

Enseignement supérieur et recherche

École normale supérieure

Programme du concours d'admission à l'École normale supérieure de Fontenay - Saint-Cloud - session 2010

NOR : ESRS0900306A
RLR : 441-0c
arrêté du 8-7-2009
ESR - DGESIP

Vu code de l'éducation et notamment l'article L 716-1 ; décret n° 87-696 du 26-8-1987 modifié par les décrets n°94-1161 du 22-12-1994 et 2003-105 du 5-2-2003, article 24 ; arrêté du 9-9-2004 modifié par l'arrêté du 28-11-2005, notamment l'article 2 ; arrêté du 9-9-2004 modifié

Article 1 - Le programme des épreuves du concours d'admission à l'École normale supérieure de Fontenay - Saint-Cloud pour la session 2010 dans les séries Lettres et arts, langues vivantes et Sciences humaines est fixé comme suit :

Littérature française

Axe 1 :

- le roman

Axe 2 :

- l'oeuvre et l'auteur ;
- littérature et politique.

Oeuvres :

- a) Joachim Du Bellay, Les Regrets, LGF/Livre de Poche, éd. F. Roudaut, ISBN : 2-253-16107-1.
- b) Mme de Lafayette, La Princesse de Clèves, Garnier-Flammarion, GF, éd. J. Mesnard, ISBN : 978-2-08-070757-4.
- c) Jean-Jacques Rousseau, Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes, Gallimard, Folio Essais, éd. J. Starobinski, ISBN : 2-07-032541-5.
- d) Gustave Flaubert, L'Éducation sentimentale, Hachette, Livre de poche, éd. P.-M. de Biasi, ISBN : 9782253010692.
- e) Jean-Paul Sartre, Les Mains sales, Gallimard, Folio, ISBN : 2-07-036806-8.

Spécialité arts

1. Études cinématographiques

- a) La couleur au cinéma.
- b) Le néo-réalisme italien (1943-1961).

2. Études théâtrales

- a) Première question :
- Aristophane, La Paix

Edition de référence : Aristophane, Théâtre, tome 1, traduction de Marc-Jean Alfonsi, Paris, Flammarion, Collection GF, 2003, ISBN : 2080701150.

- Dario Fo, Le gai savoir de l'acteur, Paris, L'Arche, 1997, ISBN : 2851812610.

- b) Deuxième question :

L'épique et le théâtre.

3. Histoire des arts

a) Le modèle antique, du Moyen Âge au XXème siècle.

b) Rembrandt

4. Musique

a) Le concerto, de ses origines au milieu du XVIIIème siècle.

Partitions de référence :

- Jean-Sébastien Bach, Concerto brandebourgeois, n°1 en fa Majeur, BWV 1046, éditions Bärenreiter, éd. H. Besseler et A. Wenzinger, Urtext (BA 5108).

- Jean-Sébastien Bach, Concerto brandebourgeois, n°5 en ré Majeur, BWV 1050, éditions Bärenreiter, éd. H. Besseler et A. Wenzinger, Urtext (BA 5112).

b) La musique de piano de la première génération romantique de 1830 à la mort de Schumann.

Partitions de référence :

- Robert Schumann, Fantaisie, opus 17, Urtext Henle Verlag

- Frédéric Chopin, Ballades, opus 23, 38, 47, 52, Urtext Henle Verlag

Philosophie

1. Programme commun à tous les candidats

- La science.

- L'art, la technique.

2. Programme complémentaire pour la spécialité philosophie

1. Question : le langage

2. Auteurs :

a) Sénèque, La Vie heureuse, trad. José Kany-Turpin, Flammarion, GF, 2005, ISBN : 9782080712448

b) Denis Diderot, Le rêve de d'Alembert, Flammarion, GF, 2002, ISBN : 9782080711342.

Histoire

1. Programme commun à tous les candidats

- La Méditerranée de 1798 à 1956.

2. Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie

- Le pouvoir royal en France et en Allemagne des années 1180 à la fin du XIIIème siècle.

- L'Europe et le monde au temps des Grandes Découvertes (XVème-XVIème siècles).

Géographie

1. Programme commun à tous les candidats

- Turquie, Turcs et turcophones.

2. Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie

À l'écrit : un commentaire de documents géographiques relatifs à la France métropolitaine. Le document de base est une carte topographique. A l'appui du commentaire de celle-ci, le jury peut proposer un extrait de carte topographique (à une autre échelle ou d'une autre édition) ou tout autre support permettant de compléter l'analyse.

À l'oral : un commentaire de carte topographique au 1/25 000 ou au 1/50 000 portant sur la France (DOM compris). La carte est accompagnée de documents complémentaires (cartes d'autres éditions ou d'autre échelle, cartes thématiques, photographies, statistiques, extraits de textes...).

Explications d'auteurs

A - Auteurs anciens (spécialité lettres classiques)

Note à l'attention des professeurs des classes préparatoires : le thème de culture antique pour les années scolaires 2009-2010 (Lettres supérieures) et 2010-2011 (Première supérieure) est : Art de la parole, pratiques et pouvoirs du discours.

1. Grec

a) Euripide, Les Bacchantes. Les candidats n'étudieront pas les vers 64-169, 370-433, 519-603, 862-911, 977-1023, 1168-1199. Belles Lettres, Collection Classiques en poche 32, ISBN : 9782251799322.

b) Hérodote, Marathon. Histoires VI, § 43-140, Belles Lettres, Collection Classiques en poche 80, ISBN :

9782251799919.

2. Latin

a) Tacite, Vie d'Agricola et La Germanie, Les Belles Lettres, collection « Classiques en poche », n°14, ISBN : 9782251799148.

b) Silius Italicus, La guerre punique, Livre 1, tome 1, Les Belles Lettres (livres I-IV), CUF, n°241, ISBN : 9782251012513.

B - Auteurs français (spécialité lettres modernes)

a) Bonaventure des Périers, Nouvelles récréations et joyeux devis, éd. Krystyna Kasprzyk, Société des Textes Français Modernes, 1997, ISBN : 9782865031713.

b) La Fontaine, Les amours de Psyché et de Cupidon, éd. Michel Jeanneret, Livre de Poche classique, 1991, ISBN : 9782253051918.

C - Auteurs étrangers (spécialité langues vivantes)

1. Auteurs de langue allemande

a) Johann Wolfgang Goethe, Götz von Berlichingen, Reclam 71, ISBN : 9783150000717.

b) Christa Wolf, Nachdenken über Christa T., Suhrkamp taschenbücher, 3913, ISBN 9783518459133.

c) Rainer Maria Rilke, Gedichte, III, Teil, Reclam 9623, ISBN : 978-3-15-009623-9.

2. Auteurs de langue anglaise

a) William Shakespeare, Romeo and Juliet, Oxford University Press, 2008, Collection Oxford World's Classics, ISBN : 978-0-19-953589-7.

b) Benjamin Franklin, The Autobiography, New York, Norton, 1986, ISBN : 9780393952940.

c) James Joyce, A Portrait of the Artist as a Young man, Collection Oxford World's Classics, Oxford University Press, 2008, ISBN : 978-0-19-953644-3.

Les auteurs de langue arabe, chinoise, espagnole, grecque moderne, hébraïque, italienne, japonaise, polonaise, portugaise et russe sont proposés au téléchargement

Article 2 - Listes des dictionnaires autorisés pour l'épreuve d'admissibilité de commentaire et traduction en langues vivantes étrangères.

- en langue allemande : DUDEN Deutsches Universalwörterbuch, en un volume, ISBN: 978-3-411-05506-7.

- en langue anglaise : Concise Oxford English Dictionary, publié par OUP, qui inclut aussi les usages américains. Nous recommandons la dernière édition : 11 Rev Ed 13 septembre 2006, ISBN : 978-0199296347.

Les dictionnaires en langue arabe, chinoise, espagnole, grecque moderne, hébraïque, italienne, japonaise, polonaise, portugaise et russe sont proposés en téléchargement

Article 3 - Le présent arrêté est applicable à compter de la session de concours 2010.

Article 4 - Le directeur général pour l'enseignement supérieur et l'insertion professionnelle est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au Bulletin officiel du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

Fait à Paris, le 8 juillet 2009

Pour la ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche
et par délégation,

Le directeur général pour l'enseignement supérieur et l'insertion professionnelle
Patrick Hetzel