta por la suspensión de las becas alimenticias del gobierno a unos 7.000 estudiantes que no han cumplido requisitos de asistencia por estar en paralización.

El apoyo a los estudiantes persiste y, en promedio, alcanza a 79% de la población, según la encuesta de septiembre de la empresa Adimark. Los profesores, junto con sindicatos, organizaciones estudiantiles y otras organizaciones sociales, convocaron para este jueves y viernes a un Plebiscito Nacional por la Educación. Los votos se recogerán en urnas y también por internet (a través de www.votociudadano.cl), para permitir la votación de los chilenos que viven en el exterior. Para ejercer el derecho a voto hay que identificarse con la cédula de identidad, haber nacido desde octubre de 1997 (tener más de 14 años) y comprometerse a votar una sola vez, dado que no se utilizan registros previos.

**SERIE LANGUES VIVANTES
ESPAGNOL
ANALYSE LV2 TEXTE HORS
PROGRAMME**

Las preguntas de este plebiscito no vinculante, pero con cuyo resultado los organizadores buscan presionar a La Moneda, son cuatro: "¿Está usted de acuerdo en que exista una Educación Pública gratuita y de calidad en todos sus niveles, garantizada por el Estado?, ¿Está usted de acuerdo con que las escuelas y liceos sean desmunicipalizados, volviendo a depender del Ministerio de Educación de forma descentralizada, participativa y autónoma?, ¿Está usted de acuerdo que el lucro con fondos públicos deba ser prohibido en todos los niveles de la educación chilena?, ¿Está usted de acuerdo con la necesidad de incorporar el Plebiscito vinculante, convocado por los ciudadanos, para resolver los problemas fundamentales de carácter nacional?".

Los Cadillac siguen rodando en Cuba

Los 50 años de embargo estadounidense a la isla han servido para bien poco

Mauricio Vicent (Madrid), *El País*, 18 de febrero de 2012.

Hace ya 50 años que John F. Kennedy decretó el embargo sobre el comercio con Cuba. Y aunque el “bloqueo yanqui”, según la terminología oficial cubana, sigue en pie, para comprobar su fracaso basta darse una vuelta por La Habana. Si uno aguarda el tiempo suficiente en la esquina de Obispo y Monserrate, donde abre sus puertas el abrevadero de Floridita, verá pasar un completo muestrario de coches anteriores a 1959, viejos Oldsmobile, Plymouth, Mercury, Chevrolet, Ford, Dodge, Cadillac y también algunas Harley-Davidson que en cualquier país del mundo estarían en el garaje de un coleccionista o en un museo, pero que aquí funcionan normalmente y forman parte de la vida y el espíritu de la ciudad. Desde luego, después de décadas de remiendos e inventos circulan renqueantes, aunque no más que la propia revolución.

Desde 1960 no entran piezas de repuesto para ninguno de estos sufridos vehículos, pero da lo mismo. Eso no ha impedido que constituyan parte importante del parque móvil de Cuba, ya que durante casi medio siglo fueron los únicos coches con posibilidad de traspaso entre particulares; los Lada y Moskvitch de la era soviética eran asignados por méritos revolucionarios y sus dueños no podían revenderlos. Pero esa es otra historia, como la del ingenio cubano para sortear todo tipo de dificultades.

Que la política de EE UU hacia Cuba ha servido para poco puede verse también dentro de Floridita, donde las batidoras rugen sin parar y los cantineros dispensan cada día montañas de daiquiri nevado a los turistas, muchos de ellos norteamericanos. Según la Oficina Nacional de Estadísticas de Cuba, el año pasado visitaron la isla cerca de 90.000 estadounidenses, y no pocos llegaron arriesgándose a multas de cientos de miles de dólares y hasta a penas de cárcel por viajar a la isla violando las leyes del embargo.

La mayoría de los visitantes recalaron en este famoso bar restaurante, donde al fondo de una gran barra de caoba cabalgada por docena y media de banquetas hay una escultura de bronce de Ernest Hemingway y una foto del Premio Nobel con Fidel Castro. La instantánea fue tomada en mayo de 1960, durante un torneo de pesca del pez aguja celebrado en La Habana un mes antes de que las refinerías de Texaco, Esso y Shell, tradicionales suministradoras de combustible a Cuba, se negaran a procesar el crudo ya por entonces adquirido en la Unión Soviética, a lo que Castro respondió nacionalizando las compañías.

Un año antes, la primera ley de reforma agraria ya había escocado a Washington, que amenazó con suprimir la cuota azucarera si las grandes empresas norteamericanas eran expropiadas, algo que sucedió después.

El remolino de tensiones y agravios bilaterales fue a más, y si lo que ocurrió más tarde se debió a la evolución ideológica del Gobierno de Fidel Castro o a la miopía y prepotencia norteamericana, no es lo relevante. El hecho es que para el 7 de febrero de 1962 Kennedy ya había decretado el embargo y Cuba estaba lista para entregarse en cuerpo y alma al bloque socialista.

Pero ¿embargo o bloqueo? Las palabras aquí son importantes. Según los detractores del régimen, se trata de un “embargo unilateral” y no demasiado severo. Se ponen como ejemplo las grietas “humanitarias” de la ley, que han hecho posible que las empresas de alimentos norteamericanas vendieran varios miles de millones de dólares a la isla en la década pasada, convirtiendo a EE UU en el quinto socio comercial de la isla y uno de sus primeros suministradores de alimentos. Otro argumento, defendido por la disidencia y el exilio, es que el verdadero embargo es el del castrismo sobre las libertades de su pueblo y que el llamado “bloqueo” ha sido la mejor coartada con que ha contado el Gobierno desde el inicio para esconder su propia ineficiencia y sus desmanes.

Para La Habana, en cambio, no hay “embargo”, sino bloqueo genocida. Se documenta con cifras y múltiples datos, incluidos los de centros hospitalarios que no han podido comprar medicamentos norteamericanos para tratar casos de cáncer infantil o de empresas extranjeras y bancos presionados por el Departamento del Tesoro en cualquier rincón del mundo para dificultar cualquier inversión o transacción financiera, y así hasta el infinito. El Gobierno cubano ha sacado hasta la cuenta: en el medio siglo de la vigencia de la medida, el perjuicio económico ha sido de 975.000 millones de dólares, según una resolución de condena al “bloqueo norteamericano” presentada en octubre ante la Asamblea General de la ONU y aprobada por 186 votos.

Sobre el argumento del pretexto, Fidel Castro, primero; y ahora Raúl Castro, han dicho siempre lo mismo: que desaparezca el embargo y se quiten las excusas, y vamos a ver qué pasa. (...)

Hace justo 50 años el objetivo del presidente Kennedy al decretar el embargo fue “privar a Cuba de dinero y suministros para reducirle sus recursos financieros y los salarios reales, provocar el hambre, la desesperación y el derrocamiento del Gobierno”. En 2012 está claro que no lo ha logrado, todo lo contrario: la sucesión entre Fidel, de 85 años, y su hermano Raúl, de 80, se ha hecho con bastante tranquilidad y los viejos Cadillac y Oldsmobile no se han parado, siguen surcando las calles de La Habana renqueantes.

Después del paso de 10 administraciones presidenciales norteamericanas, la revolución continúa llevando el mismo apellido y hay turistas de Ohio acodados en la barra de Floridita, donde no hace mucho los cantineros tuvieron que emplear azúcar y zumo de limón importado de EE UU para batir los daiquiris debido a la incompetencia de las empresas socialistas.

La tumba del líder es un mensaje

María Antonia Sánchez-Vallejo, *El País*, 9 de diciembre de 2011

Desde las pirámides de Egipto al mausoleo de quien fuera presidente argentino entre 2003 y 2007, Néstor Kirchner, pasando por las tumbas de Lenin, el vietnamita Ho Chi Minh o el icono revolucionario Che Guevara, los sepulcros donde reposan los líderes políticos suelen revestir una apariencia tan poderosa como lo fuera en vida la dimensión del personaje. Salvo contados casos de sepelios secretos (el libio Muamar el Gadafi en un lugar desconocido del desierto, o el líder de Al Qaeda Osama bin Laden en el mar), la pompa que rodea los ritos funerarios de las personalidades políticas se trasluce también en su última morada: mármol, granito y apariencia colosal son la norma, como los 11 metros de altura del panteón de pórfito patagónico e iluminación led del marido de la actual presidenta argentina, Cristina Fernández de Kirchner, por citar solo el último ejemplo incorporado a la iconografía funeraria mundial. Porque los mausoleos de grandes líderes son, más que tumbas que cobijan despojos, una representación a la medida -muchas veces ampliada- del propio régimen o sistema político del fallecido. Una foto fija ante el vendaval de la historia.

Los usos políticos prescribían hasta la época de la caída del muro de Berlín (1989) toda la grandiosidad imaginable, especialmente en el caso de los mandamases soviéticos y los de su órbita, sin desdeñar técnicas de conservación como el embalsamamiento. La ostentación también es palpable en el Valle de los Caídos, última morada del dictador español Francisco Franco, como si la imagen post mortem de las figuras enterradas pretendiese seguir proyectando poder. Algo de eso hay, un intento de evitar que la muerte biológica suponga la política: no es tanto la posteridad del individuo como la pervivencia del sistema lo que está en juego, algo especialmente palmario en el caso de la momia de Ho Chi Minh en Hanoi, visitada a diario entre un silencio reverencial por miles de vietnamitas y turistas.

En el caso de Argentina, "Néstor Kirchner, que no fue nunca una figura carismática, es utilizado ahora por su viuda [Cristina Fernández de Kirchner, CFK] para lograr un segundo mandato" como presidenta, señala la politóloga Susanne Gratius, del think tank FRIDE. "Tiene mucho que ver con el populismo, una marca política propia de América Latina; pero en el caso de Argentina, con el modelo K, que nadie sabe lo que es, lo que quiere Cristina Fernández es refundar la política nacional. La transformación de la política argentina empieza en los años cuarenta con Juan Domingo Perón, y Cristina Fernández hace eso, retomar el mito fundacional", relata Gratius.

"CFK está copiando deliberadamente el modelo de Perón y Evita; incluso ha aludido a la posibilidad de que se ruede una película sobre su historia de amor. Invocando su viudedad, ha hecho una utilización política de la muerte de su esposo", concluye la experta. La sombra de Evita Perón es alargada por demás: los detalles de su agonía, muerte y cuasi resurrección -las vicisitudes que corrió su cadáver, secuestrado y desaparecido durante 14 años- han dado pie a relatos tan apasionantes como el de Tomás Eloy Martínez, Santa Evita, o Esa mujer, un cuento de Rodolfo Walsh que recrea el secuestro de la primera dama. Pese a ello, Evita Perón descansa en la bóveda familiar del cementerio de La Recoleta de Buenos Aires.

La necrofilia es un factor evidente, y especialmente en el país de los Kirchner, donde, como recuerda el escritor Martín Caparrós en su blog Pamplinas (blogs.elpais.com/pamplinas), "no hay político más poderoso que la muerte". O, dicho de otra manera, la del candidato a las últimas presidenciales Eduardo Duhalde: la campaña electoral fue "un duelo entre una viuda [CFK] y un huérfano [Ricardo Alfonsín, hijo del expresidente Raúl Alfonsín]". En los mausoleos, como señala Cristina Manzano, subdirectora de FRIDE, "hay un evidente culto a la personalidad, pero también necrofilia. En el caso de Néstor Kirchner, su imagen y su papel han estado muy presentes después de muerto".

La imagen del Bicentenario que aparece en el mausoleo de Río Gallegos tampoco es casual, sino que encaja a la perfección en el ánimo de "retomar para ahondar en la búsqueda de identidades y afirmaciones nacionales, quiénes somos, cuáles son nuestras raíces...", explica Susanne Gratius. Pero ejemplos de mausoleos los hay para todos los gustos y en todas las épocas. La profesora María García Alonso, del Departamento de Antropología Social y Cultural de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), recuerda el caso de El Escorial. "Para consolidar su poder, para centralizar su reino en la península, Felipe II manda construir El Escorial y, dentro de él, el panteón, para concentrar los restos de todos los reyes muertos. El panteón refuerza la idea de la monarquía", cuenta García Alonso, que, en referencia a la tumba desconocida de Gadafi ve una clara intención: "Hacer desaparecer un cadáver significa querer borrar su recuerdo político, es decir, añadir a la muerte biológica la muerte política, porque siempre que hay un cadáver violento, puede hacerse una relectura si cambia el escenario político. El caso de la momia de Lenin, que era casi divina en la Unión Soviética, lo demuestra: ha cambiado el régimen y ya no reviste la sacralidad de antaño".

Las dos expertas aluden como ejemplo de instrumentalización política a los restos del Che, el icono revolucionario que América Latina exportó al mundo. Hallados en 1997 en Bolivia, fueron trasladados a La Habana como si de un héroe nacional se tratara; su relativamente modesto mausoleo en Santa Clara, donde fue inhumado con honores militares, sigue siendo escenario de homenajes y celebraciones. "El cadáver del Che estuvo mucho tiempo desaparecido en Bolivia y nadie pareció interesarse por él", dice García Alonso. "Sus restos fueron hallados tarde, en 1997, y se convirtieron en instrumento de poder y legitimación del régimen cubano. A partir del derrumbe de la Unión Soviética [años noventa del pasado siglo], cuando se acabó la alianza con Moscú, había que sustituir el pacto económico por algo, y ese nuevo discurso es el nacionalismo, el mito revolucionario, para apuntalar un sistema que amenazaba ruina", asegura Gratius.

Los despojos del poder tienen en ocasiones una consideración parecida a la que tuvieron las reliquias de santos en la Edad Media. "Un muerto puede tener una vida política post mórtem, por eso funcionaron tan bien las reliquias y el tráfico de las mismas en la Edad Media: porque se pensaba que conferían poder a quien las guardaba", señala la antropóloga. [...]

Críticas a Zapatero por crear la comisión del Valle de los Caídos poco antes del 20N

El País, Araceli Guede, Madrid, 1 de febrero de 2012

El momento que el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero eligió para crear una comisión que emitiera un informe sobre la reinversión del Valle de los Caídos no fue el más adecuado. Esto es lo que opinan algunos de los expertos que participaron en ella. Es el caso del historiador Ricard Vinyes, que esta mañana ha afirmado que parece difícil que haya voluntad política para sacar adelante este asunto, ni hoy ni en el pasado, refiriéndose a ese momento elegido: a seis meses de las elecciones generales.

Vinyes ha participado en una mesa redonda con tres de sus compañeros en la comisión. Su objetivo era profundizar en el contenido del documento. El acto ha sido celebrado en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC, en Madrid. La también historiadora Carme Molinero ha reprochado al anterior Gobierno haber gestionado mal esta cuestión. Entre las causas pudieron estar, en su opinión, la contradicción que podría plantear su desarrollo o las diferencias que pudo suscitar en el seno del Ejecutivo. Sea como sea, "el resultado es que el Gobierno se quedó a medias".

La comisión de expertos fue creada por el Consejo de Ministros el 27 de mayo de 2011 y se le encargó que decidiera en cinco meses qué hacer con el mausoleo. Se componía de 13 miembros y estaba encabezada por el ministro de la Presidencia, Ramón Jáuregui. En julio, Zapatero decidió adelantar las elecciones al 20 de noviembre y algunos de los expertos declararon que el proyecto había muerto con esa decisión. Ellos habían pedido una prórroga para entregar sus recomendaciones por falta de tiempo y por no querer "interferir" ni ser "presionados por la campaña", según fuentes gubernamentales.

Finalmente, Jáuregui y los dos presidentes de la comisión, los catedráticos Virgilio Zapatero y Pedro González-Trevijano, presentaron el informe el 29 de noviembre, cuando el PP ya había ganado los comicios. El punto que más se resaltó fue la recomendación de sacar a Franco del Valle. Al día siguiente, el vicesecretario de Comunicación del PP, Esteban González Pons, declaró que su partido no pondría encima de la mesa "temas complejos, conflictivos y que dividen" como este, porque "lo que le importa a los españoles es el paro, no Franco".

Los expertos de la comisión reconocían esta mañana que el suyo ha sido un trabajo "de futuro". "No estoy seguro de que este documento se entienda bien hoy, pero en algún momento nuestro país debe pensar en superar las dos Españas", ha comentado el investigador del CSIC Reyes Mate. En la misma línea se ha pronunciado a EL PAÍS el antropólogo social del CSIC Francisco Ferrándiz: "No estamos pensando que lo vaya a hacer Mariano Rajoy ni el siguiente gobernante. De alguna manera el informe se hizo con las luces largas, pensando en que es un monumento que no se puede resolver de un plumazo". Preguntado por si se han reunido con el nuevo Gobierno, Ferrándiz ha dicho que no se plantean mantener ese tipo de encuentro. "La comisión ha dejado de existir. No sé a quién le corresponde ahora el asunto, si pasará a Patrimonio Nacional. Si a ellos les interesa hablar con alguno de nosotros nos llamarían", ha añadido.

Ferrándiz ha defendido que el informe está diseñado para fomentar el debate social y que la mesa redonda de hoy ha sido organizada para profundizar en esa vía. Por eso han querido ir más allá de la recomendación que la prensa destacó en noviembre: la de la exhumación de Franco. Hoy han hecho hincapié además en cuestiones como la necesidad de que el cementerio pase a ser de carácter público y competencia del Estado o la de construir un centro de interpretación antes de llegar a la Basílica.

Sobre este último punto, Carme Molinero ha apuntado que muchos de los que visitan el monumento ya no tienen gran conocimiento de lo que allí pasó ni de lo que representa. Ese centro debería disponer además de un registro con la identificación de todos los enterrados. En el Valle hay casi 34.000 cuerpos, y según los expertos, más de 12.000 están sin identificar. Molinero ha calificado de "urgente" hacer una investigación al respecto, que implicaría además dignificar el osario, actualmente muy deteriorado.

Lo que no recomienda el informe es exhumar los cadáveres. "Los técnicos forenses nos han dicho que es lo más cercano a imposible que conocen. Desde un punto de vista técnico es muy difícil", ha comentado Ferrándiz. Familiares de republicanos enterrados en el Valle se encontraban entre el público y han insistido sin embargo en la idea de recuperar los restos de sus seres queridos. Esperan que la titularidad del cementerio pase al Estado y que entonces se faciliten las cosas para poder intervenir. Han considerado que el informe está elaborado por personas con conocimientos sobre el tema, pero que carecen de las implicaciones familiares que ellos tienen en

**SERIE LANGUES VIVANTES
ESPAGNOL
ANALYSE LV2 TEXTE HORS
PROGRAMME**

el asunto. También han criticado, como había hecho anteriormente Vinyes, que la comisión se formara a seis meses de las elecciones generales.

Los expertos de la comisión han concluido que una "resignificación" del Valle de los Caídos es posible, convirtiéndolo en un lugar de memorias compartidas que contribuyan a la convivencia. Reconocen que es un objetivo difícil, pero alcanzable. Para Molinero: "La calidad democrática está en cuestión cuando no se modifica el carácter de un conjunto como el Valle de los Caídos, lugar aún de memoria y homenaje de la dictadura".

Universidad, ciudadanía y élites

El País, Juan Daniel Ramírez, 16 de Junio de 2012

Hasta no hace mucho el Instituto de Ciencias Políticas de París (Science Po) era para mí un nombre más en medio de un listado de centros universitarios de prestigio. Una estudiante norteamericana despertó mi curiosidad cuando me pidió una carta de referencia para solicitar su ingreso en ese centro. Y la curiosidad se vio colmada cuando semanas atrás supe por el Obituario de *El País* de la muerte de su ex-rector, Richard Descoings. Un universitario controvertido por tomar decisiones que, al día de hoy, son completamente opuestas al mantra imperante en nuestro gobierno, empeñado en repetir una y otra vez dos afirmaciones escasamente elaboradas: que el número de universidades públicas está sobredimensionado y que el sistema debe orientarse a la selección de los mejores. Pero ya sabemos que los "mejores" de cualquier sociedad son siempre los mismos, los poseedores de un capital cultural conseguido por herencia familiar y un capital social por su status. Descoings llevó a cabo la operación contraria a lo esperado: creó seis nuevos campus repartidos por todo el país y abrió la Sciences Po a estudiantes procedentes de familias con escasos recursos económicos.

Tales decisiones van en la dirección opuesta a la que están tomando nuestros responsables políticos, cada vez más desorientados en temas universitarios. Después de los años transcurridos desde que el rector Descoings emprendiera estas reformas, la Science Po sigue siendo una institución igual de prestigiosa y, a la vez, más democrática.

El ministro José Ignacio Wert se encontraría en las antípodas del pensamiento del desaparecido Richard Descoings, convencido como está de que el sistema universitario se encuentra sobredimensionado. Para demostrarlo, toma como ejemplo a California, un estado similar a nuestro país en tamaño y población. El procedimiento para establecer tal comparación debe haberse basado en algo tan simple como acudir a internet y contar el número de Campus que componen la red pública University of California (UC). Quienes se hayan encargado de tan sofisticado recuento han descuidado algunos detalles. A los diez de UC hay que añadir veintitrés campus de la red pública California State University, cuya especificidad frente a la primera es la de estar orientada a la investigación aplicada y a la profesionalización. Por si fuera poco, la educación superior en ese estado incluye 122 colegios universitarios (California Community Colleges), los cuales imparten docencia equivalente al actual grado en Europa y se encuentran conectados con las otras dos redes públicas estatales.

Si a estos sistemas públicos de educación superior le añadimos un número muy importante de universidades privadas extendidas por toda California, el señor ministro se encontraría en la necesidad de revisar el mapa universitario español a la inversa. Pero esta no es la cuestión.

Para que un sistema público educativo de cualquier nivel cumpla su función ha de trabajar al menos en dos direcciones: la primera, dotar a los estudiantes de las capacidades necesarias para afrontar la diversidad de actividades del mundo profesional; la segunda, crear y extender ciudadanía reduciendo a mínimos el número de excluidos sociales. Al final ambas vías se encuentran y se dan sentido una a otra.

Es parte de la educación pública en un marco democrático ofrecer los medios necesarios para el desarrollo humano. Pero si nos limitásemos a afrontar el papel de la educación solo en esta dirección estaríamos ante un sistema cercano a la beneficencia en la cual lo que se distribuye no es dinero sino conocimiento. El sentido de la propuesta del rector Descoings va más allá: explotar ese capital cultural redistribuido de forma que, quienes lo posean, no sólo aspiren a alcanzar nuevos peldaños en la escala social sino a influir y liderar la sociedad en que viven.

España nos da una buena muestra de ello. Las cosas comenzaron a cambiar cuando, en las décadas de los sesenta del siglo pasado, accedieron a la universidad nuevos sectores de población. Personajes relevantes para la Transición salieron del limitado espectro social y político de entonces aprovechando unas pocas brechas abiertas en los muros de una fortaleza que parecía inexpugnable y crearon nuevos grupos decididos a liderar los cambios necesarios. El "país real" comenzaba a desmontar al "país oficial" formado por una élite ensimismada alejada de los problemas de la calle y de la realidad exterior.

Porque es necesaria tal regeneración la función de un sistema público de educación no debe contentarse con cumplir su cuota de justicia social ayudando a progresar a los "mejores" de las capas desfavorecidas, como acto de desagravio y solidaridad con ellos, sino para crear nuevos grupos críticos y de liderazgo que rompan el modelo reproductivo de unas élites sumidas en la rutina.

Pero, la actitud del ministro de educación con los rectores de las universidades públicas, en cuyos encuentros no caben ni ruegos ni preguntas, nos hace entrever una política de más largo alcance, nada proclive a favorecer la creación de grupos críticos capaces de competir con los ya instaurados. Además de no coincidir con el espíritu del desaparecido Descoign, la política educativa actual va en la dirección radicalmente opuesta, aunque con el mismo afán contrarreformista con que el gobierno de Aznar se aplicara en otros tiempos.

Juan Daniel Ramírez es catedrático de Psicología de la Comunicación en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.

SERIE LANGUES VIVANTES
ESPAGNOL
ANALYSE LV2 TEXTE HORS
PROGRAMME

La ceguera moral

El País, Fernando Vallejo, 19 de abril de 2012

La foto impúdica que publicó EL PAÍS el domingo en primera plana del rey Borbón y otro cazador, ambos con escopetas y atrás de ellos el elefante que acababan de matar, me produjo, ¡otra vez!, un sentimiento que en mí se ha vuelto recurrente: asco a la humanidad. Yo he visto de niño las fotos de los decapitados de mi país, en hileras de decenas, y a veces de centenares, de campesinos conservadores o liberales descalzos (pues entonces no tenían ni con qué comprar zapatos) y con las cabezas cortadas a machete y acomodadas a los cuerpos a la buena de Dios: eran las del enfrentamiento entre el partido conservador y el partido liberal colombianos, que a mediados del siglo que acaba de pasar se estaban exterminando en esa guerra civil no declarada que conocimos como la Violencia, así, con mayúscula como se pone en España el “Rey”, y que incendió y devastó el campo de Colombia.

Ninguna de esas fotos me produjo tanto dolor, tanta perturbación como esta del periódico español. Tal vez porque desde niño no quiero a los seres humanos pero sí a los elefantes. O tal vez por lo que enmarca la foto: arriba el nombre del periódico, EL PAÍS, el único que ha llegado a ser transnacional en nuestro idioma, pues ni La Nación de Buenos Aires, el diario de los Mitre, con lo grande que fue, lo logró: trascender las fronteras nacionales para ir a los cuatro rumbos del ámbito hispánico, por sobre el mismo mar. Y debajo de EL PAÍS el encabezado, el titular, insulso, banal, perverso: ‘El Rey es operado de la cadera al caerse en un safari en Botsuana’.

La tragedia era esa, que el Rey con mayúscula se había roto la cadera en un safari, no que acababa de matar a un animal hermoso, inocente, que ningún daño le había hecho. Para EL PAÍS la matanza de animales grandes por diversión en África es un simple safari: para mí es un asesinato. Y adentro del periódico, llenando dos páginas, la crónica banal del percance y otra foto del Rey con el mismo cazador y adelante de ellos dos búfalos que acaban de matar. Un destino habitual para la caza mayor, dice el correspondiente titular. “España es de los países que más trofeos de grandes especies importa de África. Matar un elefante en Botsuana sale por más de 44.000 euros”. Y que “los médicos le han tenido que colocar al Rey una prótesis que sustituye la cabeza del fémur y la zona donde esta se ensambla con la pelvis”, etcétera, en ese tono neutro, imparcial, que es el que le corresponde a un gran periódico.

De entonces acá, en las horas que han pasado, ha venido la condena en las redes sociales de Internet de muchos españoles indignados porque el Rey se está gastando el dinero público en diversiones cuando España pasa por uno de sus peores momentos, o porque la Casa del Rey no le informó al presidente de su viaje, o por razones así. ¿Y es que alguna vez le informó a alguien cuando se iba a Rumanía a cazar osos con Ceausescu? Todavía en 2004, tiempo después de la caída del tirano, seguía yendo a lo mismo. El 12 de octubre de ese año el periódico Romania Libera de Bucarest informó de su cacería en la región rumana de Covasna, al pie de los Cárpatos, en que mató a escopetazos a nueve osos, una osa gestante y un lobo y dejó malheridos de bala a varios otros animales que medio centenar de ojeadores le iban poniendo a su alcance, de suerte que los pudiera abatir sin riesgo alguno. Varios miembros de la policía secreta rumana disfrazados de campesinos e infiltrados entre los ojeadores protegían de los osos y de cuanto peligro se pudiera presentar al distinguido personaje. La cacería o masacre tuvo lugar desde el viernes 8 de octubre al domingo 10 y la organizó la empresa Abies Hunting, experta en safaris. El Rey había llegado al aeropuerto Otopeni de Bucarest en su jet privado, y escoltado por 10 patrullas de la policía y varios vehículos de acompañamiento protocolario se había trasladado a las cabañas que tenía antes Ceausescu para sus cacerías en la región. Los lugareños de Covasna le depararon al Rey español un cálido recibimiento folclórico vestidos con trajes típicos y lo agasajaron con palinca, un aguardiente de ciruela.

Así que lo de matar animales grandes como el elefante y los búfalos de la semana pasada no es cosa nueva: le viene de lejos al Rey. Y se la va a dejar de herencia, junto con un dineral, a su nieto, quien se acaba de herir un pie por andar jugando con escopetas. ¿Qué irá a cazar este niño cuando crezca y le permitan sus padres ir de cacería? ¿Elefantes? ¿Osos? ¿Búfalos? Ya no van a quedar. Para entonces su abuelo habrá acabado con todos. Aunque las posibilidades que tiene el niño en cuestión de reemplazar andando el tiempo a su abuelo en su altísima dignidad son pocas, alguna hay. Estaría perfecto ahí, como fabricado a la medida del puesto. Es el Rey que se merece España, el país que despeña cabras desde los campanarios de sus pueblos para celebrar, con la bendición de la Iglesia, la fiesta del santo patrono.

Fernando Vallejo es escritor. Autor de *La virgen de los sicarios*, ha ganado el último Premio FIL de la Feria del Libro de Guadalajara.

¿Son representativas nuestras instituciones?

El País, SANTOS JULIÁ, 17 de junio de 2012

Se han cumplido 50 años de la celebración en Múnich, bajo el paraguas protector del Movimiento Europeo, una reunión de delegados del interior y del exilio con el propósito de aprobar una resolución sobre un proyecto de transición a una situación política regular y estable. Los reunidos recordaron a los Estados miembros de la Comunidad Económica Europea que la incorporación de España, solicitada por el ministro de Asuntos Exteriores, Fernando M. Castiella, exigía la previa “instauración de instituciones auténticamente representativas y democráticas”.

Dicen los que asistieron a aquel encuentro —Satrustegui, Gil Robles, Ridruejo, Madariaga, Llopis...— que allí se echaron las bases de lo que habría de ser años después la transición política a la democracia. Algo exagerada es la pretensión, puesto que de la reunión quedaron excluidos los comunistas, reducidos a meros observadores. Pero lo que sí manifestó el encuentro, y la resolución finalmente aprobada, fue que la oposición a la dictadura, desde monárquicos liberales a socialistas, equiparaba Europa a instituciones auténticamente representativas y democráticas, y que por muy utópica que por entonces apareciera aquella meta, España podría alcanzarla si Europa —y Estados Unidos— empujaban en esa dirección.

Y como ni Europa ni Estados Unidos empujaron, los españoles tuvieron que apañarse por sí mismos para emprender el camino hacia esas instituciones. Nada genético lo impedía, tampoco una excepcionalidad histórica ni una cultura política. “Si Italia pudo conseguir la democracia parlamentaria..., ¿por qué no podremos hacer nosotros lo mismo algún día en España”, preguntaba José María de la Peña, director del Archivo de Indias de Sevilla, un día de enero de 1961 a Gabriel Jackson. Si Italia pudo, nosotros también podemos: tal era la convicción generalizada a medida que avanzaban los años sesenta; de ahí el empuje que llevó, arriesgando destierros y multas, a aquellos delegados a Múnich.

Arrastrábamos entonces el fardo de una historia contada como fracaso y nuestros mayores habían dictaminado hacía casi un siglo que España era el enfermo de Europa, un enfermo en fase terminal después de la Guerra Civil. Pero desde mediados de los años cincuenta ya habían hecho acto de presencia nuevas generaciones dispuestas a arrojar aquel fardo al basurero de la historia. Y fueron gentes de las generaciones que se habían planteado la pregunta: ¿por qué no como...? las mismas que con las Constituciones alemana e italiana a la vista dotaron al Estado español en 1978 de las instituciones reclamadas por los reunidos en Múnich. En esa construcción nadie quedó excluido: comunistas, socialistas, liberales, derecha. No fue una ampliación de Múnich, fue otra cosa, que nunca habría sido posible si unas generaciones de españoles no se hubieran empeñado en ser en el futuro lo que eran ya en el presente los europeos.

Y ahora, pasados tantos años, ¿son auténticamente representativas aquellas instituciones? Mucha gente cree que no, y tiene buenos motivos para creerlo. ¿A quién representa este Parlamento que no es capaz de crear una comisión que investigue lo que está destrozando a millones de jóvenes en paro? ¿A quién representa un Gobierno que miente a mansalva y que hace hoy lo contrario que prometió ayer sin sentirse en la necesidad de dar explicaciones? ¿A quién representa el Consejo General de un poder del Estado tan fundamental como el judicial, que no es capaz de aclarar qué pasa con los fondos públicos utilizados por su presidente —y no se sabe por cuántos vocales— en asuntos privados? Legislativo, Ejecutivo, Judicial, tres poderes del Estado, hoy, en los escalones más bajos de la estima ciudadana.

Ante un fallo sistémico como el que sufrimos, la tentación es grande de volver a los viejos relatos de la historia de España como un fracaso y echar la culpa a una excepcionalidad española, o a una cultura política entendida como una herencia genética. Es lo que nos faltaba, pero es lo que tendremos si, por un acto de coraje político no se recupera una actitud semejante a la de los reunidos en Múnich: dar la cara, en este caso para investigar lo ocurrido y sacarlo a la luz pública. No hay otra receta, y aun estamos a tiempo, aunque la colonización de las instituciones por la clase política con el propósito de nunca tener que dar cuenta de nada proyecta una sombra de duda sobre su capacidad para devolverles la sustancia representativa que están perdiendo a chorros.

**SERIE LANGUES VIVANTES
ESPAGNOL
ANALYSE LV2 TEXTE HORS
PROGRAMME**

El movimiento estudiantil mexicano se define contra el candidato Peña Nieto

La primera asamblea reúne a centenares de jóvenes en la Universidad Autónoma de México

El País, Raquel Seco (México), 31 de mayo de 2012.

El movimiento de protesta #YoSoy132 ha vuelto este miércoles a sus orígenes, las facultades, para la primera asamblea general en la que han definido su postura política como apartidista, aunque claramente contraria a Enrique Peña Nieto, candidato del PRI y favorito en las encuestas para las presidenciales de México del próximo 1 de julio. La primera afirmación supone que, como movimiento, se niegan a ser "manipulados" por ninguna opción política. La segunda, que los activistas ahora deben elegir entre el voto útil (extraoficialmente se trata del candidato del PRD, Andrés Manuel López Obrador), la abstención o el voto masivo en blanco o nulo. Los estudiantes movilizados en la asamblea prefieren animar al "voto informado".

El movimiento, que el viernes pasado reunió a miles de jóvenes en el centro del Distrito Federal contra la manipulación informativa, nunca se había caracterizado por su simpatía hacia Peña Nieto: el germen de la protesta está en el abucheo de 131 alumnos de la Universidad Iberoamericana al candidato del PRI. Pero desde los inicios se percibía cierta división entre quienes querían convertir las manifestaciones en una protesta contra el PRI, e incluso a favor de otros candidatos (hubo también concentraciones a favor de López Obrador) y quienes preferían mantenerse al margen de las formaciones políticas.

El posicionamiento ha sido claro: "Yo soy 132, un movimiento autónomo e independiente a cualquier partido político. Nos pronunciamos en contra de la imposición mediática de cualquier candidato y de los sesgos informativos de los medios de comunicación, particularmente de las televisoras más grandes del país, Televisa y TV Azteca. Ante la coyuntura electoral nos manifestamos en contra de la manipulación mediática e inconformes con un proceso electoral manipulado que pretende restaurar el viejo régimen político, un régimen que practica la violencia de Estado, la represión, el autoritarismo, la corrupción generalizada (...)", ha anunciado el joven portavoz de la comisión de política. "Creemos que existe suficiente evidencia para demostrar que la cara actual de ese viejo régimen es el candidato Enrique Peña Nieto", ha continuado, una frase que le ha valido una gran ovación.

La comunicación es complicada y a veces caótica, como sucedía con el 15-M en España. Finalmente no ha habido votación de todos los participantes, como algunos preveían, pero el movimiento ya tiene color político: las propuestas de este miércoles son resolutivas, explica Edgar Tafolla, uno de los coordinadores de comunicación. El próximo paso es llevar esas ideas a las asambleas locales, donde el propósito es difundirlas y enriquecerlas, subraya.

Representantes de los indignados españoles tienen previsto reunirse con los estudiantes mexicanos este fin de semana

Desde las 12 de la mañana, portavoces de 54 universidades públicas y privadas de toda la República se concentraron en la explanada central de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Recuperaban así, con carteles, camisetas #YoSoy132 y folletos caseros, un símbolo de protestas estudiantiles. Así lo recuerda César Ruiz, de 25 años, que cursa Estudios Latinoamericanos en la misma UNAM y que se muestra ilusionado: "La última gran movilización de la UNAM fue la huelga de 1999. La única huella que hemos podido dejar hasta ahora los que crecimos entre el año 2000 y el 2012 fue en nuestra credencial electoral".

En 15 mesas de trabajo esparcidas a lo largo y lo ancho de una explanada inmensa, los jóvenes discutían la postura política del movimiento, pero también la situación de los medios de comunicación, el futuro de #YoSoy132 después de las elecciones y los posicionamientos en materia de Medio Ambiente o Cultura. Después, a partir de las seis de la tarde, los portavoces se sucedieron sobre un escenario haciendo continuos recordatorios de la represión de las protestas de Atenco, la situación de inseguridad de los gobiernos de Chirán o los feminicidios de Ciudad Juárez. Abundaron también las peticiones de juicio a Felipe Calderón por las muertes de esta guerra contra el narco, y las alusiones a movimientos extranjeros. De hecho, representantes de los indignados españoles (y de los estadounidenses de *Occupy Wall Street*) tienen previsto reunirse con los estudiantes mexicanos este mismo fin de semana. La coordinadora planifica otra marcha del #YoSoy132 para el próximo 5 de junio.

**SERIE LANGUES VIVANTES
ESPAGNOL
ANALYSE LV2 TEXTE HORS
PROGRAMME**

La duda, exactamente un mes antes de las elecciones presidenciales de México, es si las movilizaciones juveniles se traducirán en votos. En el caso del 15-M (un referente para muchos de los participantes, que también han visto como las protestas proliferan en la *primavera árabe*, Chile o EE UU) no fue así. La gran preocupación del #YoSoy132, por el momento, parece ser asegurar unas elecciones limpias. Para este jueves han anunciado una concentración ante el Instituto Federal Electoral (IFE) para exigir la retransmisión en vivo del debate a nivel nacional, una petición rechazada este mismo miércoles.

Carlos Fuentes: la pasión diaria

El País, Ángeles Mastretta, 16 de mayo de 2012

¿Cuántos personajes de los creados por la imaginación aventurera y despiadada de Carlos Fuentes se han vuelto parte de la imaginación colectiva?

Al cabo de leer uno de sus libros se aparecían en sueños sus mujeres desbordadas, sus hombres incandescentes.

Las mujeres y los hombres. El paisaje, las casas, los patios, los caminos, el polvo y los amores de cada una de las historias que hacían sus libros, siempre se acomodan en nuestro ánimo y nuestra memoria.

Pero no sólo el polvo y el aire de México, no sólo muchos de sus hombres y mujeres, no sólo su idioma, sus palabras vertiginosas, son personajes inolvidables, sino Fuentes mismo, el narrador como testigo incansable, como el más ávido de los escuchas, como el más vehemente de los que hablan, terminó por convertirse en su mejor personaje.

Casi siempre, en el fondo mismo de la historia, igual en los detalles y en los guiños, aparecía tramado, con toda claridad, el escritor, el hombre Carlos Fuentes con su voz como una espada, como una alegoría, como un ruego: aquí estoy, éste soy yo, esto quiero decirles porque me duele y me arrebató, de estas urgencias estoy hecho y con estas historias quiero acercarme al mundo para tratar de comprenderlo y mejorarlo.

Para muchos fue una alegría y un privilegio convivir con Carlos Fuentes. Compartir, con él y Silvia, años de plenitud y valor.

Era fácil querer a Fuentes. Verlo ir por el mundo y por la literatura con su mejor audacia. No puedo olvidar la tarde en que conversando en torno al tiempo, detuvo el gesto de avidez con que acostumbraba mirar el mundo y dijo como si hablara consigo mismo:

—Yo lo que temo del tiempo es que no me alcance para escribir todo lo que me falta.

—¿Pero cuánto te falta?— le pregunté.

—Muchísimo— contestó.

Para entonces él ya había escrito más de diez mil cuartillas y las había puesto en libros que contaban la vida de una manera ferviente, intrépida, inagotable.

—Ya no recuerdo lo que he escrito— dijo. Sólo pienso en lo que me falta escribir.

Casi siempre los libros de Fuentes invocan su obsesión por el tiempo, pero yo sólo hasta esa tarde me di cuenta de qué manera cargaba él un reloj sobre los hombros.

“El talento se mide en cuartillas” decía Jules Renard para torturarse porque no era prolijo. Fuentes no podía hacerse tal crítica ni de chiste, sin embargo, hasta el último día estuvo seguro de que le faltaba escribir mucho. No sólo no se le habían acabado los temas, sino que guardaba muchos apretando su corazón.

Sus libros, estuvieron siempre como escritos por un joven muy joven, por alguien urgido de contar el mundo todo, como si fuera la primera vez que lo contaba.

Carlos era dueño de un cuerpo que parecía tan incansable como el de un adolescente.

¿Cuál de sus personajes ha sido capaz de una fortaleza comparable? No Artemio Cruz y eso que fue de piedra, ni Aura que en su afán por asir el tiempo es capaz de matar lo que más ama, ni siquiera Ixca Cienfuegos que era eterno. Quizás, a ratos, Laura Díaz: incandescente, iluminada por la curiosidad, los amores, la urgencia de rendirle tributos a la vida.

Los personajes son seres reales o imaginarios que se graban en la esperanza y fecundan los recuerdos de otros. Nos dio muchos y, sin duda, se dio a sí mismo.

Para conseguir esto supo estar cerca, como están cerca de nosotros los hombres y mujeres que duermen o reviven en los libros.

Yo creo que Carlos Fuentes fue el más bravo de sus personajes, creo que su pasión por las palabras es la más intensa de todas las pasiones que ha sabido contarnos Fuentes, creo que ha recorrido con celo y avidez cada círculo de su tiempo, creo que ha logrado quedarse como un lujo en el ímpetu y la memoria de otros.

Fuentes era un hombre que no podía separar su trabajo literario de su intensa aventura personal. Leerlo arraigaba en nuestro ánimo la certeza de la ineludible alianza entre el Fuentes creador y el Fuentes ser humano. Por eso tantos, lo quisimos y admiramos tanto.

Los universitarios mexicanos se rebelan contra “la democracia de telenovela”

El País, Bernardo Marín (México), 24 de mayo de 2012

Decía Keynes que “cuando esperamos que ocurra lo inevitable, surge lo imprevisto”. Y en México, lo inevitable era que en las elecciones presidenciales del próximo 1 de julio ganara el candidato del PRI, Enrique Peña Nieto. Pero surgió lo imprevisto, un actor a quien nadie había invitado y que no ha sido, como algunos temían, la violencia ni el crimen organizado. Un movimiento estudiantil de protesta ha emergido en pocas semanas de la nada, ha crecido vertiginosamente alimentado por las redes sociales y ha exhibido su fuerza este miércoles concentrando a miles de jóvenes manifestantes en el centro de la capital (15.000 según la Secretaría de Seguridad Pública del Distrito Federal). Es pronto para saber si cambiarán el rumbo de los comicios pero de momento han hecho trizas el guión previsto.

La cita era a las seis de la tarde en la Estela de Luz, un monumento construido en 2010 para celebrar el bicentenario de la independencia y un emblema para muchos de la ineficacia y de la corrupción, por su costo desmesurado. Allí, en un ambiente festivo, se presentó en sociedad el movimiento Yo Soy 132 (en referencia a los 131 alumnos que se significaron tras una protesta contra Peña Nieto en la Universidad Iberoamericana), y allí se congregaron los estudiantes de las universidades privadas, donde se encendió la mecha, y los de las públicas, que se han subido al carro de la rebeldía. Y también ciudadanos simplemente enojados, como Graciela Galán, de 61 años, desempleada desde hace cuatro, que exhibía emocionada una pancarta que decía: “Gracias jóvenes, solo ustedes pueden salvar México”.

En teoría la convocatoria no estaba dirigida contra nadie. El movimiento solo quería exigir “un proceso electoral transparente y claro, un voto consciente e informado y la democratización de los medios de comunicación”. Y de hecho la mayoría de las pancartas apuntaban directamente contra los medios, especial contra Televisa, la cadena de mayor audiencia cuya versión de los incidentes en la Ibero desbordaron la indignación de los jóvenes. “Abajo la democracia de telenovela” o “Infórmate, vota y apaga la caja idiota”, proclamaban. Pero muchos de los congregados dirigían sus dardos también contra Peña Nieto, como Karen, de 21 años, estudiante de la Universidad Tecnológica de Atizapán que declaraba contundente: “Yo estoy aquí para terminar con el PRI”. Más irónica, otra manifestante dedicaba al favorito de las elecciones esta reflexión en su letrero: “Ni mi ex es tan mentiroso”.

El ánimo común era de hartazgo, de indignación. Pero se percibía cierta división entre quienes querían convertir el acto en una demostración de repulsa contra el PRI, e incluso a favor de otros candidatos, y quienes apostaban por mantener el espíritu no partidista de la convocatoria. El escritor Paco Ignacio Taibo II se apuntó a los primeros: “Me suena tan raro lo de ser neutrales”, proclamó megáfono en mano y añadió: “Pero ¿de verdad hay alguien aquí que vaya a votar a Peña Nieto?”. Y no, no parecía que ese candidato tuviera muchas simpatías entre los congregados. Pero sus palabras fueron recibidas con reproches por aquellos que, como Luis, actor y director teatral, lamentaban que en el acto se estuviera “colando otra causa”. “Votaría por Cantinflas. No me creo que entre los cuatro candidatos esté el mexicano más capacitado para dirigir el país”, añadía escéptico.

¿Y las propuestas? Luis Bustamante y Arturo Cuevas, que portaban las camisetas negras de organizadores de la protesta, reconocían que el movimiento aún tenía por delante el reto de homologar las demandas y elaborar una agenda común. Pero algunas exigencias ya están claras: la primera, que el próximo debate electoral se retransmita en una televisión pública. También, impulsar Internet como un medio efectivamente universal. Y en tercer lugar, crear la figura del ombudsman, del defensor del público.

A la convocatoria se sumaron algunos padres y profesores. Y padres profesores, como Víctor Hugo Rosales, médico internista, a quien no le importaba pasar calor bajo la bata de la Universidad Nacional Autónoma de México, “porque quiero decir a todo el mundo que aquí estamos también los docentes”. Junto a él, quien lo había invitado, Víctor Hugo jr, su hijo y alumno de la *prepa* (curso de orientación para la universidad), contaba medio en broma que acudió el viernes a la manifestación de los estudiantes de las universidades privadas “para echarles una mano, porque tienen poca práctica en la protesta”. “Pero ahora estamos juntos, ya no hay diferencias”, añadía.

La protesta no concluyó tras dispersarse los manifestantes del Paseo de la Reforma. Cientos de ellos se dirigieron luego a la sede de Televisa en Chapultepec, donde Peña Nieto iba a ser entrevistado por varios periodistas en el programa Tercer Grado. Entre un férreo control policial no se registraron incidentes. Las manifestaciones se extendieron además a otra docena de ciudades y promete tener continuidad: ya hay un acto convocado para el próximo miércoles en la Universidad Nacional Autónoma de México.

¿Tan inesperado ha sido este movimiento? Para algunos no. El poeta católico Javier Sicilia, voz de las víctimas de la violencia en México, presente en la concentración y casi aplastado por el cariño de los jóvenes, no parecía sorprendido. “Lo estábamos aguardando. Se hicieron esperar, pero nunca es tarde. Ellos son los que están luchando por el presente, es la revuelta de la inteligencia frente a la barbarie. No son menores de edad. Son nuestros mayores de edad y están peleando por lo que nosotros les hemos quitado, su presente. Es una lección maravillosa y aquí estamos para apoyarlos”.

**SERIE LANGUES VIVANTES
ESPAGNOL
ANALYSE LV2 TEXTE HORS
PROGRAMME**

España y el déficit de justicia.

El proceso sobre los crímenes del franquismo que abordó Garzón no fue una "ocurrencia" suya, sino una respuesta perfectamente sostenible a las peticiones de víctimas de graves violaciones de derechos humanos

El País, LYDIA VICENTE MÁRQUEZ / ALICIA MORENO / JAVIER CHINCHÓN, 17 de enero de 2012

El 24 de enero comienza el juicio contra el juez Garzón por su actuación jurisdiccional tras recibir múltiples denuncias sobre crímenes cometidos durante la Guerra Civil y el franquismo. Lo expresamos así porque conviene recordar que el impulso lo dieron víctimas individuales y asociaciones memorialistas que acudieron a la Audiencia Nacional exigiendo no solo reparación sino también verdad y justicia; o, por utilizar sus propias palabras, que acudieron a la Audiencia Nacional para pedir el "auxilio de la justicia". El proceso pues que el juez Garzón abordó no fue una "ocurrencia" suya sino la respuesta que desde el derecho, nacional e internacional, merece cualquier víctima de graves violaciones a los derechos humanos, como se hizo con las víctimas de la dictadura argentina, por citar un ejemplo al que luego volveremos.

Conviene también recordar que el juez Garzón está suspendido en sus funciones por este procedimiento desde mayo de 2010; y que desde julio de 2011 solo estaba ya pendiente fijar fecha de celebración del juicio. Llamativo es, no obstante, que el Tribunal Supremo haya decidido que el primer juicio contra Garzón sea el de "las escuchas de Gürtel"; un proceso que, no olvidemos, nació después del que nos ocupa. Recordemos también que esta demora, que se suma a otras muchas, ha paralizado la resolución de dos cuestiones de competencia planteadas por dos de los juzgados a favor de los que se inhibió el Juzgado Central de Instrucción número 5 y cuya resolución está suspendida a resultas del enjuiciamiento del juez Garzón. Singular solución que ha alcanzando también a otros dos procesos por decisión de la Audiencia Provincial de Pontevedra. Y así las cosas, el Tribunal Supremo nos dice que "necesita" pronunciarse primero sobre si el juez Garzón fue o no injusto al intentar investigar, antes de decidir sobre quién es competente para conocer de las denuncias de las víctimas.

No pocos dirán que resulta insólito que un juez sea enjuiciado por delito de prevaricación en tres procesos a la vez. Pero es un hecho que en España estas cosas pasan. Si en todo, o en parte, ello tiene que ver con el modelo de juez que se representa -uno que entiende la necesaria evolución del derecho para adaptarlo a los tiempos y proteger mejor a las víctimas-, estaríamos ante una situación muy perturbadora para el valor que constituye la independencia judicial como garantía en un Estado que se proclama de derecho.

No es el juez Garzón el único que ha sufrido virulentos ataques tras algunas de sus resoluciones; recordemos, si no, el calvario en su día de magistrados de la Sección 4ª de la Audiencia Nacional tras significarse de forma, digamos, políticamente incorrecta. Siempre ha habido jueces, y ojalá siga habiéndolos, que acuden a una interpretación y aplicación de las leyes -desde su respeto- innovadora y progresista, buscando una realización del derecho más justa, más ajustada con el derecho internacional de los derechos humanos, como un todo, que busca por encima de todo proteger a los seres humanos.

¿Y qué interpretación hizo el juez Garzón en la "causa del franquismo", esa que se está tachando de injusta sentándole por ello en el banquillo? Desde luego una cuya defensa desde el derecho internacional es plenamente sostenible. Legítimo sería discutirlo, como casi todo en derecho, pero tachar tal interpretación de "teorización creativa" y de actuación prevaricadora es un exceso sobresaliente, que bien parece partir de la completa ignorancia o desprecio de unas normas y principios de derecho internacional que no tienen otra finalidad que poner fin a situaciones ilícitas, acabar con la impunidad, a través de la materialización de los derechos de las víctimas a justicia, verdad y reparación.

Si inquietante resultó que el Poder Judicial diera paso a la acusación frente al juez Garzón, más que llamativo es que se le haya abierto juicio oral sobre la base de una acusación finalmente formulada al dictado de las orientaciones del instructor. Aunque, ciertamente, que a la defensa del juez Garzón se le hayan denegado medios de prueba tendentes a constatar el respeto de los estándares internacionales en la materia por considerar las opiniones de juristas internacionales como "una apriorística desconsideración" al Tribunal enjuiciador, es el hecho ante el cual las alarmas deben saltar. Pues la pregunta es evidente: ¿cómo es posible que un juez tenga que responder penalmente por haber hecho una interpretación legal conforme al derecho internacional como confirmarían múltiples especialistas? ¿Todos ellos formarían parte de una suerte de conjura de prevaricadores?

Cabe, con todo, una pregunta de mayor calado: ¿estamos ante un patrón de acoso a la independencia judicial? Sorprendente resulta que desde el ámbito de los jueces y desde el sector jurídico en general, en este punto, no se oigan voces. Ciertamente, reaccionar frente a los crímenes de la Guerra Civil y el franquismo es un tema

incómodo para los poderes del Estado, también para una parte de la sociedad española; pero, como fuere, el Estado español no puede dejar de dar respuesta a las víctimas y sus familiares. Las obligaciones de los Estados en relación con legados de violaciones graves y masivas de derechos humanos, para ofrecer reparación a las víctimas, prevenir la repetición en el futuro y erradicar la impunidad, son tan claras como trascendentales. [...]

La justicia española ha estado durante los últimos años a la vanguardia de la persecución de los crímenes internacionales, en gran medida gracias a la labor del juez Garzón. Ahora, llegado el momento de dar respuesta a los crímenes cometidos en el propio territorio, el Estado no solo está propugnando lo contrario que entonces, sino que persigue a aquel que sí lo ha intentado.

Lydia Vicente, Alicia Moreno y Javier Chinchón son expertos en derecho internacional y miembros de Rights International Spain.

Javier Marías, uno de los novelistas europeos más renovadores

El País, WINSTON MANRIQUE SABOGAL, Madrid, 30 de mayo de 2012

Cuarenta y un años han pasado desde que Javier Marías iniciara su trayectoria literaria con este comienzo de su novela *Los dominios del lobo*. Tenía 19 años. Once novelas después, dos colecciones de relatos, 19 volúmenes de ensayos y numerosas traducciones, Marías es el escritor español más prestigioso en el extranjero. ¿Por qué? "Por ser uno de los novelistas europeos más renovadores", afirma Domingo Ródenas, de la universidad Pompeu Fabra, de Barcelona. "Ha desarrollado un estilo que no es un aspecto meramente formal sino una manera de contemplar el mundo. Su escritura es el pensamiento en acción, y a él asistimos los lectores", asegura Alexis Grohmann, de la Universidad de Edimburgo. "Su obra es un canto a la sensibilidad, y expresa la profundidad del pensar", explica el experto argentino Agustín Casalla. Todos ellos invitados al homenaje que ha recibido hoy el escritor y académico en el Círculo de Bellas Artes, de Madrid, con motivo del número doble con el cual la revista *Ínsula* ha celebrado sus 66 años como una de las publicaciones de referencia para los hispanistas. El autor madrileño ha recibido una veintena de premios dentro y fuera de España. Una de las últimas distinciones ha sido el Premio Austriaco de Literatura Europea en 2011.

A elogios y palabras como las anteriores, Marías (Madrid, 1951) sólo atina a decir: "Leer las cosas que se escriben sobre lo que uno ha escrito no es fácil. A veces son iluminadoras, o tristes. Y yo creo que, queramos o no, en uno influye la opinión de los lectores, de los críticos y de la sociedad en general porque de una u otra manera devuelven la imagen de la cual es imposible hacer caso omiso". Este monográfico de la revista le produce a Marías "cierto temor y estupefacción". Pero hay un aspecto más práctico y positivo: que tal vez le ayude a zafarse de algunas de esas imágenes que le ha devuelto las opiniones ajenas.

Halagos y opiniones más entusiastas que llegan, sobre todo, del extranjero donde, además, se van a publicar en estos días tres estudios sobre la obra del autor de títulos como *Todas las almas*, *Mañana en la batalla piensa en mí*, *Corazón tan blanco* y *Tu rostro mañana*. "Es un autor sumamente europeo en el sentido de mirada cosmopolita y más allá de lo exclusivamente español. Escribe desde el mismo centro de Europa y su Historia", según Grohmann.

Marías dice que su literatura es española "porque no puede ser otra cosa". Recuerda que ha vivido fuera pero su infancia y vida son de aquí. Otro cosa es que siempre ha oteado el exterior y se ha nutrido del legado de la literatura universal lo que ha hecho que su obra registre un tipo de personajes, situaciones y estructuras narrativas que no corresponden a lo más típico español.

No comparte el patriotismo generalizado: "La 'marca España' me trae sin cuidado. La cultura española no es englobable. Me interesan los individuos". Sobre los recortes a la Cultura dice que es preocupante. Y reconoce que este año se ha "cabreado" con la declaración de la Renta porque lo que pague no irá a educación ni a sanidad y, en cambio, podría ir a Bankia, a la trama Gürtel o al caso Nóos.

Esa mirada más allá de España la tiene el novelista desde sus orígenes. Cuando empieza su trayectoria con *Los dominios del lobo*, en 1971, "él representa la reacción contra el horizonte literario y cultural de la época", explica Domingo Ródenas. Marías, agrega, va contra una literatura que había olvidado al lector. "Apostaba por la literatura que contara cosas y comunicara". Pertenece a una tradición de grandes constructores de lenguaje y estilo que "logran conciliar todo eso con el contar".

Y en ese flujo el Tiempo es clave la manera como lo manipula de tal manera que va asociado a la idea de la digresión, y "como un elemento trivial puede tener protagonismo insólito", asegura Grohmann. Su escritura es el pensamiento en acción a medida que es escritor escribe va revelando el mundo y el narrador se va enterando; "piensa el autor y piensa el lector y como lectores seguimos sus pasos".

Cuarenta y un años lleva Marías contando, escribiendo con palabras que pueden ser leídas en voz alta. Desde aquel debut con *Los dominios del lobo* que empezaba anunciando el derrumbe de la familia Taeger, hasta su última novela, *Los enamoramientos* (Alfaguara) cuyas últimas palabras aún resuenan:

"No está de más que algunos hechos civiles, si es que no la mayoría, se queden sin registrar, ignorados, como es la norma. El empeño de los hombres suele ser el contrario, sin embargo, aunque tantas veces fracasen: grabar a fuego esa flor de lis que perpetúe y acuse y condene, y acaso desencadene más crímenes. Seguramente ese habría sido también mi propósito con cualquier otra persona, o con él mismo, de no haberme enamorado tiempo atrás, estúpida y silenciosamente, y todavía quererlo hoy un poco, supongo, a pesar de todo y todo es mucho. Pasaré,

ya está pasando, por eso no me importa reconocérmelo. Vaya en mi descargo que acabo de verlo cuando no me lo esperaba, con buen aspecto y contento'. Y seguí pensando, mientras le daba la espalda y se alejaban ya de él para siempre mis pasos y mi bulto y mi sombra: 'Sí, no pasa nada por reconocérmelo. Al fin y al cabo nadie me va a juzgar, ni hay testigos de mis pensamientos. Es verdad que cuando nos atrapa la tela de araña —entre el primer azar y el segundo— fantaseamos sin límites y a la vez nos conformamos con cualquier migaja, con oírlo a él —como a ese tiempo entre azares, es lo mismo—, con olerlo, con vislumbrarlo, con presentirlo, con que aún esté en nuestro horizonte y no haya desaparecido del todo, con que aún no se vea a lo lejos la polvareda de sus pies que van huyendo'."

Traducido a más de cuarenta idiomas, su novela número doce está en camino, aunque Javier Marías confiesa que tiene demasiadas ideas "y eso es peligroso".

SERIE LANGUES VIVANTES
ESPAGNOL
ANALYSE LV2 TEXTE HORS
PROGRAMME

Saura y Querejeta viajan juntos al planeta Picasso

El director y el productor firmarán al alimón un filme sobre el proceso de preparación del 'Guernica' en París

El País, BORJA HERMOSO, Madrid 19 de enero de 2012

Todo ocurrió en el viejo atelier del número 7 de la rue des Grands Augustins, a dos palmos del Sena y tan lejos de una España temblorosa que ya rumiaba la masacre mutua. Todo ocurrió en 33 días. Los que el genio universal (no tan universal: en su propio país aún se le miraba con escepticismo) tardó en ejecutar el Guernica, una de las obras capitales de la Historia del arte, aunque ni él ni nadie lo supiera entonces. Pablo Picasso había recibido con cierta renuencia el encargo que una delegación del Gobierno de la República, integrada por Max Aub, Juan Larrea y José Bergamín, le había hecho en enero del 37 en su residencia parisiense de la rue de la Boétie: un gran mural para decorar una de las entradas al Pabellón Español de la Exposición Internacional de París. Pero el bombardeo indiscriminado de la Legión Cóndor sobre la población civil de la villa de Gernika el 26 de abril de aquel año le hizo cambiar de opinión. Picasso se puso a pintar de forma frenética. Y su amante Dora Maar se puso a documentar fotográficamente el proceso.

Esta es la historia -la historia de un cuadro, aunque también la de los líos sentimentales de un genio y sus mujeres- que contará 33 días, la película que dirigirá Carlos Saura sobre una idea original del productor Elías Querejeta y en la que, con toda probabilidad, el actor francoespañol José García pondrá rostro y voz al pintor malagueño.

El rodaje tendrá lugar a partir de junio entre París y Gernika; en una nave industrial de la localidad vizcaína será reconstruido, centímetro a centímetro, el estudio que Pablo Picasso utilizó en el palacete situado en la confluencia de la rue des Grands Augustins y del Quai des Grands Augustins de París, justo donde se encontraba -y se encuentra- Lapérouse, uno de los restaurantes más célebres y caros de la ciudad. Picasso alquiló sin pensárselo el estudio que había localizado Dora Maar, y lo hizo fascinado por dos cosas: una, el propio espacio de techos altos y luz insultante, y dos, la historia del lugar. Y es que antes de él, allí había vivido el gran actor de teatro francés Jean-Louis Barrault, allí había acuartelado el escritor surrealista Georges Bataille al movimiento izquierdista Contre-attaque... y allí había situado Balzac la acción de su libro *Chef-d'oeuvre inconnu* (*La obra maestra desconocida*).

33 días es una historia fascinante para un reencuentro histórico en el cine español: Querejeta y Saura no se daban la mano en un proyecto desde que rodaron juntos la película *Dulces horas*, hace ya 30 años. Antes de eso, el tándem llevó a las pantallas películas esenciales de la cinematografía española como *La caza* (su primera colaboración), *Cría cuervos*, *Mamá cumple cien años* o *Deprisa, deprisa*.

Los dos están inmersos ahora mismo en un mar de discusiones ("Es que Elías insiste siempre en discutir, aunque yo esta película la verdad es que la tengo muy clara en mi cabeza", cuenta entre risas Carlos Saura) en torno al guión, que corre a cargo del propio director sobre una vieja idea que Querejeta ha tenido en la cabeza durante largos años. "¡Joder, parece que estamos otra vez haciendo *La caza!*", suelta en un bar del centro de Madrid Elías Querejeta, que no figurará como productor de la película debido al proceso judicial en el que se halla inmerso tras el cierre de su oficina, Elías Querejeta Producciones Cinematográficas.

33 días será una historia sobre el Guernica pero será ante todo una loca historia de amor, unas locas historias de amor: las que Picasso compartió con su joven esposa Marie-Thérèse Walter (madre de Maya Picasso) y con su fiel amante, la fotógrafa Dora Maar, autora de aquella frase definitiva: "Después de Picasso, solo Dios". La primera visitaba al pintor en su estudio por las mañanas. La segunda lo hacía por las tardes. Hasta que un día, un error de agendas y horarios propició un encuentro inesperado y... ahí alcanza su cénit el guión de esta película.

"Dora Maar fotografió todo el proceso de creación del Guernica, que unos dicen que fue de 33 días y otros, de 35, pero yo creo que es más riguroso lo de 33", explica Elías Querejeta, quien puso en marcha este viejo proyecto hace algo más de un año. La película será una coproducción entre España, Francia, Canadá y, casi con toda seguridad, China.

"Quiero recrear alrededor del Guernica el mundo personal de Picasso, cómo el hecho de pintar este cuadro fue casi una salvación para él en un momento de crisis personal, y sobre todo quiero retratar su relación con Dora Maar, un personaje fascinante que me ha interesado toda la vida", cuenta Saura, quien admite su obsesión por el tema: "Llevo desde octubre documentándome sin parar, rodeado de libros por todas partes... la verdad es que estoy casi saturado de Picasso, un personaje al que adoro, como le ocurría a mi hermano Antonio".

Y en un momento en el que el director del Prado, Miguel Zugaza, acaba de reabrir el debate sobre una posible entrada de la obra de Picasso en el museo, Querejeta y Saura, metidos ahora hasta el pescuezo en la vida y la obra del artista, quieren opinar al respecto: "Me parece estupendo, Picasso tendría que estar en El Prado, compartiendo un mismo espacio con Goya y Velázquez", señala Querejeta. "La verdad es que estaría bien, porque es lo que él deseaba, aunque también está bien donde está", zanja Saura.

Tormenta de ideas para una nueva feria

El País, Winston MANRIQUE SABOGAL, Madrid 3 de junio de 2012

El alma de la feria desplegó su ánimo el sábado por la mañana y su corazón latió con fuerza en la caseta 82 dejando en evidencia la realidad de un modelo en entredicho: dos remolinos de gente alborotaron el Paseo de Coches del Retiro ante la firma de libros de sendos personajes mediáticos: Risto Mejide (*Que la muerte te acompañe*, en Espasa) y Mario Vaquerizo (*Haciendo majaradas*, Espasa). En medio, como en un sándwich, los escritores Juan José Millás y Fernando Aramburu y el bloguero Mikel López Iturriaga, de *El comidista*, atendían a algunos lectores. A esa misma hora, el pabellón de actividades culturales estaba medio vacío, o medio lleno, como casi siempre, primero con la presentación del I Premio Ellas Juvenil Romántica y, luego, con el encuentro con Maurizio de Giovanni, autor de *La primavera del comisario Ricciardi*.

La cita madrileña iguala todo y a todos. Los autores saben a qué se exponen y el público tiene clara la trinidad ferial: paseo, compra, firma... Es el evento editorial más importante de España, popular y comercial, cuyas señas de identidad nadie quiere cambiar pero sí mejorar, según editores, distribuidores, librerías y escritores. Proponen que vaya más allá de la venta y la proyecte con armas renovadas al mundo dual, analógico y digital, al que se enfrenta un sector lleno de incertidumbres ante la jubilación de un modelo de negocio y trastocada la cadena de valor del libro.

Un sentir y necesidad que resume Almudena Grandes, una de las firmas más queridas por los visitantes de la feria: "El evento literario más importante es el encuentro de los lectores con su autor. Y esta feria lo ofrece y hay que conservarlo. Pero habría que meterse en serio en una renovación o abandonar el modelo actual por uno que potencie la actividad cultural. Me parece estupendo que la feria se amplíe. Habría que cambiar los pabellones de sitio y su función. En el Retiro hay edificios a los que se podría extender, como Casa de Vacas o el Palacio de Cristal. Eso sí, cualquier mejora tendría que mantener este parque como escenario".

El evento literario más importante es el encuentro de los lectores con su autor. Y esta feria lo ofrece y hay que conservarlo. Palabras más, palabras menos, es lo que piensa una quincena de profesionales del sector que, tras una defensa de esa fiesta comercial, sus opiniones coinciden en reclamar un modelo donde abundan los términos imaginación, renovación, creatividad, innovación y riesgo. Ideas dirigidas tanto a su lado comercial como cultural.

"Se podría sacar más provecho de lo comercial y popular con ideas más innovadoras en el campo de eventos culturales que repercutieran en favor del libro", asegura Miguel García de la distribuidora Antonio Machado y la librería homónima, y miembro del Comité Organizador.

"Hay que mejorar las actividades culturales y adaptarlas a todos los públicos", recomienda Marcela Serras, de Planeta.

"La parte comercial funcionará mejor cuando la parte cultural sea potente", sentencia Antonio Ramírez, de librería La Central.

El momento de esa renovación podría empezar este mes si la feria se convierte en fundación. Se abriría una etapa que facilitaría la reflexión, según José Manuel Anta, director de la Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones (FANDE). "Un cierto lavado de cara no le vendría mal", apunta David Trías, director literario de Plaza & Janés, que lanza una propuesta: "Organizar eventos con mayor interacción y cercanía con los tiempos actuales y no temer a la cultura digital que ya está conviviendo entre nosotros". Y con muy poca presencia allí.

Metamorfosis comercial :

No se trata de copiar ningún modelo de feria porque la de Madrid posee un capital clave que no tienen otras: la impagable cita del lector con centenares de autores. Es a partir de ahí donde empezarían las mejoras. El cambio, dicen, empezaría por dentro.

Habría que hacer la visita más fácil y clara, y menos cansada para el lector de cada sector, opina Julián Rodríguez, de editorial Periférica. "Lo interesante", agrega, "es que cada lector pueda llegar al 'grupo' de librerías o editoriales que le interesan con cierta comodidad y rapidez". Para eso sugiere otro orden, casetas agrupadas de la siguiente manera:

"1) Literarias por un lado, y junto a estas, agrupación de editoriales independientes literarias. 2) Librerías mainstream y editoriales de best sellers, etcétera. 3) Entre unas y otras, en algo así como un espacio central, varios módulos para presentaciones. 4) Cerca de la agrupación de casetas literarias pequeños stands para que la feria invitara a editoriales latinoamericanas, lo que daría una dimensión hispanohablante importante. 5) Cerca de la agrupación de casetas generalistas pequeños stands dedicados a la literatura infantil, es fundamental que aumente la atención a los menores de lo que se haga en formato 'papel' si queremos un futuro lector en ese soporte. 6) Dividir cada zona en colores distintos".

El dueño de La Central también sugiere otra puesta en escena que beneficie a los expositores y sea más atractiva para los visitantes. Ahora todos están alineados igual, no se diferencian unos de otros fácilmente en un espacio pequeño y simétrico “donde es imposible vender una marca”. Su propuesta es que cada expositor “pueda vender su especificidad, pero conservando ese principio democrático de la feria en el que nadie tiene más metros”. Lo que está claro, añade, es que la parte comercial también necesita una transformación, “un revolcón”.

Para potenciar la feria y adaptarla a los nuevos tiempos, Serras toca aspectos como la duración (17 días), horarios (se cierra de 14 a 18 horas), instalaciones, mejora de equipamientos y creación de otros “para hacerla más cómoda y atractiva”. [...]

Carlos Fuentes habla sobre Peña Nieto, las drogas y el futuro de México

Ignacio de los Reyes, *BBC Mundo*, México, 13 de diciembre de 2011

El escritor mexicano habló con BBC Mundo sobre el combate al tráfico de drogas, las elecciones presidenciales de México en 2012 y el error del candidato del PRI Enrique Peña Nieto al confundir una de sus obras.

Sin esperarlo, el escritor mexicano Carlos Fuentes se ha convertido en protagonista de la discusión política en un país que ya mira a las elecciones presidenciales de 2012.

Todo por la confusión de uno de los candidatos, el aspirante del Partido Revolucionario Institucional (PRI), Enrique Peña Nieto, que en la pasada Feria del Libro de Guadalajara erró al decir que *La silla del águila*, una de las obras más aplaudidas de Fuentes, había sido escrita por el también mexicano Enrique Krauze. Fuentes habló en exclusiva con BBC Mundo sobre éste y otros temas, como la estrategia de combate al narcotráfico puesta en marcha por el presidente Felipe Calderón, la responsabilidad de Estados Unidos en la violencia que afecta a México o su frustración ante los comicios del próximo año.

"Este señor tiene derecho a no leerme", dice en referencia al candidato del PRI. "Lo que no tiene derecho es a ser presidente de México a partir de la ignorancia, eso es lo grave", añade. La equivocación del que es favorito en las encuestas para convertirse en presidente y sus titubeos a la hora de citar tres libros que marcaron su vida han despertado una polvareda en las redes sociales, donde se cuestionó la capacidad de Peña Nieto para tomar las riendas del país. "Los problemas exigen un hombre que pueda conversar como par con (Barack) Obama, Angela Merkel o (Nicolas) Sarkozy, y no es este el hombre capaz de hacerlo", asegura Fuentes. El político del PRI y ex gobernador reconoció su lapsus en Guadalajara y se disculpó por haber fallado al atribuir a Krauze un libro de Fuentes que según él leyó hace muchos años. En una entrevista concedida a BBC Mundo hace unos meses, Peña Nieto rechazó las críticas de quienes le califican como un candidato superficial o basado en la imagen pública. "No imagino que en este clima de competencia política quien va delante en las encuestas no sea objeto de señalamientos, descalificaciones y críticas. Nadie se ocupa de quien va detrás", dijo.

El cambio en 2012

En cualquier caso, no es que los otros candidatos despierten mayor entusiasmo en Fuentes, premio Príncipe de Asturias y Cervantes. De Andrés Manuel López Obrador (Partido de la Revolución Democrática) asegura que representa una izquierda antigua; y de Josefina Vázquez Mota, una de las contendientes del Partido de Acción Nacional, que su partido pagará el "no haber aprovechado" las dos oportunidades de gobierno en Los Pinos. "Los partidos tradicionales no tienen soluciones, no tienen propuestas que convengan a la gente", asegura. "Los problemas son muy grandes, la política es muy pequeña". Por eso, sostiene, el principal desafío para el próximo presidente o presidenta será escuchar a nuevas fuerzas sociales que, según el autor de *Aura* o *La muerte de Artemio Cruz*, no están siendo atendidas en las instituciones mexicanas.

Se viene un cambio, augura, una ola de mexicanos indignados con un sistema de poder que, de acuerdo al escritor, se ha mantenido durante 70 años. "Está pasando en las calles de Rusia, en África del Norte, en Europa y en los Estados Unidos ¿Por qué no va a pasar en México? Va a haber una manifestación de novedad, de planteamiento, y de nuevos problemas que no están en la agenda de los viejos partidos", según Fuentes.

Legalización

Fuentes forma parte de la Comisión Global sobre Política de Drogas, un grupo formado por varios ex presidentes, destacados líderes internacionales, intelectuales y empresarios. Entre ellos los ex presidentes latinoamericanos Fernando Henrique Cardoso, de Brasil; César Gaviria, de Colombia; y Ernesto Zedillo, de México. En un informe publicado por la Comisión el pasado mes de junio, el grupo advertía del fracaso de la guerra contra el narcotráfico tal y como la conciben los gobiernos de Estados Unidos o México, entre otros. "La estrategia de Calderón de ataque frontal ha servido para hacernos conscientes del problema. Pero no estoy de acuerdo con ella", dice Fuentes, un declarado partidario de la despenalización y legalización de drogas.

**SERIE LANGUES VIVANTES
ESPAGNOL
ANALYSE LV2 TEXTE HORS
PROGRAMME**

Combate al crimen

"El problema del crimen organizado no se resuelve sin el concurso de los Estados Unidos. El gobierno americano hace muy poco, pero hay un momento que por razones nacionales e internacionales, tendrá que actuar en conjunción con un gobierno mexicano. Hay una panoplia de soluciones que no son las actuales y que serían progresivas, a largo plazo, pero mucho más útiles que el enfrentamiento actual", sostiene Fuentes es una de las voces literarias más respetadas de su país. En el salón de su casa acumula premios y libros, propios y de otros autores: sobre Luis Buñuel, sobre el artista británico Banksy, o una traducción al japonés de *La silla del Águila*, la obra objeto de la polémica con Peña Nieto. Recientemente, el presidente de México le presentó como el futuro premio Nobel de Literatura. Una idea que no le quita el sueño: "El Nobel no lo tuvo Kafka ¿Por qué lo iba a tener yo?".

SERIE LANGUES VIVANTES ESPAGNOL ANALYSE LV2 TEXTE HORS PROGRAMME

Lo que tuitean los presidentes

Vistazo, Darwin Borja, 16 de febrero de 2012.

En la cuenta de Twitter del presidente panameño Ricardo Martinelli apareció un mensaje de felicitación “por dejar el nombre de nuestro país en alto” al boxeador, actor, cantante y político filipino Manny Pacquiao, campeón mundial de peso ligero. Eso generó tal controversia en Panamá, que llegó a circular en las redes sociales el montaje de una cédula panameña con la foto del pugilista extranjero. “Disculpas a todos... .. contraté a una joven que me ayudara con el tuit y por no saber de boxeo hizo lo que hizo”, mencionaba un avergonzado Martinelli el 13 de noviembre pasado.

“Los buscamos como a nuestros hijos. Los encontramos con la ayuda de Dios. Los estamos rescatando como chilenos. Que su ejemplo nos inspire”, transmitió orgulloso el presidente Sebastián Piñera durante el exitoso rescate a 33 mineros que habían quedado atrapados bajo tierra y que mantuvieron en vilo al mundo.

Al igual que los derechistas Martinelli y Piñera, 10 presidentes latinoamericanos sin distinción ideológica han sucumbido a decirlo todo en 140 caracteres. Cada uno reflejando más de un rasgo de su personalidad; dando órdenes a sus ministros o comunicando alguna decisión tomada. Durante tres meses, *Vistazo* siguió tuit a tuit a cada uno de los mandatarios en esta red social que se está convirtiendo en el medio más directo para que los ciudadanos entren en contacto con sus autoridades.

Los más activos

A pesar de sus apretadas agendas, Juan Manuel Santos (Colombia), Felipe Calderón (México) y Ricardo Martinelli (Panamá) son los más activos en Twitter. El cálculo se basa en la cantidad de mensajes emitidos divididos para el tiempo que cada uno de ellos lleva en la red social.

Santos alcanza un promedio de tres mensajes al día. En el cuarto trimestre de 2011, desde @JuanManSantos el presidente colombiano comunicó fundamentalmente los logros de su gobierno como la “cruzada anti trámites burocráticos” o la inauguración de cinco centrales eléctricas. Como es de suponerse, no faltan la reivindicación de los logros militares en la lucha contra las FARC y los pedidos para la liberación de los secuestrados. Sobre su visita a Quito en diciembre emitió tres comentarios el mismo día, pero ninguno después.

Lo peor que le pudo pasar al mexicano @felipecalderon en Twitter fue asumir como cierto un tuit del PRI que anunciaba la muerte del expresidente Miguel de la Madrid. “Enfrentó una gran adversidad. Mi sentido pésame a su familia”, escribió el 17 de diciembre. Minutos después rectificó y borró el tuit anterior. Una característica en sus mensajes es el uso frecuente de los hashtags (etiquetas) como #novayanapensarotraco o #todoscontraelcancerdemama. Otro uso que le da a su cuenta es el envío de felicitaciones “a los deportistas mexicanos por la participación en los Juegos Panamericanos” o a las “Guadalupe” en su día.

Desde el Istmo, @rmartinelli es uno de los más interactivos y sobre todo quien más utiliza el retweet. Esta opción consiste en el reenvío de mensajes para dar respuestas. En casi la cuarta parte de su muro encontramos respuestas o menciones.

Los pioneros

Tres de cada 10 mensajes emitidos por el chileno @sebastian pinera se apoyan con al menos una cifra. Piñera es además el más antiguo en esta red social, abrió su cuenta en febrero de 2008, hace ya cuatro años. A más de informar las acciones de gobierno, sus tuits recuerdan fechas importantes de acontecimientos históricos o de personajes chilenos o extranjeros por él admirados. Así igual recordó el aniversario del terremoto de febrero de 2010, como el cumpleaños del futbolista Pelé, el 23 de octubre. Otra veterana del Twitter es la costarricense Laura Chinchilla, quien abrió su cuenta en enero de 2009, y al igual que Piñera tiene el miércoles como su día favorito para tuitear. @Laura_Ch es quien más utiliza siglas y abreviaturas en sus mensajes: “Después de CR con 5,6% del PIB, El Salvador tenía el mayor déficit fiscal de A.L. Hoy aprobaron su reforma fiscal”. Y siembra la incertidumbre cuando tuitea cosas como: “#loquecalleamoslastwitteras al terminar mi Presidencia se los contaré”, el fin de su mandato será en mayo de 2014.

En otra orilla están Dilma Rousseff (Brasil) y Ollanta Humala (Perú). Ambos mantienen muy poca actividad en esta red social. De hecho Dilma prometió en diciembre de 2010 mantenerse activa en el microblogging: “Logo eu, que tive tão pouco tempo p/estar aqui c/vcs. Vamos conversar mais em 2011”. (Luego de haber tenido tan poco tiempo para estar con vosotros, vamos a conversar más en 2011). Paradójicamente ese, hace ya 14 meses, fue su último trino. Al parecer, se ha desembarcado. Su colega peruano, @Ollanta_HumalaT, es el segundo menos activo, pero al contrario de Dilma, su vida en Twitter va en ascenso y su número de seguidores también. En el último trimestre sus followers crecieron en 56 por ciento.

Las celebridades

Para el portal klout.com, usado por más de 2.500 compañías en el mundo para determinar su impacto en las redes sociales, los presidentes Hugo Chávez (Venezuela) y Cristina Fernández (Argentina) son considerados

unas celebridades. Los datos que este algoritmo tiene en cuenta se relacionan con el nivel de influencia sobre otras personas y el impacto de sus mensajes en la red. Chávez es el más popular y el único que sobrepasa los dos millones y medio de seguidores. Cristina está un tercio más atrás. Sin embargo, la actividad del venezolano @chavezcandanga bajó ostensiblemente a raíz de que hizo público su cáncer en julio de 2011. Apenas escribió 16 tuits en los últimos tres meses cuando su récord histórico refleja un promedio superior a los dos mensajes diarios. Ambos, junto al presidente Rafael Correa forman un trío de tuiteros que demuestran poco interés en seguir las publicaciones de otros tuiteros. Así, @mashirafael solo sigue a dos: Cristina Fernández y Hugo Chávez. De su lado el venezolano sigue las publicaciones de 21 personas, la mayoría ministros y/o chavistas confesos. De entre sus colegas solo sigue a tres: Cristina, Rafael y Dilma.

La reelecta presidenta argentina @CFKArgentina por su parte se ha interesado en lo que publican 45 personas. A su círculo de mandatarios bolivarianos se agregan Ollanta Humala (Perú) y Sebastián Piñera (Chile). El resto son en su mayoría funcionarios de su gobierno. En el mundo Twitter de Cristina Fernández también aparece el recuerdo de su fallecido esposo, el expresidente Néstor Kirchner: "No me es fácil, porque muchas veces uno siente la ausencia", escribió en octubre de 2011. Pero lo que más comunica son links que llevan a imágenes, a transmisiones en vivo de actos oficiales y a boletines de prensa de las actividades de la mandataria. (...)

En el top 200

El presidente venezolano Hugo Chávez, con 2.5 millones de seguidores, es el mandatario latinoamericano mejor ubicado en el ranking de twittercounter.com. Se encuentra en el puesto 159 de cuentas con más seguidores en el mundo. El político más seguido en el mundo es Barack Obama, presidente de Estados Unidos, quien se ubica en el octavo lugar con cerca de 12 millones de followers.

Se muere la familia Castro, nace la dinastía Castro

Zoé Valdés, *Libertad Digital*, Cuba 2012-02-29. (Zoé Valdés es escritora. Su última novela es *El todo cotidiano*, Planeta, 2010).

Ángela Castro, hermana mayor de los dictadores Castro, acaba de fallecer, al parecer llevaba tiempo inmóvil en una clínica, padeciendo el mal de Alzheimer, sin que se hiciera demasiado caso de ella. Con esta mujer se inicia la primera muerte de la familia de Birán que ha dominado la isla durante ya más de 52 años, esperemos que los demás se entusiasmen y sigan su ejemplo.

Mientras la hermana Castro moría, la descendencia de los Castro, los hijos de Castro I y uno de los descendientes del Ché Guevara, su hijo Camilo Guevara, festejaba en la Fototeca de Cuba de La Habana Vieja, la exposición del fotógrafo estadounidense de origen alemán Michael Dweck titulada Habana Libre. Esta exposición es el colofón de un libro editado y traducido a varios idiomas donde aparecen personalidades consideradas de la élite de la noche habanera y bananera, los hijos de los dirigentes, sus putas (hombres y mujeres, músicos y escritores), sus acólitos y secuaces. Es como si hojeáramos un libro de retratos de la descendencia de Kadhafi, ni más ni menos, aunque vivos y apoltronados.

Esa descendencia castrista, convertida con el gesto del traspaso de poder de un hermano a otro, de Castro I a Castro II en dinastía, en idéntico estilo que en la Corea del Norte, ha empezado a esconder a sus viejos y ancianos familiares para mostrarse ellos a todo color y bajo la mayor cantidad de focos posibles, y lucir sin ningún tipo de prurito el poder que ostentan en la actualidad. De este modo, se rumorea que el viejo Ramón Castro será el próximo que se llevará La Pelona, por vejez no será, y seguramente estará enfermo, aunque de ello no se habla ni se hablará. No vale la pena tocar el tema, es uno de esas piltrafas que se extinguen.

Los Castro de tercera generación (si contamos al viejo Castro, al padre de los dictadores) se han adueñado de la noche *habanidosa*; ahora son ellos los reyes del mambo, los que salen en la televisión en programas estelares, Antonio Castro es el sujeto que monopoliza el destino de los peloteros del país, otro de sus hermanos, el obeso que también ha retratado Dweck, presentó libro propio, como toda una diva, perdón, divo.

¿Cuál es el punto en común entre Haití y La Habana aparte la miseria y la descomposición social? El punto en común es Alex Castro. En La Habana, Alex Castro posa para un fotógrafo norteamericano, sin embargo, viaja a Haití para retratar la miseria de ese país, y presenta el libro –cosa que no pueden hacer la mayoría de los fotógrafos cubanos verdaderos- como toda una estrella, ya lo dije, en la Feria del Libro de la fortaleza de La Cabaña. El objeto retratado se convierte en fotógrafo, y por obra y gracia de ser hijo y sobrino de dictadores, ya es un artista. Todo lo máximo que le hacía falta al mundo: otro artista. De la misma manera que su prima se ha convertido en el hada madrina de las maricas castristas. Vomitivo.

No entiendo, además, por qué razón Castro III o IV decidió ir a retratar la miseria de Haití tan oportunamente, ¿porqué no retrató la de los barrios habaneros de Palo Caga'o, Atarés, el Fanguito, o la misma Habana Vieja donde se pavoneó como objeto deseado por el lente del caradura de Dweck? No creo que no se haya enterado que esos barrios existen, y que los que lo habitan viven en la más absoluta pobreza. Lo sabe, pero no le importa. ¿No ven que él vive en la estratósfera, no ven que pertenece a la élite de los intocables?

Hará unos meses una periodista francesa me entrevistó en relación a este libro, por supuesto, le dije lo que pensaba, que ese libro estaba absolutamente autorizado y pensado para publicitar y darle bombo a los Castro. Ella, la muy zorrита, afirmaba lo contrario, más bien defendió la tesis que este libro era más contestatario que si se hiciera un catálogo sobre la disidencia y la pobreza en Cuba, porque con este libro se demostraba que en Cuba había castas. ¿Pero quién ignora que en Cuba hay castas? ¿Cómo puede una periodista francesa obviarlo? Sobre todo una persona que ha viajado a la isla y conoce cómo vive el pueblo cubano.

Pero lo curioso de esto es ¿quién encargó este libro a Dweck? Ellos mismos, los Castro, porque esto es un libro autorizado, como hemos podido confirmar con la exposición en La Fototeca, por la altísima dirigencia del país; y ¿cómo puede un norteamericano exponer en Cuba? ¿Forma parte esto del intercambio político-cultural que lleva a cabo el gobierno de Barack Obama en complicidad con la tiranía castrista? Me late –dirían los mexicanos- que sí. Uno de los entrevistados en el libro es el músico Kelvis Ochoa, quien debió presentarse en Miami hace unos días en un espectáculo llamado Havanización, un proyecto de “havanizar” Miami. Kelvis Ochoa no se presentó esa noche, pero sí está presente en este libro, que constituye una verdadera vergüenza para cualquier intelectual y artista que se respete y ame la libertad. Kelvis Ochoa podrá cantar como los ángeles, pero en esta entrevista aúlla

como los perros que lamen la bota de su amo. Otro que aparece fotografiado es el funcionario de la UNEAC devenido escritor: Leonardo Padura.

Los nuevos Castro se posicionan, como ha dicho el crítico de cine Alejandro Ríos, pero empiezan haciéndolo no de manera tan inteligente, porque comienzan restregándole por la cara a la gente que ellos son los herederos ricachones, los bien comidos y mejor bebidos, con el tabaco entre los dientes, y reafirmandose sin complejo alguno como la élite poderosa que gobernará en el futuro, o que gobierna ya, a golpe de capitalismo salvaje. ¿Y de revoluciones?, ¡ni rastro! Eso sí, mucho racismo, clasismo, y caudillismo; peor que en la época de Batista. Y mientras que los hijos de Batista han sabido vivir de manera discreta y han sabido guardar silencio, estos hijos de los Castro prefieren hacer bulla y que el mundo los vea como lo que son: unos advenedizos, unos oportunistas impresentables, con una fortuna que no la brinca un chivo. La fortuna que han hecho encima del sacrificio y del dolor de todo un pueblo y mucho más grande que la pudo amasar Batista.

ENS DE LYON - Concours Lettres et sciences humaines

Session 2012

Épreuve d'admission : Analyse en langue étrangère d'un texte étranger hors programme

Série : Sciences humaines (LV1) Langue : Espagnol

A L'ATTENTION DU (DE LA) CANDIDAT(E)

Vous devez impérativement :

- 1- écrire lisiblement vos noms et prénoms,
- 2- signer, ci-dessous,
- 3- remettre votre sujet au jury et lui présenter votre pièce d'identité munie d'une photographie.

Nom :

Prénom :

Signature :

Sujet : Nom du journal, date de l'article : EL PAÍS - MARTES, 8 de noviembre de 2011

Internet no da la victoria (sobre todo si se usa mal)

LAIA REVENTÓS

El "pásalo, pásalo", que influyó en la victoria socialista de 2004, fue un movimiento espontáneo que sorprendió a los políticos. Dos convocatorias generales después, el ciberespacio está en el centro de la carrera electoral. Terreno resbaladizo para los partidos, que no terminan de entender las dinámicas de la Red.

Aquel histórico "pásalo" no fue un recurso pensado por la maquinaria electoral del PSOE. Nació y se divulgó espontáneamente. Siete años después, los partidos políticos no quieren verse al margen de las nuevas tecnologías y las aplican machaconamente a sus mensajes electorales. Pero hay muchas dudas de que ser trending topic en Twitter con #avataarmariano, #votaPSOE o #cadavotovale tenga trascendencia en las urnas.

¿Cómo forman su opinión y toman sus decisiones los electores hiperconectados? ¿Qué papel juegan Internet y las redes sociales en la formación de la opinión pública y la movilización social? El 76% de los ciudadanos va con un móvil en el bolsillo, casi la mitad de

ellos con Internet, según el medidor de audiencias ComScore. Casi el 60% de los españoles está en la Red y el resto fuera, dice la última oleada del Estudio General de Medios (EGM).

"La mayoría de la gente es sensata. Que lleve móvil o navegue por Internet no implica que le interese la política. Ni que participe activamente en ella", asegura Gabriel Colomé, exdirector del Centre d'Estudis d'Opinió (CEO) de la Generalitat de Catalunya.

Para Carles Pont, profesor de Comunicación de la Universitat Pompeu Fabra (UPF): "No se puede establecer una correlación entre movilización en Internet y votos. Como el ciudadano no es muy proactivo, ni dentro ni fuera de la Red, tener muchos seguidores online tampoco implica que te vayan a votar".

"¿A qué nos referimos cuando hablamos de tecnoelectores?", plantea Joan Subirats, profesor de Ciencia Política en la Autónoma de Barcelona. "En Finlandia el 95% de los ciudadanos ha terminado los estudios secundarios y está diariamente conectado a Internet. En España, donde el 55% solo termina los estudios primarios, el acceso diario a la Red se reduce al 25%".

En este país existen pues dos mundos: "El del cara a cara, que representa el quiosquero de tu barrio, y el del ciberespacio", resume Colomé. "Planetas que solo están ligados en un punto porque la gente forma su opinión a través de los medios, pero también de sus relaciones sociales, que parte de la ciudadanía establece hoy por Internet. Si yo no me conecto, pero mi amigo de confianza sí, el impacto de esta persona sobre mi opinión política será mayor", considera Subirats. Sin olvidar que la mayoría (80%) tiene su voto decidido antes de la campaña por tradición familiar, por cultura política...

ENS DE LYON - Concours Lettres et sciences humaines

Session 2012

Épreuve d'admission : Analyse en langue étrangère d'un texte étranger hors programme

Série : Sciences humaines (LV1) Langue : Espagnol

A L'ATTENTION DU (DE LA) CANDIDAT(E)

Vous devez impérativement :

- 1- écrire lisiblement vos noms et prénoms,
- 2- signer, ci-dessous,
- 3- remettre votre sujet au jury et lui présenter votre pièce d'identité munie d'une photographie.

Nom :

Prénom :

Signature :

Sujet : Nom du journal, date de l'article : El País - 19 de MARZO de 2012**Billete de ida ¿y vuelta?**

Por Carmen Mañana

“He estudiado en una universidad y en un colegio públicos estupendos. España se ha gastado un pastizal en mi educación y ahora que trabajo, mis impuestos y la riqueza que produzco se quedan en Perú, un país que no ha invertido ni un duro en mí. Es terriblemente incoherente, y una pena”. Al otro lado del teléfono, la voz de Carlos Ríos delata su indignación. Este arquitecto de 33 años ha encontrado en Lima lo que había perdido en Madrid: la posibilidad de desarrollarse profesionalmente y optar a un sueldo acorde con su formación.

Es uno de los miles de titulados superiores, miembros de la generación más preparada de España, que están protagonizando “una fuga de talento sin precedentes”, en palabras de la ministra de Empleo Fátima Báñez. Una huida de cerebros que nadie contabiliza aunque, en opinión de expertos como Lorenzo Cochón, catedrático de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid, comprometa la posibilidad de transformar el sistema productivo y

vencer la recesión. Las medidas para frenarla o habilitar un camino de vuelta aún no se han planteado ni sobre papel.

Casi el 40% de los españoles de entre 25 y 34 años son licenciados universitarios, según datos publicados en 2010 por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). Un porcentaje que está por encima de la media de la OCDE (37%) y de la Unión Europea (34%).

El 44% de los licenciados están sobrecualificados para su empleo, pero no existen cifras oficiales sobre cuántos de estos titulados han emigrado a consecuencia de la crisis económica. Y en esa falta de datos se ampara un debate político sobre la dimensión y trascendencia de la fuga de cerebros.

El ministro de Educación, José Ignacio Wert, ha contradicho a Báñez. En una entrevista con RNE, minimizó el problema. Sostuvo que la salida representa “menos de la sexta parte” de la cifra que se baraja —unas 300.000 personas—, ya que estaría hinchada por los descendientes de españoles nacionalizados gracias a la Ley de Memoria Histórica. “Son gente que ha adquirido una educación superior en su país y que aparecen como un incremento de la población española [en el extranjero], pero que siempre han vivido en ese país”.

Más allá de las estadísticas demográficas, otros datos ayudan a perfilar la fuga de cerebros. Según un estudio de la empresa de recursos humanos Adecco, entre 2008 y 2010 se duplicó el número de españoles que buscaba trabajo en el extranjero. Eran en su mayor parte hombres de entre 25 y 35 años, y altamente cualificados; sobre todo ingenieros, arquitectos e informáticos. El último Eurobarómetro de la Comisión Europea descubre que casi 7 de cada 10 jóvenes españoles estarían dispuestos a marcharse, un 32% de ellos por un tiempo largo.

“¿Cuál es la alternativa? Quedarse en España significa, en muchos casos, no trabajar o pasar a formar parte de ese 44% de titulados que están sobrecualificados para los puestos de trabajo que desempeñan [la media de la OCDE es del 23%]. Viven frustrados y no pueden hacer planes de futuro porque no tienen ingresos suficientes después de pasarse años estudiando. Es lógico que acudan a países donde es posible acceder a puestos de nivel”, explica el profesor de Economía José García Montalvo, de la Universidad Pompeu Fabra.

Emigrar mejora la calidad de vida de los titulados, pero el balance de la fuga de cerebros para España es claramente negativo, en opinión del catedrático Cochón. “Quien trabaja fuera puede mandar remesas a su familia, pero esa no es la solución. Se necesita un sistema empresarial competitivo, cosa que solo se logrará contando con el personal mejor cualificado. Hemos invertido mucho en formar a los jóvenes, y ahora se les está empujando hacia fuera”. [...]

Para Cochón ese es el gran riesgo de la fuga de cerebros: “Se ha invertido mucho en formar a profesionales cualificados y ahora puede perderse para siempre todo ese capital. No hay que temer su libre circulación, pero el saldo para España debe ser positivo al final”. Sánchez Montalvo considera que las consecuencias de esta crisis son imprevisibles: “La recesión del 83 duró cinco años; la del 92, cuatro; pero esta va camino de batir récords y cuanto más tiempo pasas fuera, más desconectado estás y más difícil es el retorno”.

ENS DE LYON - Concours Lettres et sciences humaines

Session 2012

Épreuve d'admission : Analyse en langue étrangère d'un texte étranger hors programme

Série : Sciences humaines (LV1) Langue : Espagnol

A L'ATTENTION DU (DE LA) CANDIDAT(E)

Vous devez impérativement :

- 1- écrire lisiblement vos noms et prénoms,
- 2- signer, ci-dessous,
- 3- remettre votre sujet au jury et lui présenter votre pièce d'identité munie d'une photographie.

Nom :

Prénom :

Signature :

Sujet : Nom du journal, date de l'article : El País - 15 de JUNIO de 2012**Fernández pide ante la ONU un acuerdo sobre las islas Malvinas**Por Alejandro Rebossio
Buenos Aires

Un 15 de junio, hace 30 años, los soldados argentinos se rendían en las islas Malvinas e iniciaban la retirada del archipiélago dos meses después de haberlo recuperado. La aventura de la última dictadura de Argentina de ocupar las islas del Atlántico Sur que Reino Unido le había quitado en 1833 se daba así por concluida. Aquella derrota de 1982 terminó de redondear el malestar político y económico del pueblo argentino con el régimen que lo gobernaba y al año siguiente volvería la democracia.

Precisamente, con el argumento de que ahora Argentina es un país democrático y que apuesta por la vía pacífica para solucionar la disputa por la soberanía de Malvinas, su presidenta, Cristina Fernández de Kirchner, ha viajado este jueves a Nueva York rodeada de diputados de la oposición para pedir en el Comité de Descolonización de la ONU que Reino Unido se sienta a negociar. Es la primera vez que un jefe de Estado asiste a una reunión de ese

comité. También el primer ministro británico, David Cameron, ha querido hacer una manifestación pública sobre Malvinas el día del aniversario del final de la guerra. Hizo izar la bandera colonial de las llamadas Falklands en su residencia de Downing Street, al lado de la insignia británica.

"Ver ondear esta mañana la bandera de los que ellos llaman las Falklands me dio vergüenza ajena", ha declarado Fernández en su exposición en el Comité de Descolonización de la ONU. "Las guerras no se celebran", ha añadido la jefa de Estado. "¿Qué pensaría el pueblo alemán o la señora (Angela) Merkel si el 8 de mayo, fecha de la rendición incondicional de Alemania, ondeara la bandera alemana por debajo de la bandera inglesa? ¿Qué pensaría Japón si cada 15 de agosto el presidente de los Estados Unidos hiciera ondear en la Casa Blanca la bandera estadounidense y debajo la bandera japonesa?", se ha preguntado la líder peronista. (...)

Por la mañana, Cameron se había referido al 30° aniversario del final de la guerra. "Es tiempo de rendir tributo a los 255 militares de Reino Unido que pagaron el máximo precio para que la gente de las islas Falkland pudiera vivir en paz y en libertad", expresó el líder conservador, del mismo partido que la primera ministra que gobernaba su país en 1982, Margaret Thatcher. La victoria bélica revirtió la caída de popularidad de Thatcher, que había aplicado programas de ajustes fiscales y privatizaciones en su país. En cambio, la derrota de Argentina, en la que perdieron la vida 649 de sus hombres, hundió al entonces dictador, Leopoldo Galtieri. El 2 de abril de 1982, el día en que las tropas argentinas llegaron a Malvinas, Galtieri había reunido a una muchedumbre en la plaza de Mayo para celebrar y desafiar a las fuerzas armadas británicas: "Si quieren venir, que vengan". Y así fue que la potencia europea respondió al desafío del país sudamericano justo en el año de la crisis de la deuda latinoamericana.

"Vamos a hablar en el Comité de Naciones Unidas sobre Descolonización acerca de un caso de anacronismo colonial en el Atlántico Sur: las islas Malvinas, Georgias del Sur y Sandwich del Sur y el área marítima circundante, ubicadas en el extremo sur del continente americano, a menos de 700 kilómetros de nuestras costas, y a 14.000 kilómetros de Reino Unido", explicó Fernández en un anuncio publicado este jueves en el periódico británico The Times y en la prensa argentina.

"Hace 179 años, el 3 de enero de 1833, una fuerza naval británica expulsaba a las autoridades legítimas argentinas y a la población de las islas Malvinas. Desde entonces, Argentina ha pedido sin descanso su restitución en foros nacionales e internacionales", recordó Fernández y enumeró los organismos internacionales que respaldaron la reclamación de la ONU: la Organización de Estados Americanos (OEA), las cumbres iberoamericanas y de América del Sur con países árabes y África y el Grupo de los 77 más China, integrado por países en vías de desarrollo.

ENS DE LYON - Concours Lettres et sciences humaines

Session 2012

Épreuve d'admission : Analyse en langue étrangère d'un texte étranger hors programme

Série : Sciences humaines (LV1) Langue : Espagnol

A L'ATTENTION DU (DE LA) CANDIDAT(E)

Vous devez impérativement :

- 1- écrire lisiblement vos noms et prénoms,
- 2- signer, ci-dessous,
- 3- remettre votre sujet au jury et lui présenter votre pièce d'identité munie d'une photographie.

Nom :

Prénom :

Signature :

Sujet : Nom du journal, date de l'article : EL PAÍS - 23 de ENERO de 2011**¿Es recuperable un hijo robado?**

Las madres de bebés sustraídos desean encontrarles por encima de cualquier cosa, pero esos niños, hoy adultos, ya tienen padres: quienes pagaron por ellos.

Por NATALIA JUNQUERA

Una duda insoportable consume a cientos de personas en España. ¿Mi hijo murió o me lo robaron? ¿Mis padres son mis padres, me adoptaron o me compraron a un médico, un cura o una monja que me arrancó de los brazos de mi verdadera madre? La investigación del historiador Ricard Vinyes, el auto en el que el juez Baltasar Garzón hablaba del robo de más de 30.000 niños durante en franquismo, y los testimonios de mujeres de distintas edades y ciudades repitiendo las mismas frases -"Me dijeron que había muerto y que ya lo habían enterrado. Nunca vi el cadáver"- han destapado una trama de compraventa de bebés en España que arranca en los primeros años de la dictadura y termina en los primeros de la democracia, un mercado negro de bebés que arrastra terribles secuelas psicológicas hasta hoy.

¿Tienen más derecho las madres de niños robados a buscarles que los niños robados, hoy adultos, a no querer ser encontrados? ¿Debe intervenir la justicia? ¿Puede considerarse delincuentes a los padres que compraron a sus hijos?

Carla Artés, la primera nieta recuperada por las Abuelas de Plaza de Mayo argentinas, que buscan a los bebés que la dictadura robó a sus hijos, supo quién era siendo una niña. "Yo tenía 10 años y lo asumí. Pero para muchos hijos que han seguido viviendo con los asesinos y torturadores de sus padres descubrir quiénes son con 30 años es muy complejo", explica. Su hermano, que tampoco era hijo biológico de la pareja con la que se criaron, rompió toda relación con ella después de que Carla declarase en un juicio contra su supuesto padre.

En 2009, el Parlamento argentino aprobó una ley que obliga a someterse a pruebas de ADN cuando haya sospechas de robo de niños. Así fue cómo las Abuelas de Plaza de Mayo recuperaron el año pasado al llamado Nieto 102. Se había criado con un oficial de la Fuerza Aérea y no quiso hacerse las pruebas para averiguar si aquel hombre era su padre. Pero por orden de un juez le fueron confiscadas prendas íntimas de las que se extrajeron muestras genéticas que confirmaron que sus padres eran en realidad víctimas de la dictadura.

Santiago González, que acaba de encontrar a su familia biológica y crear una web (www.adoptados.org) para ayudar a otros a hacerlo, opina: "Si ese niño se ha criado en otra familia no se le puede pedir que después de 30 o 40 años sienta un cariño por una madre biológica que no conoce. El menor es completamente inocente. ¿Debe ser ese niño, hoy adulto, el que ha de pagar con sus emociones el robo que sufrió su madre biológica? Creo que si una institución encuentra a un niño robado o adoptado debe hacerle saber que su familia de origen le busca. Si él no quiere contactar, debería bastar con devolver un mensaje de 'encontrado, está sano, es feliz, si en un futuro quiere o se siente capaz, ya sabe cómo avanzar en el contacto'".

El sociólogo Francisco González de Tena, que ha entrevistado a decenas de madres de hijos robados y redactó para el juez Garzón un informe con sus averiguaciones, asegura: "Desde el punto de vista social y antropológico, el problema es inmenso. Se ha convertido en un tema muy doloroso para mí porque comprendo que nunca se va a poder aclarar todo. Haciendo una proyección conservadora, hay miles de niños robados en España. Desde mayo de 2009, recibo entre dos y tres posibles casos al día".

ENS DE LYON - Concours Lettres et sciences humaines

Session 2012

Épreuve d'admission : Analyse en langue étrangère d'un texte étranger hors programme

Série : Sciences humaines (LV1) Langue : Espagnol

A L'ATTENTION DU (DE LA) CANDIDAT(E)

Vous devez impérativement :

- 1- écrire lisiblement vos noms et prénoms,
- 2- signer, ci-dessous,
- 3- remettre votre sujet au jury et lui présenter votre pièce d'identité munie d'une photographie.

Nom :

Prénom :

Signature :

Sujet : Nom du journal, date de l'article : EL PAÍS- 14 de ABRIL de 2012**Garzón ataca a la justicia española "agazapada en el rincón de la vergüenza"**

El exjuez pide en un discurso enviado a varios actos de homenaje a fusilados una comisión de la verdad para los crímenes del franquismo

NATALIA JUNQUERA
Madrid

Homenaje a las víctimas de la represión franquista hoy en la tapia del cementerio del Este en Madrid.

Frente a la tapia del cementerio de La Almudena (Madrid) donde fueron fusiladas 2.684 personas [...], familiares y supervivientes han rendido hoy, 81 aniversario de proclamación de La República, un emocionado homenaje a las víctimas del franquismo. Durante el acto, se ha leído un discurso del exjuez Baltasar Garzón, quien ha propuesto la creación de una comisión de la verdad de los crímenes franquistas en España.

"La gran mayoría de las instituciones y en particular la justicia han permanecido silentes, agazapadas en el rincón de la vergüenza, acudiendo a los más diversos pretextos para

no acudir en defensa de las víctimas", critica Garzón. "Ahora, después de haber perseguido y privado de su jurisdicción al juez que trató de investigar esos hechos y que se atrevió a calificar los crímenes como de lesa humanidad, lo único que queda es el calvario que tendrán que sufrir para conseguir hacer mínimamente efectivo el derecho a la reparación que en forma universal e indiscutible les corresponde en el escaso margen que el Tribunal Supremo les ha dejado".

[...] El discurso ha sido leído por Ana Messuti, abogada en la querrela que los familiares de los fusilados interpusieron en Argentina contra los crímenes del franquismo "tras el portazo de la justicia española". Para Garzón, esa querrela se ha convertido en "el faro de esperanza" de las víctimas españolas, "como en su día lo fue para Argentina el juicio seguido en España por los crímenes horrendos de la dictadura de las Juntas Militares. Entonces, la justicia española fue ejemplo de compromiso y responsabilidad al aplicar los principios de jurisdicción universal, pero ahora, ese lugar de excelencia, imitado en otros países, se ha convertido en una oprobiosa negación, de hecho, de la jurisdicción universal".

Familiares de víctimas de la Guerra Civil y la dictadura presentaron la querrela contra los crímenes del franquismo hace hoy dos años. "La causa no se detiene. La juez argentina vendrá en junio a España para conocer los testimonios de las víctimas", ha dicho Messuti, antes de animar a los allí presentes (un centenar de personas) a sumarse a la querrela en Buenos Aires. "No vamos a bajar los brazos".

ENS DE LYON - Concours Lettres et sciences humaines

Session 2012

Épreuve d'admission : Analyse en langue étrangère d'un texte étranger hors programme

Série : Sciences humaines (LV1) Langue : Espagnol

A L'ATTENTION DU (DE LA) CANDIDAT(E)

Vous devez impérativement :

- 1- écrire lisiblement vos noms et prénoms,
- 2- signer, ci-dessous,
- 3- remettre votre sujet au jury et lui présenter votre pièce d'identité munie d'une photographie.

Nom :

Prénom :

Signature :

Sujet : Nom du journal, date de l'article : 22 de ABRIL DE 2012 - EL PAÍS

La guerra perdida

Por Mario Vargas Llosa

La expropiación del 51% del capital de YPF, propiedad del grupo Repsol, decidida por el gobierno de la señora Cristina Fernández de Kirchner, no va a devolver a Argentina "la soberanía energética", como alega la mandataria. Va, simplemente, a distraer por un corto período a una opinión pública de los graves problemas sociales y económicos que la afectan con una pasajera borrachera de patriotismo nacionalista, hasta que, una vez que llegue la hora de la resaca, descubra que aquella medida ha traído al país muchos más perjuicios que beneficios y agravado la crisis provocada por una política populista y demagógica que va acercándolo al abismo.

Las semejanzas de lo ocurrido a Repsol en Buenos Aires con los métodos de que se ha valido el comandante Hugo Chávez en Venezuela para nacionalizar empresas agrícolas e industriales son tan grandes que parecen obedecer a un mismo modelo. Primero, someterlas a un hostigamiento sistemático que les impida operar con normalidad y las vaya empobreciendo y arruinando y, luego, cuando las tenga ya con la soga al cuello, "quedarse con ellas a precio

de saldo”, como ha explicado Antonio Brufau, el presidente de Repsol, en la conferencia de prensa en la que valoró en unos 8.000 millones de euros el precio de los activos de la empresa víctima del expolio. Durante algunos años, la opinión pública venezolana se dejó engañar con estas “recuperaciones patrióticas” y “golpes al capitalismo” mediante los cuales se iba construyendo el socialismo del siglo XXI, hasta que vino el amargo despertar y descubrió las consecuencias de esos desafueros: un empobrecimiento generalizado, una caída brutal de los niveles de vida, la más alta inflación del continente, una corrupción vertiginosa y una violencia que ha convertido a Caracas en la ciudad con el más alto índice de criminalidad de todo el planeta.

Desde hace algún tiempo, el gobierno argentino multiplica estas operaciones de distracción, para compensar mediante gestos y desplantes demagógicos, la grave crisis social que ha provocado él mismo con su política insensata de subsidios al consumo, de intervencionismo en la vida económica, su conflicto irresuelto con los agricultores y la inseguridad que han generado su falta de transparencia y constantes retoques y mudanzas de las reglas de juego en su política de precios y de reglas para la inversión. No es sorprendente que la inflación crezca, que la fuga de capitales, hacia Brasil y Uruguay principalmente, aumente cada día, y que la imagen internacional del país se haya venido deteriorando de manera sistemática.

Primero fue la guerra contra los diarios más prestigiosos del país, *La Nación* y *Clarín*, con acusaciones y amenazas que parecían preceder su secuestro y clausura —espada de Damocles que aún pende sobre ellos, pese a lo cual ambos órganos han mantenido valerosamente su independencia— y, luego, más recientemente, la resurrección del tema de las Malvinas. En la reciente cumbre de Cartagena la presidenta Fernández de Kirchner experimentó una seria decepción al no obtener de sus colegas latinoamericanos el aval beligerante que esperaba, pues éstos se limitaron a ofrecerle un apoyo más retórico que práctico, temerosos de verse arrastrados a un conflicto de muy serias consecuencias económicas en un continente donde las inversiones británicas y europeas son cuantiosas. Inmediatamente luego de ese fracaso ha venido la expropiación de Repsol, el nuevo enemigo que la jefa del Estado argentino lanza a las masas peronistas como ominoso responsable de los males que padece el país (en este caso, el desabastecimiento energético). Mínimas victorias en una guerra perdida sin remedio.

En verdad, los males que padece ese gran país que fue Argentina —el más próspero y el más culto del continente desde fines del siglo XIX hasta mediados del XX— no se deben a la prensa libre y crítica, ni al colonialismo británico, ni a las empresas extranjeras que trajeron sus capitales y su tecnología al país creyendo ingenuamente que éste respetaría la legalidad y cumpliría con los contratos que firmaba su gobierno, sino al peronismo, que, con su confusa ideología donde se mezclan las más contradictorias aportaciones, el nacionalismo, el marxismo, el fascismo, el populismo, el caudillismo, y prácticamente todos los *ismos* que han hecho de América Latina el continente pobre y atrasado que es.

ENS DE LYON - Concours Lettres et sciences humaines

Session 2012

Épreuve d'admission : Analyse en langue étrangère d'un texte étranger hors programme

Série : Sciences humaines (LV1) Langue : Espagnol

A L'ATTENTION DU (DE LA) CANDIDAT(E)

Vous devez impérativement :

- 1- écrire lisiblement vos noms et prénoms,
- 2- signer, ci-dessous,
- 3- remettre votre sujet au jury et lui présenter votre pièce d'identité munie d'une photographie.

Nom :

Prénom :

Signature :

Sujet : Nom du journal, date de l'article : EL PAÍS - 2 de JUNIO de 2012**La modista chic de Evo Morales**Por Francesc Relea
La Paz

Beatriz Canedo Patiño es la diseñadora de moda boliviana –ella prefiere el término francés *couturier*– de mayor proyección internacional. Lleva 26 años trabajando en alta moda telas de vicuña, alpaca y llama; estudió en París, abrió tienda (en Bloomingdale's) y marca en Nueva York –Royal Alpaca Inc–, y regresó a su Bolivia natal a finales de los años ochenta con la marca Alpaca Design, desde donde exporta sus prendas a todo el mundo. Ha vestido a famosos, políticos y mujeres y hombres cercanos al poder.

En los últimos años, la notoriedad de la creadora paceña ha dado un nuevo salto, con la incorporación de Evo Morales, el primer presidente indígena de Bolivia, a su lista de clientes ilustres. El siempre imprevisible mundo de la política ha reunido a perfiles tan dispares y alejados como una modista que ha tenido taller en la Séptima Avenida de Nueva York, junto a nombres como Ralph Lauren, Calvin Klein, Donna Karan y la princesa Diane

Von Fürstenberg, y un presidente bregado en las luchas del movimiento campesino boliviano que jamás vistió prenda más sofisticada que el poncho.

“Estaba a punto de viajar a Alemania, para presentar mi colección, cuando recibí la visita de una persona de palacio”, recuerda Beatriz Canedo en su exclusiva tienda en el céntrico barrio de La Paz. “Me propuso realizar el diseño del vestuario del señor presidente en la toma de mando [en enero de 2006]. El emisario me transmitió dos requisitos: el presidente no quería llevar corbata y deseaba un diseño que le identificara con su pueblo aymara. Era un gran reto y un gran orgullo para mí. Pero me dejó temblando”.

La diseñadora cambió los billetes a Alemania y presentó a su interlocutor varios bocetos de trajes con diferentes alternativas, sin utilizar en ningún caso materiales acrílicos. “Discutimos y coincidimos en el mismo diseño para el acto de investidura presidencial”. La prenda elegida era un traje de bebé alpaca negro, con aplicaciones de aguayos, textiles aymaras hilados a mano hace más de noventa años en colores naturales. Un antropólogo certificó en un informe el origen de aquel tejido, “que perteneció en algún momento a un cacique de la cultura aymara, en el norte del departamento de La Paz, y por ello decidimos utilizarlo para el presidente”.

Evo Morales aguantó pacientemente las sesiones de pruebas, que se realizaron en su modesta casa del barrio paceño de La Florida, adonde se traslada la diseñadora más famosa de Bolivia. “Andaba muy cansado, había días que casi se dormía. Siempre fue extremadamente respetuoso conmigo. No sabía cómo llamarle, porque era presidente electo a punto de tomar posesión. No quería meter la pata. ‘Jefa, tú eres mi jefa, compañera jefa’, me decía”. Beatriz Canedo diseñó también las camisas de algodón puro sin cuello. “Él ya había elegido el traje, y me dijo que confiaba totalmente en mí”.

¿Quedó satisfecho? “Supongo que sí, aunque la respuesta está en el número de prendas que me ha encargado desde entonces. Creo que entendí lo que quería, y por esta razón el Evo fashion ha dado la vuelta al mundo, hasta con la salida de una muñeca Barbie con el look Evo”.

Desde la toma de posesión de Evo Morales, las peticiones de diseños idénticos a los del presidente boliviano han llegado al taller de Beatriz Canedo desde diversas partes del mundo. Algunas van acompañadas de atractivas ofertas económicas. “Por respeto a la investidura, jamás he repetido los diseños del señor presidente. He hecho variaciones, es verdad, pero nunca he repetido nada igual”.

Beatriz Canedo ha recuperado la alpaca, que hasta hace poco era despreciada por las clases altas por considerar que era una tela de las clases populares. “La he puesto en el mapa”, dice. “Un día me acerqué a saludar a una persona muy conocida de la alta sociedad y le dije: ‘Qué bello es tu traje de alpaca’. Y me contestó: ‘Discúlpame, esto es cachemira, mi sirvienta usa alpaca’”.

Aunque no todo son parabienes para la diseñadora, que tiene que convivir con las críticas de los más racistas, que le censuran haber aceptado vestir al primer presidente indígena, y de los sectores políticos del otro extremo, que no digieren que el presidente de los pobres vista los diseños de una modista de ricos. Beatriz Canedo se limita a responder que lo suyo no es la política. “Mi partido son los camélidos”.

ENS DE LYON - Concours Lettres et sciences humaines

Session 2012

Épreuve d'admission : Analyse en langue étrangère d'un texte étranger hors programme

Série : Sciences humaines (LV1) Langue : Espagnol

A L'ATTENTION DU (DE LA) CANDIDAT(E)

Vous devez impérativement :

- 1- écrire lisiblement vos noms et prénoms,
- 2- signer, ci-dessous,
- 3- remettre votre sujet au jury et lui présenter votre pièce d'identité munie d'une photographie.

Nom :

Prénom :

Signature :

Sujet : Nom du journal, date de l'article : El País - 11 de JUNIO de 2012

Cuba: abróchense los cinturones

Por Leonardo Padura (escritor cubano).

Como parte del programa de "actualización del modelo económico", en el año anterior han desaparecido del sector estatal 140 000 plazas, mientras existe un propósito expreso de que este año se eliminen otras 170 000, en busca de la cantidad prevista, que ronda (por encima o por abajo) el millón de empleos por racionalizar. Al mismo tiempo, ya en los primeros meses del corriente 2012 eran más de 370 000 las personas que en el país se dedicaban a la revitalizada y ampliada modalidad de "trabajo por cuenta propia", cifra que solo se puede haber logrado (incluso si se suman todas las plazas ya eliminadas y las que se prevé eliminar en estos meses) con el acercamiento a esa modalidad de ciudadanos que no tenían vínculo laboral oficial de ningún tipo. Dicho en cubano: gente que vivía del "invento".

Para complicar la situación, es un hecho que los salarios estatales ahora resultan más insuficientes para vivir, pues se han incrementado los precios de muchos productos prioritarios (alimentación, aseo, etc.).

El movimiento social de una parte considerable de los cubanos hacia la pequeña empresa privada se convierte, entonces, en la única alternativa para muchos de los que perderán, por una u otra razón, sus puestos de trabajo para el Estado (que empleaba a la casi totalidad de los ciudadanos). También lo será para aquellos que, aun sin ser parte de los despedidos, traten de procurarse una economía más desahogada de la que les permiten los salarios oficiales.

Hacia el interior del país, el aumento previsto de la productividad en la agricultura con la política de entrega en usufructo de tierras estatales ociosas, de la cual se espera(ba) provocara una reducción de precios en los productos alimenticios, aun no ha rozado siquiera su objetivo, al parecer por dos razones: por el enorme déficit de productos que existía y por la entrada en competencia de la gastronomía privada, más la posibilidad de vender esos productos a empresas estatales (hoteles, por ejemplo).

A estas alturas del recuento parece indudable que aun cuando sea insoslayable aumentar de la eficiencia productiva y que conseguirla pasa por la eliminación de puestos de trabajo en el sector estatal, también es evidente que el destino de muchas de esas personas despedidas caerá en una coyuntura de muy difícil solución –social e individual. Especialmente complicada se muestra la situación para el sector de la población que anda cerca de los cincuenta años o por encima de ellos, y que, a pesar de su alto nivel cultural y educacional (o precisamente por ello), les será más complicado reciclarse como empresarios privados o trabajadores por cuenta propia con habilidades y energías que muchos de esos cubanos no poseen... Así, para la generación que creció trabajando para el futuro mejor, el porvenir les está llegando como un presente de incertidumbres en el cual no cuentan demasiado los sacrificios del pasado sino las habilidades con las que entrarle de frente a un entramado social donde comienzan a regir otras reglas de juego. Y el partido, como se dice en términos de béisbol, parece ser al duro y sin guante.

Complicada situación social en un país donde, a la vez, se eliminan subsidios y se convoca al trabajo y la productividad con consignas muy parecidas a las del pasado –pues si algo apenas ha cambiado en Cuba es la retórica oficial, a pesar de las llamadas a un “cambio de mentalidad”.

ENS DE LYON - Concours Lettres et sciences humaines

Session 2012

Épreuve d'admission : Analyse en langue étrangère d'un texte étranger hors programme

Série : Sciences humaines (LV1) Langue : Espagnol

A L'ATTENTION DU (DE LA) CANDIDAT(E)

Vous devez impérativement :

- 1- écrire lisiblement vos noms et prénoms,
- 2- signer, ci-dessous,
- 3- remettre votre sujet au jury et lui présenter votre pièce d'identité munie d'une photographie.

Nom :

Prénom :

Signature :

Sujet : Nom du journal, date de l'article : EL PAÍS - 11 de MAYO de 2012**El 15-M y la promesa de la política**

Este movimiento es de protesta, pero también de propuesta y ha contribuido a revitalizar el debate democrático.

Por MIGUEL ÁNGEL PRESNO LINERA*

En *La condición humana*, sostiene Hannah Arendt que la libertad para interactuar por medio del discurso con otras personas y experimentar la diversidad en la que consiste el mundo era, y ciertamente ya no es, el propósito final de la política. Mucho antes, Tucídides decía que en Atenas a quien no tomaba parte en los asuntos públicos lo consideraban no un despreocupado, sino un inútil. Ahora que no parecen correr buenos tiempos ni para la política ni mucho menos para Atenas, se cumple el primer año "oficial" del movimiento 15-M, aunque sin ese nombre ya en los primeros meses de 2011 se habían sucedido concentraciones y manifestaciones que reivindicaban una serie de reformas políticas, económicas, sociales y culturales coincidentes con las que sirvieron para convocar, entre otras, las manifestaciones del 15 de mayo y, más adelante, las del 15 de octubre de 2011, que se celebraron en 951 ciudades de 82 países de los cinco continentes, y las del 12 de mayo de 2012.

Este movimiento tiene, por emplear la terminología de Pierre Rosanvallon, un fuerte componente “contrademocrático”, no en el sentido de que se oponga a la democracia, sino porque aporta una forma de actuación democrática no institucionalizada, que expresa de manera directa las expectativas y decepciones de nuestra sociedad. Porque, además de la democracia institucional de legitimidad electoral, existe, y es necesaria, una forma de democracia de contrapeso, un contrapoder articulado a partir de los movimientos sociales, que sirva para mantener la lealtad al interés general por parte de las instituciones. [...] Por todo ello, si analizamos lo que ha ocurrido en el último año en España, pero también en Estados Unidos, Gran Bretaña, Grecia, Portugal, Italia y, por supuesto, en países árabes como Túnez o Egipto, se puede concluir que la pasividad ciudadana es un mito.

Entre otras razones, porque frente a lo que en no pocas ocasiones se dice, el 15-M, además de un movimiento de protesta, lo es también de propuesta y ha contribuido a revitalizar el debate democrático, evidenciando la aspiración a que el discurso político que se expresa y construye en las plazas y calles sea escuchado en las instituciones de gobierno. Por eso, y aunque se ha hablado mucho de la influencia del opúsculo Indignaos, seguramente en el 15-M hay, de manera consciente o no, mucho más de Habermas que de Hessel; no en vano es Habermas el que reclama una democracia deliberativa en la que los procesos de formación de la voluntad política institucionalizada estén conectados y abiertos a una opinión pública no formalmente articulada. [...]

Este carácter propositivo del 15-M permite calificarlo como un movimiento político y no puramente populista, pues la preocupación por vigilar la acción de los poderes y someterlos a la crítica no se ha transformado en una mera estigmatización de los gobernantes. Por todo ello, y sin olvidar la comisión de innegables errores organizativos, estratégicos y de funcionamiento, no parece exagerado concluir que este movimiento ha contribuido, en estos tiempos especialmente difíciles, a recuperar la promesa de la política de la que hablaba Arendt.

**Miguel Ángel Presno Linera es profesor titular de derecho constitucional de la Universidad de Oviedo e integrante de la Asamblea del 15-M de Pola de Siero (Asturias).*

ENS DE LYON - Concours Lettres et sciences humaines

Session 2012

Épreuve d'admission : Analyse en langue étrangère d'un texte étranger hors programme

Série : Sciences humaines (LVI) Langue : Espagnol

A L'ATTENTION DU (DE LA) CANDIDAT(E)

Vous devez impérativement :

- 1- écrire lisiblement vos noms et prénoms,
- 2- signer, ci-dessous,
- 3- remettre votre sujet au jury et lui présenter votre pièce d'identité munie d'une photographie.

Nom :

Prénom :

Signature :

Sujet : Nom du journal, date de l'article : El País - 14 de JUNIO de 2012**Una protesta indígena contra Morales despierta un racismo atávico en Bolivia**

Por Mabel Azcui
Cochabamba

Pese a haber sufrido las peores expresiones de racismo a su paso por varios poblados del norte amazónico boliviano, una novena marcha indígena avanza lentamente, por el agobio de la altura, hacia La Paz. Van a defender ante el Gobierno su "casa grande", un parque nacional, que continúa bajo la amenaza de quedar dividido por la construcción de una carretera. Le queda unos diez días de ascenso a las cumbres andinas, a más de 4.500 metros, para llegar a la sede de Gobierno en medio de una adversa campaña oficial de descrédito y desprestigio.

"La columna ha sido atropellada, de palabra y hecho, por personas que siguen al Gobierno, pero nosotros nunca vamos a responder a las agresiones. Siempre mostramos nuestra vocación de disciplina y respeto", afirma el presidente de la Confederación Indígena del Oriente (CIDOB), Adolfo Chávez, que encabeza la columna.

Atrás ha quedado San Ignacio de Moxos. Son muchos los kilómetros que ya les separan, pero todavía resuena en los oídos de los caminantes las amenazas vertidas por los dirigentes de organizaciones vecinales y sindicales de este pueblo, el más indígena de la región, fundado durante la Conquista. "Que se atrevan a pasar por aquí, les vamos a reventar"; "si los agarramos, los vamos a colgar"; "aquí no van a entrar estas mulas, caras de llama, vayan por donde les hemos indicado". Son algunos de los gritos exaltados de vecinos y dirigentes de organizaciones sociales afines al oficialista Movimiento Al Socialismo (MAS), que han expresado su apoyo a la iniciativa presidencial de construir un camino entre Beni y Cochabamba por medio del Territorio Indígena del Parque Nacional Isiboro Sécore (TIPNIS).

Los más vehementes defensores del proyecto son una parte de los ganaderos, de los comerciantes y transportistas que, con financiación brasileña, se han asentado en el lugar tras emigrar del altiplano.

Grupos radicales cerraron las calles de acceso al centro de San Ignacio con alambres de espinos, utilizados por los ganaderos para delimitar sus pastizales, para impedir a los indígenas que pasaran por el pueblo.

La imagen del alambre ha puesto en evidencia un retroceso de siglos "cuando al indio le estaba negado su ingreso a la plaza y su tránsito por las calles en los espacios urbanos", ha señalado el sociólogo beniano Ismael Guzmán. "La historia de la lucha por la tierra en Beni está marcada por el alambre de púa: el trazo de cada nuevo alambrado significaba una nueva pérdida por la vía del despojo" para los originarios.

En Bolivia está vigente una ley contra la discriminación y el racismo que castiga este tipo de expresiones, pero, aparentemente no se han iniciado acciones de oficio en este caso.

En la localidad de Yucumo, los indígenas tuvieron que pasar por las calles en silencio y de madrugada para no molestar a los vecinos. Allí, los sindicatos cocaleros y campesinos apoyan el proyecto del TIPNIS.

Los insultos han sido recogidos y transcritos en un documento de denuncia, elaborado por la columna de caminantes, para expresar "cuán desamparados" se sintieron ante "el abuso y la prepotencia de las autoridades, entre estas el alcalde Basilio Nolvani, que convocó con carácter obligatorio a todos los funcionarios públicos (para) cercar y bloquear el paso de la marcha".

"La CIDOB va a plantear una demanda cuando acabe la novena marcha, pero no esperamos nada. Qué podemos esperar si dentro de la estructura misma del Estado se desconoce la ley, se impulsa el racismo. El racismo se ha ahondado en el país incitado desde las filas del propio gobierno", dice Chávez y con un dejo de resignación hace notar que "el ministerio público y los poderes Judicial, Legislativo y Ejecutivo están cooptados" por el partido gubernamental.

Esta es la novena marcha de indígenas para reclamar en La Paz la paralización del proyecto TIPNIS. Las anteriores derivaron en duros enfrentamientos con la policía del presidente indígena Evo Morales.

ENS DE LYON - Concours Lettres et sciences humaines

Session 2012

Épreuve d'admission : Analyse en langue étrangère d'un texte étranger hors programme

Série : Sciences humaines (LVI) Langue : Espagnol

A L'ATTENTION DU (DE LA) CANDIDAT(E)

Vous devez impérativement :

- 1- écrire lisiblement vos noms et prénoms,
- 2- signer, ci-dessous,
- 3- remettre votre sujet au jury et lui présenter votre pièce d'identité munie d'une photographie.

Nom :

Prénom :

Signature :

Sujet : Nom du journal, date de l'article : *Diario Clarín 02/06/12***México: los indignados cambian la escena electoral**

POR MARCELO CANTELMÍ (periodista argentino)
Ciudad De México. Enviado Especial - 02/06/12

La aparición de un movimiento estudiantil de protesta sorprende la campaña para las elecciones presidenciales de julio próximo y canaliza descontentos por la crisis social.

Puesto en términos políticos, como sucede hoy en México, el número 132 se ha convertido en **una imprevista provocación que desafía a la clase dirigente** y se asume como el ropaje local en su versión quizá más tenue por el momento del fenómeno mundial de los indignados. Los 132 es una organización juvenil nacida de modo espontáneo a partir de un acto público, en mayo último, en una aristocrática universidad jesuita del Distrito Federal de México. Allí los estudiantes recibieron a gritos de **ladrón y asesino** al derechista Enrique Peña Nieto, quien según las encuestas, se encamina a regresar al poder en las elecciones del

primero de julio próximo al inefable Partido Revolucionario Institucional PRI, **que gobernó este país largos 71 años desde 1919 hasta el fin del siglo.** Peña Nieto debió retirarse sin poder hablar bajo la lluvia de insultos y sus partidarios devaluaron el incidente como una acción de infiltrados que violaron ese claustro.

Esa ofensa endureció a los jóvenes que publicaron un video en la red en el que, casi con la impronta de la **Fuenteovejuna** de Lope de Vega en la que todos los habitantes de la aldea se responsabilizaban mostrando una formidable unidad, cada uno exhibió el número de su matrícula y repitió a cámara yo soy el número uno, yo soy el número dos hasta completar los 131 que participaron en la protesta. Fue ingenioso e inesperado. Al rato centenares de mexicanos respaldaron la acción firmando “**@YoSoy132**”, es decir las multitudes sin rostro de Facebook, Twitter y aun más allá de la red. (...)

Es probable que lo que manifiesta sean los primeros crujidos de un modelo mexicano de enorme crecimiento, con más de 700 mil millones de dólares de balanza comercial en los últimos años, pero que navega sobre gigantescas contradicciones económicas y sociales entre las cuales **la guerra contra el narcotráfico con su saldo de 60.000 muertos en un lustro no es la menor.** En pocos días la organización podrá tener posiblemente su debut internacional por la cumbre que realizará en México el 17 de junio el Grupo de los 20 de naciones industrializadas y en desarrollo. Será una cita clave con toda la atención del mundo en las horas en que se define el destino del euro, lo que puede ser el umbral de un nuevo capítulo aún más demoledor de la crisis global.

México **se mira en ese espejo como una excepcionalidad.** Felipe Calderón termina su sexenio con un balance que le da letra a todas las veredas. Para el oficialista Partido Acción Nacional la principal marca ha sido un crecimiento acumulado de 15% en apenas 36 meses, el periodo de mayor auge desde los años 70 tras la recesión de 2009. Este 2012 posiblemente el país agregará otro 4% junto a un déficit fiscal de sólo 2,4%, una inflación menor al 4% y un desempleo de 3% que sería la envidia, todos esos números, de las desfallecientes economías europeas.

En la otra mano sin embargo se advierte una injustificada brecha entre los mexicanos más ricos y más pobres **que se ha ensanchado hasta 27 veces, el triple del resto de los socios mexicanos en la OCDE.**

Así mientras las fortunas de los mexicanos más ricos se duplicarán la próxima década según ese organismo, el PBI per cápita mejoró sólo 0,67% anual. Esa extraordinaria concentración se combina con una precarización creciente del empleo y salarios que se pagan por debajo del promedio, una modalidad de abusos en la cual, según la OIT, **junto a México también chapalea nuestro país, Sudáfrica y España.**